



UNIVERSIDADE ESTADUAL DA PARAÍBA- UEPB  
CENTRO DE EDUCAÇÃO E ARTES  
GRADUAÇÃO EM LETRAS HABILITAÇÃO EM LÍNGUA ESPANHOLA

**LETÍCIA GOMES DA SILVA**

**VIVENCIO DOCENTE EN SU LABOR DE ENSEÑANZA MEDIA EN ESCUELA  
PÚBLICA**

CAMPINA GRANDE- PB  
2016

**LETÍCIA GOMES DA SILVA**

**VIVENCIO DOCENTE EN SU LABOR DE ENSEÑANZA MEDIA EN ESCUELA  
PÚBLICA**

Trabajo de Conclusión de Curso presentado a la Universidad Estadual da Paraíba (UEPB) como el propósito de obtener el título de Licenciada en Letras habilitación lengua Española.

Orientador: Alessandro Giordano

CAMPINA GRANDE- PB

2016

É expressamente proibido a comercialização deste documento, tanto na forma impressa como eletrônica. Sua reprodução total ou parcial é permitida exclusivamente para fins acadêmicos e científicos, desde que na reprodução figure a identificação do autor, título, instituição e ano do Trabalho de Conclusão de Curso.

S586v Silva, Leticia Gomes da.  
Vivencia docente en su labor de enseñanza media en escuela pública [manuscrito] / Leticia Gomes da Silva. - 2016  
32 p.

Digitado.

Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras Espanhol) - Universidade Estadual da Paraíba, Centro de Educação, 2017.

"Orientação : Prof. Dr. Alessandro Giordano, Coordenação do Curso de Letras Espanhol - CEDUC."

1. Prática docente. 2. Contexto escolar. 3. Ensino-aprendizagem.

21. ed. CDD 371.102

**LETÍCIA GOMES DA SILVA**

**VIVENCIO DOCENTE EN SU LABOR DE ENSEÑANZA MEDIA EN ESCUELA PÚBLICA**

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado ao Departamento de Letras e Artes da Universidade Estadual da Paraíba, como requisito parcial à obtenção do título de Licenciatura em Letras – Língua Espanhola.

Aprovado em: 02/12/2016.

BANCA EXAMINADORA



Nota: 7,5

Prof. Me. Alessandro Giordano (Orientador)

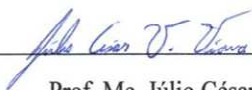
Universidade Estadual da Paraíba (UEPB)



Nota: 7,5

Prof<sup>a</sup> Luciene Fernandes Carneiro Giordano

Universidade Estadual da Paraíba (UEPB)



Nota: 7,5

Prof. Me. Júlio César Vasconcelos Viana

Universidade Estadual da Paraíba (UEPB)

Nota Final: 7,5



## SUMÁRIO

<b>INTRODUÇÃO</b>	<b>04</b>
<b>1. LA FUNCIÓN DEL DOCENTE EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESPAÑOLA</b>	<b>05</b>
<b>2. LA IMPORTANCIA DE LA PASANTÍA PARA LA FORMACIÓN DOCENTE EN LA ENSEÑANZA SUPERIOR</b>	<b>09</b>
<b>3. LA VIVENCIA EN LA ESCUELA SEVERINO CABRAL</b>	<b>13</b>
<b>4. LOS ASPECTOS POSITIVOS Y NEGATIVOS EN EL DESARROLLO DE LAS CLASES</b>	<b>15</b>
<b>5. LA VIVENCIA EN LA ESCUELA ESTADUAL SEVERINO CABRAL</b>	<b>17</b>
<b>6. LOS ASPECTOS POSITIVOS Y NEGATIVOS EN EL DESARROLLO DE LAS CLASES</b>	<b>18</b>
<b>CONCLUSIÓN</b>	<b>19</b>
<b>REFERÉNCIAS BIBIOGRÁFICAS</b>	<b>21</b>
<b>ANEXOS</b>	<b>23</b>

## RESUMO:

Este artigo propõe relatar as experiências vivenciadas na prática educativa da disciplina de espanhol na Escola Severino Cabral, com os alunos do 2º ano, mostrando que a importância do estágio para a formação profissional, possibilitando uma oportunidade de adquirir novas experiências, conciliar a teoria com a prática, entender os desafios de ser educador e o processo de ensino-aprendizagem.

Este trabalho prioriza apresentar contribuições positivas e negativas alcançadas através da vivência em sala de aula de língua espanhola, para isso realicei um estudo bibliográfico, fundamentando nas argumentações dos seguintes teóricos Doménech (2005), Pimenta (2001), Lima (2001), Gretel (2004), Pens (2000), Ocen (2006), que discutem do assunto e mostram uma importante colaboração sobre a prática profissional e a ensino-aprendizagem da língua espanhola.

**Palavras-chave:** Prática docente; ensino-aprendizagem; contexto escolar.

## INTRODUCCIÓN

El presente artículo de vivencia en la práctica educativa de Lengua Española, fue realizado con el propósito de relatar las experiencias vivenciadas en la Escuela Estadual Severino Cabral proporcionada por el componente curricular la pasantía del curso de Letras Español de la UEPB, con la finalidad de presentar los conocimientos teóricos y prácticos de la asignatura de lengua española, adquiridos en la trayectoria académica que nortearon nuestro trabajo al iniciar la práctica docente en la escuela.

La relación práctica y teórica en ámbito metodológico en que nuestras competencias profesionales buscan adicionar bases para vida académica. Este relato compone la descripción de las experiencias pasadas en el período del contacto y exigencia de la Ley de Directrices y Bases da Educación Nacional (nº 9394196). La pasantía es necesaria para la formación profesional para adecuar el profesional en el área que vai actuar. La pasantía es vista como una actividad extra clase, que ayuda en la complementación académica del estudiante, buscando unirse para favorecer la adaptación del alumno para una futura profesión.

La práctica docente es indispensable para la formación profesional, proporcionando la oportunidad de adquirir nuevas experiencias y conciliar la teoría a la práctica, proponiendo una visión más extensa de la realidad de la educación y de la relación profesor-alumno. Con eso, este relato de vivencia en la Escuela Estadual Severino Cabral es de suma importancia para que entendamos los desafíos de ser docente y de las prácticas de enseñanza.

El profesor es el conductor de conocimiento que necesita estar abierto para las indagaciones, curiosidades, preguntas de los alumnos, facilitando los desarrollos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues no es solamente poner conocimientos. Por eso, es esencial motivar los alumnos a conocer algo nuevo, estimulándolos para desarrollar sus pensamientos

críticos para que se tornen seres reflexivos a través de la orientación y del incentivo del educador.

Es perceptible que la realidad actual establece profesionales bien calificados, siendo capaces de ejercer las exigencias presentadas por el mercado de trabajo, de ese modo, las pasantías ofrecidas por las universidades propone experiencias y prepara los aprendices para la práctica docente, para ese proceso de aprendizaje es necesario utilizar una metodología que prioriza el surgimiento de posibilidades para la participación del educando en la construcción de conocimientos como ciudadanos activos, críticos y formadores de opiniones propias.

El profesor en el proceso de enseñanza-aprendizaje ejecuta un papel esencial y complejo en las escuelas, pues además de posibilitar intercambios, también precisa incentivar los alumnos a reflexionaren sobre el mundo, y posibilitando una ampliación de su campo de visión. De esta manera, el educador en la sala de clase consiste en desarrollar el pensamiento crítico a partir de los conocimientos previos del mundo de los estudiantes, transformando los conceptos, y conduciendo el saber a través de una metodología comunicativa.

En el recorrer de este trabajo describimos las experiencias vivenciadas con los alumnos del 2º año de la Escuela Estadual Severino Cabral, localizada en Campina Grande, teniendo como propósitos mostrar la importancia de la pasantía para la formación del docente, también exponer los desafíos y los éxitos en el desarrollo de las clases de lengua española, y verificar como es la teoría y como es la práctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por lo tanto, el trabajo fue desarrollado a partir de un estudio bibliográfico, considerando las discusiones de los siguientes teóricos Doménech (2005), Pimenta (2001), Lima (2001), Gretel (2004), Pons (2000), Ocen (2006), que tratan de la temática y exhiben una gran colaboración a través de cuestiones referentes a la práctica profesional y la enseñanza-aprendizaje de la lengua española.

## **1. LA FUNCIÓN DEL DOCENTE EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESPAÑOLA**

El proceso de enseñanza es colaborar con la construcción de conocimientos de tipo informativo y formativo a los educandos. Según Meneses (2007, p. 02) “La enseñanza no puede entenderse más que en relación al aprendizaje; y esta realidad relaciona no sólo a los procesos vinculados a enseñar, sino también a aquellos vinculados a aprender”.

El aprendizaje es un proceso constructivo trayendo nuevas informaciones, formando nuevos conceptos, siendo así, según Doménech(2005, p.01)“el aprendizaje es adquirir

conocimientos, no solo de tipo informativo sino también formativo”. De ese modo, la teoría del aprendizaje puede ser conductista y cognitivista.

El aprendizaje desde la visión conductista concebí como algo mecánico, reduccionista, y las propuestas conductistas se basan en la descomposición de la información, el diseño de actividades que requieren una respuesta y la planificación del refuerzo. Por eso, de acuerdo con Doménech(2005, p. 02) “ Los profesores son conductistas sin saberlo, porque lo han asimilado por ósmosis. Esto ha supuesto uno de los grandes obstáculos en la aplicación de la reforma educativa. Es difícil cambiar la mentalidad del profesorado”.

El aprendizaje desde la perspectiva cognitiva es un paradigma que considera el aprendizaje como un proceso mental activo que admite el desarrollo de la adquisición, recuperación, uso del conocimiento y transformación.

Conforme Doménech (2005, p.03) “El estudiante es un procesador activo mediador entre el estímulo y la respuesta (eso no lo veo pero es lo que tengo que trabajar). Desde el enfoque cognitivo, hay que ponerse más al servicio de la persona que de las condiciones (estímulos)”. Pues, los alumnos ya poseen sus conocimientos propios, valores, costumbres, creencias, capacidades, prejuicios que en el proceso de aprendizaje es presentado en desarrollo construyendo nuevas informaciones.

Enseñar una lengua no es solamente las estructuras gramaticales, pero sino también las cuestiones socioculturales y así trabajar con la interdisciplinariedad en clase. Pues, conforme Gretel (2004, p. 2) “Por eso, enseñar una lengua supone incluir en su enseñanza cuestiones lingüísticas, culturales y extralingüísticas”.

A través de la Reforma Capanema en 1936 con el propósito de juntar las relaciones culturales entre Brasil y los países hispanohablantes, aprueba programas de cursos complementarios, y luego determina que las literaturas española e hispanoamericana sean estudiadas en la asignatura de Literatura. Con la LDB-1961(ley 4.024/61), provoca una disminución en la cantidad de horas de clase de lengua extranjera en las escuelas brasileñas, y también una mudanza en los proyectos educacionales que van preocuparse por una formación más técnica de los estudiantes y no se importan tanto con las cuestiones culturales, y consecuentemente la lengua extranjera no era ya ofrecida con carácter obligatorio.

La LDB incluye la enseñanza de lengua extrajera, en currículo, a partir de la segunda parte de la enseñanza básica. Y para la enseñanza mediana la LDB (ley 9.394/96, art. 36, III) establece que “será incluída uma língua estrangeira moderna, como disciplina obrigatória, escolhida pela comunidade escolar, e uma segunda, em caráter optativo, dentro das disponibilidades da instituição”.

Pero, la Ley 11.161 de 2005 abrió nuevas configuraciones para la enseñanza del español en Brasil, pues esa Ley brasileña presume que el español es de oferta obligatoria por el centro y de matrícula optativa por el alumno en la Enseñanza Media, creando un plazo de cinco años para su implantación. En la enseñanza de LE, referente a la Lengua Española, en virtud de la Ley n° 11.161 (05/08/2005), se tornó obligatorio en las escuelas públicas y privadas en la enseñanza fundamental y mediana el uso de la lengua extranjera en clases.

Las Orientaciones Curriculares para la Enseñanza Secundaria (OCEM) exponen como principal propósito exaltar el valor de la enseñanza de LE en el ámbito educacional con el objetivo de desarrollar una función importante en la formación de los educandos y en la formación de la ciudadanía de ellos. Por eso, aborda sobre la finalidad de llevar a los educadores a una reflexión referente a los diversos aspectos relacionados con la enseñanza de la lengua española. Y también proporciona al alumno la oportunidad de adquirir informaciones de nuevas culturas, exponiendo la diversidad, la heterogeneidad, es decir, la identidad de un pueblo con costumbres distintas.

La idea de lengua discutida en la OCEM destaca una gran importancia del conocimiento de las diferencias de varias culturas, creencias, costumbres de los pueblos de otros países que influyen y contribuyen en el conocimiento de sí mismo, de esta manera el español puede ayudar a “llevar al estudiante a verse y a constituirse como sujeto a partir del contacto y de la exposición al otro, a la diferencia, al reconocimiento de la diversidad”. (BRASIL, 2006, p.133)

Por eso, cuando se refiere a la enseñanza de la lengua española es extremadamente importante que el profesor tenga la función de trabajar los contenidos de una forma que desarrollen las cuatro destrezas lingüísticas que son la expresión oral y escrita y la comprensión oral y escrita, y consiguientemente priorizar los ejercicios que desenvuelvan la práctica de lectura, escrita, expresión oral, comprensión auditiva, siendo abordados de modo contextualizado a la realidad de los alumnos.

Las escuelas precisan de recursos más favorables y estrategias eficaces para mejorar la enseñanza de idiomas, por eso algunos estudiantes piensan que solamente aprenden una lengua extranjera en los cursos de idiomas, descalificando las escuelas y de ese modo las metas del aprendizaje no son alcanzadas. La lengua extranjera, en la mayoría de las veces, es considerada por los alumnos como un apoyo que sirve exclusivamente para el examen selectivo y el empleo, sin embargo, es fundamental explique la importancia de estudiar el español y exponerlos el valor del uso de la lengua en varias situaciones comunicativas, para que los alumnos puedan interactuar en todos los contextos, traer actividades lúdicas que

desarrollen las habilidades y colaboren para la construcción de sentidos a través de informaciones implícitas en el texto.

De ese modo, el profesor debe mezclar su metodología didáctica, sin que sus clases sean únicamente de una forma tradicional, pues el método tradicional visa solo la estructura gramatical y no aborda cuestiones socioculturales, consecuentemente los alumnos no sienten voluntad y placer en estudiar un nuevo idioma. Es considerable que un método tradicionalista predomina en las clases, ya que los asuntos son siempre transmitidos de la misma forma, por motivos de falta de adaptación y preparación de los profesores, también por difícil aceptación de los educandos a un nuevo método y por las exigencias de las escuelas porque poseen su marca tradicional.

Siendo así, no debemos decir que los profesores no puedan mejorar sus clases, pues muchos están se primoreando para conseguir tornar las clases dinámica, interactiva, participativa, a partir de la utilización de diversos recursos didácticos, pues no deben tener como único soporte el libro didáctico, pero sino buscar nuevas estrategias didácticas que sirvan para conducir los temas, facilitando la interacción y reflexión de los alumnos.

El trabajo pedagógico es muy importante para planear conforme el nivel y las dificultades de los estudiantes, para tratar de temáticas reales adhiriendo con el contenido gramatical para desarrollar las habilidades lingüísticas a través de un enfoque comunicativo, y para poder desarrollar la actividad y enseñanza para cada nivel, el profesor debe considerar las dificultades de comprensión de los alumnos como sus conocimientos previos del mundo.

El aprendizaje de lenguas extranjeras posibilita el contacto con otros países, con otras culturas, pueblos, tradiciones, creencias, trayendo muchos conocimientos y sirve como recurso para la comunicación que permite la aproximación con valores distintos.

Tradicionalmente, el aprendizaje de lenguas extranjeras se vincula a razones de orden cultural: para transmitir o recibir informaciones culturales o acceder a diferentes experiencias humanas es necesario conocer una lengua extranjera. En ese sentido, un idioma se configura como un recurso para la comunicación que permite acercarse a valores distintos de los conocidos por mediación de la lengua materna (Gretel, 2004, p.2-3).

Los alumnos estudian el idioma español para alguna determinada finalidad, sea ella profesional, académica, personal, pero el objetivo principal es el desarrollo de la competencia comunicativa, pues aprender una lengua extranjera es mucho más de las estructuras lingüísticas, es también saber apropiarse del discurso (oral o escrito), es estudiar, entender la lengua en uso en varias situaciones reales.

De esa forma, es necesario que el profesor use nuevos métodos didácticos para la enseñanza, como por ejemplo el método comunicativo, como forma de estimular los alumnos en el aprendizaje de la lengua española. Una estrategia de enseñanza que es interesante para trabajar en aula es con la variedad de los géneros discursivos, considerando el ámbito que están clasificados, para que resulta más productivo reflexionaren los espacios en los cuales se dan esas prácticas discursivas y proporcionar los recursos precisos para actuar en ellos, tanto en el nivel de su producción, como en la comprensión.

Así, la importancia de la adecuación de la producción de los textos a los diferentes ámbitos, motivo por el cual es útil proponer tareas de producción y recepción escrita que consideren los propósitos comunicativos concretos y usos socialmente determinados de las comunidades de habla.

En el PCN argumenta sobre la falta de preparación en la formación de los profesores cualificados para actuar en la enseñanza de la lengua española y también la realidad de cómo ocurre esa enseñanza y todavía hasta hoy sigue, de ese modo, el desarrollo de los contenidos se basan en las estructuras gramaticales, en la memorización trabajadas de manera estructural y descontextualizada de la realidad del alumno.

*Assim, as Línguas Estrangeiras na escola regular passaram a pautar-se, quase sempre, apenas no estudo de formas gramaticais, na memorização de regras e na prioridade da língua escrita e, em geral tudo isso de forma descontextualizada e desvinculada da realidade (PCN, 2000, p.26).*

Los Parámetros Curriculares Nacionales (PCN) sirven de apoyo para los profesor orientándolos cómo tratar los temas transversales en clase, tienen el propósito de apuntar las metas funcionales que ayuden al alumno conocer el mundo actual cómo uno ciudadano participativo, reflexivo y autónomo, totalmente entendido de sus derechos y deberes.

## **2. LA POSTURA DEL PROFESOR EN Aula DE CLASE**

Se espera demasiado de los educadores, exigiendo que sean profesionales con gran capacitación, preparados intelectualmente y tengan una inmensa valorización por su propia profesión, y la necesidad de formación y mejorar la práctica docente, porque la función docente es cada vez más se perfeccionar constantemente a partir de medios eficaces para que ocurra una enseñanza-aprendizaje de calidad.

Las actitudes del profesor influyen muy en el desarrollo de las clases y favorecen en el avance de buenos desempeños de enseñanza, que son notable a través de la calidad y eficacia docente, en la cual se vincula a el modo de sentir y vivir la profesión y de ese modo, el profesor en la actualidad precisa diversificar sus clases, utilizando diversos medios y estrategias que modo agradable tragan interés por el contenido abordado.

Se creyó que el profesor era el portador de los conocimientos y su papel principal era transmitir esos conocimientos en el aula, y los alumnos eran considerados seres pasivos que no interactuaban ni participaban. Pero, actualmente este concepto ha cambiado, pues en el educador no está la única fuente de información, debido surgir otros medios didácticos y la participación de los estudiantes siendo activos, funcionando como una troca de información más atractiva, ilustrativa entre profesor-alumno.

El profesor tiene la función de elaborar las tareas de acuerdo con el nivel de los alumnos para que el desarrollo de los contenidos ocurra de manera positiva e eficaz, de ese modo, las tareas del profesorado pueden ser:

(...) interactivas están dirigidas a la organización y control del trabajo y del buen desarrollo de éste para alcanzar las intenciones propuestas y emergentes en dichos procesos de enseñanza-aprendizaje. Y postactivas están referidas reflexión sobre lo ocurrido y sobre la respuesta del alumnado con el objeto de mejorar la enseñanza, igualmente incluyen el diálogo e interacción con los compañeros, realización de otras tareas, etc. (Valcárcel, p.3)

Siendo así, las tareas del profesor en el proceso del enseñanza-aprendizaje puede ser tareas preactivas que se refiere a planificar los contenidos, los materiales, las actividades, reuniones de departamento, de padres, de ciclo; las tareas postactivas que están relacionadas a la reflexión sobre lo hecho y sobre las respuesta del alumnado con el objeto de mejorar la enseñanza, diálogo e interacción con los compañeros; y las tareas interactivas puesta en marcha y ajuste de los planes durante la enseñanza, organización y control de los alumnos, del tiempo y de los materiales, evaluación del trabajo.

La figura del educador es un factor importante en el proceso de aprendizaje del estudiante, auténtico mediador por el acto didáctico, pues tiene una responsabilidad por diversas funciones que son programar, motivar, informar y evaluar, siendo importantes para adquirir con éxito la meta del aprendizaje.

La calidad y la eficacia docente son aspectos muy importantes, pues debe ser comprometido con su tarea, independiente de la motivación del educador ejerce su función, ya que un profesor eficaz necesita poseer la voluntad de ayudar a los alumnos a aprender,



motivándolos, auxiliando de manera activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje y teniendo preocupación por mejorar sus clases.

En primer lugar no puede hablarse de calidad y, por lo tanto de eficacia docente, sin inscribirla en un marco más amplio. Efectivamente, no se puede hablar del profesor sin previamente, y a la vez, hablar, al menos, del nivel educativo, del contexto, de la materia, de los alumnos, del curriculum y de la enseñanza en las cuales deberá desempeñar sus cometidos profesionales. (Valcárcel, p.5)

El conocimiento de la didáctica es necesario recibir una buena y completa formación inicial, y también un continuo progreso, aprendiendo las varias funciones didácticas. Por eso, es importante el dominio de distintas y varias estrategias de enseñanza-aprendizaje, referentes al nivel de los estudiantes.

Saber es la cualidad del docente que nos permiten conocer la calidad y eficacia que genera en el aula: una adecuada comprensión de que no hay aprendizaje sin contenidos, la concepción provisional de los contenidos, la diferencia entre conocimiento e información, el dominio de la materia para poder seleccionarla, la presentación global y analítica de los contenidos, la capacidad de incorporar nuevos contenidos en el programa, la presentación de los contenidos como narración, desafío e interrogantes, la apertura hacia otros y otras materias. (Valcárcel p.28)

La gestión, armonía y orden en el aula son aspectos que el profesor necesita dominar a través de su conducta, comportamiento y autoridad con sus alumnos, para tener un buen desarrollo de los asuntos en clase. También, la imaginación es extremadamente importante en clase a partir de una planificación adecuada de los contenidos de manera creativa, para prender la atención de los estudiantes, teniendo la posibilidad de transferir los asuntos a otras situaciones, imaginando que puede aparecer imprevisto, siendo así, es interesante la anticipación de las necesidades que surgirán en el aula.

Gestión, armonía y orden son tanto una cuestión de presencia y conducta así como de conocimiento. Alcanzarla, de este modo, depende tanto de los hábitos, como del estudio y de la reflexión. En este sentido, la forma y el contenido se potencian claramente. El respeto por los alumnos, el tipo de discurso que se hace, la entonación, la exactitud y la posibilidad de alternativas ante cualquier situación, deben intentar ser constitutivas de los principios de actuación del profesorado si quieren que, en la medida que respeta esas diferencias individuales de los ambientes y alumnos, sean asumidas y respetadas por los discentes. (Valcárcel, p. 10)

Otras cualidades que el profesor tener son la ética y el respeto con los educandos para que se sientan valorados, y transmitan en ellos actitudes positivas para el aprendizaje. El

respeto que debe ser modo que la interacción docente-discente conciba un agradable desarrollo de trabajo. La ética en clase el profesor procura no hacer perjuicio a los estudiantes en sus acciones, usando una metodología que incluye principios de enseñanza que propician el respeto y las creencias de los alumnos, y también valora las opiniones de ellos diversificándolas de las suyas y ayudándoles a mantener sus puntos de vista.

El profesor también precisa reflexionar sobre su práctica docente en el aula, utilizando estrategias de enseñanza que valorizan su acción de manera productiva, elaborando sus propias tareas conforme el nivel de los alumnos, siendo así, Valcárcel ( p.8) discute que “Igualmente, el profesor ha de dominar y comprender los contenidos para seleccionarlos, esta necesidad de adecuar los tiempos disponibles y la actividad de apropiación de los alumnos hacia los mismos, necesita de una selección razonada de los contenidos”.

La comprensión es cuando el profesor conoce quienes son sus alumnos es capaz de colocarse en el lugar de él, saber tratar igual y diferencialmente a los discentes, los procesos adecuados de negociación y cuando desarrolla plenamente la personalidad de los alumnos. Otros factores importantes que el educador necesita poseer se relaciona a la paciencia y el placer por su profesión, pues debe proporcionar el tiempo suficiente a los alumnos para aprender, comprender las debilidades propias en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ayudándolos en el crecimiento moral, intelectual y cognitivo, saber disminuir las situaciones de tensión en el aula. Y el placer es notable a partir de proponer un adecuado clima de aprendizaje, reconociendo las dificultades y alegrías, animarse con el éxito de alumnos de cursos anteriores, saber y conocer que los estudiantes han aprendido el contenido abordado.

Las actitudes de los profesores favorecen la promoción de buenas situaciones de enseñanza que contribuyen para que los estudiantes presten más atención a las clases y aprendan más, también influyen demasiado en el clima de aprendizaje, pues son importantes y así el interés, las condiciones estimulantes en el contenido y las buenas prácticas docentes.

La actitud no es una respuesta concreta que se observe directamente en el individuo, pero que se infiere a través de su comportamiento, como por ejemplo, un comportamiento agresivo de un alumno indicará una actitud en términos negativos. La actitud se puede enunciar en tres tipos de respuesta, que son la cognitiva (pensamientos, idea), la emocional (sentimiento) y la conductual (actuación claramente observable).

El profesor no es responsable sólo por transmitir informaciones a los alumnos, sino también otra serie de competencias a lo largo de su interacción con ellos, de ese modo, los

estudiantes adquieren nuevas habilidades en base a la observación del modelo que el educador utiliza y a su elaboración activa de la experiencia observada.

Los patrones de comportamiento del profesor influyen en los patrones de comportamiento de los alumnos. Con eso, el lenguaje verbal y no verbal (postura, expresión facial, gesticulación) del profesor es algo muy observado por los estudiantes, pues se los estudiantes perciben que el profesor tiene una actitud que refleja demostrando que se preocupa y tiene interés por ellos, posiblemente los estudiantes tienen más ganas, prestan más atención a las clases y aprenden mucho.

### **3. LA RELACIÓN DE PROFESOR-ALUMNO EN EL AULA**

En el proceso de enseñanza-aprendizaje inciden diversos factores para el éxito o fracaso que resultan en la calidad de los resultados, por eso crear un clima nutritivo y agradable en el aula ayuda en la motivación y aprendizaje de los alumnos. Esta dimensión entre profesor y alumno se relaciona al establecimiento de un vínculo entre ambos que va además de los asuntos, sino también a las acciones para preparar el ambiente escolar para construir una buena relación. A partir de acciones, actitudes y estrategias docentes que motivan el interés de los jóvenes para que posibilite un mejor nivel de desarrollo de aprendizaje.

Para mejorar la enseñanza y el aprendizaje, hay que existir una agradable relación que se da entre el profesor y los alumnos, de ese modo, en realidad el proceso de enseñanza-aprendizaje no se basa solamente en la técnica que se usa, sino que principalmente en los climas emocionales, en los tipos de interacciones que llevan a ese clima y en las características de las interacciones que ocurren dentro de ese ámbito. Las clases no deben desarrolladas de forma abstracta, pero de modo concreto y específico que posibilite la interacción y participación de los alumnos, por eso la enseñanza no es una técnica sino una relación entre profesor-alumno que proporciona el aprendizaje.

Por eso, es importante mostrar que en el proceso de enseñanza-aprendizaje no es únicamente los conocimientos pedagógicos del profesor, sino también, el vínculo emocional que se establece entre docentes-dicentes y que permite establecer una relación humana sincera y clara entre ellos.

El término clima referente a la institución escolar se centraliza en las características psicosociales de un centro educativo, determinadas por aquellos factores o elementos

estructurales, personales y funcionales de la institución que integrados en un proceso dinámico específico, condicionante distintos procesos educativos.

De ese modo, con relación a los tipos de clima escolar y de aula, varios autores han propuesto diferentes clasificaciones para tipificar el clima escolar y del aula, sin embargo, todos los autores coinciden en que tanto el clima escolar como el de aula se desarrollan entre dos extremos.

Uno favorable, que representa un clima abierto, participativo, ideal, coherente, en el cual existiría mayor posibilidad para la formación integral del educando desde el punto de vista académico, social y emocional, puesto que existirían más oportunidades para la convivencia armónica. El otro extremo sería desfavorable y estaría representado por el clima cerrado, autoritario, controlado y no coherente, donde imperan las relaciones de poder, de dominación y de control, porque no se estimulan los procesos interpersonales, ni la participación libre y democrática, por lo cual, se producen comportamientos individuales y sociales hostiles, que inciden negativamente en la convivencia y el aprendizaje (Molina; Pérez, 2010).

Los que estudian para ser educadores perciben que su preparación debe ser integral, compleja, ya que no basta solamente sus conocimientos científicos, pero sino morales y sociales para que sirva de buen ejemplo y referencia a los estudiantes que pasen por su vida, pues la función de profesor que pasa por la vida de los alumnos no es solo para enseñarles una determinada asignatura, pero también para que dejar una marca en ellos como guía en sus vidas, nortado para el camino de bien.

El profesor precisa cuidar del ambiente del aula propenso al desarrollo de un eficaz trabajo, que funcione de manera agradable el vínculo entre todos presentes en clase, y así organizar con cualidad las actividades a realizar con los alumnos, trayendo propuestas de ejercicios interactivas referente a la realidad de los estudiantes.

El profesor eficaz domina un conjunto de competencias (actitudes, habilidades y conocimientos) que permiten realizar una enseñanza eficaz, de modo que crea un buen clima de trabajo y buenos resultados. En el caso de los profesores de idiomas, como en los de lengua española, la personalidad y los estilos de enseñanza deberán conducir a un mejor aprovechamiento de los recursos y de las actividades, de tal modo que los alumnos aprendan de la mejor forma posible las destrezas para comunicarse en español correctamente en diversas situaciones comunicativas, además de comprender también los elementos socioculturales de los países.

Las condiciones y cualidades fundamentales que son las siguientes, la capacidad de conocimiento y adaptación a los educandos, tanto individual

como colectivo, para eso tiene que contar con una personalidad madura y equilibrada. Los conocimientos didácticos y pedagógicos principales para adaptar los contenidos a las necesidades y características de los alumnos (Ferrández y Sarramona, 1977, p. 184-186).

Siendo así, los educadores debe programar sus clases conforme el nivel de los alumnos y adaptar los contenidos y objetivos de su enseñanza a situaciones reales, estableciendo los mejores estilos de enseñanza y adecuarlos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes. Según Fernández (1997, p.32) “El currículum es mucho más que una serie de contenidos que tenemos que impartir en nuestras clases, también incluye todos aquellos aspectos de orden metodológico y procedimental para ayudar al docente en sus tareas cotidianas de programación, docencia y evaluación”.

Por eso, se espera mucho de los profesores, lo cual exige que sean profesionales con alta capacitación, preparados intelectualmente y que valoren su propio trabajo y la necesidad de formación, para tengan una buena relación con los alumnos y desarrolle su papel en clase de manera positiva y productiva, pues el profesor eficaz es una herramienta fundamental para que funcione adecuadamente el proceso de enseñanza-aprendizaje.

#### **4. LA IMPORTANCIA DE LA PASANTÍA PARA LA FORMACIÓN DOCENTE EN LA ENSEÑANZA SUPERIOR**

La pasantía es definida por la Ley nº 11. 788, de 25 de Septiembre de 2008, como el acto educativo escolar supervisionado, desarrollado en el ámbito de trabajo, que propone la preparación para la actuación del estudiante del curso superior. La pasantía sirve como un guía informativo que auxilia en la formación del educando para ejercer su profesión y así hace parte del proyecto pedagógico del curso.

De ese modo, la pasantía puede ser obligatoria que es definida como un componente curricular del proyecto del curso, cuya carga horaria es necesaria para la aprobación y obtención del diploma, mientras, la no obligatoria es desarrollada como actividad opcional, acrecida a la carga horaria regular y obligatoria.

Es notable que la práctica de la pasantía ofertada por las universidades se tornar extremadamente imprescindible, sirviendo como medio auxiliador para formar buenos profesionales para las clases. “O estágio é uma atividade temporária, exigida para o exercício do magistério. É o momento onde o aluno revela sua criatividade, independência e caráter, um momento onde se podem vivenciar novas experiências” (BIANCHI et al, 2005).

La experiencia de la pasantía es muy importante para la formación del alumno como docente, llevando en consideración la necesidad de profesionales bien preparados y cualificados para el mercado de trabajo, así la pasantía es ofrecida por las universidades a partir de la segunda mitad de las licenciaturas, con el objetivo de proponer experiencias y preparar los estudiantes para la práctica docente.

La pasantía es un momento importante para los licenciandos del curso de licenciatura en Letras Español de la UEPB con el ámbito escolar, visando prepararlos para la efectiva actuación de la profesión docente. Conforme Lima (2001, p. 47), “a prática sempre esteve presente na formação do professor”, y esto ocurre por medio de la observación, reproducción de modelos didácticos, participación en el ámbito escolar pasando por diversas situaciones.

Según Pimenta (2001, p. 120) “o conhecimento não se adquire ‘olhando’, ‘contemplando’, ‘ficando ali diante do objeto’; exige que se instrumentalize o olhar com as teorias, estudos”. Siendo así, aprender es obtener un conocimiento, luego interpretarlo y procesarlo, seguido comprenderlo y por último aplicar el conocimiento que fue aprendido.

Para Lima (2001, p.58) “a formação docente faz-se pelo trabalho de reflexão crítica sobre a prática pedagógica, a realidade, a fundamentação teórica estudada, bem como pela reconstrução permanente da identidade pessoal e profissional”. De ese modo, la teoría estudiada en la trayectoria del curso de licenciatura auxilia en la formación académica del futuro profesor, trayendo diversas y nuevas informaciones que contribuyen para comprender el ámbito escolar y ayudan en la práctica docente.

El profesor es un profesional de la educación y debe comportarse como tal, pues la formación pedagógica y didáctica de los profesores de español son necesarios para ejercer con éxito su tarea docente, por eso es importante una formación inicial y un reciclaje constante, continuo, hasta el final de su carrera docente, puesto que siempre precisará renovar sus técnicas pedagógicas debido que la sociedad, los individuos y la educación están en frecuente mudanza.

Vale resaltar, cuando llegamos a la universidad nos deparamos con un inmenso conocimiento teórico, pero, en la mayoría de las veces tenemos la dificultad de asociar teoría a la práctica si no vivenciamos situaciones reales de lo que es estudiado, por eso la pasantía tanto de observación como de regencia es importante, pues nos muestra la realidad de ámbito escolar.

## 5. LA VIVENCIA EN LA ESCUELA ESTADUAL SEVERINO CABRAL

La pasantía en la Escuela Estadual Severino Cabral, ocurrió durante el período de los días 25/03/2015 hasta 29/05/2015, con la turma del 2º año compuesta por 14 alumnos. Los alumnos mostraron muy interesados y dedicados en aprender el idioma y también en contestar las actividades, pues a partir de una metodología comunicativa y dinámica, saliendo de una metodología tradicional, demostraron una gran atención en los contenidos abordados.

De esa manera, las clases fueron bien productivas, contando con la interacción y participación de todos los estudiantes en los ejercicios, empezamos trabajando los contenidos básicos del español, como el abecedario, formas de tratamiento formal e informal, numerales, artículos, pronombres personales, falsos cognatos, profesiones, días, meses y año, animales, comidas, entre otros, pues ellos no tenían mucho conocimiento en el idioma estudiado.

Cuando trabajamos formas de tratamiento formal e informal, llevamos un diálogo para que los alumnos leyesen y después como actividad elaborar un diálogo en pareja y hablasen para los demás.

También, cuando discute los numerales y los días, meses y año, explique las reglas, luego oralmente decir su edad, el día, mes y año de nacimiento, en seguida pasamos un ejercicio “Los meses del año” del libro ¡Arriba!.

Con relación al asunto partes y objetos de la casa mostramos a través de un texto “Aventura de Rufo y Trufo”, cada alumno leyó un poco, y después explique el texto y el contenido, luego pasamos una actividad sobre partes y objetos de la casa, pidiendo para cada alumno elaborar un pequeño texto describiendo la vivienda.

De una forma bien dinámica elaboramos una clase para hablar sobre cómo elaborar tarjetas postales de varios lugares del mundo hispánico, explicando luego su estructura del género tarjeta postal, oralmente discutimos sobre los países que hablan español, se ellos tenían voluntad de conocer algún país, después de esta conversación solicitamos como actividad una producción de tarjetas postales del país que ellos querían conocer y fue bien significativo, pues todos participaron y gustaron demasiado de hacer el ejercicio.

Preparamos un evento sobre “Un día de cultura Hispánica” con la siguiente propuesta para que los alumnos en equipo hiciesen un trabajo sobre los países hispánicos, y cada equipo quedo con un país distinto para presentar y mostrar la cultura, la gastronomía, la costumbre, creencia, la vestimenta, la danza, entre otros elementos culturales de cada país, siendo así, los alumnos ornamentaron la clase representando el país de cada equipo, trajeron diversas imágenes sobre la cultura y comidas típicas de los países.

## 6. LOS ASPECTOS POSITIVOS Y NEGATIVOS EN EL DESARROLLO DE LAS CLASES

En el inicio de las clases fueron mostradas varias dificultades que contribuyeron para conseguir el objetivo de seguir en busca de un resultado provechoso. Así, los desafíos empezaron en cada clase, como cuando los alumnos no demostraban interés por el idioma y no gustaban de escribir en español, de ese modo, fue necesario pensar en estrategias que hiciesen con que ellos además de estudiar la estructura gramatical, también pudiesen desarrollar la escrita y la oralidad en la lengua española. De esta manera, elaboramos actividades que tenían como objetivo desarrollar todas las destrezas lingüísticas que son la expresión oral y escrita y la comprensión oral y escrita.

Consecuentemente, el libro didáctico llamado *Cercanía* y *¡Arriba!* fue usado en las clases que exigía la escuela y profesora que actuaba, siendo asuntos un poco sueltos sin ninguna secuencia, mismo así, hicimos lo posible para tornar la clase más atractiva, productiva y dinámica. El único soporte que la profesora Isabel Moura quería que fuera usado era el libro didáctico totalmente estructural que no permitía el desarrollo de la competencia comunicativa, ya que ella considerada la actividad de rellenar las lagunas muy eficaz que presentaba muchos éxitos para los alumnos aprender el español, pero eso no mostraba buenos resultados, así ellos no gustaban de esa actividad y siempre pedía algo nuevo y dinámico.

Sin embargo, preparamos y llevamos ejercicios comunicativos de acuerdo con el asunto discutido en la clase para que los alumnos participen e interactúen, despertando la curiosidad e interés de ellos por el contenido abordado, así conseguimos tener éxito en el desarrollo de las actividades.

Vale resaltar, que tuvimos muchos problemas en el desarrollo de los ejercicios, pues los alumnos siempre decían que no sabían hacer, debido no tener costumbre y ni practica en el idioma, pero, mismo con tanto desafíos tuvimos los éxitos obtenidos como el interés y la atención de los alumnos en aprender, siempre dedicados en participar de las actividades mismo teniendo muchas dificultades, también la aceptación fue muy buena, fueron bastante educados y receptivos, de ese modo, la convivencia ser tornó demasiado buena y agradable con ellos, además de una turma fácil y comportada para trabajar, participativa, interactiva, comprometida con las clases, sacando las dudas. Otro punto muy positivo fue relacionado a la unión y compañerismo entre ellos, por lo tanto obtuvimos un resultado provechoso y muchos enseñamientos para nuestra experiencia profesional.



## **CONCLUSIÓN**

Concluimos que las prácticas en la turma del 2º año en la Escuela Escuela Estadual Severino Cabral fue una experiencia muy productiva y significativa para el desarrollo tanto personal como profesional, pues amplificó la visión referente a la teoría con la práctica, mostrando que mismo el profesor teniendo diversas dificultades en el desarrollo de las clases, es importante que busque estrategias didácticas y trabaje con las diversas metodologías con el propósito de facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje, despertando la motivación y el interés de desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes.

De ese modo, es muy importante la pasantía que orienta los profesores para lo que debe ser enseñado, los modos de enseñar, lo que precisa ser considerado para el proceso de enseñanza-aprendizaje y también sobre la importancia de abordar los temas transversales en la clase. Es interesante que el profesor incentive los alumnos a reflexionar sobre el mundo, ampliando su campo de visión y facilitando un aprendizaje referente a cuestiones de interdisciplinaridad.

Con eso, la pasantía es esencial y fundamental para la formación docente, en la cual va obtener oportunidades de adquirir nuevas experiencias y saber ajustar la base teórica con la práctica, presentando una visión más amplia de la realidad de la educación y de la relación profesor-alumno. De esa forma, la vivencia en la Escuela Estadual Severino Cabral fue demasiado provechosa y mismo con los desafíos surgido en la trayectoria, las actitudes y el interés tanto por la parte tanto del profesor como de los alumnos, con el objetivo de buscar buenos rendimientos en el proceso de enseñanza-aprendizaje hicieron con que las clases fueron muy productivas.

Por lo tanto, las prácticas educativa de lengua española fueron una experiencia satisfactoria, pues a través de una metodología comunicativa, más interactiva y dinámica verificamos que los estudiantes adquirieron más interés por el idioma abordado, interactuando y participando en las clases y mismo con varios desafíos durante las clases los puntos positivos fueron mayores que los negativos, pues con interés y determinación conseguimos un buen resultado final.

## **RESUMEN:**

Este artículo propone relatar las experiencias vivenciadas en la práctica educativa de la asignatura de español en la Escuela Severino Cabral, con los alumnos de 2º año, mostrando que la importancia de la pasantía para la formación profesional, posibilitando una oportunidad de adquirir nuevas experiencias,

conciliar la teoría a la práctica, entender los desafíos de ser docente y en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Este trabajo prioriza presentar contribuciones positivas y negativas logradas a través de la vivencia en sala de clase de lengua española, para esto hice un estudio bibliográfico, fundamentando en las argumentaciones de los siguientes teóricos Doménech (2005), Pimenta (2001), Lima (2001), Gretel (2004), Pons (2000), Ocen (2006), que discuten del asunto y muestran una importancia colaboración sobre la práctica profesional y la enseñanza-aprendizaje de la lengua española.

**Palabras-clave:** Práctica docente; enseñanza-aprendizaje; contexto escolar.

## REFERENCIAS

BIANCHI, Anna Cecília de Moraes. ALVARENGA, Marinaa. BIANCHI, Roberto.

**Orientação para estágio em licenciatura.** – São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2005;

BRASIL. **Parâmetros Curriculares Nacionais Ensino Médio.** Brasília, Secretaria de Educação Média e Tecnológica, 2000. Disponible en: [http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/14\\_24.pdf](http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/14_24.pdf) > Acceso en: 20/09/2016.

BRASIL. **Parâmetros Curriculares Nacionais Terceiro e Quarto ciclos do Ensino Fundamental.** Brasília, Secretaria de Educação Fundamental, MEC/SEF,1998. Acceso en: 20/09/2016.

BRASIL. **Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional.** Brasília, 1996. Disponible en: < <http://portal.mec.gov.br/arquivos/pdf/ldb.pdf> > Acceso en: 20/09/2016.

BRASIL. Lei nº 11.161/05 de 05 de agosto de 2005. Brasília. Disponible en: < [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/\\_Ato2004-2006/2005/Lei/L11161.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2004-2006/2005/Lei/L11161.htm) > Acceso en: 20/09/2016.

DOMÉNECH, Fernando Betoret. **Tema 5: La Enseñanza y el Aprendizaje en la Situación Educativa.** Aprendizaje y Desarrollo de la Personalidad (SAP001). 2005, págs. 1-11.

FERRÁNDEZ, Adalberto y SARRAMONA, Jaime. **La educación. Constantes y problemática actual.** Barcelona, CEAC, 1977, pp. 184-186.

FERNÁNDEZ NARES, Severino, “**El currículo: concepto, elementos, estructura y fundamentos**”, en SÁENZ BARRIO, Óscar y SALVADOR MARTA, Francisco (Dir.), Enseñanza Secundaria. Currículo y organización, Alcoy, Marfil, 1997, p. 32

GRETEL, Eres Fernández. **Objetivos y diseño curricular en la enseñanza del ELE.** Revista RedELE, v. 0, marzo de 2004.

LASECA, Álvaro Martínez Cachero. **La enseñanza del español en el sistema educativo brasileño: situación y posibles actuaciones (ARI)**, 2009. Disponible en:

[http://www.realinstitutoelcano.org/wps/portal/rielcano/contenido?WCM\\_GLOBAL\\_CONTEXT=/elcano/elcano\\_es/zonas\\_es/lengua+y+cultura/ari140-2009](http://www.realinstitutoelcano.org/wps/portal/rielcano/contenido?WCM_GLOBAL_CONTEXT=/elcano/elcano_es/zonas_es/lengua+y+cultura/ari140-2009) Acceso en: 20/09/2016

LIMA, Maria Socorro Lucena. **A hora da prática: reflexões sobre o estágio supervisionado e ação docente**. 2. ed. Fortaleza: Edições Demócrito Rocha, 2001.

Molina, N., y Pérez, I. (2006). **El clima de relaciones interpersonales en el aula un caso de estudio**. Revista Paradigma, 27 (2). Extraída en Abril de 2011 de:

[http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=S1011-22512006000200010&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=S1011-22512006000200010&script=sci_arttext)

PIMENTA, Selma Garrido. **O estágio na formação de professores: unidade teoria e prática?** 4. ed. São Paulo: Cortez, 2001

VALCÁRCEL

## **ANEXO**

Aluno / Alumna =

Maestro = *Leticia*.

Anulación Español

Agu un dialogo informal entre cuatro personas : Atención una dulce midea

Edna : ¡Hola, Thais!

Thais : ¡Hola, Edna! ¿Qué tal?

Edna : Muy bien, ¿y tú?

Thais : Estupedo!

Edna : ¿Qué cuentas?

Thais : Estoy trabaja!

• Weide chega...

Weide : ¡Hola, chicos!

Edna & Thais : ¡Hola, amigo!

Weide : ¿Qué hay?

Edna : Thais estar trabaja!

Weide : Qué estupedo.

Thais : Si, estupedo.

Edna : Estoy en el paro.

Weide & Thais : ¡Lo siento!

Thais : Adios, chau!

Edna & Weide : Chau, Thais!

Rafael : ¡Hola, amigos!

Meike & Edma: ¡Hola, Rafael!

Meike: ¿cómo estás?

Rafael: Bien, ¿y tú?

Meike: ¡Muy bien!

Rafael: ¿Qué pasó, Edma?

Edma: Nada!

Meike: ¡Chau gente!

Edma & Rafael: chau!

Edma: ¡Hasta luego, Rafael!

Rafael: ¡Hasta luego!

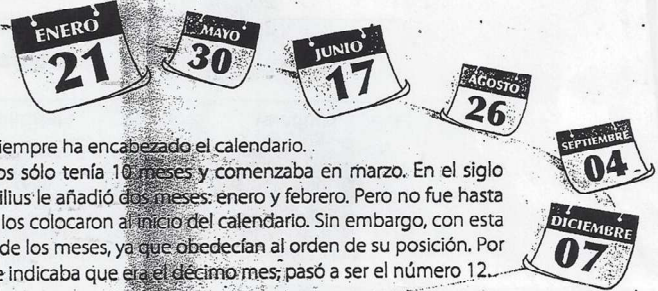


**En la punta de la lengua**

Los meses del año

8. Lee y escribe.

A. Lee el siguiente texto.



**EL CALENDARIO**

¿POR QUÉ EMPIEZA EN ENERO?

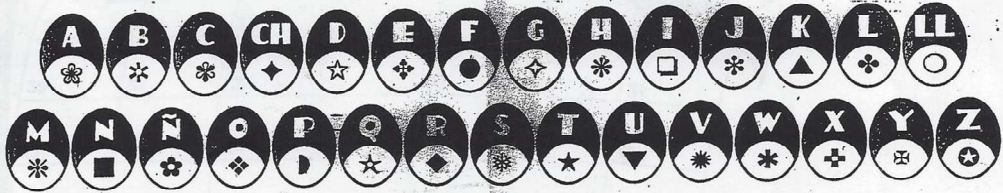
Te has colado, porque este mes no siempre ha encabezado el calendario. El primer almanaque de los romanos sólo tenía 10 meses y comenzaba en marzo. En el siglo VII a. de C., el rey de Roma Numa Pompilius le añadió dos meses: enero y febrero. Pero no fue hasta el año 153 a. de C. cuando los romanos los colocaron al inicio del calendario. Sin embargo, con esta "reforma" se dejó sin sentido el nombre de los meses, ya que obedecían al orden de su posición. Por ejemplo, diciembre, que con su nombre indicaba que era el décimo mes; pasó a ser el número 12.

Revista Muy Jūnior, nº 39, en. 2008, p. 41.

**Sinónimos**

te has colado = te has equivocado

B. Forma una agenda con fechas de cumpleaños. Para eso, sustituye los símbolos por letras y descubre el nombre de los doce meses del año en español.



 Enero	 Mayo	 Septiembre
 Febrero	 Junio	 Octubre
 Marzo	 Julio	 Noviembre
 Abril	 Agosto	 Diciembre



**Descubriendo la gramática**

**Números cardinales del 1 al 30**

**ABRIL 2015**

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
		01	02	03	04	05
06	07	08	09	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

14. Observa el calendario de abril de 2015 y, con la ayuda de las siguientes palabras, contesta las preguntas.

- catorce    cinco    cuatro    diecinueve    dieciocho    dieciséis
- diecisiete    diez    doce    dos    nueve    ocho    once
- quince    seis    siete    trece    treinta    tres    uno
- veinte    veinticinco    veinticuatro    veintidós    veintinueve
- veintiocho    veintiséis    veintisiete    veintitrés    veintiuno

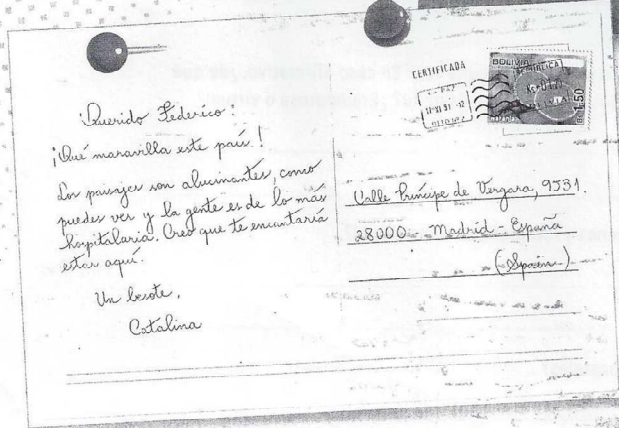
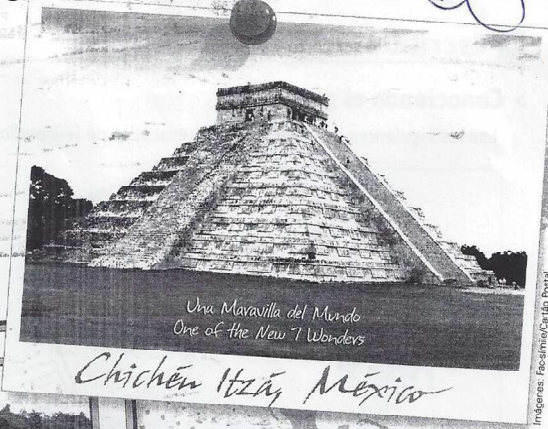
- a) ¿Qué días del mes caen los lunes?  
Sis, trece, veinte, veintisiete
- b) ¿Qué días del mes caen los martes?  
Siete, catorce, veintuno, veintidós
- c) ¿Qué días del mes caen los miércoles?  
uno, ocho, quince, veintidós, veintinueve
- d) ¿Qué días del mes caen los jueves?  
dos, nueve, dieciséis, veintitrés, treinta
- e) ¿Qué días del mes caen los viernes?  
tres, diez, diecisiete, veinticuatro
- f) ¿Qué días del mes caen los fines de semana?  
cuatro, once, dieciocho, veinticinco, cinco, doce, diecinueve, veintiséis.



*Xero copiar*

> **Planeando las ideas**

1. Observa las siguientes tarjetas postales, de diversos lugares del mundo hispánico: ¿cuál te parece más atractiva? ¿Por qué?



Shutterstock.com/IDIER

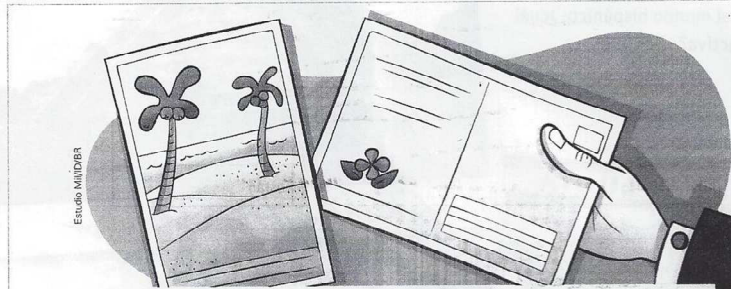
Imágenes: Fotostudio/Cartas Postales

Shutterstock.com/IDIER

**Escritura**

**> Conociendo el género**

Lee las siguientes informaciones entresacadas de *Wikipedia* sobre la tarjeta postal:



La tarjeta postal ilustrada, llamada simplemente "postal", "tarjeta postal", o **tarjeta de correo**, es una pieza rectangular de cartulina, o cartón fino, preparada para escribir y enviar por el correo tradicional, sin necesidad de usar un sobre.

[...]

En el anverso, las postales llevan impreso un dibujo o fotografía, a menudo del lugar en donde fueron compradas, por lo que son un artículo habitual de venta en tiendas de recuerdos, quioscos de prensa y hoteles, en países muy turísticos [...].

[...]

La principal diferencia con respecto a una carta convencional es que la postal no utiliza sobre; así que su contenido puede ser leído con facilidad, por lo que no se aconseja su uso para envíos cuya privacidad sea importante.

[...]

Una postal virtual es la que se manda a través de internet, normalmente por correo electrónico. Puede ser estática o animada [...].

Disponible en: <[http://es.wikipedia.org/wiki/Tarjeta\\_postal](http://es.wikipedia.org/wiki/Tarjeta_postal)> Acceso el 19 de septiembre de 2012.

- **Género textual:** Postal
- **Objetivo de escritura:** Mandar noticias y comentar un viaje
- **Tema:** Viaje a países hispanohablantes
- **Tipo de producción:** Individual
- **Lectores:** Un amigo que recibirá la postal

Ahora, contesta:

a) ¿Has enviado o recibido una tarjeta postal alguna vez? En caso afirmativo, ¿de qué lugar era la postal? ¿Te la envió alguien o la enviaste tú? ¿Era impresa o virtual?

---



---

b) ¿Qué papel cumplen las imágenes y fotografías en una postal?

---



---

c) ¿Para qué sirven las tarjetas postales?

---



---





Querida Gaby,

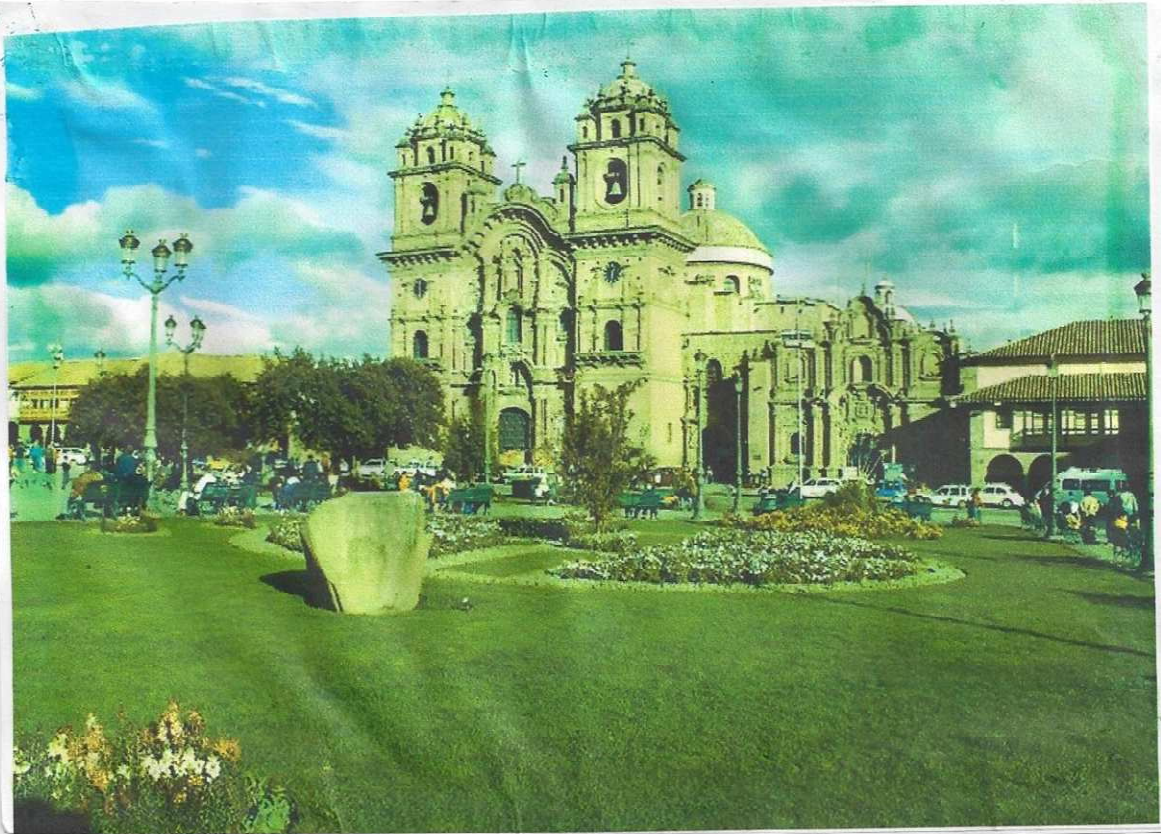
Esto es solo un poco de este  
maravilloso paseo. Aquí todo es  
tan hermoso, estoy enamorada.  
Soy a pasar más tiempo aquí,  
te diré mejor sobre el viaje  
cuando llegue a casa.

Besos



Palacio Nacional -  
Paseo de Montjuic, 51/n  
Barcelona - España  
08038.





Querida Teraís:

¡Qué hermano este país!  
 Tiene muchos paisajes que estoy  
 encantada, una de las ciudades que más  
 me fascinó fue Cusco, se considera  
 una ciudad mágica debido a su cultura.  
 Espero que algún día para traer-  
 te aquí, te encantará al igual que  
 yo.



Shit New  
 Yorkers  
 say



Calle: Val de Montarney  
 ; 2578  
 53.000 - Cusco - Peru  
 (Peru)

FOR MORE INFORMATION ON  
 NEW YORK TOURISM CONTACT:  
 NYC OFFICE OF PARKS  
 AND RECREATION  
 679 RIVERSIDE DRIVE,  
 NEW YORK, NY 10031



