



UNIVERSIDADE ESTADUAL DA PARAÍBA – UEPB
CENTRO DE INTEGRAÇÃO ACADEMICA – CIA
DEPARTAMENTO DE LETRAS E ARTES
CURSO DE LETRAS/ESPANHOL

**UNA BUENA RELACIÓN ENTRE PROFESOR Y ALUMNO: LA CLAVE PARA UN
BUEN APRENDIZAJE**

MAURICÉIA DA SILVA SANTANA

Campina Grande – PB

2016

MAURICÉIA DA SILVA SANTANA

**UNA BUENA RELACIÓN ENTRE PROFESOR Y ALUMNO: LA CLAVE PARA UN
BUEN APRENDIZAJE**

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado ao curso de Letras com habilitação em Língua Espanhola da Universidade Estadual da Paraíba, como requisito para obtenção do título de Licenciatura em Letras Espanhol.

Orientador: Prof. Esp. Júlio César Vasconcelos Viana

Campina Grande – PB

2016

É expressamente proibida a comercialização deste documento, tanto na forma impressa como eletrônica. Sua reprodução total ou parcial é permitida exclusivamente para fins acadêmicos e científicos, desde que na reprodução figure a identificação do autor, título, instituição e ano da dissertação.

S231b Santana, Mauricéia da Silva

Una buena relación entre profesor y alumno [manuscrito] : la clave para un buen aprendizaje / Mauricéia da Silva Santana. - 2016.

43 p.

Digitado.

Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras) - Universidade Estadual da Paraíba, Centro de Educação, 2016.

"Orientação: Prof. Esp. Júlio César de Vasconcelos Viana, Departamento de Letras e Artes".

1. Ensino. 2. Aprendizagem. 3. Amizade. I. Título.

21. ed. CDD 370.152 3

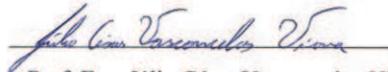
MAURICÉIA DA SILVA SANTANA

UNA BUENA RELACIÓN ENTRE PROFESOR Y ALUMNO: LA CLAVE
PARA UN BUEN APRENDIZAJE

Trabalho de Conclusão de Curso
apresentado ao curso de Letras com
habilitação em Língua Espanhola da
Universidade Estadual da Paraíba,
como requisito para obtenção do
título de Licenciatura em Letras
Espanhol.

Aprovado em 11/05/2016

BANCA EXAMINADORA



Prof. Esp. Júlio César Vasconcelos Viana/UEPB

Orientador

Nota 75



Prof. ^{ME} Alessandro Giordano /UEPB

Examinadora

Nota 75



Prof. ^{CS} Yeman Omar Zapata Barbosa / UEPB

Examinadora

Nota 75

CAMPINA GRANDE

2016

UMA BOA RELAÇÃO ENTRE PROFESSOR E ALUNO: A CHAVE PARA UMA BOA APRENDIZAGEM

SANTANA, Mauricéia da Silva

RESUMO:

Ao analisarmos a relação entre professor e aluno em sala de aula de língua espanhola, a partir das observações realizadas durante a disciplina de Estágio Supervisionado I, podemos observar que o professor trabalhava sempre buscando preservar a boa relação com os alunos, facilitando o processo de ensino aprendizagem. Neste sentido, buscamos nos aprofundar teoricamente a partir de uma pesquisa bibliográfica, com o objetivo de promover a revisão e ampliação de nossas práticas em quanto docentes, professores de língua espanhola em formação, podendo de este modo os fazer repensarem a forma de interação e boa convivência entre professor e aluno. Foi aplicado um questionário com cinco perguntas abertas aos professores de língua espanhola da Universidade Estadual da Paraíba (UEPB) campus I, com a intenção de verificar se a opinião dos pesquisados, que já possuem uma vasta experiência em sala de aula, eram concernentes às teorias estudadas, que defendem que a boa convivência entre professor e aluno proporciona a construção do conhecimento e facilita a aprendizagem em sala de aula. Para alcançar nossos objetivos, recorreremos aos escritos de Freire (2008), Gicoreano (2008), Gonzales (1999), Aristóteles (1999), Bakhtin (2006), Libâneo (1994) e Zepeda (2007) entre outros. Concluímos que, para o professor conseguir êxito em sala de aula em relação aprendizagem dos alunos, deve haver uma boa relação com os alunos.

Palavra chave: Ensino; Amizade; Aprendizagem.

INTRODUCCIÓN

A partir de la experiencia en clase, durante la vivencia de la asignatura Estágio Supervisionado I, en una escuela pública de enseñanza secundaria de la ciudad de Campina Grande-PB, fue posible observar la manera con que el profesor impartía sus clases y percibimos como la interacción entre alumno - profesor y profesor - alumno es importante para el proceso de enseñanza y aprendizaje, tornando ese intercambio de conocimiento en un poderoso soporte pedagógico.

A través de esta constatación percibimos que el profesor no es solamente lo que todo sabe, sino, en el ámbito escolar, él también se torna un alumno pues es posible haber intercambios de conocimientos. Para el profesor, cada día es una experiencia nueva y cada equipo donde venga a trabajar les enseña algo nuevo, prevaleciendo así, un constante aprendizaje e interiorización de ideas y contextos.

A partir de estos factores, entendemos que el docente tiene un papel muy significativo en la vida de los aprendices en relación a amistad, fue ahí que percibimos la importancia de estudiar el concepto de amistad desarrollada por Aristóteles (1999). En su libro *Ética a Nicómaco*, él describe la amistad en tres especies, la amistad en la utilidad, en

que tengamos interés, provecho, beneficio, y no por el amigo mismo. Amistad por placer, ocurre cuando no es levado en cuenta el amigo, más el que resulta de esta amistad, son amistad que dura en cuanto hove algo útil, cuando acaba la utilidad nada sobra entre los amigos. Y por fin la amistad perfecta donde Aristóteles describe como la virtuosa que so existe entre los buenos que desean el bien común.

Nuestra inquietación surgió a partir de la tentativa de conocer y procurar entender las influencias de la afectividad docente como instrumento facilitador del desarrollo de los aprendices. Creemos que esta investigación contribuirá para los profesores en formación puedan reflejar acerca de la práctica educativa de cómo actuar durante sus clases. La investigación promueve que estos profesores se apropien de ideas de cómo trabajar la convivencia en clase.

Siendo así a través de una pesquisa acción, aplicamos a los profesores de lengua española de la Enseñanza Primaria, Secundaria y Superior, una encuesta buscando analizar cualitativamente los datos, para que se pueda reflejar la relación entre maestros e aprendices, percibiendo si el suceso de aula de clase tiene como principio básico la interacción como llave para el proceso de enseñanza –aprendizaje. Esta encuesta fue aplicada con los profesores de la mañana y basada con preguntas envolviendo la enseñanza, secundaria. El enfoque que se utilizara en la presente investigación será el enfoque cualitativo porque según (GONZALES REY, 1999, p. 118) la investigación es cualitativa, porque implica la inmersión del investigador en el campo de pesquisa, considerando este como el escenario social en que tiene lugar el fenómeno estudiado dentro de todo el conjunto de elementos que lo constituyen, y que, a su vez, están constituidos por él. El investigador va constituyendo de forma progresiva, y sin seguir otro criterio que no sea el de su propia reflexión teórica, los diferentes elementos relevantes que se irán configurando en el modelo sobre el problema estudiado, es precisamente a este proceso que le llame lógica configuracional. La pesquisa es bibliográfica porque de acordó con Agma Machado y Caetano traina Junior profesores de la universidad de São Paulo- USP en un trabajo hechos por ellos cuyo título es como hacer pesquisa bibliográfica. Ellos hablan en su propio trabajo, que una pesquisa es bibliográfica por causa de la riqueza de informaciones obtenida , y siendo así pasara a el trabajo, tornando esa actividad un paso mucho más significativo para el preparo de uno proyecto de pesquisa y como la curiosidad es una de las características más innatas de los investigadores la realización de una pesquisa bibliográfica es una de las tareas más motivadoras do proceso científico porque apoya la aprendizaje, libros, pesquisa en la internet teniendo por finalidad conocer el

espacio donde la aprendizaje acontece de acordó con la convivencia diaria del maestro y sus estudiantes,

De esa manera, este trabajo tiene como objetivo primordial destacar un modelo de intervención sobre las prácticas educativas basada en la reflexión de construcción conocimiento y a través de esto, fortalecer las relaciones entre estudiantes y profesores.

Así, para alcanzar nuestro objetivo, dividimos este artículo en tres momentos: en el primero, trataremos sobre la interacción alumno profesor basándonos a en los escritos de Paulo Freire (1996) lo cual afirma que el bueno profesor es aquel que consigue despertar la atención de los estudiantes en el momento de clase, él procura renovar siempre sus clases, sus clases proporcionan actividades placenteras y el estudiante es estimulado a participar creando un ambiente bueno sin tornar la clase aburrida, tediosa. En el segundo momento trataremos sobre, el papel del profesor en la construcción del conocimiento basándonos en los escritos de Freire año 2008 él afirma que el dialogo en salón de clase es esencial para el aprendizaje de los estudiantes y que no es solo trabajar contenidos, tiene que haber un contacto. Gicoreano (2008), defiende la tesis de que los alumnos cuando sometidos a un dialogo con los profesores, es posible proporcionar un cambio de informaciones, una vez que estos aprendices en aquel momento están engajados a reflexionar sobre el asunto propuesto. En el tercero fue La situación sociocultural de los estudiantes y la interferencia en el proceso de enseñanza aprendizaje, Cavalcanti (2009) tiene convicción que se él alumno estuviera pasando por problemas personales, durante el proceso de enseñanza aprendizaje, ello va tener falta de concentración y el aprendizaje es comprometida. Perroni (2013), afirman que se el estudiante no estive en una situación favorable durante el proceso de enseñanza –aprendizaje su capacidad intelectual es afectada. Por fin, analizamos los datos colectados, y los confrontamos con las teorías abordadas anteriormente.

1. LA INTERACCIÓN ALUMNO Y PROFESOR

El buen profesor es aquel que es capaz de despertar la atención de los estudiantes en el momento del aprendizaje con dialogo y también elección de materiales que todos puedan participar dejando la clase más dinámicas, y procura siempre estimular sus alumnos.

El bueno profesor es el que consigue en cuanto docente traer el alumno hasta la intimidad del movimiento de suyo pensamiento. Su aula es un desafío e no una canción de niña, sus alumnos cansan no duermen, cansan porque acompañan las idas y venidas de su pensamiento, sorprenden su pausa sus dudas sus incertidumbres (FREIRE, 1996,p.96).

Percibimos que el profesor debe que procurar estimular la competencia de sus alumnos creando en sala de clase un ambiente de motivación. Cuando el profesor tiene amor a su profesión su trabajo es un placer, sus clases pueden tornarse un espacio de transmisión y recreación de conocimientos y que a cada día sus clases van a despertar la atención de los aprendices, despertándole el interés en las actividades propuestas, trabajando así, estimulando estos aprendices, estas clases no serán una aula monótona donde el estudiante fique tedioso y con sueño, con ganas de irse para su casa el más rápido que pueda, pero sí, con deseo de a cada clase participar de la clase, adquirir conocimientos para su vida entera, porque para los estudiantes cuando esas clases son mirada como buenas, ellos también miran que el docente sabe lo que enseñan y como enseña, se capacita cada día para que la aula sea más productiva. Siendo así es posible constatar que se puede aplicar esta forma de trabajo, no solo en otras asignaturas, mas también en lengua española.

Según Orlandir Enir (2006), durante la interacción entre educador y educando existe un intercambio de conocimiento, los alumnos tiene oportunidad y mayor responsabilidad para identificar sus propias necesidad en lo di respecto a el aprendizaje. La interacción de maestro es base formador para actitud ética de futuro profesional, esto es visto como agente en transformación porque a partir de momento que ensena aprende, es un constante aprendizaje, es un proceso que dinamiza sobre múltiples y heterogéneas formas; ideas, teorías, conocimientos, y etcétera, que van a beneficiar los individuos presente en este espacio tan privilegiado que es la sala de clase, para que aprendizajes acontezca.

Hernández González (1990) *apud* Rueda Beltrán (1991) el enfatiza la relación profesor –aprendices como determinante de la conducta de los alumnos, así como del nivel y tipo de aprendizaje que se produce.

Trayendo Zepeda (2007) para el ámbito de nuestra pesquisa, la autora que realizó una investigación sobre la percepción de la relación maestro-estudiante. En este estudio señala que existen diversos factores que influyen en el desempeño de los dicentes, la autora habla que unos de los principales factores, es el ambiente emocional en que se desarrolla el proceso de aprendizaje de los alumnos. Percibimos que en sala de clase que la relación alumno-profesor es obtenido no solo pelo cambio de conocimiento más también por afecto y cuidado, donde son establecidas las relaciones emocionales, la sala de clase es un dos principales espacio de socialización donde se aprende a convivir con las diferencias, personas de varias culturas, con las diversas costumbres, varias religiones, donde tenemos que respetar la opinión de cada uno, este espacio nos invita a reflexionar el maestro como principal mediador de la afectividad en aula, buscando crear condiciones de una enseñanza de calidad que pueden

mejorar la interacción con los estudiantes y juntos consolidando la amistad y el respeto con el fin de desarrolla entre otras cosas la estima de sus alumnos.

Es así que percibimos lo que el relacionamiento de maestro con los estudiantes desenvuelve en búsqueda pelo deseo que individuo tiene de conocer así propio de encontrar una definición en su vida, el profesor es como se fuera la mola propulsora de desarrollo intelectual de sus aprendices. Educar es despertar, es conducir de un estado a otro, donde personas son instruidas en una cierta dirección de conocimientos, primoreando las facultades intelectuales y morales, y se constituí en convivir con el otro.

El acto pedagógico puede ser, entonces definido como una actividad sistemática de interacción en seres sociales tanto en nivel interpersonal como nivel de influencia do del medio, interacción, esta que se configura en una acción ejercida sobre los sujetos, en grupos de sujetos visando en ellos mudanzas tan eficaces que los tornen elementos dista propia acción. (LIBANEO, 1994, p.56)

El profesor cuando procura a profundar sus conocimientos en relación a afectividad que va a ser trabajada en sus clases, en realidad está procurando entender tanto los estudiantes, cuanto los contenidos a ser abordados y también las técnicas educativas, para que pueda hacer un trabajo de buena calidad, percibimos que él esta se preocupando, con todo el conjunto que son escuela, alumnos, su trabajo, contenidos, y formas que va a ser utilizadas donde este trabajo será gratificante para todos los miembros que hacen parte de este espacio educativo, y la aprendizaje de estos alumnos fara toda la diferencia. También observamos que en sala de clase debe haber los afectos, pero también el rigor, de forma moderada donde todos se traten con respecto.

Como practica humana jamás pude entender la educación como una experiencia fría, sin alma, en que los sentimientos y las emociones, los deseos, los sueños deben ser reprimidos por una especie de dictadura racionalista, ni tan poco jamás comprendí la práctica educativa como un una experiencia que faltase rigor en que se genera la necesaria disciplina intelectual. (FREIRE, 1996, p.146)

Esta relación basada en la afectividad es por tanto una relación productiva donde auxilia maestros y aprendices en la construcción del conocimiento y tornando la relación más agradable dando sentido al proceso educativo, el bueno desenvolvimiento desenvuelve en búsqueda pelo deseo que el individuo tiene de conocer a si propio de encontrar una definición en su vida, es como se fuera la mola propulsora del desenvolvimiento intelectual. Esta relación profesor - alumno ultrapasa los limites profesionales y escolares porque es una relación que envuelve sentimientos respecto admiración donde deja marcas para toda la vida

es una herramienta facilitadora en el proceso de enseñanza aprendizaje y cuando es trabajada en sala de clase el profesor como mediador auxilia en conquistas.

Según Marriel (2006) el espacio educacional, o sea la institución es que tiene la mayor importancia es la base fundamental, en la vida de una persona y él también se habla que las relaciones entre los maestros e estudiantes son los factores principales en la formación de la personalidad de un ciudadano, y las experiencias que los aprendices adquiere en este espacio tan admirado llamado de aula de clase van a moldar sus relaciones con la sociedad y con el mundo lo cual él como estudiante interactúa, estos conocimientos una vez adquirido llevará para toda su vida.

Es necesario la parecía entre educador y educando pero cada uno tiene que estar consciente de su papel y sus responsabilidad a cual es atribuida, para la formación de los alumnos es fundamental esa parecía para el suceso educacional acontezca y los dos tanto alumno x profesor consiga sus objetivos y metas tan sonadas. E así podremos mirar la importancia de las relaciones agradables de estudiante y maestro que es de modo tan importante que llega a hacer parte indispensable en nuestros días de hoy en sala de clase, es como se fuera la base propulsora para el suceso de su trabajo.

El ser do conocimiento, el aprendiz, es un sujeto que es capaz de aprender y a partir de sus aprendizajes tornase conocedor de sí mismo y al conocer tornase apto a conocer y entender su mundo externo a partir de estas posibilidades relacionales, entender diferentes culturas y la biodiversidad en la cual este aprendizaje esta inserido tornarse además de placentera, indispensable. (PAROLIN, 2007, p. 88)

Algunos autores entre ellos se destacan (Banks, 1983) y (Postic, 1982) viene enfatizado en sus libros la real importancia del maestro delante de la sociedad y su papel dentro do proceso educativo. Siendo así podremos concluir que para cualquier profesión necesitamos de los enseñamientos de los maestros, ejemplo el doctor es doctor porque tuviera uno profesor, el caso también de los engeñaros, esas profesiones en la cual se encontrar hoy alcanzando grandes estatus, es así que percibimos que sin el profesor no llegaremos a ningún lugar.

2. EL PAPEL DEL PROFESOR EN LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

Freire (2008) habla del papel de educador de la siguiente manera “percebe así la importancia del papel de educador con la certeza de que hace parte de su tarea docente no apenas ensena los contenidos más también enseñar a piensa cierto, un profesor desafiador,

crítico.`` La idea de Paulo Freire es formar ciudadanos con una visión del mundo diferenciada, superar las barreras del comodísimo preparar los aprendices a ser personas críticas participativas y reflexivas, es donde el estudiante encuentra la posibilidad de descubrir, reconocerse de se encuentra, en este sentido la sala de clase pasa a ser un convite para la libertad de expresión, donde los estudiante pueden expresar sus ideas, sentimientos y comprender mejor las cosas. La formación de ciudadanos es sin dudas un gran desafío las ventajas y los beneficios para la formación de personas críticas son incontables. El profesor tiene la oportunidad de formar estudiantes críticos a través de lecturas de textos que garantizan la experiencia de la interpretación crítica en el contexto escolar, esta distinción que Freire así en su libro es de gran importancia porque una cosa es educar para alfabetizar y otra es orientar desde siempre, para que los aprendices empiecen a leer críticamente, no solo basta revisar contenidos, él tiene la mayor preocupación con estos profesores que solo trabajan contenidos porque muchas veces estas sala de clase no dan la oportunidad para el alumno expresar dar sus opiniones reflejar, la sala de clase van a ser aburridas y tediosas. Freire destaca que la construcción del conocimiento no ocurren solo a través de contenidos más a través de la manera que fuera abordado discutido y aprendido por todos los integrantes de este proceso.

Gicoreano (2008), hace un estudio acerca de la caracterización del dialogo significativo en salón de clase, donde él habla que ``el alumno también precisa reconstruir su papel en cuanto estudiante: el alumno de receptor y pasivo, debe pasar a ser sujeto activo y consciente de su aprendizaje, interactuar con su profesor en la construcción de su saber`` él defiende la tesis que los aprendices cuando dialoga con los profesores acontece una troca de informaciones, una vez que estos aprendices en este momento están engajado a reflexionar sobre lo asunto propuesto que están hablando sobre la actividad, para él esto dialogo entre profesor y alumno favorece el alumno en su desenvolvimiento intelectual, porque ello participa de la clase ,es mucho más productivo, no es solo enseñar contenidos y más contenidos, sin dar la oportunidad a los aprendices de un dialogo. Pero él también deja claro que los aprendices tienen que participar de las actividades hablar, y también comprender su lugar como contribuyente en su propio desenvolvimiento, participando de la construcción del su aprendizaje.

Bakhtin (2006) ``as palavras são tecidas a partir de uma multidão de fios ideológicos e servem de trama a todas as relações sociais em todos os domínios``. Que dice que a partir del momento que la sala está abierta al dialogo todos tienen que tener la conciencia que hay divergencias de opiniones, peleas más que cada uno de los aprendices tiene que respetar la opinión del su amigo mismo que sea diferente de la suya porque cuando compartíamos ideas,

es bien probable que el ambiente no se torne armonioso en aquel momento, porque en aquel salón de clase tiene personas con las más diversas culturas, religiones, tradiciones, y cada uno de los estudiantes presente en sala de clase tras consigo una creación deferente, lo que es errado para una determinada persona el otro puede considerar el correcto para su forma de vivir e así adelante cada uno vivió de la manera que quiso que acredita que es correcto es así que la sala de clase se torna diferenciada porque van a haber muchos puntos positivos que el estudiante va trabaja en su cabeza que es aceptar la opinión del otro lo diferente, mismo que no concorde más tiene la obligación de respecta, su amigo sus pensamientos ,opiniones, y decisiones de vida.

Cuando el profesor da la oportunidad del alumno expresar el lleva el estudiante a no aceptar todo lo que dijo en determinados ambientes y simplemente el aprende a contestar a hacer preguntas y eso es muy bueno para su vida profesional, intelectual de los estudiantes, incentivar en la formación como sujetos críticos y conscientes a no se contentaren as informaciones dadas, tiene que contestar cuando fuera preciso.

Sabemos que cada palavra se apresenta como uma arena em miniatura, onde se entrecruzam e lutam os valores sociais de orientação contraditória. A palavra revelasse, no momento de sua expressão, como o produto da interação viva das forças sociais. É assim que o psiquismo e a ideologia se impregnam mutuamente no processo único e objetivo das relações sociais (BAKHTIN, 2006, p. 66).

Baktin (2006) hace una reflexión sobre la necesidad y la importancia de la práctica de dialogo entre aprendices e alumnos en la construcción de la aprendizaje, porque según Baktin el maestro que promueve el dialogo en salón de clase, tiene más productividad en relación al desenvolvimiento intelectual de sus alumnos. Se puede mirar dos aspectos de esta relación de aprendices y maestro en salón de clase, el aspecto de la transmisión de conocimiento y la relación personal entre docente y discente. El aspecto de la afectividad de lo dialogo influye directamente en el proceso de aprendizaje, porque el objetivo del dialogo es criar la posibilidad al estudiante para que elle pueda interactuar en sala de aula, a través del dialogo el profesor estimula los aprendices y desarrolló la capacidad crítica de reflexionar, cuando no hay dialogo en aula tiene un distanciamiento de ambos profesor –alumno porque no tiene afectividad en aquello ambiente y sin dialogo la aprendizaje de cierto modo es afectada porque los estudiantes no van a tener ganas de sacar dudas de 20% de la aula y de los contenidos van absorbe 5% de aprendizaje.

Haydat define el dialogo como uno de los aspectos más importante a ser trabajado con los aprendices.

Na relação professor-aluno, o diálogo é fundamental. A atitude dialógica no processo ensino-aprendizagem é aquela que parte de uma questão problematizada, para desencadear o diálogo, no qual o professor transmite o que sabe, aproveitando os conhecimentos prévios e as experiências, anteriores do aluno. Assim, ambos chegam a uma síntese que elucida, explica ou resolve a situação-problema que desencadeou a discussão (HAYDAT, 1995, p. 87).

Con el dialogo el maestro llega a sus objetivos en relación al proceso de aprendizaje de los estudiantes, él tiene que trabajar haciendo preguntas en sala de aula, escuchar con atención a todos los estudiantes, sus historias y experiencia de vida. Haydat deja claro que a través de eso es que hay un dialogo, se las personas presentes se limitan a participar, hablar, sin considerar lo que el otro tiene a decir, no puede haber aprendizaje, durante el dialogo hay una interacción entre educando y educador hay intercambio de conocimiento. Según Haydat el maestro cuando transmite sus conocimientos, tiene que aprovechar los conocimientos que los estudiantes traen para la sala de clase, es como se fuera una herramienta facilitadora en el proceso de enseñanza-aprendizaje y cuando es trabajada en clase el profesor como su mediador auxilia en sus conquistas, en relación a esta cuestión de enseñanza –aprendizaje no es algo que puede ser garantizado apenas pelo profesor y sus estrategias didácticas pedagógicas, ella es una conquista y supone dialogo y participación afectiva de los estudiantes, y sobre todo en la construcción de las relaciones de aproximación y empatía con los estudiantes, el modo como se establece esta relación configurase un proceso sucesivo de causas y efectos en que la acción de uno de los integrantes estimula la acción del otro, el salón de clase es un ambiente cuya finalidad es la formación de ciudadanos, que buscan el crecimiento y su desenvolvimiento intelectual con base teóricas y principios valóricos, donde el profesor plantea diferentes estrategias para abordar los temas propuestos buscando crear en sala de clase un ambiente que estimule todos los aprendices, en un lugar que se trabaje la motivación, la participación, el entusiasmo, la satisfacción el estímulo de los alumnos y el maestro viva interactuando para que se pueda resolver las actividades propuestas. Solo así todos los miembros que hacen parte en este proceso educativo van a tener lo que desea trabajar en conjunto. El papel del docente en este proceso educativo de socialización de los individuos consiste en integrarse con ellos, con participación deferente no solo la transmisión de conocimiento, el proceso no se limita solo enseñar conocimientos, tiene que ayudar a los alumnos. Los docentes serán los guías del proceso de enseñanza y aprendizaje y alumno el protagonista de todo el proceso educativo.

Según Augusto Curry (2008) él afirma que los profesores tienen que salir de lo tradicionalismo y debe caminar para la transformación para los métodos nuevos, mirando

mejorar la aprendizaje de los estudiantes, y que debe repensar sus prácticas pedagógicas, buscando una metodología que venga contribuir para la formación de lo ciudadano, Augusto llaman la atención para estos profesores, que trabajan de manera tradicionalista que solo se preocupan en repasar los contenidos de libros, que no buscan otras alternativas, él dice para abandonar esto vicio de transmitir conocimiento pronto como se fuera verdad absoluta, aprovechar las oportunidad, a través de los avances tecnológicos, pero hoy en día las nuevas tecnologías el impacto digital, los avances tecnológicos que van surgiendo son desafíos de la modernidad es el mundo globalizado de modo similar ha sido tan importante la tecnología que hace presencia en todo lugar hasta a ser parte indispensable de nuestro modo de vida, a tal punto que se convirtió en una herramienta imprescindible, la tecnología amplia nuestro conocimiento y de mismo modo facilita nuestra vida, es una gran transformación en los ámbitos escolares, sociales políticos, económicos porque es la posibilidad de crear nuevas formas de vida establecidos pelas nuevas tecnologías, esos recursos ofrecen medios de conexión con el mundo todo a través de internet, que es un amplio espacio virtual, las personas que comandan son aquellas que trabajan con mayor rapidez el individuo que domina tiene la capacidad para adaptarse con las transformaciones que van surgiendo. Esta observación hecha por Augusto una vez expuesta nos parece dramática, pero realidad como esta existe en nuestros días, de maestros que no busca o nuevo para trabajar en sus clases, trabaja siempre la misma metodología llevando los estudiantes a tener estresé de las clases de aquello determinado profesor, porque el estudiante percibe cuando el maestro no acompaña los avances que van surgiendo para mejorar su lado profesional, es visible la misma cosa en todas las aulas.

De acuerdo con Fidalgo Mendes (2011) a tecnología ejerce transformaciones en sala de clase impone mudanza, el profesor es desafiado a conocer y procura se expresar bien, es mucho más que solo trabajar los libros didácticos. Con el avance de las nuevas tecnologías el profesor tiene como auxilio un nuevo recurso de tornar sus clases más estimulantes y diferenciadas, y el maestro tiene que procura acompañar los avances tecnológicos porque el docente no puede estacionar en el tiempo, cuando el profesor decide incrementar sus conocimientos ello contribuye para la cualidad de ensino, porque la tecnología enriquece el ambiente educacional.

A utilização das tecnologias informáticas como mediadoras dos processos agem vão aos poucos deixando de lado o seu caráter episódico para comporem o dia a dia dos processos pedagógicos, implicando ao professor o desenvolvimento de novas competências de criação, acompanhamento e controle do trabalho dos alunos de forma capacitá-los ao domínio pleno e criativo destas inovações e não apenas de sua utilização, ao mesmo tempo em que ele mesmo está aprendendo a utilizar para uso

pessoal e como ferramenta pedagógica (FIDALGO; FIDALGO; MENDES, 2011, p. 153).

La tecnología viene tomando una proporción muy grande en nuestras vidas, hoy es mirada como la sociedad de lo conocimiento, sus efectos en salón de clase es estimular el alumnado a las nuevas descubiertas y también la producción de nuevos conocimientos a partir de sus propias buscas. Cuando el profesor trabaja con materiales que hacen parte de las tecnologías el lleva los aprendices a tener acceso a informaciones, saberes, conocimiento a través de estas tecnologías mirar la realidad social, tener curiosidad de conocer por ejemplo la cultura de otros pueblos, son aulas que llaman la atención de los estudiantes que dejan ellos con ganas para pesquisar cada vez más, y van a gusta de la aquellas aulas.

3. ASPECTOS SOCIOCULTURAIS Y LA INTERFERENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA / APRENDIZAJE

La mayoría de los estudiantes viven en una situación de pobreza donde muchos van a las escuelas con hambre. La mala alimentación puede generar en ellos problemas de desarrollo de los contenidos presentados por el docente en la escuela, es importante que aclaremos aquí que este puede ser uno de los factores para que el profesor venga a no tener un buen dominio sobre su clase, pues como van a pensar con clareza los alumnos sobre el contenido abordado se la única cosa que viene en su cabeza es lo cuanto desearía comer en aquél momento. Además de la temática que a poco iremos exponiendo hay otros factores como la carencia financiera del alumno que hace con que él llegue a la escuela sin los materiales necesarios (cuaderno, bolígrafo...) esta observación una vez expuesta nos parece dramática, pero realidad como esta existe, por diversas situaciones el padre no trabaja, otros los padres están presos por alguna razón y la única renda que tiene en su casa es la bolsa familia, para sustentar varias personas. Presentamos a partir de aquí por lo menos más uno de los factores que podrán ser esenciales para que el profesor pueda tener un buen dominio sobre los alumnos que es como ellos viven en la sociedad y en la familia. Cuando el problema parte del alumno posiblemente estén tendrán dificultades para concentrasen y pudiendo llevar para la escuela una carga muy grande de estrés a veces llegando a agresiones contra colegas o con el propio profesor.

De acuerdo con Cavalcanti (2009) la influencia que la alimentación tiene sobre el desarrollo corporal del niño y el adolescente es muy importante, este influye directamente su desarrollo intelectual y cognitivo, porque el adolescente bien alimentado muestra disposición,

desenvolvimiento en sus habilidades, según Cavalcanti la buena alimentación en el proceso de enseñanza aprendizaje es decisiva para el desenvolvimiento físico y mental de los chicos, cuando los adolescente no se alimentan correctamente tiene consecuencias terrible en la vida, como falta de concentración, no tiene energía para trabajar la mente, ate su capacidad física es afectada.

O consumo alimentar inadequado, por períodos prolongados, resulta em esgotamento das reservas orgânicas de micronutrientes, trazendo como consequência para as crianças e adolescentes retardo no desenvolvimento, redução na atividade física, diminuição na capacidade de aprendizagem, baixa resistência as infecções e maior suscetibilidade a doenças. (CAVALCANTI, 2009, p.17)

La alimentación es para el cuerpo, así como el combustible es para la máquina esenciales un no sobrevive sin el otro. El adolescente bien alimentado es motivado en salón de clase, en este sentido la alimentación acaba siendo significativa para la contribución de lo desenvolvimiento de los jóvenes tanto en la escuela como en sociedad.

Según Perroni (2013) El afirma que la alimentación es imprescindible en el desenvolvimiento y concentración de los aprendices.

Tudo aquilo que ingerimos exerce um grande impacto sobre a função cerebral, podendo interferir no humor, no pensamento, no comportamento, na memória, no aprendizado e no envelhecimento celular. Através de uma alimentação colorida e variada, podemos fornecer os nutrientes necessários para manter o cérebro ativo e saudável. (PERRONI, 2013, p. 1)

En algunos casos la escuela tiene mayor participación en relación a alimentación de algunos chicos que frecuentan, porque tiene casos de niños y adolescente que la única refección es solo una a que la escuela ofrece, ellos viven en una situación de pobreza muy grande.

Como afirma Campos 2003, algunos estudiantes debido a su situación financiera llegan a abandonar la escuela, porque tiene que trabajar de alguna manera para ayudar en sus casas, con una vida muy sufrida no dar para estudiar y trabajar es así que tiene que tomar la decisión más dolorosa de sus vidas que es trabajar, siendo así estudiar esta en segundo plano, estas dificultad empujran los jóvenes deseosos de su autonomía financiera para el mercado de trabajo, en verdad esta interrupción voluntaria de los estudios corresponde a una forma de abandono escolar, porque los jóvenes que dejan la escuela en medio el año lectivo pocas son las veces que se vuelvan a una sala de clase. El medio familiar puede influenciar y determinar una situación de abandono de lo sistema de ensino.

Os motivos para o abandono escolar podem ser ilustrados quando o jovem e adulto deixam a escola para trabalhar; quando as condições de acesso e segurança são precárias; os horários são incompatíveis com as responsabilidades que se viram obrigados a assumir; evadem por motivo de vaga, de falta de professor, da falta de material didático; e também abandonam a escola por considerarem que a formação que recebem não se dá de forma significativa para eles. (CAMPOS, 2003, p. 63)

La situación que más influencia el abandono escolar de los chicos muchas veces son también la escolaridad de los familiares próximos, algunos no incentivan sus hijos a estudiar no dan la importancia que tiene el proceso de enseñanza –aprendizaje, estos jóvenes ayudan y siguen siempre la misma profesión que sus padres desempeñan, estos puntos pueden condicionar el estilo de vida de un grupo familiar y consecuentemente manipular el estilo de vida de los jóvenes, el abandono escolar representa un desperdicio lamentable la vida de los chicos y ellos so van a percibe el efecto indeseable en el futuro. El perfil de los chicos que dejan la escuela es siempre lo mismo viene siempre de familias con dificultad económicas, donde algunos viven distante de sus escuelas, hay días que no tiene dinero para pagar el autobús, por eso es importante conocer mejor el medio familiar donde estos estudiantes se insieren, tiene también la cuestión de los conflictos familiares que son factores que contribuyen para la dificultad de aprendizaje porque muchos viven en lares donde tiene peleas, padres alcoholaras ,muchas veces tiene la violencia física, psicológica dentro de casa, la falta de tiempo de los padres, no hay dialogo en su casa, otra cuestión es la ausencia de reglas y de lo establecimiento de límites en relación a los padres, las características de las familias condicionan la frecuencia escolar de sus hijos. La desvalorización que los padres pelos estudios, también tiene efectos sobre los hijos porque en una casa donde no valoriza la formación académica difícilmente los hijos sentí valorados a seguir adelante en sus estudio. El abandono escolar corresponde a un problema económico, social, y humano no solo por la cuestión de las desigualdades sociales más por la precariedad de empleos, es tan grave eso reflejar en la sociedad en el propio desenvolvimiento de país. Esta realidad es muy triste porque muchos de los aprendices que empiezan su vida escolar infelizmente no llegan a concluirla, como hable adelante, son muchas las causas que contribuye para la formación en este cuadro de abandono escolar como la desestructuración familiar, la necesidad de complementación de renda, distancia de la escuela, el cánsalo de lo trabajo en el caso de los estudiantes que trabajan durante todo el día en trabajos pesados y van a la escuela por la noche, donde desisten de estudiar porque el cánsalo del cuerpo habla más alto y tiene que despertar temprano en el día siguiente para más una jornada de trabajo. El abandono escolar preocupa todo el mundo porque es un modo de mirar la situación educativa de un pueblo. El

caso de jóvenes que abandonan la escuela es un problema con serias consecuencias sociales. La importancia de graduarse de la secundaria como mínimo requisito para obtener un empleo ha aumentado dramáticamente en los últimos años.

Segun Vogel e Mello (1991) citado por Souza e Alberto (2008 p. 714)

Para a criança e o adolescente das classes populares, determinados privilégios desfrutados no seio familiar são perdidos à medida que esses sujeitos crescem e passam a ter condições de fazer certas tarefas. Esse fato vem ratificar a cultura do trabalhador, segundo a qual, para os filhos das classes populares, trabalhar, mesmo em idade precoce, é uma forma de ocupar o tempo e aprender um ofício. Nesse sentido, o trabalho é entendido não só como uma necessidade, mas também como uma virtude (SOUZA e ALBERTO, 2008, p. 714).

La principal causa de abandono escolar por parte de los aprendices es la necesidad de trabajar, es una imposición sufrida en razón de las condiciones do medio en que él vive donde algunos privilegios en su vida como estudiar, laser tiene que dejar para atrás. Pero algunos alumnos tiene la conciencia que los aprendices que buscan la escuela tienen mayor oportunidad de mejores trabajos, por causa de las exigencias de los currículos en la hora de arrumar un empleo. Muchos adolescentes están perdiendo su capacidad de elabora su futuro, eses chicos están en formación no solo física mas también psicológica por eso tiene su rendimiento afectado y no conseguí acompaña las aulas, estés trabajos tiene consecuencias negativas para vida de los estudiantes porque su salude es afectada porque muchas veces los jóvenes no tiene el cuerpo físico preparado para determinado tipos de trabajos, el esfuerzo físico puede perjudicar el crecimiento, ocasionar lesiones en la medula espinal producir deformidad.

El abandono escolar por partes de los estudiantes es un grande desafío para las escuelas y para el sistema educacional. Los mismos autores Souza e Alberto 2008, p 716 nos dicen que los estudiantes al abandonar la escuela tiene prejuicios como la pérdida de la capacidad de desenvolvimiento intelectual, la inserción de adolescentes en el mercado de trabajo jera un ciclo de sufrimiento, pobreza haciendo con que estos jóvenes no consigan buenos empleos en futuro por no tener conocimientos científicos que es requerido en las sociedades escolarizadas, siendo así ellos so tienen conocimiento de mundo, experiencias vividas de su sufrimiento diario en sus trabajos en las calles y etcétera. Quien vive en las grandes ciudades se depara fácilmente con jóvenes que no estudian más viven trabajando como guardadores de coche, vendedores, malabarista, catadores de latina, distribuidores de panfletos en faroles, y los trabajos más pesados son cortando caña de azúcar, haciendo carbón

y en las minas quebrando piedras, así todo eso para tener dinero para comprar alimentos, ropas, etcétera.

No caso dos trabalhadores precoces, a rotina de trabalho, que lhes causa cansaço físico dores no corpo, na cabeça, sobrecarga de responsabilidades e desânimo, privação da brincadeira, e não raro, de estudar, passando a se tornar a referência primeira em termos de conhecimentos, ao invés das vivências escolares. Enquanto alunos, eles se atêm prevalentemente ao conhecimento do senso comum e das experiências cotidianas, o que contribui para que se tornem leigos no domínio dos conhecimentos científicos e no capital cultural requerido nas sociedades escolarizadas. (SOUZA e ALBERTO, 2008, p. 716)

Es así que percibimos el sentido de las desigualdades y oportunidad en estudiar, las personas que pasan por esas situaciones no tiene tiempo ni ganas de ponerse a estudiar En realidad, la gente en extrema pobreza apenas logra terminar la primaria, si bien les va; ni siquiera piensan en la universidad pues lo que les preocupa es el pan de cada día. Es una cuestión complicada porque no tiene como proporcionarles oportunidades a las personas con escasos recursos para escapar por si mismos de la pobreza y de las calamidades que a menudo la acompañan, quien puede hacer alguna cosa es el gobierno pero no hace nada. Los jóvenes de escasos recursos no tienen mayores oportunidades de acceder a la educación secundaria, mucho menos la educación superior algunos tiene el sueño de estudiar pero las dificultad no permite es triste mas es la realidad del mundo, es inadmisible que en pleno siglo XXI tenga este tipo de situación aconteciendo con los jóvenes. Son personas que simplemente no tienen el suficiente para mantenerse por sí misma financieramente, pero ellos tienen que asegurar sus necesidades básicas con una cantidad de nutritiva para tener una buena salud comidas vestimentas apropiada para cada estación y una casa acogedor y seguro siendo así ellos no tiene quien les de nada va a lucha que es trabajar, es la ley de la sobrevivencia se no trabajar no tiene el que comer.

ANALISIS DE DATOS

Esta investigación fue hecha a través de un cuestionario con cinco preguntas abiertas sigue en apendice. La pesquisa fue realizada en la Universidad Estadual da Paraíba –UEPB Campina Grande-PB, tuvo la participación de 11 profesores, algunos de nacionalidad española y los otros de nacionalidad brasileña, con edad entre 25 a 37años. Es una pesquisa

cualitativa, que visa reflejar sobre buena relación entre profesor- estudiante, donde esa buena relación favorece el aprendizaje de los mismos.

El cuestionario, que fue aplicado a través de correo electrónico, tuvo cinco preguntas, la primera fue en su opinión como debería ser el relacionamiento entre profesor y estudiante en la enseñanza regular, de los once participantes, todos hablaron que debería ser una relación abierta al dialogo, y que tiene que haber respecto, el profesor tiene que crear un ambiente de motivación para los aprendices.

Conforme las respuestas referente a la primera cuestión hube concordancia con el autor Paulo Freire año 2006 que defiende la tese que el dialogo es fundamental en sala de clase, él afirma que el profesor debe estimular sus estudiantes creando un ambiente de motivación, despertando la atención de los aprendices con materiales que hacen con que el estudiante piense y tengan placer de participar de la clase, siendo así sus clases no serán aburrida ni tampoco tediosas para los participantes.

La segunda pregunta que abordaba se la relación basada en la amistad afectividad entre docente y dicente se es productiva en la construcción del conocimiento aprendizaje. Los once que fueran entrevistados afirman que sí, la buena convivencia es una manera de dejar el estudiante a sentirse seguro, motivado. Los participantes de cierta manera están de acuerdo con la teoría de Hernández Gonzales (1999) que afirma que cuando el estudiante le gusta al profesor, si tiene un bueno relacionamiento con los alumnos, los aprendices tratan de ponerlos empeño en las actividades propuestas, fortalecen sus conocimientos.

Los participantes de cierta manera están de acuerdo con la teoría de Hernández Gonzales (1999) que afirma que cuando el estudiante le gusta al profesor, si tiene un bueno relacionamiento con los alumnos, los aprendices tratan de ponerlos empeño en las actividades propuestas, fortalecen sus conocimientos, ello deja claro que cuando hay una buena relación, afectividad y respecto la tendencia es que haga mayor aprendizaje, porque cuando hay un respeto mutuo el estudiante e maestro son beneficiados, la intención de enseñar agrega puntos positivos, productivos, en relación en la evolución de los estudiantes al aprender.

En la tercera pregunta fue cuál la opinión sobre profesores que solo trabajan contenidos y que no buscaban contacto con los estudiantes sin promueve el dialogo, afectividad, todos los maestros creen que qué la afectividad condiciona el aprendizaje de una manera positiva, por lo tanto, puede ser que esos profesores que solo trabajan contenidos no obtengan resultados tan satisfactorio en relación a la enseñanza.

Quien defiende esa tese es Paulo Freire (2008) cuando dije que hace parte de la tarea docente no solo enseñar contenidos más tener contacto con los estudiantes, en este sentido la

clase pasar a tener un libertad de expresión, ciudadanos críticos que no tiene miedo al hablar, dando un destaque especial Freire, él tiene certeza que no es solo trabajar contenidos más la manera de trabajar, que fuera discutido determinados asuntos en aula, es que genera el aprendizaje de los estudiantes, también en la página 92 de acuerdo con los teóricos que hicieron las OCEM dejan claro que el valor educacional envuelve muchas cosas, el profesor no puede solo foca apenas en el los contenidos porque no tiene la menor chance de tener un gran suceso porque el ambiente de salón de clase precisa que los profesores interactué con los jóvenes.

La cuarta pregunta trataba así, como que es su relación con los estudiantes y se de alguna manera su relación facilitaba el proceso de enseñanza –aprendizaje. Los 11 profesores dicen que tiene una relación amigable con sus alumnos, en realidad tiene certeza que hoy en día, esta buena relación facilita el proceso de aprendizaje. Esta respuesta están de acordó con Giocoreano (2008) porque él defiende la tese que los aprendices cuando dialoga con los profesores, acontece una troca de informaciones, una vez que estos aprendices en esto momento están engajado a reflexionar sobre lo asunto propuesto, por tanto la idea de lo teórico esta diascordio con las de los profesores entrevistados.

La última pregunta fue se los profesores de lengua española en formación fueran de alguna forma preparados en la universidad para trabajar la afectividad en salón de clase, o si eso es personal. Las respuestas fueran mistas 2 de los profesores dicen que no, es algo inculcado en la formación, depende de cada uno, otros 9 dicen que la universidad prepara los estudiantes de lenguas española, para tener una buena relación con sus estudiantes y hacer frente a diversas situaciones en aula, de acordó con Cavalcanti 2009 mismo que tengan profesores que trabaje esta cuestión en establecimiento de enseñanza, al cualquiera otra que sea, si el estudiante no estuviera bien en la vida, tal vez por cuestiones personales en sus casas, posiblemente tendrá dificultad de concentración en aula. El afirma en sus trabajos académicos que la situación en que se encuentran los estudiantes en aquel momento, influye mucho dependiendo de lo problema puede afectar su desarrollo intelectual y cognitivo. Perroni (2013) también tiene esta convicción que no hay sincronía en clase se el estudiante estuviera preocupado con la vida fuera de la escuela.

Analizando las respuestas de los profesores con una vasta experiencia en salón de clase, algunos que trabajan a más de 12 años como profesores en redes particulares y públicas de ensino, con los teóricos estudiados, es interesante que tengamos en cuenta que la manera que el docente ejerce en salón de clase, va influir no solo el modo con que él va a relacionarse más también el aprendizaje de los alumnos, percibimos que cuando hay amistad afectividad los aprendices interactúan en clase, es ahí que los alumnos adquieren conocimientos o sea es

un intercambio de conocimiento que favorece la motivación de los mismos y que al momento que el profesor dar clase el enseña, mas aprende con sus aprendices. Cuando hay una buena relación entre profesor y estudiante es bueno porque facilita el aprendizaje de los estudiantes, y el ambiente se torna más armonioso para todos los integrantes de aquel espacio. Con base en los conocimientos de los profesores que están todos los días en la activa, e con los teóricos estudiados no quedan dudas, esa relación alumno profesor se prefigura como una relación que tiene que haber respecto amistad, para que los profesores obtengan resultados satisfactorios en relación enseñanza-aprendizaje.

Con la realización de esto trabajo fue posible descubrir que en el acto de enseñanza – aprendizaje, que el principal suceso en salón de clase es el respecto, afectividad amistad, entre docente y discente, puede mirar también que había estos factores de amistad en las clases de pasantía cuando yo actuaba como estajearía, ocurría el dialogo entre el maestro, que buscaba a todo tiempo interactuar en clases, hablando con los estudiantes de sus vidas, conocimientos, historias o sea esta relación favorecía la motivación y aquel local se tornaba a cada clase estudiada, un ambiente no solo placentero, pero al final de cada clase estudiada fue visible observar que el profesor salía con la certeza de su deber cumplido, feliz al percebe que su manera de trabajar hacia toda la diferencia en el aprendizaje, esta manera con él trabajaba era la mola propulsora para el desenvolvimiento intelectual y cognitivo de los aprendices, y esto bueno trabajo hacia parte dos individuos presente en aquel espacio de transmisión recreación de conocimiento.

CONSIDERACIONES FINALES

El profesor enfrenta una diversidad de dificultades para la realización de su trabajo, es posible ver el esfuerzo de muchos profesionales en el área de educación que buscan hacer el mejor que se puede para que el alumno absorba algún conocimiento relativo a las diversas asignaturas del currículo escolar, En la Pasantía Docente pudimos vivenciar esas dificultades en relación el tiempo efectivo de duración de la clase es un punto importante y un grande desafío a ser vencido por los profesores, una clase de 40' generalmente se aprovecha 25', os otros 15' son para orientaciones. En asignaturas con carga horaria reducida, como es el caso de Lengua Española, ministrada en una clase de 40' por semana, ese problema es aún más grande, pues los profesores tienen que conseguir exponer el contenido en un tiempo aún menor.

Es imposible hablar de la Pasantía Docente sin acordarse de las OCEM, trabajar como

proponen los documentos oficiales, utilizar la lengua extranjera para formar ciudadanos críticos, desarrollar la consciencia social y la ciudadanía. Es ahí que el profesor tiene que buscar actividad que el alumno tenga ganas en aprender, porque por el contrario cuando no les gustan de clase, puede haber la falta de disciplina de los alumnos, siendo así otro desafío, alumnos desmotivados, que no muestra interés en aprender, comprometen la clase y todo que fue planificado por el profesor. Con relación al contenido abordado en las escuelas, podemos decir que él es elaborado para un ideal de alumno y que no siempre corresponde a la realidad, pues es posible encontrar una gran heterogeneidad de alumno en la clase, con lo cual las escuelas no están se importando, pues exige el mismo resultado y desempeño dejando evidente sus diferencias socioculturales y provocando la exclusión de los que no se adaptan al sistema, completamente contrario a lo destaca las OCEM, que sobre el punto de vista educativo es posible llevar a comprensión que una visión de inclusión es inseparable de la conciencia crítica de la heterogeneidad y de la diversidad sociocultural y lingüística.

Las OCEM exponen que para la enseñanza de español, es necesario adoptar una amplia visión de los contenidos que serán incluidas en los programas de cursos más allá de las tradicionales habilidades lingüísticas (oír, hablar, leer y comprender) Los textos de los documentos oficiales son muy bien escritos, pero cobran una diversidad de cosas que no conducen con la realidad de la escuela, del profesor y de los alumnos. El tiempo disponible para las clases deja el profesor inviabilizado de hacer un buen trabajo, ocuparse de métodos y abordajes eficaces para que sea desarrollada una enseñanza calidad.

Es complicado para muchos profesores huir de los métodos tradicionales, cuando la escuela no da condiciones de realizar actividades diferentes, utilizando herramientas y recursos para una clase diferenciada.

En las orientaciones curriculares para la enseñanza media (OCEM) en el aprendizaje del español como lengua extranjera (E/LE) está señalada que el papel educativo de la enseñanza de lenguas extranjeras necesita interactuar con otras asignaturas encontrar interdependencia, convergencias ocupando un papel diferenciado en la construcción colectiva del conocimiento y en la formación del ciudadano.

Las orientaciones defender la adopción de principios y presupuestos teóricos más amplio que conduzcan a los estudiantes a una formación reflexiva y crítica y no simplemente adoptar un método para la enseñanza referente a materiales didactas, las OCEM incentivan el uso del libro didáctico junto con materiales auxiliares (impresos, audiovisuales, digitales, multimedia etcétera,) que son recursos que el profesor va a utilizar en su práctica pedagógica. Acerca de los objetivos y contenidos a ser trabajado en la enseñanza del español, exponen que es necesario adoptar una amplia visión de los contenidos que serán incluidos en los programas

de curso más allá de las tradiciones habilidades lingüísticas (oír, hablar, leer, y comprender.) Son muchos los métodos y abordaje de enseñanza para el aprendizaje de lenguas extranjera, los profesores necesitan poseer muchos tipos de conocimientos para impartir sus clases, generalmente actúan a partir de uno o más abordaje. Hoy el abordaje comunicativo es el más utilizado ya que busca trabajar la lengua adecuando los contextos comunicacionales de acuerdo con la realidad en que se vive como orienta la OCEM.

Por eso que en el propio documento de las OCEM en el capítulo 3 página 87 nos dejan claro que el documento no hace mágica en relación al proceso de enseñanza más ayuda a tener una reflexión de cómo trabajar en sala de aula y también mirando las dificultades que viene a tener el profesor.

Cuando se habla en reflexiones sobre el proceso de enseñanza –aprendizaje podremos mirar como un movimiento de ideas de diferentes corrientes teóricas que nos hace repensar la práctica educativa, y que la solución para tales problemas está en la manera de como los educandos van a aprender y como el proceso de enseñanza a través del profesor va conducir para que acontezca el aprendizaje en los aprendices. Siendo así dando una gran importancia al papel del maestro en el desenvolvimiento de lo individuo, las OCEM como han adelantado presentan reflexiones y propuestas para amenizar las dificultades de aprendizaje en las escuelas, fue hecha con base en pesquisas, análisis de experiencias vivenciadas por los teóricos que hicieron el documento.

La idea es favorecer una práctica pedagógica significativa y de buena calidad proporcionando condiciones para que el educando sentirse seguro de la propia capacidad de construir conocimientos en la busca de solución dentro de lo cotidiano.

En la página 92 de acuerdo con los teóricos que hicieron las OCEM dejan claro que el valor educacional envuelve muchas cosas, el profesor no puede solo enfocarse apenas en los contenidos porque no tiene la menor chance de tener un gran suceso porque el ambiente de salón de clase precisa que los profesores interactúen con los jóvenes, porque ellos precisan sentirse no solo comprendido más valorado y también tiene que tener una buena relación con los aprendices, es ahí que viene la humildad de maestro que es más importante que su conocimiento y habilidades donde él tiene que incentivar a los estudiantes, intentar comprender lo que pasa con algunos estudiantes, cuando hay problemas emocionales en la vida de los jóvenes el raciocinio y su capacidad son afectados.

Concluimos que de alguna manera el profesor no mirar, trabajar en sala de aula en conjunto con los estudiantes con amistad, respeto, sus clases no serán buenas porque el suceso es el buen relacionamiento con los estudiantes, si el maestro ignora las necesidades emocionales, sociales, sin diálogo en salón de clases, sus clases serán aburridas, es ahí que

las aulas no serán color rosa ni tampoco perfecta, lo ideal es saber superar obstáculo y dar lo mejor de sí mismo para conseguir tener una buena relación con los alumnos. Mantener una relación saludable en algunas ocasiones parece que se convierte en algo muy complicado para determinados profesores.

Pensando en esto entendemos que ni todos los profesores utilizan la interacción como soporte pedagógico. Muchas veces el profesor es envuelto por las dificultades físicas encontradas en la escuela; falta de recursos por parte del gobierno pocas inversiones y pocas mejorías para la educación la lucha por mejores salarios, falta de materiales, mejores condiciones de trabajo pues tiene casos que en la escuela falta hojas para el profesor hacer las actividades de los estudiantes ,acumulo de exigencias que llevan los profesores a la sobrecarga ,donde el profesor hay que trabajar en dupla jornada de trabajo para sobrevivir enfrentando el cansancio de todos los días .Pero el profesor no debe dejar que estos factores negativos tengan influencia directa en sus clase, su ser personal, profesional.

En la página 129 capítulo 4 de las OCEM, este documento es resultados de un trabajo que tuvo la participación de varios educadores brasileños, fueron hecho buscando respetar las diversidades regionales, culturales en Brasil, el conocimiento de una lengua extranjera como español puede llevar a los estudiantes a tener contacto, con la diferencia, al reconocimiento con la diversidad, la lengua extranjera no es solamente asignatura esta tiene la función educacional de exponer para los estudiantes otras lenguas, y también otras culturas donde va a ayudar en la formación de los alumnos.

El contacto con una lengua extranjera lleva a los estudiantes a tener conocimiento con las diversas culturas del mundo, donde el alumno tiene que respetar las costumbres y las tradiciones de cada uno de esos pueblos, esas costumbres llaman la atención porque es diferente de la cultura brasileña.

UNA BUENA RELACIÓN ENTRE PROFESOR Y ALUNMO: LA CLAVE PARA UN BUEN APRENDIZAJE

SANTANA, Mauricéia da Silva

RESUMEN: Al analizar la relación entre profesor y alumno en sala de aula de lengua española, a partir das observaciones realizadas durante la asignatura de Estagio supervisionado I, podemos observar que el profesor trabajaba siempre buscando preservar la buena relación con los alumnos, facilitando el proceso de enseñanza – aprendizaje. En este sentido, buscamos nos profundizar teóricamente a partir de una pesquisa bibliográfica, con el objetivo de promover la revisión e ampliación de nuestras prácticas en cuanto docentes, profesores de lengua española en formación, pudiendo de este modo repensaren la forma de

interacción y buena convivencia entre profesor y alumno. Fue aplicado un cuestionario con cinco preguntas abiertas a los profesores de lengua española de la Universidad Estadual da Paraíba (UEPB) campus I, con la intención de verificar se la opinión de los pesquisados que ya poseen una vasta experiencia en sala de aula, eran concernientes as teorías estudiadas, que defienden que la buena convivencia entre profesor y alumno proporciona la construcción del conocimiento e facilita el aprendizaje en sala de aula. Para alcanzar nuestros objetivos, recorreremos a los escritos de Freire (2008), Gicoreano (2008), Gonzales (1999) Aristóteles (1999), Baktin (2006), Libâneo (1994),e Zepeda (2007) entre otros. Concluimos que para el profesor conseguir éxito en sala de aula en relación el aprendizaje de los alumnos, debe haber una buena relación con los alumnos.

Palabras claves: Enseñanza / Amistad / aprendizaje

REFERÊNCIAS

ARISTOTELES, **Ética a Nicômacos**. Trad.de Mario da Gama Kury.3 ed. Brasília :editora Universidade de Brasília ,1999.

BAKHTIN, M.. **Marxismo e Filosofia da Linguagem**. 12. ed. São Paulo: Hucitec, 2006.

BANKS, O. (1983). **Aspectos Sociológicos de la Educación**. Madrid: Narcea.

BRASIL, Ministério da Educação. **Linguagens, códigos e suas tecnologias**. Secretaria de Educação Básica. – Brasília: ministério da Educação, secretaria de Educação Básica, 2006 (Orientações curriculares para o ensino médio: volume 1).

CURY, Augusto. **Pais brilhantes, professores fascinantes**, Augusto Cury. Rio de Janeiro: Sextante,2008.

CAVALCANTI, Leonardo de Almeida. **Efeitos de uma intervenção em escolares do ensino fundamental I, para a promoção de hábitos alimentares saudáveis**. Tese de Mestrado, 2009, Brasília. Acessado em 02/05/16 12h39min.

CAMPOS, E. L. F.; OLIVEIRA D. A. **A Infrequência dos alunos adultos trabalhadores, em processo de alfabetização, na Universidade Federal de Minas Gerais**. 2003. Dissertação (Mestrado em Educação) – Faculdade de Educação, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2003.

FIDALGO, F. S. R.; FIDALGO, N. L. R.; MENDES, E. C.. **Professores e tecnologias: dilemas da não-formação ao uso no trabalho**. In: SOUZA JÚNIOR, H. P.; LAUDARES, J. B. (Orgs.) Diálogos conceituais sobre trabalho e educação. Belo Horizonte: Ed. PUC Minas, 2011. p. 153-180.

FREIRE, P.. **Pedagogia da Autonomia: Saberes Necessários à Prática Educativa**. São Paulo: Editora Paz e Terra, 1996.

FREIRE, Paulo **medo e ousadia**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2008.

GICOREANO, J. P. **Uma caracterização do diálogo significativo na sala de aula.** Tese de doutorado da Faculdade de Educação (FE) - Universidade de São Paulo. 06/03/2008

GONZALES, R. (1999). **Investigación Cualitativa y Subjetividad.** Guatemala.

HAYDT, R. C.. **Curso de Didática Geral.** 2 ed. São Paulo: Ática, 1995.

LIBÂNEO, J. C.. **Didática.** São Paulo: Cortez Editora, 1994.

MARRIEL, L. C. et al. **Violência Escolar e Auto-estima de Adolescentes.** Cadernos de Pesquisa, São Paulo, v. 36, n. 127, abr. 2006.

ORLANDIR, E. **A Linguagem e Seu Funcionamento: As Formas Discurso.** São Paulo: Brasiliense, 2006.

POSTIC. (1982). **Estudios Psicológicos de la Relación Educativa,** Narcea, Madrid.

PAROLIN, I.. **Professores formadores: a relação entre a família, a escola e a aprendizagem.** Curitiba: Positivo, 2007.

PERRONI, Cristiane. **Boa alimentação interfere na função cerebral e aumenta a concentração.** Disponível em: < <http://globoesporte.globo.com/eu-atleta/nutricao/noticia/2013/06/boa-alimentacao-interfere-na-funcao-cerebral-e-aumentar-concentracao.html> . Acesso em: 02/05/16. 12h37min.

RUEDA B., M (1991). **El Aula Universitaria.** México: UNAM, CISE.

SOUZA, O. M. C. G. de, ALBERTO, M. de F. P. **Trabalho Precoce e processo de escolarização de crianças e adolescentes.** Psicologia em estudo. Maringá, v. 13, n. 4, p. 713-722, out-dez, 2008.

ZEPEDA, A.S. (2007). **Estudio Sobre la Percepción de la Relación Profesor-alumno Entre Estudiantes de Colegios Vulnerables de la Región Metropolitana.** Revista Iberoamericana de Educación, No.43/5- 25 de julio de 2007, OEI.

APÊNDICE

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DA PARAÍBA – UEPB
CAMPUS I CAMPINA GRANDE
DEPARTAMENTO DE LETRAS
CURSO DE LETRAS/ESPANHOL**

UNA BUENA RELACIÓN ENTRE PROFESOR Y ALUMNO: LA CLAVE PARA UN BUEN APRENDIZAJE.

Sobre o questionário:

Na construção do TCC da graduação em Letras Espanhol intitulado una buena relación entre profesor y alumno: la clave para un buen aprendizaje, elaboramos este questionário que é informativo e no qual o pesquisador preservará a identidade dos participantes. Ele é destinado a professores do ensino Fundamental, Médio e Superior da cidade (Campina Grande, PB), e foi elaborado por Mauricéia da Silva Santana (pesquisadora). Com ele, busca-se identificar o perfil dos seus colaboradores para, então, atendermos os objetivos da pesquisa, sob a direção do Prof.º Esp. Júlio César V. Viana.

Desde já agradeço sua colaboração

1. Perfil del maestro.

- a) Sexo: **Masculino**
- b) Nacionalidad: **Brasileiro**

2. Preguntas

- a) En su opinión como debería ser el relacionamiento entre profesor y alumno en la enseñanza regular?

Debería ser ameno y amistoso.

- b) ¿Usted acredita que la relación basada en la amistad, afectividad entre docente y discente es una relación productiva, en la construcción del conocimiento y aprendizaje de los estudiantes?

Sí, pues mantener buenas relaciones con los alumnos permite ganar su confianza y de esa manera es más fácil involucrarlos en el proceso de aprendizaje.

- c) ¿Cuál es su opinión acerca de profesores que solo trabajan contenidos sin tener un contacto más próximo con los estudiantes, promoviendo el dialogo y la afectividad en sus clases?

Ni a favor, ni contra, creo que cada profesor actúa de acuerdo a sus posibilidades.

- d) ¿Cómo que es su relación con los estudiantes? Crees que esa relación facilita el proceso de enseñanza y aprendizaje en aula de clase?

La relación con mis estudiantes es variada, de acuerdo a cada situación de enseñanza, ni siempre es posible conseguir aproximarse afectivamente al estudiante, cuando afirmativa, facilita sí, el aprendizaje.

- e) ¿Cree usted que los profesores de lengua española en formación son preparados en la universidad para trabajar esta cuestión de afectividad y acercamiento al alumno, o cree que esto es algo personal de cada profesor?

Acredito que no sea algo inculcado en la formación, tiene que ver más con cada profesor.

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DA PARAÍBA – UEPB
CAMPUS I CAMPINA GRANDE
DEPARTAMENTO DE LETRAS
CURSO DE LETRAS/ESPANHOL**

UNA BUENA RELACIÓN ENTRE PROFESOR Y ALUMNO: LA CLAVE PARA UN BUEN APRENDIZAJE.

Sobre o questionário:

Na construção do TCC da graduação em Letras Espanhol intitulado una buena relación entre profesor y alumno: la clave para un buen aprendizaje, elaboramos este questionário que é informativo e no qual o pesquisador preservará a identidade dos participantes. Ele é destinado a professores do ensino Fundamental, Médio e Superior da cidade (Campina Grande, PB), e foi elaborado por Mauricéia da Silva Santana (pesquisadora). Com ele, busca-se identificar o perfil dos seus colaboradores para, então, atendermos os objetivos da pesquisa, sob a direção do Prof.º Esp. Júlio César V. Viana.

Desde já agradeço sua colaboração

1. Perfil del maestro.

- a) Sexo: **feminino.**
- b) Nacionalidad: **Brasileira.**

2. Preguntas

- a) En su opinión como debería ser el relacionamiento entre profesor y alumno en la enseñanza regular? **En su opinión debía ser un relacionamiento respetuoso, para que los alumnos no se olviden que la autoridad de la clase aúnes el profesor. Esa relación podría ser más afectuosa y armoniosa.**
- b) ¿Usted acredita que la relación basada en la amistad, afectividad entre docente y discente es una relación productiva, en la construcción del conocimiento y aprendizaje de los estudiantes? **Yo creo que una relación de amistad sea esencial y productiva en una vida escolar o académica, cuando hay esa sincronía el estudiante es beneficiado, agregando pontos positivos en su evolución curricular o extra curricular.**
- c) ¿Cuál es su opinión acerca de profesores que solo trabajan contenidos sin tener un contacto más próximo con los estudiantes, promoviendo el dialogo y la afectividad en sus clases? **En mi opinión, creo que profesores que no tiene un contacto con el alumno torna la clase mecánica, no despierta interés y as veces torna la clase aburrida.**
- d) ¿Cómo que es su relación con los estudiantes? Crees que esa relación facilita el proceso de enseñanza y aprendizaje en aula de clase? **La relación con mis alumnos es amigable dinámica, y armoniosa más sin exagero creo que la realidad de hoy facilita el proceso de enseñanza aprendizaje, pues los alumnos están cada vez dispersos, sin interés algún en los estudios y el profesor intenta buscar métodos para traer la atención de los alumnos. Mi gusta trabajar dinámicas, músicas videos que torna las clases espontaneas, con participación de todos deo de lado el método tradicional y busco innovar, tengo buenos resultados con relación a el aprendizaje en aula de clase.**
- e) ¿Cree usted que los profesores de lengua española en formación son preparados en la universidad para trabajar esta cuestión de afectividad y acercamiento al alumno, o cree que esto es algo personal de cada profesor? **Creo que sea algo personal, la universidad no prepara.**

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DA PARAÍBA – UEPB
CAMPUS I CAMPINA GRANDE
DEPARTAMENTO DE LETRAS
CURSO DE LETRAS/ESPANHOL**

UNA BUENA RELACIÓN ENTRE PROFESOR Y ALUMNO: LA CLAVE PARA UN BUEN APRENDIZAJE.

Sobre o questionário:

Na construção do TCC da graduação em Letras Espanhol intitulado una buena relación entre profesor y alumno: la clave para un buen aprendizaje, elaboramos este questionário que é informativo e no qual o pesquisador preservará a identidade dos participantes. Ele é destinado a professores do ensino Fundamental, Médio e Superior da cidade (Campina Grande, PB), e foi elaborado por Mauricéia da Silva Santana (pesquisadora). Com ele, busca-se identificar o perfil dos seus colaboradores para, então, atendermos os objetivos da pesquisa, sob a direção do Prof.º Esp. Júlio César V. Viana.

Desde já agradeço sua colaboração

1. Perfil del maestro.

- a) Sexo: **feminino.**
- b) Nacionalidad: **Brasileira.**

2. Preguntas

- a) En su opinión como debería ser el relacionamiento entre profesor y alumno en la enseñanza regular?

R/ A mi mirada, la relación entre profesor y alumno debe ser un proceso mutuo de interacción, donde la idea de que el profesor tiene que ser el detentor del saber sea simplemente cambiada por la idea que los alumnos también son seres que piensan y a veces más allá que el propio educador. De este modo pienso que los dos deben hacer cambios de conocimientos y el profesor debe cada vez más hacer con que el alumno sea constructor de su propio aprendizaje.

- b) ¿Usted acredita que la relación basada en la amistad, afectividad entre docente y discente es una relación productiva, en la construcción del conocimiento y aprendizaje de los estudiantes?

R/ Yo creo que si, Por muchas veces los alumnos se quedan con vergüenza de preguntar o acrecer algo en la sala de clase por no tener tanta proximidad con el profesor, lo que creo que no sea visto como algo positivo para la interacción dentro de sala de clase. Si hay una amistad la clase y el aprendizaje puede fluir de modo muy mejor, pero, es interesante decir que con eso de amistad el profesor tiene que tener cuidado para que los alumnos no le miren fuera de su función educacional.

- c) ¿Cuál su opinión acerca de profesores que solo trabajan contenidos sin tener un contacto más próximo con los estudiantes, promoviendo el dialogo y la afectividad en sus clases?

R/ Es verdad que existen esos tipos de profesionales y es verdad que trabajar de ese modo a mi mirada no es muy interesante, pues como he dicho en una contestación anterior, eso va a hacer con que dentro de sala de clase se propague una pérdida de algo que podría ser provechoso para ambos (profesor - alumno)

- d) ¿Cómo que es su relación con los estudiantes? Crees que esa relación facilita el proceso de enseñanza y aprendizaje en aula de clase?

R/ Me considero una multitud de cosas, soy profesora, soy amiga, soy madre, soy psicóloga. Para los que les gustan la profesión de la docencia es placentero poder aproximarse del alumno y poder interactuar con él y sus posibles dificultades, pues, sabemos que lo que ocurre con los alumnos fuera de sala de clase va a influir directamente en el modo como él aprende dentro del ámbito escolar.

e) ¿Cree usted que los profesores de lengua española en formación son preparados en la universidad para trabajar esta cuestión de afectividad y acercamiento al alumno, o cree que esto es algo personal de cada profesor?

R/ Bueno, esa pregunta creo que sea muy subjetiva, pues hay profesionales que preparan los profesores en formación pensando en este punto, no puedo afirmar que así lo hacen todos. Todavía en la asignatura que ese punto más es trabajado o debería ser, es Pasantía Docente, pues, es con esa asignatura que los alumnos van a acercarse cada vez más de su futura profesión.

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DA PARAÍBA – UEPB
CAMPUS I CAMPINA GRANDE
DEPARTAMENTO DE LETRAS
CURSO DE LETRAS/ESPANHOL**

UNA BUENA RELACIÓN ENTRE PROFESOR Y ALUMNO: LA CLAVE PARA UN BUEN APRENDIZAJE.

Sobre o questionário:

Na construção do TCC da graduação em Letras Espanhol intitulado una buena relación entre profesor y alumno: la clave para un buen aprendizaje, elaboramos este questionário que é informativo e no qual o pesquisador preservará a identidade dos participantes. Ele é destinado a professores do ensino Fundamental, Médio e Superior da cidade (Campina Grande, PB), e foi elaborado por Mauricéia da Silva Santana (pesquisadora). Com ele, busca-se identificar o perfil dos seus colaboradores para, então, atendermos os objetivos da pesquisa, sob a direção do Prof.º Esp. Júlio César V. Viana.

Desde já agradeço sua colaboração

1. Perfil del maestro.

- a) Sexo: **feminino.**
- b) Nacionalidad: brasileira.

2. Preguntas

a) En su opinión como debería ser el relacionamiento entre profesor y alumno en la enseñanza regular? **Abierto, con respeto, confianza, e solidaridad.**

b) ¿Usted acredita que la relación basada en la amistad, afectividad entre docente y discente es una relación productiva, en la construcción del conocimiento y aprendizaje de los estudiantes? **Sí.**

c) ¿Cuál su opinión acerca de profesores que solo trabajan contenidos sin tener un contacto más próximo con los estudiantes, promoviendo el dialogo y la afectividad en sus clases? **En primer lugar, respeto la manera de cada persona ser. Pero esa actitud puede influir en la enseñanza, así como en la vida del estudiante.**

d) ¿Cómo que es su relación con los estudiantes? Crees que esa relación facilita el proceso de enseñanza y aprendizaje en aula de clase? **Creo que tengo una buena relación con mis alumnos/as seguro que sí.**

e) ¿Cree usted que los profesores de lengua española en formación son preparados en la universidad para trabajar esta cuestión de afectividad y acercamiento al alumno, o cree que esto es algo personal de cada profesor?

La cuestión puede ser discutida en las clases pero creo que es algo personal de cada profesor.

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DA PARAÍBA – UEPB
CAMPUS I CAMPINA GRANDE
DEPARTAMENTO DE LETRAS
CURSO DE LETRAS/ESPANHOL**

UNA BUENA RELACIÓN ENTRE PROFESOR Y ALUMNO: LA CLAVE PARA UN BUEN APRENDIZAJE.

Sobre o questionário:

Na construção do TCC da graduação em Letras Espanhol intitulado una buena relación entre profesor y alumno: la clave para un buen aprendizaje, elaboramos este questionário que é informativo e no qual o pesquisador preservará a identidade dos participantes. Ele é destinado a professores do ensino Fundamental, Médio e Superior da cidade (Campina Grande, PB), e foi elaborado por Mauricéia da Silva Santana (pesquisadora). Com ele, busca-se identificar o perfil dos seus colaboradores para, então, atendermos os objetivos da pesquisa, sob a direção do Prof.º Esp. Júlio César V. Viana.

Desde já agradeço sua colaboração

1. Perfil del maestro.

- a) Sexo: Masculino
- b) Nacionalidad: brasileño.

2. Preguntas

- a) En su opinión como debería ser el relacionamiento entre profesor y alumno en la enseñanza regular?
El relacionamiento entre profesor y alumno debería ser una relación de respeto, amistad porque es importante una afectividad para que haya un buen aprendizaje.

- b) ¿Usted acredita que la relación basada en la amistad, afectividad entre docente y discente es una relación productiva, en la construcción del conocimiento y aprendizaje de los estudiantes? **Sin duda la relación basada en la amistad, afectividad entre profesor y alumno es algo positivo pues ayuda en el aprendizaje y en la construcción del conocimiento siendo así más fácil el docente percibe las dificultades del discente.**

- c) ¿Cuál su opinión acerca de profesores que solo trabajan contenidos sin tener un contacto más próximo con los estudiantes, promoviendo el dialogo y la afectividad en sus clases?
Es una lástima una perca para los dos lados, tanto para el profesor que perder una experiencia y una evolución profesional como para los alumnos que pierde una manera más dinámica de comprender los contenidos.

- d) ¿Cómo que es su relación con los estudiantes? Crees que esa relación facilita el proceso de enseñanza y aprendizaje en aula de clase?
La relación con mis alumnos es buena procuro tener una afectividad sin perder el control y respeto y tiene facilitado bastante el proceso de enseñanza aprendizaje.

- e) ¿Cree usted que los profesores de lengua española en formación son preparados en la universidad para trabajar esta cuestión de afectividad y acercamiento al alumno, o cree que esto es algo personal de cada profesor? **La universidad muestra el camino pero yo creo que sea algo personal de cada profesor.**

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DA PARAÍBA – UEPB
CAMPUS I CAMPINA GRANDE
DEPARTAMENTO DE LETRAS
CURSO DE LETRAS/ESPANHOL**

UNA BUENA RELACIÓN ENTRE PROFESOR Y ALUMNO: LA CLAVE PARA UN BUEN APRENDIZAJE.

Sobre o questionário:

Na construção do TCC da graduação em Letras Espanhol intitulado una buena relación entre profesor y alumno: la clave para un buen aprendizaje, elaboramos este questionário que é informativo e no qual o pesquisador preservará a identidade dos participantes. Ele é destinado a professores do ensino Fundamental, Médio e Superior da cidade (Campina Grande, PB), e foi elaborado por Mauricéia da Silva Santana (pesquisadora). Com ele, busca-se identificar o perfil dos seus colaboradores para, então, atendermos os objetivos da pesquisa, sob a direção do Prof.º Esp. Júlio César V. Viana.

Desde já agradeço sua colaboração

1. Perfil del maestro.

- a) Sexo: **Feminino**
- b) Nacionalidad: **Brasileira**

2. Preguntas

- a) En su opinión como debería ser el relacionamiento entre profesor y alumno en la enseñanza regular?

La relación entre alumno y profesor, en primer lugar tiene que haber respeto uno con el otro, el alumno tiene que entender que el profesor es responsable por su conocimiento en el mundo escolar.

- b) ¿Usted acredita que la relación basada en la amistad, afectividad entre docente y discente es una relación productiva, en la construcción del conocimiento y aprendizaje de los estudiantes?

Si, acredito.

- c) ¿Cuál su opinión acerca de profesores que solo trabajan contenidos sin tener un contacto más próximo con los estudiantes, promoviendo el dialogo y la afectividad en sus clases?

Creo que tiene haber interacción entre profesor y alumno si no hubiera el alumno irá a progresar.

- d) ¿Cómo que es su relación con los estudiantes? Crees que esa relación facilita el proceso de enseñanza y aprendizaje en aula de clase?

Es muy buena, interacciono mucho con mis alumnos, facilita sí, ellos mí respetan y prestan atención en todo que hablo en sala de clase.

- e) ¿Cree usted que los profesores de lengua española en formación son preparados en la universidad para trabajar esta cuestión de afectividad y acercamiento al alumno, o cree que esto es algo personal de cada profesor?

Creo que es algo personal.

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DA PARAÍBA – UEPB
CAMPUS I CAMPINA GRANDE
DEPARTAMENTO DE LETRAS
CURSO DE LETRAS/ESPANHOL**

UNA BUENA RELACIÓN ENTRE PROFESOR Y ALUMNO: LA CLAVE PARA UN BUEN APRENDIZAJE.

Sobre o questionário:

Na construção do TCC da graduação em Letras Espanhol intitulado una buena relación entre profesor y alumno: la clave para un buen aprendizaje, elaboramos este questionário que é informativo e no qual o pesquisador preservará a identidade dos participantes. Ele é destinado a professores do ensino Fundamental, Médio e Superior da cidade (Campina Grande, PB), e foi elaborado por Mauricéia da Silva Santana (pesquisadora). Com ele, busca-se identificar o perfil dos seus colaboradores para, então, atendermos os objetivos da pesquisa, sob a direção do Prof.º Esp. Júlio César V. Viana.

Desde já agradeço sua colaboração

1. Perfil del maestro.

a) Sexo: **Mujer**

b) Nacionalidad: **Españols**

2. Preguntas

a) En su opinión como debería ser el relacionamiento entre profesor y alumno en la enseñanza regular? **Debería ser una relación basada en el respeto y la proximidad (sin necesidad de intimidad) en la que el alumno no se sintiera cohibido en ningún momento para aproximarse y dialogar con el profesor.**

b) ¿Usted acredita que la relación basada en la amistad, afectividad entre docente y discente es una relación productiva, en la construcción del conocimiento y aprendizaje de los estudiantes? **Creo que sí, siempre y cuando haya un respeto mutuo e intención de enseñar y aprender.**

c) ¿Cuál su opinión acerca de profesores que solo trabajan contenidos sin tener un contacto más próximo con los estudiantes, promoviendo el dialogo y la afectividad en sus clases? **Creo que la afectividad condiciona el aprendizaje de una manera positiva, por lo tanto, puede que esos profesores no obtengan resultados tan satisfactorios en relación a la enseñanza.**

d) ¿Cómo que es su relación con los estudiantes? Crees que esa relación facilita el proceso de enseñanza y aprendizaje en aula de clase? **La relación con mis estudiantes es buena, siempre procuro aproximarse de los estudiantes, porque facilita el proceso de aprendizaje.**

e) ¿Cree usted que los profesores de lengua española en formación son preparados en la universidad para trabajar esta cuestión de afectividad y acercamiento al alumno, o cree que esto es algo personal de cada profesor? **Si pero es algo personal de cada profesor.**

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DA PARAÍBA – UEPB
CAMPUS I CAMPINA GRANDE
DEPARTAMENTO DE LETRAS
CURSO DE LETRAS/ESPANHOL**

UNA BUENA RELACIÓN ENTRE PROFESOR Y ALUMNO: LA CLAVE PARA UN BUEN APRENDIZAJE.

Sobre o questionário:

Na construção do TCC da graduação em Letras Espanhol intitulado una buena relación entre profesor y alumno: la clave para un buena aprendizaje, elaboramos este questionário que é informativo e no qual o pesquisador preservará a identidade dos participantes. Ele é destinado a professores do ensino Fundamental, Médio e Superior da cidade (Campina Grande, PB), e foi elaborado por Mauricéia da Silva Santana (pesquisadora). Com ele, busca-se identificar o perfil dos seus colaboradores para, então, atendermos os objetivos da pesquisa, sob a direção do Prof.º Esp. Júlio César V. Viana.

Desde já agradeço sua colaboração

1. Perfil del maestro.

- a) Sexo: Feminino
- b) Nacionalidad: Brasileira

2. Preguntas

- a) En su opinión como debería ser el relacionamiento entre profesor y alumno en la enseñanza regular?
Debería ser una relación más abierta, dónde hubiese más dialogo y elección de contenidos que todos pudiese participar y dejar las clases más dinámicas.

- b) ¿Usted acredita que la relación basada en la amistad, afectividad entre docente y discente es una relación productiva, en la construcción del conocimiento y aprendizaje de los estudiantes?
Sí, yo creo que es una forma de motivar el alumno la estudiar y a sentirse más seguro. Pero el profesor tiene que tener punto firme cuando necesario.

- c) ¿Cuál su opinión acerca de profesores que solo trabajan contenidos sin tener un contacto más próximo con los estudiantes, promoviendo el dialogo y la afectividad en sus clases?
Yo creo que sea la metodología y experiencia en clases.

- d) ¿Cómo que es su relación con los estudiantes? Crees que esa relación facilita el proceso de enseñanza y aprendizaje en aula de clase?
La relación es buena, pero creo que está relación ayuda sí en el proceso de enseñanza y aprendizaje en aula de clase, el alumno se siente más seguro cuando hay una relación amistosa con el profesor.

- e) ¿Cree usted que los profesores de lengua española en formación son preparados en la universidad para trabajar esta cuestión de afectividad y acercamiento al alumno, o cree que esto es algo personal de cada profesor?
Sí yo creo que la universidad prepara los profesores para trabajar esta cuestión de afectividad, pero eso también depende de cada uno de ellos.

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DA PARAÍBA – UEPB
CAMPUS I CAMPINA GRANDE
DEPARTAMENTO DE LETRAS
CURSO DE LETRAS/ESPANHOL**

UNA BUENA RELACIÓN ENTRE PROFESOR Y ALUMNO: LA CLAVE PARA UN BUEN APRENDIZAJE.

Sobre o questionário:

Na construção do TCC da graduação em Letras Espanhol intitulado una buen arelación entre profesor y alumno: la clave para un buen aprendizaje, elaboramos este questionário que é informativo e no qual o pesquisador preservará a identidade dos participantes. Ele é destinado a professores do ensino Fundamental, Médio e Superior da cidade (Campina Grande, PB), e foi elaborado por Mauricéia da Silva Santana (pesquisadora). Com ele, busca-se identificar o perfil dos seus colaboradores para, então, atendermos os objetivos da pesquisa, sob a direção do Prof.º Esp. Júlio César V. Viana.

Desde já agradeço sua colaboração

1. Perfil del maestro.

- a) Sexo: Feminino
- b) Nacionalidad: Brasileña

2. Preguntas

- a) En su opinión como debería ser el relacionamiento entre profesor y alumno en la enseñanza regular?

El maestro debe ayudar a crear un campo de su manera de tratar con los estudiantes, cómo recoger el contenido y sobre todo como reconoce su desarrollo, comunicarlos. Esto facilitaría en gran medida la enseñanza.

- b) ¿Usted acredita que la relación basada en la amistad, afectividad entre docente y discente es una relación productiva, en la construcción del conocimiento y aprendizaje de los estudiantes?

Sí, porque para tener un buen aprendizaje es necesario tener un intercambio de conocimientos entre profesor y alumno, y una amistad es esencial para esto.

- c) ¿Cuál su opinión acerca de profesores que solo trabajan contenidos sin tener un contacto más próximo con los estudiantes, promoviendo el dialogo y la afectividad en sus clases?

Las clases se convierten tediosas y sin productividad en cuestión de aprendizaje.

- d) ¿Cómo que es su relación con los estudiantes? Crees que esa relación facilita el proceso de enseñanza y aprendizaje en aula de clase?

Es una buena relación. Yo creo que facilita en gran medida el proceso de aprendizaje a través de la comunicación entre el alumno y el profesor.

- e) ¿Cree usted que los profesores de lengua española en formación son preparados en la universidad para trabajar esta cuestión de afectividad y acercamiento al alumno, o cree que esto es algo personal de cada profesor?

Creo que la universidad prepara a los estudiantes de lengua para tener una buena relación con su estudiante y hacer frente a diversas situaciones en el aula.

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DA PARAÍBA – UEPB
CAMPUS I CAMPINA GRANDE
DEPARTAMENTO DE LETRAS
CURSO DE LETRAS/ESPANHOL**

UNA BUENA RELACIÓN ENTRE PROFESOR Y ALUMNO: LA CLAVE PARA UN BUEN APRENDIZAJE.

Sobre o questionário:

Na construção do TCC da graduação em Letras Espanhol intitulado una buena relación entre profesor y alumno: la clave para un buen aprendizaje, elaboramos este questionário que é informativo e no qual o pesquisador preservará a identidade dos participantes. Ele é destinado a professores do ensino Fundamental, Médio e Superior da cidade (Campina Grande, PB), e foi elaborado por Mauricéia da Silva Santana (pesquisadora). Com ele, busca-se identificar o perfil dos seus colaboradores para, então, atendermos os objetivos da pesquisa, sob a direção do Prof.º Esp. Júlio César V. Viana.

Desde já agradeço sua colaboração

1. Perfil del maestro.

a) Sexo: **Feminino.**

b) Nacionalidad: **brasileira**

2. Preguntas

a) En su opinión como debería ser el relacionamiento entre profesor y alumno en la enseñanza regular?
Con respecto, amistad, entre los dos.

b) ¿Usted acredita que la relación basada en la amistad, afectividad entre docente y discente es una relación productiva, en la construcción del conocimiento y aprendizaje de los estudiantes?
Sí.

c) ¿Cuál su opinión acerca de profesores que solo trabajan contenidos sin tener un contacto más próximo con los estudiantes, promoviendo el dialogo y la afectividad en sus clases?

Creo que no tienen buenos resultados con relación desenvolvimiento intelectual de los alumnos.

d) ¿Cómo que es su relación con los estudiantes? Crees que esa relación facilita el proceso de enseñanza y aprendizaje en aula de clase?
Es una relación buena. Creo que sí.

e) ¿Cree usted que los profesores de lengua española en formación son preparados en la universidad para trabajar esta cuestión de afectividad y acercamiento al alumno, o cree que esto es algo personal de cada profesor?
Creo que es algo personal de cada maestro tener buena relación con los alumnos, no es algo que es preparado en la universidad.

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DA PARAÍBA – UEPB
CAMPUS I CAMPINA GRANDE
DEPARTAMENTO DE LETRAS
CURSO DE LETRAS/ESPANHOL**

UNA BUENA RELACIÓN ENTRE PROFESOR Y ALUMNO: LA CLAVE PARA UN BUEN APRENDIZAJE.

Sobre o questionário:

Na construção do TCC da graduação em Letras Espanhol intitulado una buena relación entre profesor y alumno: la clave para un buen aprendizaje, elaboramos este questionário que é informativo e no qual o pesquisador preservará a identidade dos participantes. Ele é destinado a professores do ensino Fundamental, Médio e Superior da cidade (Campina Grande, PB), e foi elaborado por Mauricéia da Silva Santana (pesquisadora). Com ele, busca-se identificar o perfil dos seus colaboradores para, então, atendermos os objetivos da pesquisa, sob a direção do Prof.º Esp. Júlio César V. Viana.

Desde já agradeço sua colaboração

1. Perfil del maestro.

a) Sexo: **Feminino**

b) Nacionalidad: **Espanols**

2. Preguntas

a) En su opinión como debería ser el relacionamiento entre profesor y alumno en la enseñanza regular?

Una relación de complicidad y respecto

b) ¿Usted acredita que la relación basada en la amistad, afectividad entre docente y discente es una relación productiva, en la construcción del conocimiento y aprendizaje de los estudiantes?

Si, desde que, tenga cuidado para que esta amistad no traiga prejuicio para el aprendizaje de los alumnos.

c) ¿Cuál su opinión acerca de profesores que solo trabajan contenidos sin tener un contacto más próximo con los estudiantes, promoviendo el dialogo y la afectividad en sus clases?

Creo que una buena relación entre docentes y discentes tiene que tener mucho dialogo, pues de esta forma torna las clases más agradable y el aprendizaje acontece más naturalmente.

d) ¿Cómo que es su relación con los estudiantes? Crees que esa relación facilita el proceso de enseñanza y aprendizaje en aula de clase?

Siempre procuro dar clases aplicando una metodología comunicativa, de esta forma viabilizando el interés mutuo, una buena comunicación siempre genera facilidad para una buena clase, de esta forma, la relación de enseñanza y aprendizaje acontece favorablemente para ambos.

e) ¿Cree usted que los profesores de lengua española en formación son preparados en la universidad para trabajar esta cuestión de afectividad y acercamiento al alumno, o cree que esto es algo personal de cada profesor?

Creo que la universidad precisa trabajar mejor esta y otras cuestiones, más cada uno escoge la metodología de acuerdo con el ambiente y condiciones que sea favorable tanto al profesor cuanto al alumno.

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DA PARAÍBA – UEPB
CAMPUS I CAMPINA GRANDE
DEPARTAMENTO DE LETRAS
CURSO DE LETRAS/ESPANHOL**

UNA BUENA RELACIÓN ENTRE PROFESOR Y ALUMNO: LA CLAVE PARA UN BUEN APRENDIZAJE.

Sobre o questionário:

Na construção do TCC da graduação em Letras Espanhol intitulado una buena relación entre profesor y alumno: la clave para un buen aprendizaje, elaboramos este questionário que é informativo e no qual o pesquisador preservará a identidade dos participantes. Ele é destinado a professores do ensino Fundamental, Médio e Superior da cidade (Campina Grande, PB), e foi elaborado por Mauricéia da Silva Santana (pesquisadora). Com ele, busca-se identificar o perfil dos seus colaboradores para, então, atendermos os objetivos da pesquisa, sob a direção do Prof.º Esp. Júlio César V. Viana.

Desde já agradeço sua colaboração

1. Perfil del maestro.

- a) Sexo: Feminino
- b) Nacionalidad: brasileña

2. Preguntas

a) En su opinión como debería ser el relacionamiento entre profesor y alumno en la enseñanza regular?

Yo creo que relación debía ser de mucho respecto entre los dos, pero como la construcción de la escuela en Brasil que non fuera totalmente democrática coloca profesores e alumnos como antagonistas en el proceso educativo este es un problema muy grande porque transformo la clase como un lugar de conflicto, entonces una cosa que debía ser placentera acaba siendo un espacio de tensiones.

b) ¿Usted acredita que la relación basada en la amistad, afectividad entre docente y discente es una relación productiva, en la construcción del conocimiento y aprendizaje de los estudiantes?

Sin, claro muchas pesquisas compraban que cuando hay amistad, afectividad y también confianza la producción del conocimiento es más provechosa, porque yo creo que la proximidad y la afinidad desarrollada proporciona el placer por el encino y así el alumno será productivo en sus actividades.

c) ¿Cuál su opinión acerca de profesores que solo trabajan contenidos sin tener un contacto más próximo con los estudiantes, promoviendo el dialogo y la afectividad en sus clases?

Estés profesores non están contribuyendo para una buena relación, el profesor que non trata de sus alumnos con humanad, non conversa sobre asuntos del cotidiano non valorizan el mejor de la práctica docente, que es la sociabilidad e la discusión sobre a propia vida.

d) ¿Cómo que es su relación con los estudiantes? Crees que esa relación facilita el proceso de enseñanza y aprendizaje en aula de clase?

Mi relación de modo general es buena, claro que por veces ay algún conflicto por cuestiones de nota por ejemplo, pero non es algo tan frecuente .En mis clases procuro discutir con los alumnos sobre todo los

problemas que les angustian y procuro hacer con que comprendan que estés problemas son común a todos y que todo se supera.

e) ¿Cree usted que los profesores de lengua española en formación son preparados en la universidad para trabajar esta cuestión de afectividad y acercamiento al alumno, o cree que esto es algo personal de cada profesor?

Sinceramente non creo y non es un problema específico solamente del profesor de lengua española todos los cursos forman profesionales con perfil más técnico que humanizado para trabajar en sus clases de forma muy objetiva para solamente enseñar a los estudiantes el contenido básico sin buscar una aproximación abierta sin prejuicios. Yo misma sufría mucho en la universidad por percibir que los profesores muy alienados en relación a esta cuestión.