



**UNIVERSIDADE ESTADUAL DA PARAÍBA
DEPARTAMENTO DE LETRAS E ARTES
CURSO DE LICENCIATURA EM LÍNGUA ESPANHOLA**

SOLANGE DE SOUSA ARAÚJO

**LA INCLUSIÓN SOCIAL DE LOS ALBINOS EN EL ÁMBITO EDUCACIONAL: UN
ESTUDIO DE CASO.**

**CAMPINA GRANDE – PB
2018**

SOLANGE DE SOUSA ARAUJO

LA INCLUSIÓN SOCIAL DE LOS ALBINOS EN EL ÁMBITO EDUCACIONAL: UN ESTUDIO DE CASO.

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado ao Curso de Licenciatura em Letras – Língua Espanhola da Universidade Estadual da Paraíba, como requisito parcial à obtenção do título de graduação em Letras – Língua Espanhola.

Orientador: Prof Ms: Júlio Cesar Vasconcelos Vieira

Área de concentração: Língua Espanhola

**CAMPINA GRANDE – PB
2018**

A663i Araujo, Solange de Sousa.
La inclusión social de los albinos en el ámbito educacional
[manuscrito] : un estudio de caso / Solange de Sousa Araujo. -
2018.
30 p. : il. colorido.

Digitado.

Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras
Espanhol) - Universidade Estadual da Paraíba, Centro de
Educação, 2018.

"Orientação : Prof. Dr. Júlio Cesar Vasconcelos Veira,
Coordenação do Curso de Letras Espanhol - CEDUC."

1. Inclusão social. 2. Sociocognitivo. 3. Alteridade. 4.
Educação. 5. Pessoas Albinas.

21. ed. CDD 371.9

SOLANGE DE SOUSA ARAUJO

LA INCLUSIÓN SOCIAL DE LOS ALBINOS EN EL ÁMBITO EDUCACIONAL: UN ESTUDIO DE CASO.

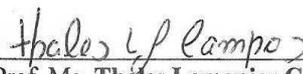
Trabalho de Conclusão de Curso apresentada ao Curso de Licenciatura em Letras – Língua Espanhola da Universidade Estadual da Paraíba, como requisito parcial à obtenção do título de graduação em Letras – Língua Espanhola.

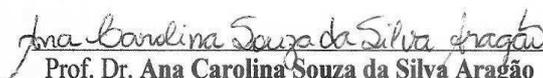
Área de concentração: Língua Espanhola

Aprovada em: 02/06/2018. Nota: 9,5

BANCA EXAMINADORA


Prof. Me. **Júlio Cesar Vasconcelos Veira**. (Orientador)
Universidade Estadual da Paraíba (UEPB)


Prof. Me. **Thales Lamonier Guedes Campos**
Universidade Estadual da Paraíba (UEPB)


Prof. Dr. **Ana Carolina Souza da Silva Aragão**
Universidade Estadual Vale do Acaraú (UVA)

¡Dedico este trabajo a todos los albinos, que no han asistido al ámbito escolar, por razones de prejuicio o con vergüenza de su poca visión!

AGRADECIMENTOS

Agradezco ese artículo a un ser supremo, que me bendice mucho, DIOS, Él está siempre conmigo, todo el tiempo, y quiere hacerme una persona cada vez más vencedora, líbrame de muchas barreras de prejuicio, fortaléceme, en mis flaquezas y ayúdame con su Palabra de liberación: Todo lo puedo en Cristo que me fortalece. (Filipenses 4, 13).

También con mucha satisfacción, a otras personas que son luces en mi camino: Mi padre Pedro, (en memoria), que de manera humilde siempre me incentivó para que yo estudiase; Mi madre Marlene, que me cuida y ameniza mis trabajos para que yo estudie más y con calidad; Mis hermanas, (Sonaly y Soraya), que son más que hermanas, son amigas de todas las horas, aquellas que puedo contar a cualquier momento;

Mi inolvidable orientador, (Júlio César), que tornó posible realizar mi sueño; en hacer real ese artículo lo cual fue idealizado por mí, para todas las personas albinas;

Los profesores compañeros de la Junta Examinadora, Ana Carolina y Thales;

Mis profesores que mucho contribuyeran para el nuestro aprendizaje intelectual y profesional;

También, para todos nuestros amigos, los que renunció por motivos mayores, por eso no concluyeron el curso, y en especial lo que cerró este ciclo;

No pudiendo olvidar de todos los presentes aquí.

La historia única crea estereotipos y el problema con los estereotipos no es que sean falsos sino que son incompletos. Hacen de una sola historia la única historia. (Chimamanda Adichie).

RESUMEN

Ese artículo tiene la intención de conducir al lector a una visión para el “divergente”, con eso reconocer que hay una diversidad que está allá de imaginación, con todo, el propósito es demostrar que existen caminos nuevos que serán conquistados y salir de la linealidad de un sistema, siempre que posible, eso es viable por medio de lecturas inéditas. Las personas albinas están en este contexto, por su invisibilidad, pues no hay casi nada al respecto de ese tema en la lengua española. Con todo, ayudaremos con esa investigación al profesor a seguir por direcciones que esclarezcan sobre el socio cognitivo en la educación de esa gente olvidada por los poderes públicos, la salud y principalmente en contextos educacionales, pues sufren prejuicios notables y no podremos dejar de acoger temas que aborden el “diferente”, porque las alteridades de todas las personas deben ser respetada. Para agregar las discusiones en nuestras investigaciones, utilizamos autores como: (ARIÑO y POZO 2010), con sus búsquedas sobre socio cognitivo; (FOUCAULT 1976), que trae la valorización del ser, independientemente de su color; (BÍSCARO 2012), y su enfoque del ser albino; (ADICHIE 2019), revelando que no hay una historia a ser contada, porque la diversidad debe ser conocida. Con todo, la investigación viene a presentar la importancia del profesor en ámbito educacional y cuál es su papel en el estudio socio cognitivo

Palabra llaves: Socio cognitivo, Educación, Alteridad, Personas albinas.

LISTA DE ABREVIATURAS Y SIGLAS

IBGE	Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística
NOAH	National Organization for Albinism and Hypopigmentation.
ONU	Organización de las Naciones Unidas
PCN's	Parâmetros Curriculares Nacionais
R.A.E	Real Academia Española
SEPPIR	Secretaria de políticas de promoção da igualdade Racial.

SUMÁRIO

1	CONSIDERACIONES INICIALES.	10
2	ALBINOS: DEL MITO A LA REALIDAD.	12
2.1	CONOCIMIENTO DE CAUSA	12
3	LA INCLUSIÓN DESDE LA LITERATURA	15
3.1	INTEGRACIÓN LITERARIA.	15
4	MUNDO ALBINO: INFLUJOS SOCIO COGNITIVOS EN EL ÁMBITO EDUCACIONAL.	19
4.1	ASOCIACIÓN: ALUMNO Y PROFESOR.	19
5	CONSIDERACIONES FINALES	22
6	REFERENCIAS	24
7	ANEXOS	29
8	APENDICE	30

1 CONSIDERACIONES INICIALES

De acuerdo con NOAH (National Organization for Albinism and Hypopigmentation), el albinismo es una condición genéticamente heredada que reduce la cantidad de pigmento de melanina que se forma en la piel, en el pelo y/o en los ojos. El albinismo ocurre en todos los grupos raciales y étnicos alrededor del mundo. Esa condición hay no solamente en personas, pero también en otras especies, como animales y vegetales. Segundo la Academia Americana de Oftalmología, la palabra albinismo, viene de la palabra latina *albus*, que significa, blanco. Ese grupo social, lucha por sus derechos; salud, educación de calidad, reconocimiento de su etnia, entre otros.

Entender que el conocimiento es continuo, es de fundamental importancia para todo y cualquier individuo, pues puede percibir que la diferencia entre los seres es más que una simple apariencia. El dolor de un *bulling*, la discriminación, el racismo entre otros, puede llevar un individuo para un consultorio psicológico, psiquiátrico o hasta mismo a la muerte. El simple facto de reconocer estos aspectos podría amenizar tales actitudes grotescas de personas predispuestas a la violencia con “seres diferentes”, como, por ejemplo, a las personas albinas que no son reconocidas por muchos, principalmente por los gobernantes, que no quieren saber o no pretenden saber que ellos existen.

Es perceptible que esa población “invisible” quiere ser percibida y vista como igual a cualquiera otra, con derechos y deberes, eso es, personas que pagan impuestos como todos, así como siempre lo hacen, eso se llama inclusión.

Basándonos en esta realidad, nos preguntamos: ¿Cómo podemos trabajar a inclusión de los albinos a partir de las escuelas en la sociedad actual? Es posible reflexionar que los albinos no son invisibles, ellos tienen sus limitaciones visuales, pero nadie impide que hagan lo que desean, se posible hacen cosas que están allá de sus limitaciones, como, por ejemplo, estudiar mismo sin ver bien, teniendo del profesor la ayuda fundamental en ese proceso, pues él puede cambiar su letra en la pizarra, hacer pruebas ampliadas, e interaccionar con el alumno para saber se él está necesitando de algo para desarrollar sus tareas.

Además de eso, una de las posibilidades seria la literatura, pues ella como ya percibimos, es un arte de mucha grandiosidad para la intelectualidad de los individuos y es posible inferir que, por medio de ella, traer temas abordando la persona albina y sus necesidades pode contribuir para la su inclusión social.

Esa investigación de estudio de caso es importante, como relata MARTINS (2006) por tener fiabilidad y validez, o sea explicaciones teóricas formada de algún conocimiento de

caso y reflexiones del investigador. Generalmente este estudio los investigadores van en búsqueda de defender, mostrar, teoría, datos o evidencias, a partir de coletas de datos y evidencias obtenidas.

Es necesario tener soporte teórico anterior y formulaciones de proposiciones, segundo *Martins*, (2016), el estudio de caso es como una investigación empírica que se ocupa de fenómenos contemporáneos dentro de su contexto de vida real, con todo, el estudio de caso cubren las cuestiones de investigación y proposiciones iniciales. Hay varios criterios para evaluar este punto, incluyendo la validez aparente, la validez de contenido, validez de constructo y validez externa. Este trabajo de estudio de caso, es muy pertinente para un estudio científico, pues él es hecho con propósito de dar soporte a los trabajos escolares y académicos, teniendo como objetivo, mejorar la enseñanza / aprendizaje de las personas albinas y aclarar el conocimiento de los no albinos.

La consecuencia de esa investigación es cualitativa, con toda su importancia, como relata M Lüdke, MEDA André – (1986), con sus explicaciones sobre la investigación cualitativa, pues ella tiene el ambiente natural como su fuente directa de datos y el investigador como principal instrumento, los datos recolectados son predominantemente descriptivos, ya la preocupación por el proceso es mucho mayor que con el producto, con todo, el "significado" que las personas dan a las cosas ya la vida son focos de atención especial por el investigador, así el cuidado que el investigador necesita tener al revelar los puntos de vista de los participantes es con la agudeza de sus percepciones, por esa razón, el análisis de los datos tiende a seguir un proceso inductivo, lo que implica la obtención de datos descriptivos, obtenidos en el contacto directo del investigador con la situación estudiada, enfatiza más el proceso que el producto y se preocupa en retratar la perspectiva de los participantes.

Este trabajo está dividido en tres partes, que irán conducir el lector para una nueva visión sobre las personas albinas; la primera parte es un conocimiento de los albinos, que sirve para sacar dudas existenciales sobre sus causas; la segunda parte, viene traer una posible inclusión de la literatura, para profundizar ese contexto en esta arte de fundamental importancia para la intelectualidad de los seres en general; la tercera parte, tiene la intención de ayudar el profesor a percibir nuevas posibilidades de planificaciones educativas, basados en el socio cognitivo con la intención de llevar a los alumnos temas de dignidad e respeto con el prójimo.

La inclusión de la educación socio cognitiva, fueron necesarios la presencia de autores como. Marino Latorre Ariño y Carlos Javier Seco del Pozo (2010), con el artículo: Paradigma Socio cognitivo humanista, la cual no utiliza medias palabras, la orden es, aprender a

aprender; Michel Foucault (1976) con la perspectiva, sobre el racismo e igualdad, con su obra: *Genealogía del racismo*, además, elegimos Roberto Rillo Bísaro (2012), con su trabajo *Escolhi Ser Albino*, donde hace relatos de las dificultades y superaciones vividas por las personas albinas, del mismo modo, con la intención de mostrar los diversos tipos de seres humanos y su importancia que va más allá del color, según Chimamanda Ngozi Adichie (2019), en sus libros y palestras sobre “¡El peligro de una sola historia”, todos ellos vienen a traer informaciones relevantes sobre el respeto al ser humano, independientemente de lo que se vea, y más algunas leyes para hacernos conocedores de la causa albina.

Igualmente, este trabajo tiene intención de aclarar y ayudar los profesores a tratar con probables alumnos albinos que por ventura venir a surgir, y/o hacer que los no albinos conozcan y respeten a las personas en esa condición, para cuando conocerlos personalmente.

2 ALBINOS: DEL MITO A LA REALIDAD.

Las creencias traen frutos irreales para la conciencia humana, por eso esa investigación viene aclarar hechos que distorsionan los hechos reales de la existencia de esas personas albinas en el anglo social.

2.1- CONOCIMIENTO DE LA CAUSA.

De acuerdo con la R.A.E, mito significa: Persona o cosa rodeada de extraordinaria admiración y estima, mientras que la realidad es existencia real y efectiva de algo, por tanto, deseamos mostrar en este primero momento los mitos y factores reales sobre las personas albinas, el lado positivo y negativo de ser "diferente".

Con el deseo de elucidar los hechos sobre el tema albinismo, se sabe que no hay mucha investigación sobre esa población, entonces, para que no haya equívocos interpretativos sobre esta gente, es importante investigar, cuestionar médicos y otras personas que tengan propiedad para aclarar lo que sea albinismo, para que no surja dudas y así generar y propagar prejuicios, porque, por ejemplo, para algunos el albinismo es una raza.

En buscas realizadas en el sitio web del *Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística*, (IBGE), fue posible percibir que no hay ninguna investigación de ningún tipo, sea nacional, regional o local, relacionada al albinismo. Aún se constata que el (IBGE) no asume la función de informar si el albinismo es raza o no.

Os censos populacionais produzem informações imprescindíveis para a definição de políticas públicas e a tomada de decisões de investimento, sejam eles provenientes da iniciativa privada ou de qualquer nível de governo, e constituem a única fonte de referência sobre a situação de vida da população nos municípios e em seus recortes internos, como distritos, bairros e localidades, rurais ou urbanas, cujas realidades dependem de seus resultados para serem conhecidas e terem seus dados atualizados. (IBGE 2010).¹

Esto significa que, las personas albinas no constan en ninguno censo, o sea, estar incluso en investigaciones referenciadas a personas blancas, (no albinas), de un modo general, así también relata BÍSCARO en su artículo: *A luta para não passar em branco,, “Além da invisibilidade advinda da inexistência de dados sobre quantos somos, que nos relega ao esquecimento quando da elaboração de políticas públicas de saúde nosso banimento das estatísticas, assume contornos ainda mais perversos”*. (BÍSCARO 2012, p 186).

Es lamentable saber que el estado no tiene interese de transmitir ese tipo de información, pues en la búsqueda de noticias, no se encuentra esclarecimientos sobre las personas albinas, ni en nivel local, estadual ni tampoco nacional; hay escasez de investigación en el ámbito educativo, y también en la salud, eso es, una irresponsabilidad de poder público.

Un simple ejemplo de esta situación, es cuando el albino es sometido a rellenar un formulario y necesita definir si es blanco o negro. Generalmente, los albinos que nacen en familias negras, sienten del color de ellas, pero cuando hacen alguna inscripción y les preguntan: ¿De qué color sientes que eres? Ellos no pueden decir que son negros, pues sus inscripciones serán canceladas, por ejemplo, en cuotas para personas negras, ellos no entran, porque son blancos.

Por falta de esas informaciones adicionales, percibimos la necesidad de informar y ampliar temas para que las personas entiendan que ser albino no es mito y sí realidad y que están lo más cerca posible, o sea, a través de un familiar, un pariente, un amigo, o incluso oyó hablar que fulano tienen un(a) hijo(a) blanquito(a).

Uno de los medios para conseguir informaciones seguras es la internet, y por medio de ella, el orador mexicano, José Aléctor Luengo Calderón (2011),² en su discurso de oratoria

¹ Viene decir que el poder predomina sobre cualquier verdad venidera.

² Licenciado en Derecho por la Universidad La Salle. Maestría en Administración Pública por el Instituto de Estudios Superiores en Administración Pública Campeón Nacional de Oratoria Asesor de Empresarios, Candidatos y Gobernantes en materia de Comunicación oral y escrita Presidente de la Asociación Mundial de Oradores Vicepresidente de Comunicación de la Rama 51” Servicios de Consultoría ambiental”, de la Cámara Nacional de Industria de la Transformación. Articulista y colaborador en revistas especializadas en México y en Canales de Televisión abierta, de paga e Internet. Conferenciante Internacional Conferenciante en diversos foros académicos, políticos y empresariales.

Co Autor del primer programa multimedia Mexicano “Metamorfosis para poder lograr la Clase Mundial

“orgullosamente albino”, habla de forma blanda sobre las personas albinas, dificultades y superación. Él defiende que las personas albinas tienen algunas determinadas limitaciones, pero que debemos cambiar la forma de ver el mundo y también las personas con albinismo, pues, según el autor, cuerpo más mente es igual a éxito, eso es, la actitud es quien determina las nuestras acciones. Muchas veces no tenemos respeto con el prójimo y ni con nosotros mismos, ni con los miembros de nuestra familia, tan poco con la sociedad. Una cosa interesante que Calderón habla, es que, se deseamos algo, solo es necesario pensamiento positivo, eso es: "yo quiero, yo puedo y lo voy a lograr".

Otra cosa que él revela es que las personas albinas son como “ángeles” que llegaron en la tierra para iluminar, (MITO), hay un equívoco en este discurso, pues, personas albinas son seres humanos, siendo solamente más blancas por falta de melanina. Esa es la única diferencia.

En consecuencia, de esos mitos, según el periódico (bbc.com, new Mundo (2016), en África hay una gran mortalidad de personas albinas, pues en algunas “sectas religiosas” dicen que los albinos que son amuletos de suerte, eso es, a las personas que quieren quedarse ricas, solamente necesita coger un trozo de albino y listo, “la riqueza llegó”. Ellas no desean apoderarse solo de un poco de pelo, por ejemplo, lo que quieren es formar fortuna desde los fragmentos de las personas albinas que son vendidos en ferias libres, como cualquier producto, para que todos vean y compren.

Hay también otra impertinencia maligna por parte de los brujos. en África; si una persona adquirió virus VIH (SIDA), y tener relaciones sexuales con albinos, quedará curado de la enfermedad.

Es lamentable, porque las madres no dejan sus hijos salgan con miedo que sean muertos, con eso genera un analfabetismo inmenso entre ellos. La preocupación con sus hijos es inmensa, porque no saben cómo será el futuro de esos niños, en relación la educación, la profesión y hasta cuándo vivirán; esas son algunas dudas que atormentan la mente de esas madres.

Sobre tal poder y esa búsqueda del dinero excesivo, ya hay una alerta hecha por Michel Foucault, donde relata:

El poder no cesa de interrogarnos, de indagar, de registrar: institucionaliza la búsqueda de la verdad, la profesionaliza, la recompensa. En el fondo, debemos producir la verdad como debemos producir riquezas, hasta debemos producir la verdad para poder producir riquezas. (FOUCAULT 1976 p 28).

Si la verdad caminase junta con el sentimiento de amor al prójimo, la “verdad de la riqueza y ganancia”, no prevalecería.

Por todo eso, es importante conocer la verdad de los hechos y que haya la claridad mental, visto que, las personas albinas no son ángeles ni amuletos de suerte y que en esa historia no hay mito en relación a esa gente, solamente verdad absoluta, pues, son personas iguales a otra cualquiera.

Para la aclaración de causa, el día Internacional de Sensibilización sobre el Albinismo es 13 de junio! De acuerdo con la ONU, es un día de gran relevancia para ese pueblo que lucha para sensibilizar, concienciar, llamar la atención, todo en búsqueda de visibilidad, delante de una sociedad llena de prejuicio.

3 LA INCLUSIÓN DESDE LA LITERATURA

¿Ha leído algún texto literario que relata a la persona albina? ¿No? no se preocupe, la verdad es que casi no hay siquiera, por eso percibimos la importancia de abordar este tema, por su relevancia de informaciones y atraer ese contexto en nuestra literatura.

3.1 INTEGRACIÓN LITERARIA.

En un mundo con tantas exclusiones, tornarse incluso es una tarea un tanto cuanto difícil; explicar que la diferencia entre las personas solo trae crecimiento para la vida religiosa, emocional, social educativa, y nos convertimos en seres aún mejores, además, de mejorar la convivencia con nuestros semejantes, es un discurso donde pocos escuchan, por todo eso, es que debemos fomentar la alteridad existente en cada uno.

No se quiere con esa investigación enaltecer una raza ni tampoco menospreciar otra, el ideal sería que todas fueran iguales ante las miradas humanas, que las diferencias fuesen tratadas de forma positiva, y que la alteridad fuera puesta en práctica como afirma *Foucault*:

Yo no quiero hacer una historia del racismo en el sentido general y tradicional del término. Es decir, no quiero hacer la historia de lo que en Occidente ha podido ser la conciencia de pertenecer a una' raza, ni la historia de los ritos y de los mecanismos a través de los cuales se quiso excluir, descalificar o destruir físicamente a una raza. El problema que he querido sacar a luz es otro y no concierne ni al racismo ni, en primera instancia, al problema de las razas. (FOUCAULT 1976, p. 75)

En efecto, la igualdad racial, la inclusión y el reconocimiento de todas las personas es esencial para el bien estar personal, educacional, emocional y profesional, como está en la ley: “promoción de la igualdad de oportunidades en educación, empleo y vivienda”. (SEPPIR 2011 p. 37).

Cuando la literatura no envuelve el “diferente” en sus obras, ella puede arriesgarse de está siendo discriminatoria, u omitir informaciones las cuales es importante para la formación de muchos lectores

Discriminación racial o étnico-racial: toda distinción, exclusión, restricción o preferencia basada en raza, color, descendencia u origen nacional o étnica que tenga por objeto anular o restringir el reconocimiento, gozo o ejercicio, en igualdad de condiciones, de derechos humanos y libertades fundamentales en los campos político, económico, social, cultural o en cualquiera otro campo de la vida pública o privada; ”. (SEPPIR 2011 p. 4-5).

Independientemente del color, raza, sexualidad, clase social, las personas merecen respecto, pues, san ser humano y, sobre todo, son iguales delante de la ley.

Con todo, trabajar con la problemática del racismo, es un desafío constante, pues envolví un contexto histórico, familiar, emocional y principalmente la cuestión de sociedad, como explica Falcault:

Una vez ubicado claramente el problema de la ligazón y la diferencia entre discurso racista y discurso de la guerra de razas, puedo decir que he querido hacer el elogio del discurso de la guerra de razas. ¿Por qué? Por que, al menos por un cierto período, vale decir hasta fines del siglo xix, esto es hasta el momento en que se invierte en un discurso racista, este discurso -del cual hoy hablo- ha funcionado como una contrahistoria. Lo que quisiera decirles, de un modo tal vez algo apresurado y esquemático, pero a fin de cuenta bastante justo en lo esencial, es que creo poder afirmar que el discurso histórico, en tanto práctica consistente en contar la historia, ha permanecido por mucho tiempo emparentado con los rituales del poder, como sucedió sin duda en la Antigüedad y aun en el Medioevo. (FALCAULT 1976 p. 59)

La discriminación, es un tema que viene de mucho tiempo, no hay como no percibir que ella existe, pero, para algunos eso solo ocurre solamente con las personas negras, con eso, este trabajo viene mostrar que es un contexto más amplio, ella hay con muy intensidad con los albinos, porque son blancos de ojos claros, pero no se insertan en la historia mediática, o cual es un medio de gran influencia.

Resaltándose la dificultad de investigación sobre personas albinas, ya que casi no hay como encontrar libros o investigaciones referentes a este asunto, nos desafiamos entrar en este universo no muy conocido en la búsqueda de transformar esa población desconocida en un contexto de visibilidad literario.

Esa dificultad fue percibida por el autor José Adailton Vieira Aragão Melo en su libro: *Guerreiros do Sol e da Lua*, cuando dice en su obra: *Fazendo a pesquisa bibliográfica, percebi que existe uma carência de trabalhos sobre o albinismo, principalmente nas ciências humanas e sociais* (MELO 2017 p. 20). Por esa razón aceptamos el desafío de seguir en ese camino de nuevas descubiertas, en especial, presentar la literatura española a las personas albinas.

Hay la inclusión de esta gente en el medio artístico, como por ejemplo en la moda, como: la modelo mexicana, Ruby Vizcarra; Diandra Forrest, modelo en Nueva York con descendencia africana; Connie Chiu, modelo china; Stephen Thompson, modelo americano; Shaun Ross, también modelo americano; En la ficción científica con el actor Rapper Kronon; hasta la Argentina hay una curta metraje que cita los albinos, sus limitaciones y superaciones, (albino - detrás de escena); En el arte instrumental, con instrumentista tenemos, Hermeto Pascoal, la arte musical con Sivuca (Severino Dias de Oliveira), Gaspar ZL, cantor rap que escribe su canción para denunciar el prejuicio con los albinos, todos de Brasil; en el deporte, ya en la África hay un time de futbol solamente con hombres albinos, y en otros medios que no fueron descubiertos y/o investigados. Así, es posible pensar que la literatura también debe ser elegida como medio de inclusión del albino, pues la literatura debe expandir propuestas de albinismo en sus escritos y agrandar más temas de una población “diferente”.

Es un desafío traer las personas albinas en el contexto literario, la intención es mostrar por medio de poemas, cuentos, parábolas, crónicas u otro género, la presencia de ese pueblo para que las personas sepan que ellos existen, pues muchos miran una persona blanca y no sabe que la misma es albina, por falta de informaciones de las cuales la literatura podrá aclarar, visto que no hay escritor albino, ni escritores que los citen, la expectativa es tráelos para la visibilidad este “pueblo olvidado”, y sacar el desconocimiento general de la causa, en

consecuencia, elegimos la literatura como la más importante fuente de información, porque, los textos literarios son los mejores para la intelectualidad de un individuo la cual conocemos.

En Brasil ya se ve un pequeño inicio de temas dirigidos a la literatura con las personas albinas, o para ellos, con el autor Roberto Rillo Bísvaro y su biografía: (Escolhi ser albino), o cual relata su dificultad como persona con albinismo, su vida de estudiante y profesional, él es conocido como Dr. Albee, doctor por formación (profesor de inglés/literatura con doctorado en dramaturgia norte-americana por la USP), y por ser albino.

Mismo con formación en inglés, resolvió aprender el español para ir a Argentina, por lo tanto, relata como intentó aprender el idioma, sabiendo la forma más correcta, incluso dar sugerencias para perfeccionar el idioma de español.

A melhor maneira de desenvolver compreensão auditiva seria ver filmes sem legendas. No princípio não entenderia muito mas desenvolvera disciplina e paciência para assistir a mesma película até está satisfeito comigo mesmo. Por se tratar de realização pessoal, e não necessidade de aperfeiçoamento profissional horacianamente uniu o útil ao agradável. Apenas reveria produções que me interessassem de verdade. Aprendera me divertindo. (...) O mais “apropriado” e ”acadêmico” seria submergir em filmes espanhóis: se apreendesse a variante mais comum, não teria problema onde o espanhol fosse predominante. Porém, encantei-me com o sotaque dos portenhos. Acho muito sexy! Amo os dois eles pronunciados com o jota em português. Usaria o tensão para motivar e facilitar o aprendizado. (BÍSCARO, 2012, p.196).

Bísvaro (2012) como doctor en lengua inglesa y albino, relata la importancia de estudiarnos español, pues puede traer conocimientos para estudiantes y pesquisadores de la literatura española.

Además hay la escritora de literatura infanfo-juvenil, Patrícia Prado (2011) con su libro: (*Pedrinho, o menino albino*), que cuenta la historia de un niño albino, con su madre que lo ayuda a enfrentar el *bulling* con coraje y determinación le aconseja: (*Não chore meu filho. Você é diferente porque é um menino albino. PRADO 2011, p 07*). El texto relata entre líneas, la importancia del apoyo de la familia en la formación personal, afectivo, educacional y hasta profesional de una persona con albinismo. Con todo, queremos incluir la persona albina en la literatura española, con el objetivo de ampliar ese contexto y transformarlo de facto conocidos en esta arte de intelecto universal.

En efecto, podemos citar el libro en e-book (*Melanina Zero -Talento CEM*), que es una de producción literaria colectiva, a cual fue lanzado en 25 de diciembre de 2015; él reúne doce albinos para hacer un resumen de sus vidas, o sea, una pequeña biografía, con la intención de reconocimiento de ellos. Como se mencionó anteriormente, Brasil, es uno de los países que más promueve libros con temas relacionado a las personas albinas

Figura 1

SER ALBINO

Ser albino é não Gostar de sol?
 Ser albino é ser vulnerável ao sol.
 Ter a pele sensível,
 Não é ser invisível
 Ser albino também é gostar de viver,
 Apenas de não enxergar ao dia,
 E ao anoitecer.
 É viver de alegria,
 Porque a essência
 Não está na aparência,
 Muito menos na cor.
 A essência está no amor...
 No gosto pela vida.

PEREIRA, Augusto. (2018)

Fuente:

<https://www.recantodasletras.com.br/poesias/6286429>

El *Recanto das Letras*, es un sitio nacional que es de pesquisas de la lengua portuguesa de renombre, y por medio de él podemos descubrir cosas nuevas descubiertas en la parte de lingüística y también en la literatura, con eso encontramos esa poesía que contiene un resumen de lo que sea un albino.

Por consiguiente, percibimos la necesidad de esta investigación, para llevar a la literatura, lectores e escritores que aborden temas que del “diferente” y que hablen de albinos, con la expectativa de tráelos para la visibilidad literaria.

4 MUNDO ALBINO: INFLUJOS SOCIO COGNITIVOS EN EL ÁMBITO EDUCACIONAL.

La interacción, esa es una forma de socializarnos unos con otros, y en la educación socio cognitiva es un reflejo de gran valor, pues con el acompañamiento del profesor, los alumnos aprenderán qué respeto es fundamental para una relación mutua y sincera.

4.1 Asociación: alumno y profesor

La interacción, esa es una forma de socializarnos unos con otros, y en la educación socio cognitiva es un reflejo de gran valor, pues con el acompañamiento del profesor, los alumnos aprenderán qué respeto es fundamental para una relación mutua y sincera.

Los influjos socio cognitivos en el ámbito educacional, puede ser el camino para la educación con inclusión, pues, como la mayoría de las personas albinas tienen problema de visión, es deber del profesor ayudarlos para facilitar su aprendizaje, cosas simples pueden ser hechas, como, por ejemplo, aumentar la letra en la pizarra, ampliar la fuente en las pruebas, dejar que hagan pesquisas en sus materiales, permitir que usen lupa, atribuir un aumento de tiempo de la prueba, disminuir la claridad de la sala de aula y preguntarle si necesita de algo, pues hay algunos que no tienen coraje de hablar sobre sus dificultades, podremos entender mejor con, ARIÑO y POZO (2011).

Una de las actividades que debe realizar el profesor-mediador es la de identificar y definir los procesos mentales para el desarrollo de las destrezas; procesos entendidos, dentro de la teoría de procesamiento de la información y sugeridos por Sternberg, como pasos mentales dinámicos y activos; son los elementos más concretos del pensar; son los átomos o centímetros mentales. Son el camino que recorre el alumno para desarrollar sus habilidades. Nosotros creemos que, en una enseñanza centrada en procesos, el alumno mejora cuando identifica sus propios pasos mentales; es la meta-cognición. (ARIÑO y POZO 2011 p 11)

El importante sería que el profesor transformase un mensaje o información que antes parecía demasiado abstracto en concreto, a fin de que, los alumnos percibiesen que los compañeros albinos que ellos conocían dentro y fuera de aula merecen respetos iguales a ellos mismos.

Los alumnos siempre son una caja de sorpresa, porque cuando un profesor imagina que él no puede hacer determinadas tareas, ellos sorprenden y extienden a sus horizontes un nivel de conocimiento considerable mismo con todas las limitaciones, con eso, expresan más de lo que se esperaba, por eso el maestro debe siempre creer en el potencial de esos estudiantes, por ejemplo, en la literatura que trae para el alumno, conocimiento del mundo, de cultura, de arte y otros, por eso, ella debe estar unida en todos los puntos de la enseñanza primaria, secundaria y universitaria, pues es en esta fase que los estudiantes están en formación de personalidad y profesional, a eso llamamos de educación socio cognitiva, por lo que se hace necesario un plan pedagógico, como exige los PCN's.

Um procedimento pedagógico útil para mostrar ao aluno que a linguagem é uma prática social, ou seja, envolve escolhas da parte de quem escreve ou fala para construir significados em relação a outras pessoas em contextos culturais, históricos e institucionais específicos é submeter todo texto oral e escrito a sete perguntas: quem escreveu/falou, sobre o que, para quem, para que, quando, de que forma, onde? (PCN's Brasília 1998 p 43).

La propuesta de los PCN, es ampliar el conocimiento de mundo de los estudiantes, es ir más allá de lo que ellos ya saben, es ir rumbo al mundo desconocido, es ir a delante en pasos largos.

De una manera general, la persona albina siempre es olvidada, por lo tanto, el profesor debe encontrar maneras para facilitar la vida de los albinos en clase, de modo que él se sienta acogido.

Pensando en eso, para introducir el tema albinismo el profesor puede comenzar citando un vídeo que relate el inicio de las razas humanas y sus diferencias de color de piel, una sugerencia es: (Las Razas Humanas ¿de veras existen?), pues en él hay una explicación que puede disminuir el racismo y los alumnos darse cuenta de que la color de la piel es un pequeño irrelevante detalle y de insignificante valor, eso es, no es porque alguien tiene un color de piel diferente, que lo hace mejor o peor que la otra.

Luego hay otro medios de concientización para el profesor utilizarlo, por ejemplo, puede pasar la película: Koala Kid The Outback (2012), en la cual relata la vida de un koala albino sus dificultades, sus aventuras y su superación en la floresta. Otra sugerencia, es la película: “¡Piratas! Una loca aventura”, que trae un personaje albino inteligente, que ayuda el capitán en sus locuras durante en la ruta del mar.

El maestro puede promover una conversación con los alumnos sobre el tema de las películas y pedirles que hagan un texto sobre lo que entendieron al respecto del tema abordado, después hacer un debate, mostrando que los albinos son personas como cualquiera otra y merecen respecto como todos, independientes de su color o raza.

Está en el decreto de la (Declaración Universal de Derechos Humanos) en su Artículo 7: (Todos son iguales ante la ley y tienen, sin distinción, derecho a igual protección de la ley. Todos tienen derecho a igual protección contra toda discriminación que infrinja esta Declaración y contra toda provocación a tal discriminación).

La intención es mostrar que hay una diversidad de personas y que todos necesitan ser respetados. ¡Con eso, los alumnos darán cuenta de que la diversidad está presente es todas las partes del mundo, como dice la Chimamanda Adichie (2019), en sus libros y palestras

sobre “¡El peligro de una sola historia”, eso es, que no hay apenas una historia, una apariencia, una característica, un color, una sola raza, o sea, la diversidad debe ser respetada y el contexto de la desmitificación ampliado!

De todo modo, con la experiencia que hay en el docente, él debe observar cual la habilidad contenida en cada alumno, se algún de ellos tienen capacidad o talento para la escrita, el profesor debe incentívalo, pues desde ese momento podrá surgir un escritor de renombre y se es un albino entonces, podrá sacar las dudas de los amigos en sala de clase con lo que escribió, y hasta de otras personas que están más allá del aula, la sugerencia es hacer una idea didáctica bien elaborada para citar ese tema minuciosamente .

Un consejo que se puede dar, es que temas que se refiera a los derechos humanos, debe ser aplicado a todo y cualquier alumno, porque tales asuntos ayudan en la formación y el carácter de los ciudadanos.

“Los Estilos de Enseñanza. Entendidos como modos, formas, estrategias o maneras particulares de pensar el proceso educativo y de asumir el proceso de enseñanza en un determinado contexto, que se manifiestan en actitudes, acciones, procedimientos y actividades de la praxis docente en función de aspectos como: el ambiente de aula, la interacción, la socialización y la orientación a los estudiantes; la organización y la planificación de la actividad académica; la presentación de la información y el control del proceso de enseñanza-aprendizaje asociado a la dirección de las tareas y la evaluación. Se estima que, a través del estilo de enseñanza, se permean tanto las virtudes del ser humano como las habilidades intelectuales”. (HIGUITA 2012 P 3).

Todo ese conocimiento de la causa albina, se puede abrir largas conversaciones, pero siempre hay que añadir sobre el tema. Cabe al profesor saber dirigir su metodología de acuerdo con las discusiones venideras.

CONSIDERACIONES FINALES.

Es posible reflexionar que, es necesario abrir temas como este, dentro y fuera de la academia, para el reconocimiento de nuevas discusiones y esclarecimientos de que los albinos son personas inteligentes, y que este tipo de pesquisa, pueda traer nociones sobre la importancia para el campo académico, pues, cuando haber una claridad mental de las diversas analices, cesarán las ignorancias existenciales, a fin de que los individuos sean capaces de pusieren en el lugar de otro, o, poner en práctica su poder de alteridad, con intención de que su sentimiento de igualdad prevalezca y el respeto que es existencial.

Como fue mencionado anteriormente, es necesario saber aceptar y respetar las diferencias existentes entre los seres humanos, porque sólo así la bondad entre las personas surge y la aceptación fluye considerablemente.

Tornar las personas albinas visibles para la sociedad, pues el profesor se cumple un ciclo en su función cuando prepara el alumno para la vida y no sólo enseña contenidos y tornar las personas albinas visibles para la sociedad será más una función de él.

Es válido reconocer que los albinos pueden ser importantes para el contexto literario, narrativo, poético, crónico, cuento entre otros, y su propagación en lo diferente es nuestro deber, incentivarlas en la escritura y divulgación de esa gente es nuestra misión, llevar la consideración con esa gente y mostrar que todos deben tener una alteridad interna es una sabiduría admirable, informar sobre la importancia del socio cognitivo en la educación es nuestra tarea continua, pues los profesores son los principales responsables para la propagación de un encino/aprendizaje de igualdad y calidad.

RESUMO

Este artigo pretende levar o leitor a uma visão para o "divergente", reconhecendo que existe uma diversidade que está além da imaginação, porém o propósito é demonstrar que existem sempre que possíveis novos caminhos que serão conquistados fora da linearidade de um sistema, e que é viável através de leituras inéditas. O povo albino está neste contexto, pela sua invisibilidade, porque não há nenhum ou quase nada sobre este assunto na língua espanhola. No entanto, ajudaremos o professor com esta pesquisa a seguir por direções as quais esclarecem sobre o sócio cognitivo na formação daquelas pessoas esquecidas, por autoridades públicas, da saúde e principalmente em contextos educacionais, pois sofrem preconceitos marcantes, e não podemos deixar de acolher questões que abordam o "diferente", porque as alteridades de todas as pessoas devem ser respeitadas. Para agregar as discussões em nossa pesquisa, utilizamos autores como: (ARIÑO e POZO 2010), com suas buscas no parceiro cognitivo; (FOUCAULT 1976), que traz a valorização do ser, independentemente da sua cor; (BISCARO 2012) e sua abordagem de ser albino; (ADICHIE 2019), revelando que não há apenas uma história a ser contada, porque a diversidade deve ser conhecida. No entanto, a pesquisa vem apresentar a importância do professor no campo educacional e qual o seu papel no estudo sociocognitivo.

Palavra chaves: Sócio cognitivo, Educação, Alteridade. Pessoas albinas.

5 REFERENCIAS

ALBINISMO EM DETALHE. Disponible en: <<http://albinismoemdetalhe.blogspot.com.br>>. Acceso en 02 de abril de 2018.

ALBINOS(AS) DO NOSO NORESTE. Disponible en: <<http://albinosdonossonordeste.blogspot.com.br>>. Acceso en 19 de marzo de 2018.

BBC MUNDO – Disponible en: <http://www.bbc.com/mundo/noticias/2016/05/160516_africa_encuentro_albino_curandero_men?ocid=socialflow_twitter>. Acceso en: 22 de abril de 2018.

BÍSCARO, Roberto Rillo,. Escolhi ser albino. Editora EdULFSCar 2012.

BÍSCARO, Roberto Rillo. Albinos do Meu Brasil: A luta para não passar em branco. Revista Oralidades. - Ano 6 n.11- jan-jul/2012.

BÍSCARO, Roberto Rillo BLOG DO ALBINO INCOERENTE, Disponible en: <<http://www.albinoincoerente.com>>. Acceso en: 02 de febrero de 2018.

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais:** terceiro e quarto ciclos do ensino fundamental: língua estrangeira / Secretaria de Educação Fundamental. – Brasília : MEC/SEF, 1998.

CAPRICHIO. Disponible en: <<https://capricho.abril.com.br/beleza/modelo-com-albinismo-cria-campanha-para-inspirar-todas-as-pessoas-a-se-amarem-como-sao>>. Acceso en 08 de abril de 2018.

CHIC – GLÓRIA KALIL. Disponible en: <<http://chic.uol.com.br/moda/noticia/conversamos-com-stephen-thompson-o-modelo-albino-que-estampa-o-verao-2011-da-givenchy>>. Acceso en 08 de abril de 2018.

CLARÍN. Disponible en: <https://www.clarin.com/sociedad/pais-albinos-buscan-protegerlos-ley_0_rktEXjA1e.html>. Acceso en: 05 de febrero de 2018.

DECLARACIÓN UNIVERSAL DE DERECHOS HUMANOS. Disponible en: <<http://www.epn.edu.ec/wp-content/uploads/2015/06/Declaracion-DDHH1.pdf>>. Acceso en 28 de marzo de 2018.

EL INFIERNO DE SER ALBINO EN ÁFRICA: UNA VERDAD ATERRADORA. Disponible en: <<https://lavozdelmuro.net/el-infierno-de-ser-albino-en-africa-una-verdad-aterradora/>>. Acceso en: 2 de marzo de 2018.

ESPORTE ESPETACULAR. Disponible en: <<http://globoesporte.globo.com/programas/esporte-espetacular/noticia/2011/01/albinos->

montam-time-de-futebol-para-escapar-da-morte-na-africa.html>. Acceso en: 05 de marzo de 2018.

ESTADÃO. Disponible en: <<http://emails.estadao.com.br/noticias/moda-e-beleza,modelo-albina-com-descendencia-africana-combate-preconceito-na-moda,70001666527>>. Acceso en: 08 de abril de 2018.

FOLHA DE SÃO PAULO. Disponível en: <<http://www1.folha.uol.com.br/ilustrada/2016/06/1783703-aos-80-multi-instrumentista-hermeto-pascoal-ainda-se-sente-uma-crianca.shtml>>. Acceso en: 17 de febrero de 2018.

FOUCAULT, Michel. Genealogía del racismo. Colección Caronte Ensayos. Editorial Altamira Calle 49 N° 540 La Plata, Argentina 1976.

INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATISTICA – IBGE, Disponible en: <<https://www.ibge.gov.br/estatisticas-novoportal/multidominio/condicoes-de-vida-desigualdade-e-pobreza/9662-censo-demografico-2010.html?=&t=o-que-e>>; Acceso en 15 de abril de 2018.]7

LA ENSEÑANZA ORIENTADA AL DESARROLLO SOCIO-COGNITIVO EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN MEDIA DEL OCCIDENTE ANTIOQUEÑO Revista Educación Comunicación Tecnología. Vol. 6 No. 12 | Enero - Junio de 2012 | Medellín - Colombia | ISSN: 1909-2814.

LAS RAZAS HUMANAS ¿DE VERAS EXISTEN? Disponible en: <<https://www.youtube.com/watch?v=TITKgT3iOOY>>. Acceso en: 24 de marzo de 2018.

MELO, José Adailton Vieira Aragão Guerreiros do Sol e da lua. Editora: Novas Edições Acadêmicas 2017.

MELANINA ZERO TALENTO CEM. Disponible em: <<https://drive.google.com/file/d/0ByW0subFWQWBM25nNFJ1eIJQSEk/view>>. Acceso en 20 de marzo de 2018.

NACIONES UNIDAS. Disponible en: <<http://www.un.org/es/events/albinismday/index.shtml>>. Acceso en 20 de mayo de 2018.

NOAH - National Organization for Albinism and Hypopigmentation. Disponible en: <<https://www.albinism.org/boletin-informativo-que-es-el-albinismo/>>. Acceso en: 24 de febrero de 2017.

PÁGINA 12. Disponible en: <<https://www.pagina12.com.ar/diario/sociedad/3-312766-2016-10-27.html>>. Acceso en: 08 de enero de 2018.

PRADO, Patrícia. Pedrinho: o menino albino. Editora Nandyala 2011.

PARADIGMA SOCIO-COGNITIVO-HUMANISTA - Desarrollo y evaluación de Capacidades y Valores en la Sociedad del Conocimiento para “aprender a aprender”. Marino Latorre Ariño y Carlos Javier Seco del Pozo. Universidad Marcelino Champagnat - Biblioteca Nacional del Perú. N.º 2010-15279 ISBN: 978-612-4194-03-0

PESQUISA ESCOLAR. Disponible en: <http://basilio.fundaj.gov.br/pesquisaescolar/index.php?option=com_content&view=article&id=410&Itemid=1>. Acceso en: 19 de marzo de 2018.

RASGADO DE BOCA 24. Disponible en: <<http://rasgadodeboca24.blogspot.com.br/2009/01/connie-chiu-la-modelo-albina.html>>. Acceso en: 08 de abril de 2018.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. Disponible en: <<http://dle.rae.es/?id=VH7cofQ>>. Acceso en: 15 de abril de 2018.

RECANTO DAS LETRAS. Disponible en: <<https://www.recantodasletras.com.br/poesias/6286429>>, Acceso en 25 de marzo de 2018.

SARAY.Rebca. BLOG REBECA SARAY. Disponible en: <<https://www.rebecasarayshop.com/blog/2017/9/13/mujer>>. Acceso en: 29 de diciembre de 2017.

SEPPPIR – Estatuto de la igualdad racial. Secretaria de Políticas de Promoção da Igualdade Racial. Brasília 2011.

SOCIEDAD. Disponible en: <<http://www.telam.com.ar/notas/201704/186495-la-onu-destaca-el-proyecto-de-ley-sobre-albinismo-que-debate-la-argentina-y-alerta-sobre-los-crimes-en-frica.html>>; Acceso en: 02 de abril de 2018.

TED. Disponible en: <http://www.ted.com/talks/chimamanda_adichie_the_danger_of_a_single_story?language=es#t-89693>. Acceso en 03 de abril de 2018.

VANGUARDIA. Disponible en: <<https://www.vanguardia.com.mx/entanzaniaviolanyasesinapersonasalbinasparacurarelsida-719580.html>>. Acceso en: 27 de mayo de 2018.

FILMOGRAFIA

ALBINO - DETRÁS DE ESCENA. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?time_continue=121&v=-Jy_VIBP4ew>. Acceso en: 20 de enero de 2018.

BROTHER ALI - Uncle Sam Goddamn. Disponible en:
<<https://www.youtube.com/watch?v=OO18F4aKGzQ>>. Acceso en 05 de abril de 2018.

KOALA KID THE OUTBACK 2012. Disponible en:
<<https://www.youtube.com/watch?v=YRIL3BcfvWc>>. Acceso en: 24 de marzo de 2018.

NETFLIX. Disponible en: <<https://www.netflix.com/br/title/80178687>>. Acceso en: 10 de marzo de 2018.

ORGULLOSAMENTE ALBINO 1. Disponible en:
<<https://www.youtube.com/watch?v=wWgCLLSMfw0>>. Acceso en: 28 de enero de 2017.

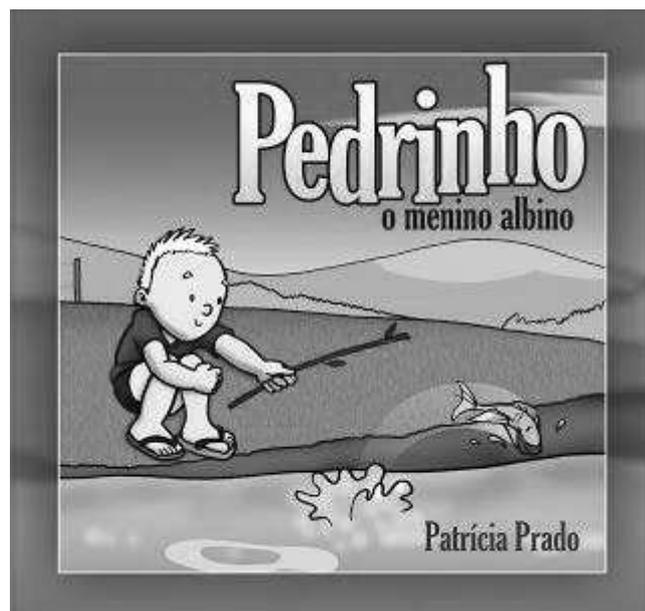
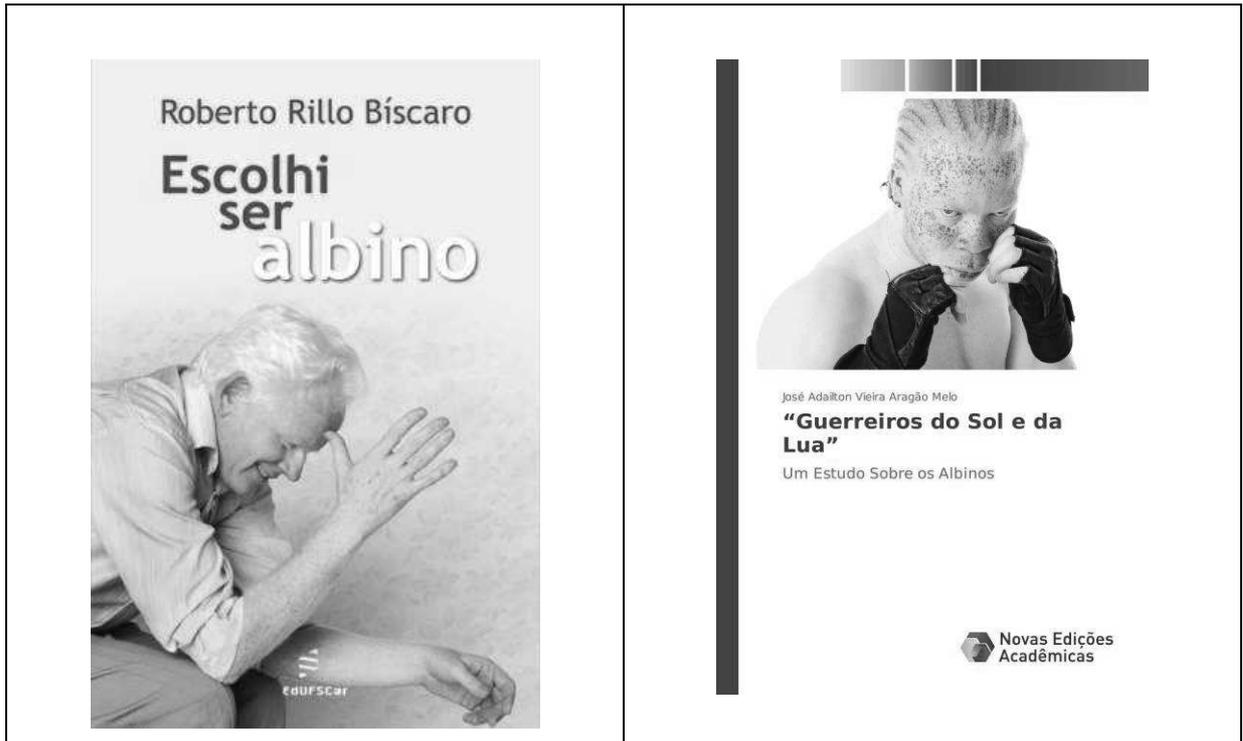
ORGULLOSAMIENTE ALBINO 2. Disponible en:
<<https://www.youtube.com/watch?v=dD3MBUIk8BU>>. Acceso en: 28 de enero de 2017.

PIRATAS ! UNA LOCA AVENTURA. Disponible en:
<<https://www.youtube.com/watch?v=OZJWagRmrY>> Acceso en: 24 de marzo de 2018.

UM ALBINO NA RIMA. Disponible en:
<https://www.youtube.com/watch?v=7w29GFNYyn0>. Acceso en: 15 de marzo de 2018.

ANEXOS

Libros escritos en portugués



APÉNDICE

Encuentro con los autores.

