



**UNIVERSIDADE ESTADUAL DA PARAÍBA  
CAMPUS III – OSMAR DE AQUINO  
CENTRO DE HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO  
CURSO DE LICENCIATURA PLENA EM PEDAGOGIA**

**VANIA MAXIMINO DA SILVA BEZERRA**

**A PRÁTICA DA LEITURA EM SALA DE AULA COM A UTILIZAÇÃO DAS  
HISTÓRIAS EM QUADRINHOS**

**GUARABIRA/PB  
2019**

**VANIA MAXIMINO DA SILVA BEZERRA**

**A PRÁTICA DA LEITURA EM SALA DE AULA COM A UTILIZAÇÃO DAS  
HISTÓRIAS EM QUADRINHOS.**

Trabalho de Conclusão de Curso de  
Licenciatura Plena em Pedagogia da  
Universidade Estadual da Paraíba, como  
requisito à obtenção do título de  
Licenciado em Pedagogia.

**Orientador:** Prof. Dr. Vital Araújo Barbosa de Oliveira

**GUARABIRA/PB  
2019**

É expressamente proibido a comercialização deste documento, tanto na forma impressa como eletrônica. Sua reprodução total ou parcial é permitida exclusivamente para fins acadêmicos e científicos, desde que na reprodução figure a identificação do autor, título, instituição e ano do trabalho.

B234p Bezerra, Vania Maximino da Silva.  
A prática da leitura em sala de aula com a utilização das histórias em quadrinhos [manuscrito] / Vania Maximino da Silva Bezerra. - 2019.  
49 p. : il. colorido.  
Digitado.  
Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Pedagogia) - Universidade Estadual da Paraíba, Centro de Humanidades, 2021.  
"Orientação : Prof. Dr. Vital Araújo Barbosa de Oliveira, Departamento de Educação - CH."  
1. Formação de sujeitos. 2. Histórias em quadrinhos. 3. Práticas de leitura. I. Título

21. ed. CDD 028

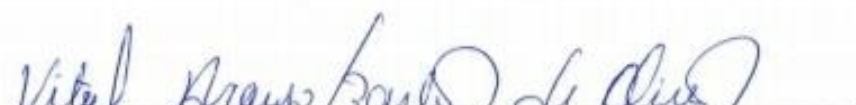
VANIA MAXIMINO DA SILVA BEZERRA

A PRÁTICA DA LEITURA EM SALA DE AULA COM A UTILIZAÇÃO DAS  
HISTÓRIAS EM QUADRINHOS.


Trabalho de Conclusão de Curso de  
Licenciatura Plena em Pedagogia da  
Universidade Estadual da Paraíba, como  
requisito à obtenção do título de  
Licenciado em Pedagogia.

Aprovado em 13/11/2019

**BANCA EXAMINADORA**

  
Prof. Dr. Vital Araújo Barbosa de Oliveira (Orientador)  
Universidade Estadual da Paraíba

  
Prof. Dr. José Mácio Ramalho Teóculo  
Universidade Estadual da Paraíba

  
Profª. Esp. Rônia Galdino da Costa  
Universidade Estadual da Paraíba

## **DEDICATÓRIA**

Este trabalho em primeiro lugar a Deus, a força maior em minha vida, e a minha família, em especial a minha mãe Maria Aparecida, que sempre me incentivou e me deu força para não desistir e ao meu filho Vinicius que me faz lutar para alcançar um futuro melhor, a minha irmã Vanusa que sempre acreditou que eu era capaz de alcançar essa vitória e ao meu irmão Vanilson, que foi meu companheiro de curso.

## **AGRADECIMENTOS**

Primeiramente a Deus, que me deu força e coragem para não desistir. Agradeço a minha família pelo incentivo em todos os momentos.

Aos professores que me transmitiram os conhecimentos necessários para minha formação e também ao meu orientador, Prof. Dr. Vital Araújo Barbosa de Oliveira, pela contribuição que foi fundamental para a conclusão desse trabalho.

*Um público comprometido com a leitura é crítico, rebelde, inquieto, pouco manipulável e não crê em lemas que alguns fazem passar por ideias.*

Mário Vargas Llosa

## RESUMO

Este trabalho tem como tema a prática da leitura em sala de aula com a utilização das Histórias em Quadrinhos. O objetivo geral do presente trabalho é valorizar o uso das histórias em quadrinhos como suporte pedagógico em sala de aula para a prática de leitura pelos alunos. Para validar o trabalho buscou-se auxílio de teóricos como: LAJOLO (2002), VERGUEIRO (2010), REZENDE (2009), FOGAÇA (2002) CAGNIN (1975) , entre outros. Além de documentos importantes como PCNs ( Parâmetros Curriculares Nacionais) e a LDB( Lei de Bases da Educação). O presente trabalho teve como metodologia de estudo, a pesquisa qualitativa realizada na Escola Estadual Antônio Pinheiro Bezerril e Escola Municipal Felipe Andre Bezerril Solto, na cidade de Lagoa D`anta,RN. Com a aplicação de questionários, para professores e alunos, buscando confrontar as informações, com a finalidade de descobrir se a prática de leitura é realmente utilizada pelos professores em sala de aula, como ela se realiza, se o professor faz uso das HQs e o que pensam os alunos sobre leitura,e sobre o gênero apresentado. Os resultados da pesquisa comprovaram que os professores estão concientes da importância da leitura para a formação de seus alunos, e acham que as histórias em quadrinhos são muito importante para a educação. O questionário aplicado aos alunos mostrou que eles são concientes de que a leitura é capaz de mudar os destinos de suas vidas para melhor, conhecem as histórias em quadrinhos e que se interessam muito por esse gênero textual. A pesquisa então comprovou tanto através dos teóricos como nos resultados dos questionários os benefícios das histórias em quadrinhos como um ótimo motivador para que os alunos sintam prazer pelo ato de ler.

**Palavras-chaves: Práticas de leitura em sala de aula. Formação de sujeitos. Histórias em quadrinhos.**



## ABSTRACT

This work has as its theme the practice of reading in the classroom using comics. The general objective of this work is to value the use of comics as pedagogical support in the classroom for students' reading practice. To validate the work, we sought the help of theorists such as: LAJOLO (2002), VERGUEIRO (2010), REZENDE (2009), FOGAÇA (2002) CAGNIN (1975), among others. In addition to important documents such as PCNs (National Curriculum Parameters) and the LDB (Basic Law of Education). The present work had as a study methodology, the qualitative research carried out at the State School Antônio Pinheiro Bezerril and Municipal School Felipe Andre Bezerril Solto, in the city of Lagoa D`anta, RN. With the application of questionnaires to teachers and students, seeking to confront information, in order to find out if reading practice is actually used by teachers in the classroom, how it is performed, if the teacher makes use of comic books and the that students think about reading, and about the genre presented. Research results have shown that teachers are aware of the importance of reading for their students' education, and find that comics are very important for education. The questionnaire applied to students showed that they are aware that reading can change the destinies of their lives for the better, they know comics and are very interested in this textual genre. The research then proved through both theorists and the results of the questionnaires the benefits of comics as a great motivator for students to enjoy reading.

**Keywords: Reading practices in the classroom. Subject formation. Comics.**

## LISTA DE FIGURAS

<b>Figura 1 e 2-</b>	Utilização das HQ's para a disciplina de Geografia.....	21
<b>Figura 3 -</b>	Utilização de HQs no ensino de ciências.....	22
<b>Figura 4 -</b>	Histórias em Quadrinhos na disciplina de matemática.....	23
<b>Figura 5 -</b>	HQs na disciplina de português.....	23
<b>Figura 6 -</b>	As HQs no ensino de história.....	24

## LISTA DE GRÁFICOS

<b>Gráfico 1</b> - Em sua prática docente, você realiza constantemente trabalhos de leitura com seus alunos?.....	31
<b>Gráfico 2</b> - Quantas vezes por semana exercita a leitura em sala de aula?.....	31
<b>Gráfico 3</b> - A leitura é realizada de que maneira?.....	32
<b>Gráfico 4</b> - Você incentiva a prática de leitura apenas na disciplina de português?.....	32
<b>Gráfico 5</b> - O que você como professor pensa a respeito da utilização das histórias em quadrinhos como incentivo a prática da leitura?.....	33
<b>Gráfico 6</b> - Em sua escola é ofertado esse material para uso pedagógico?.....	33
<b>Gráfico 7</b> - Se ele é ofertado, você utiliza ele em suas aulas?.....	34
<b>Gráfico 8</b> - Se utiliza, você nota que os alunos se interessam pela leitura e demonstram mais facilidade e empenho nas aulas ministradas?.....	34
<b>Gráfico 9</b> - Nas reuniões pedagógicas, é enfatizado o uso das HQs?.....	35
<b>Gráfico10</b> - Em sua opinião a leitura é importante e deve ser priorizada em todas as disciplinas, e as HQs se configuram como uma ótima ferramenta por apresentar a oportunidade de se trabalhar de forma interdisciplinar?.....	35
<b>Gráfico 11</b> - O que você como aluno pensa a respeito da leitura? Acredita que ela é importante para sua formação? .....	36
<b>Gráfico 12</b> - Você sente prazer em ler? .....	37
<b>Gráfico 13</b> - Na sua sala de aula, o professor incentiva a prática de leitura?.....	37
<b>Gráfico 14</b> - Em sua residência existe um incentivo por parte dos seus pais para que você se dedique a prática da leitura?.....	38
<b>Gráfico 15</b> - Quantos dias na semana o seu professor realiza o trabalho de leitura?.....	38
<b>Gráfico 16</b> - Você conhece o gênero textual Histórias em Quadrinhos?.....	32
<b>Gráfico 17</b> - Entre os materiais pedagógicos que seu professor utiliza, estão as histórias em quadrinhos?.....	39
<b>Gráfico 18</b> - O que você acha das HQs? .....	39

<b>Gráfico 19</b> - Você concorda que HQs devem ser utilizada em sala de aula ?.....	40
<b>Gráfico 20</b> - Para você, a leitura feita através das HQs são mais fáceis de serem compreendidas?.....	41

## LISTA DE ABREVIações

<b>HQs</b>	Histórias em Quadrinhos
<b>PCNs</b>	Parâmetros Curriculares Nacionais
<b>LDB</b>	Lei de Diretrizes e Bases

## SUMÁRIO

<b>1</b>	<b>INTRODUÇÃO.....</b>	<b>13</b>
<b>2</b>	<b>FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA.....</b>	<b>15</b>
<b>2.1</b>	<b>Conceito de leitura.....</b>	<b>15</b>
<b>2.2</b>	<b>A importância da leitura em nossas vidas.....</b>	<b>16</b>
<b>2.3</b>	<b>A importância da leitura para a formação das crianças .....</b>	<b>16</b>
<b>2.4</b>	<b>As Histórias em Quadrinhos como suporte pedagógico para estimular a prática de leitura.....</b>	<b>16</b>
<b>2.5</b>	<b>O gênero textual Histórias em Quadrinhos e suas particularidades</b>	<b>25</b>
<b>2.6</b>	<b>HQs em sala de aula e suas vantagens para a educação.....</b>	<b>26</b>
<b>3</b>	<b>ASPECTOS METODOLÓGICOS.....</b>	<b>29</b>
<b>3.1</b>	<b>Tipo de pesquisa .....</b>	<b>29</b>
<b>3.2</b>	<b>Público alvo .....</b>	<b>29</b>
<b>3.3</b>	<b>Instrumento da pesquisa .....</b>	<b>30</b>
<b>3.4</b>	<b>Resultados e discussões.....</b>	<b>30</b>
<b>3.4.1</b>	<b>Questionário aplicado aos professores.....</b>	<b>30</b>
<b>3.4.2</b>	<b>Questionário aplicado aos alunos.....</b>	<b>36</b>
<b>4</b>	<b>CONSIDERAÇÕES FINAIS.....</b>	<b>42</b>
	<b>REFERÊNCIAS.....</b>	<b>44</b>
	<b>APÊNDICE A – QUESTIONARIO APLIADO AOS PROFESSORES ....</b>	<b>48</b>
	<b>APÊNDICE B – QUESTIONARIO APLIADO AOS ALUNOS .....</b>	<b>49</b>

## 1 INTRODUÇÃO

A prática da leitura é considerada de grande valor para a vida das pessoas. Ela é responsável por contribuir de forma valiosa para que possamos ter uma existência mais satisfatória em todos os aspectos das nossas vidas.

A prática constante de leitura oferece para os sujeitos uma nova visão de mundo, eles se tornam mais inteligentes, mais capazes de compreender qualquer texto que venham a ler, além de dar o poder do apoderamento, de ouvir mais também saber se pronunciar seja contra ou a favor em um determinado assunto, que não aceitam mais as ordens postas, e que sabem reivindicar seus direitos com sabedoria e entendimento.

Porém para uma parte considerável da população ela não é executada com frequência, o que traz graves consequências, essas pessoas tornam-se passivas dos acontecimentos e não tem um bom desenvolvimento na vida social e também na carreira profissional.

As crianças mesmo sendo tão pequenas também sofrem em decorrência pela falta do hábito de ler, elas apresentam dificuldades na vida escolar e não conseguem o desenvolvimento esperado, muitas vezes são rotuladas como desinteressadas e não conseguem se desenvolver porque que não são inteligentes.

Tendo em vista a gravidade do problema que envolve as crianças sobre a ausência do hábito de ler, e buscando um meio de solucioná-lo, o presente trabalho apresenta as histórias em quadrinhos como uma alternativa interessante de aproximar o público infantil dos livros.

A justificativa da escolha das histórias em quadrinhos se deu por acreditar que esse gênero textual oferece aos docentes um importante subsídio na sala de aula, porque elas apresentam uma leitura agradável e prazerosa de se ler e o principal motivo é que elas conseguem agradar de todas as formas, o público infantil, elas também apresentam uma particularidade que lhes tornam ainda mais especiais; são textos que abordam os conteúdos de todas as disciplinas, o que favorece ainda mais a prática da leitura.

O objetivo geral desse trabalho, é, dessa forma, valorizar o uso das Histórias em Quadrinhos como suporte pedagógico em sala de aula, para a prática de leitura pelos alunos. Como objetivos específicos: mostrar a importância das HQs<sup>1</sup> para

---

<sup>1</sup> Abreviação de Histórias em Quadrinhos.

despertar nos alunos o prazer pela leitura; elencar as possibilidades de trabalhos que o gênero pode oferecer ao professor; demonstrar os encantos que as Histórias em Quadrinhos possuem, sendo capazes de aproximar os alunos da leitura.

A estrutura deste trabalho está dividida em quatro partes. A primeira refere-se a introdução. A segunda parte está dedicada a Fundamentação Teórica, que aborda a importância da leitura em nossas vidas através de alguns pensadores como Vergueiro, Lajolo e Rezende. As histórias em quadrinhos como suporte pedagógico, para estimular a prática da leitura; O gênero HQs, suas características e as vantagens de trabalhar com as HQs em sala de aula. Na terceira parte trata dos aspectos metodológicos, como tipo da pesquisa que foi aplicada, instrumento da pesquisa, público alvo, resultados e discussões. A quarta parte do trabalho foi dedicada às considerações finais, os resultados e discussões sobre a aplicação dos questionários direcionados aos professores e alunos, seguido das referências bibliográficas que embasaram o trabalho, e os apêndices referentes aos questionários aplicados aos professores e alunos.



## 2 FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

### 2.1 Conceito de leitura

A compreensão do conceito de leitura levantada sobre a ótica dos teóricos que se dedicam a entender esse fenômeno se faz necessário para podemos entender a importância que ela tem. Nas palavras de Kleiman(1989,p.28). A leitura pode ser entendida como sendo uma atividade cognitiva,é um processo que abrange vários momentos como percepção, processamento,memória,como também inferência e dedução.

Considerando essa citação podemos inferir que a leitura vai além de uma simples decodificação de palavras em sons,é preciso que o leitor assuma uma posição de observador e mediante essa observação consiga encontrar um novo sentido, uma nova informação, um novo conhecimento.Sobre isso nos confirma mais uma vez Kleiman(1999,p.27).

(...) O mero passar de olhos pela linha não é leitura, pois leitura implica uma atividade de procura por parte do leitor, no seu passado de lembranças e conhecimentos, daqueles que são relevantes para a compreensão de um texto que fornece pistas e sugere caminhos, mas que certamente não explicita tudo o que seria possível explicitar. (KLEIMAN 1999, p.27).

Ainda sobre o conceito de leitura de acordo com o PCN de Língua portuguesa ela significa:

(...) um processo no qual o leitor realiza um trabalho ativo de compreensão e interpretação do texto, a partir de seus objetivos, de seu conhecimento sobre o assunto, sobre o autor, tudo o que sabe sobre a linguagem etc. não se trata de extrair informação, decodificando letra por letra, palavra por palavra. Trata-se de uma atividade que implica estratégias de seleção, antecipação e verificação, sem as quais não é possível proficiência. É o uso desses procedimentos que possibilita o que vai sendo lido, permitindo tomar decisões diante de dificuldades de compreensão, avançar na busca de esclarecimentos, validar nos textos suposições feitas. (1998, p. 69-70).

Partindo da compreensão dessa citação, chegamos a conclusão de que a leitura tem um grande significado na nossa vida, entendemos então que ela tem o poder de mudar nossas vidas, que a cada realização profunda de uma leitura resultará em um novo ganho, uma nova tomada de posição ou decisão em nossos planos.

## **2.2 A importância da leitura em nossas vidas**

A leitura é sem dúvida crucial na vida de qualquer sujeito, ela é responsável por aumentar nosso poder de conhecimento sobre qualquer assunto, o que faz com que possamos nos sobressair com entendimento e sabedoria, desde conversas corriqueiras até assuntos mais complexos, pois através da prática da leitura nos tornamos mais criativos e participantes na sociedade.

De acordo com os PCNs<sup>2</sup> (1997), a leitura tem como finalidade fazer a diferença na vida das pessoas, não basta ao leitor apenas saber pronunciar palavras é preciso ir além, entender o que está visível e também subentendido no texto, que consigam criar novas informações, dar novos sentidos ao texto que leu.

Por intermédio da leitura nos tornamos cidadãos mais concientes, ela nos torna sujeitos ativos e participantes, e não somente ouvintes passivos dos acontecimentos que nos cerca. Para (LAJOLO, 2002, p. 7) ler significa compreender o mundo e nos possibilita uma existência mais proveitosa, porque nos permite ir além de ser um simples leitor, ela nos proporciona sabedoria e entendimento, a leitura é tão importante que deve ser priorizada na escola, mais também deve ultrapassar seus muros e continuar sendo nossa fonte de conhecimento por toda vida.

## **2.3 A importância da leitura para a formação das crianças**

Segundo Bamberger (1991, p.10) a leitura se identifica como um processo mental de vários níveis, que muito contribui para o desenvolvimento do intelecto. É também uma forma exemplar de aprendizagem. É um dos meios mais eficazes de desenvolvimento sistemático da linguagem e da personalidade.

Mediante essa citação, de tão grande relevância que em poucas palavras deixa claro a confirmação do tão grande poder que a leitura pode oferecer as crianças.

Retornando ao tópico sobre a importância da leitura para a vida das crianças. Sabemos que é na infância que as crianças começam a construção de sua identidade, de suas preferências e atitudes que lhes acompanharão por toda a vida.

---

<sup>2</sup> Abreviação de Parâmetros Curriculares Nacionais.

Diante dessa informação é de suma importância que os pequenos sejam estimulados e incentivados a prática de leitura, é claro que devemos começar de forma gradual respeitando a idade e o desejo e sempre com a apresentação de livros que agradem aos pequenos. Como um bom exemplo são as histórias em quadrinhos.

Com o passar dos tempos as crianças vão se interessando ainda mais pela leitura e começam a ler por prazer, pela satisfação que elas vão desfrutar e esse hábito vai se perpetuar por toda a vida. E dessa maneira elas estarão abrindo as portas para a inserção em meio a uma sociedade que só os melhores conseguem se sobressair, e esses melhores são os leitores assíduos que se tornam mais bem preparados em todos os aspectos.

Entre os inúmeros benefícios que a leitura pode oferecer as crianças podemos elencar; a construção de sua linguagem escrita, com a aquisição de um vocabulário rico em palavras, a capacidade de interpretar a realidade de maneira clara, um maior rendimento escolar, devido a compreensão dos conteúdos e sua diferenciação no convívio social frente as crianças de sua faixa etária que não praticam a leitura. Para Tahan (1957, p. 21) a prática da leitura para a criança significa:

a. Expansão da linguagem infantil - enriquecendo o vocabulário e facilitando a expressão e a articulação; b. Estímulo à inteligência - desenvolvendo o poder criador do pensamento infantil; c. Aquisição de conhecimentos – alargando os horizontes e ampliando as experiências da criança; d. Socialização – identificando a criança com o grupo e ambiente, levando – a estabelecer associações, por analogia, entre o que ouve e o que conhece; e. Revelação das diferenças individuais - facilitando à professora o conhecimento de características predominantes em seus alunos, evidenciadas através das reações provocadas pelas narrativas; f. Formação de hábito e atitudes sociais e morais - através da imitação de bons exemplos e situações decorrentes das histórias, estimulando bons sentimentos na criança e incitando –a na vida moral; g. Cultivo da sensibilidade e da imaginação - condição essencial ao desenvolvimento da criança; h. Cultivo da memória e da atenção – ensinando a criança a agir e preparando - a para a vida; i. Interesse pela leitura - familiarizando a criança com os livros e histórias, despertamos, para o futuro, esse interesse tão necessário.(TAHAN,1957,P.21).

Por intermédio dessa citação nos é dada a oportunidade de pensar sobre a leitura como sendo a principal fonte de aprendizado para as crianças, e nos faz refletir e chegar a conclusão de que só existe desenvolvimento e um futuro melhor para as crianças, se a elas for ofertado o convívio com os livros.

## **2.4 As Histórias em Quadrinhos como suporte pedagógico para estimular a prática de leitura**

Nos dias atuais podemos perceber que a maioria das crianças, adolescentes e até mesmo os adultos estão se afastando dos livros e seus divertimentos se restringem principalmente as telas, sejam de um computador, celular ou televisão, isso é visível em qualquer classe social, seja em uma família humilde ou até mesmo nas famílias mais favorecidas. As crianças assim como os adolescentes ocupam grande parte do seu tempo assistindo desenhos ou jogos, os adultos utilizam as suas horas de lazer com programas de televisão e redes sociais. A leitura é tida pela grande parte da população como algo cansativo, e só realizam quando realmente é necessário. Para Santos (2001,p.3) esse problema tem uma explicação:

O fato de o hábito da leitura ter diminuído nas últimas décadas pode ser creditado a um fator cultural: o brasileiro não está sendo instigado a ler ou por causa da censura nos anos 70, ou devido à falta de incentivo por parte das escolas e dos pais, pelo número reduzido de bibliotecas ou até mesmo pela violência, que retira os jovens de classe média das ruas e impede sua incursão pelas bancas de jornal, onde encontram material que pode abrir as portas para a leitura, a exemplo da História em Quadrinhos. O preconceito existente contra os quadrinhos por parte de pais e educadores fecha a possibilidade de utilizar este veículo de comunicação para incentivar a leitura. ( Santos 2001,p.3)

Conforme mostra a citação, ao discorrer sobre a falta de interesse pela leitura aponta para pontos extra escolar, como herança repassada de geração para geração, cita a violência que afasta as pessoas das ruas e com isso também dos locais onde possam ter acesso aos livros. Também comenta que existe de fato um preconceito, um olhar duvidoso quanto aos possíveis benefícios que as HQs podem oferecer. Porém esse preconceito esbarra quando existe uma informação correta que mostre através de estudos e fundamentação teórica o quanto as HQs são importantes para a educação em todos os aspectos, com elas o ensino e a aprendizagem só tem a ganhar. Podemos confirmar o que foi dito na citação de Alves (2001,s.p).

A história em quadrinhos [...] é um meio de comunicação de massas, cujas histórias são narradas através de imagens desenhadas e texto inter-relacionados [...]. Além de informar e entreter, tem junto a outros meios de comunicação de massa um papel na formação da criança. A história em quadrinhos é transmissora de ideologia e, portanto, afeta a educação de seu público leitor. ( Alves 2001,s.p)

Diante do que foi dito, podemos entender porque elas precisam fazer parte da metodologia de ensino, porque elas tem o poder de transformar a visão de mundo das crianças, formando valores, atitudes e procedimentos que visam a uma formação como sujeitos concientes e prontos para fazer a diferença em meio a uma sociedade que nos últimos tempos precisa rever seu modo de viver.

A respeito dessa formação de valores, atitudes e procedimentos, ou seja, uma ação ou um jeito de proceder, se dar porque as histórias em quadrinhos tomaram para si a função de levar aos leitores diversos tipos de mensagens, mas sempre com um propósito explícito e bem definido, sempre com a intenção de melhorar algo que esteja em desconformidade com o que é correto.

Por esses motivos elas se apresentam como uma alternativa interessante para que o professor possa estimular a prática de leitura em sala de aula e ir além, através das histórias em quadrinhos poder levar mensagens que possam mudar a vida das pessoas para melhor em todos os sentidos. Para (VERGUEIRO, 2010, p. 21) as histórias em quadrinhos apresentam uma forma que se diferenciam dos outros gêneros, elas expressam linguagens verbais e não-verbais, expressando diversas maneiras de viver, e, assim, proporcionando aos leitores, leituras relevantes, que vão ao encontro do gosto e das carências dos dias atuais.

Essa afirmação é verdadeira, pois, as abordagens que podemos observar nas leituras com as HQs são sempre atuais, os autores desse gênero têm um cuidado minucioso ao criar suas histórias, elas se apresentam desde uma leitura de uma história que diverte os leitores a temas que são considerados importantes para a sociedade na atualidade.

Além de tudo o que já foi exposto sobre os benefícios desse tipo de texto, ainda podemos encontrar respaldo para sua utilização como prática de incentivo a leitura nas palavras de (VERGUEIRO, 2010, p. 21-25) que as histórias em quadrinhos são relevantes porque:

- i.) Os estudantes querem ler os quadrinhos;
- ii.) Palavras e imagens, juntos, ensinam de forma mais eficiente;
- iii.) Existe um alto nível de informação nos quadrinhos;
- iv.) As possibilidades de comunicação são enriquecidas pela familiaridade com as histórias em quadrinhos;
- v.) Os quadrinhos auxiliam no desenvolvimento do hábito de leitura;
- vi.) Os quadrinhos enriquecem o vocabulário dos estudantes;
- vii.) O caráter elíptico da linguagem quadrilística obriga o leitor a pensar e imaginar;
- viii.) Os quadrinhos têm um caráter globalizador;
- ix.) Os quadrinhos podem ser em qualquer nível escolar e com qualquer tema. (VERGUEIRO, 2010, P. 21-25).

A leitura das histórias em quadrinhos são contadas de maneira dinâmica, há uma riqueza de imagens que leva os leitores não só a realizar a leitura, mais faz com que eles se transportem para outro lugar e vivam as mesmas emoções, sentimentos e ações das histórias, é como se a leitura ganhasse vida na visão do leitor. Como salienta (REZENDE, 2009, p.126) “As HQs são” [...] obras ricas em simbologia, podem ser vistas como objeto de lazer, estudo e investigação. A maneira como as palavras, imagens e as formas são trabalhadas apresenta um convite a interação autor-leitor”.

A prática de ler através das HQs se transforma então em momentos de diversão, alegria, como também tem o poder de nos transportar para outros lugares, pois ao observar toda sua estrutura com tanta riqueza de detalhes é como se de fato o leitor estivesse naquele lugar.

Para FOGAÇA (2002, p.129), utilizar as HQs em sala de aula é de grande valia, o autor discorre que.

Os quadrinhos são uma forma narrativa em que a leitura pode acontecer com sutis diferenças de outras leituras, por exemplo, de um livro. Eles têm muita probabilidade de serem relidos. Embora a narrativa seja conhecida, o leitor pode encontrar, numa segunda leitura, uma nova combinação de elementos visuais e escritos, apreciar determinada cenas, percorrer as páginas com mais calma. Faz-se então uma leitura muito mais lúdica e ativa. De certa forma o leitor pode constantemente modificar sua leitura, tornando-a mais lenta, retrocedendo ou parando. É uma progressão particular que depende muito do conteúdo literário para alertar o ritmo ou desencadear a fantasia. ( FOGAÇA, 2002,P.129).

Diante dessa citação, pode-se entender que a leitura das histórias em quadrinhos desencadeia nos alunos várias habilidades, de leitor, observador e pesquisador. Os discentes enquanto leem os textos impressos nos balões, observam as cenas ao mesmo tempo e conseguem uma experiência única que os demais textos não proporcionam.

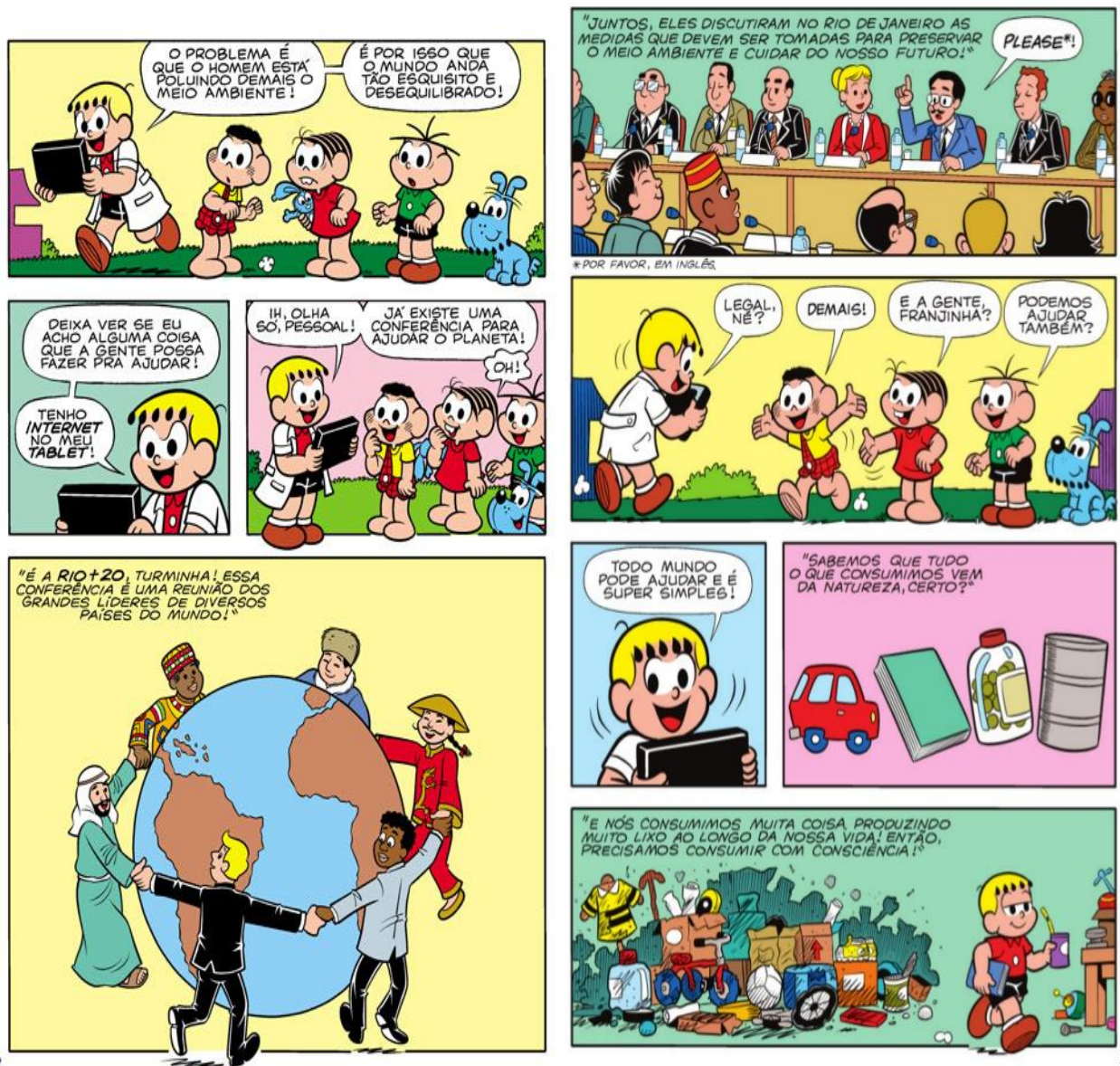
É nesse contexto de interação e deslubrimento, entre sujeito e objeto do estudo, que surge a oportunidade de exercutar qualquer trabalho pedagógico interdisciplinar, visto que a leitura não deve ser priorizada apenas na disciplina de português, ela deve ser utilizada em todas as disciplinas e as histórias em quadrinhos são uma ótima ferramenta para o trabalho docente.

Outro fator que determinante para se utilizar as HQs em sala de aula é com relação a sua familiaridade que elas mantêm com todas as disciplinas, não tem como não aproximar os estudantes dos temas em estudo, não tem como não

compreender a mensagem repassada através das histórias em quadrinhos, é impossível não sentir na pele, o que estar tão vivo diante de seus alhos. As histórias em quadrinhos são mais que simples textos que por muito tempo foi rejeitada pela escola, elas representam os sentimentos, as dores, os desejos, os anseios que vivem uma sociedade em um dado momento. Isso significa que todos os conteúdos que a escola quer repassar para seus alunos estão contidos nas histórias em quadrinhos.

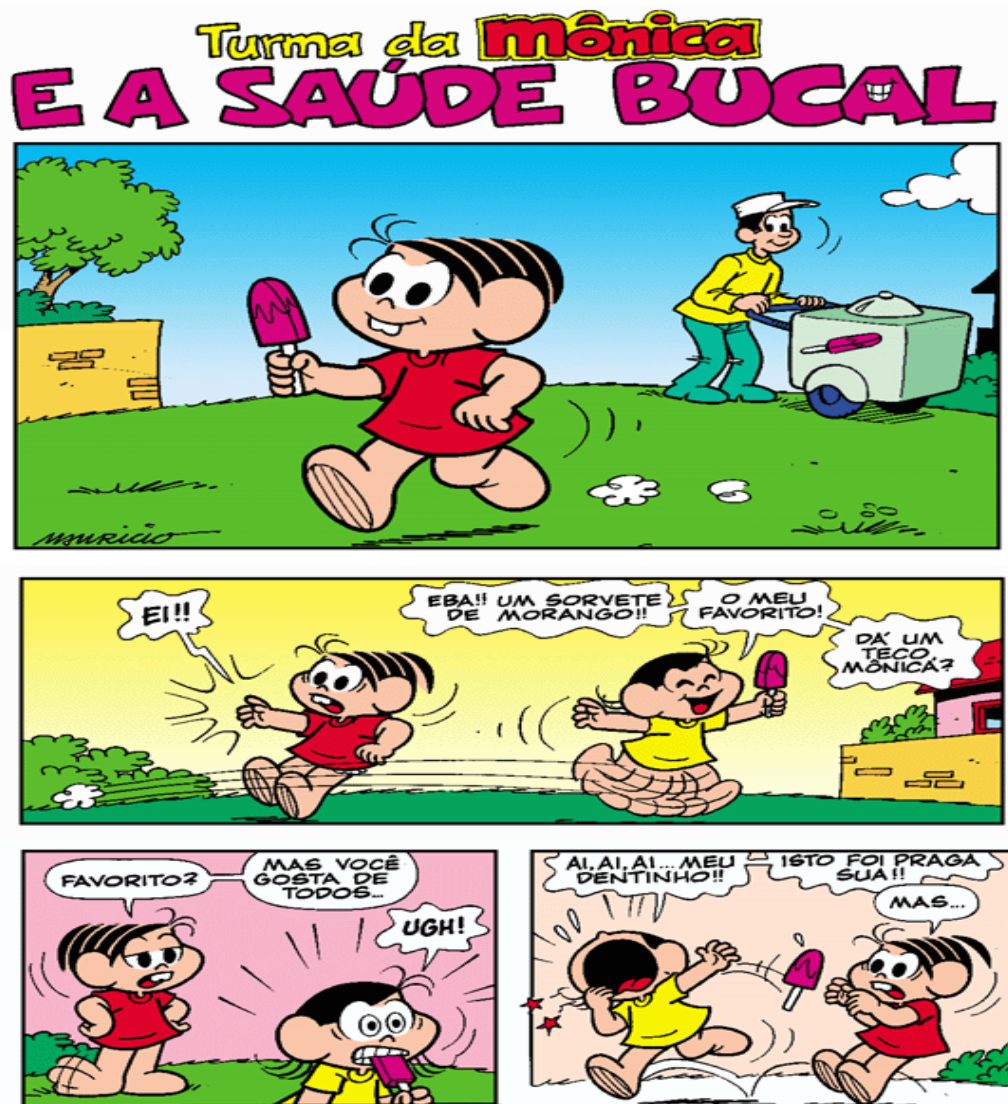
Exemplos de possibilidades de trabalhos interdisciplinar:

**Figura 1 e 2** - Utilização das HQ's para a disciplina de Geografia



Podemos perceber nas Figuras 1 e 2 que as histórias em quadrinhos buscam enfatizar assuntos que são de suma importância, tendo como objetivo a conciênciação de atitudes responsáveis pelos seus leitores, como no exemplo o respeito com a natureza.

**Figura 2:** Utilização de HQs no ensino de ciências



Fonte: Google, 2016.

Já nessa atividade, como mostra a Figura 3, percebemos que o enfoque é dado tendo como meta a busca por hábitos saudáveis, através da demonstração de problemas que afetam a saúde humana. Nesse exemplo, podemos entender que esse mesmo assunto se abordado no modo tradicional de ensino, sem a utilização



das histórias em quadrinhos, não teria o mesmo impacto, visto que nesse método de ensino as consequências da falta de cuidado com a saúde bucal, por exemplo, gera um grande sofrimento na vida das pessoas.

**Figura 3:** Histórias em Quadrinhos na disciplina de matemática.



Fonte: Google, 2019.

Na Figura 4, foi utilizado as histórias em quadrinhos como facilitador para resolução de problemas, o intuito dessa atividade é trazer mais alegria as aulas de matemática, pois sabemos o quanto é difícil para muitos alunos dominarem os conteúdos matemáticos, as HQs deixam as aulas bem mais divertida e descontraída, o que traz mais interesse para resolver as questões propostas pelo professor.

**Figura 4:** HQs na disciplina de português



Fonte: Google, 2012.

Como nos mostra na Figura 5, as histórias em quadrinhos podem também ser utilizada como suporte para a produção textual, ela auxilia os alunos a terem uma melhor organização das sequencias de ideias, necessárias para produzir um texto coerente. Esse suporte é muito importante, principalmente quando os escritores são iniciantes, que ainda não tem domínio na prática da escrita, nesse momento as HQs se configuram como sendo uma ferramenta de grande relevância.

Figura 5: As HQs no ensino de história



**Fonte:** Google, 2019.

Nesse contexto, a Figura 6, mostra que as HQs podem ser utilizada como suporte pedagógico para ensinar os conteúdos da disciplina de História, uma matéria que sempre se utiliza de imagens para narrar seus fatos, através do livro didático, mas que também pode ser enriquecido o ensino dessa disciplina por meio das histórias em quadrinhos.

Como se pode observar, as HQs simbolizam um instrumento de grande valia para o professor, porém vale salientar que esse estudo não enfatiza sua utilização como única possibilidade de trabalho docente que envolva a leitura, ela é vista como um meio, uma possibilidade que venha agregar e somar, junto com os demais gêneros literário e o livro didático, que é essencial para a formação dos alunos como indivíduos letrados, que saibam dominar os diferentes textos que circulam em meio a sociedade.

## **2.5 O gênero textual Histórias em Quadrinhos e suas particularidades**

As HQs é um tipo de texto que apresenta signos linguísticos e visuais. Integra ao grupo dos textos conhecidos como narrativos. Por conter imagens seguidas de pequenos textos, esse gênero pode ser interpretado de duas maneiras, verbal, através dos textos contidos dentro de balões ou não verbal, compreendendo apenas por intermédio das imagens ilustradas.

Com relação a sua estrutura, Cagnin (1975, p. 175) salienta que são construídas por meio de uma sequencia de acontecimentos que dão sentido ao texto, e que por meio de sua estrutura, o leitor conseguiu compreender cada parte da história.

Essa estrutura é dividida da seguinte maneira: foco narrativo: especifica o posicionamento do narrador, o que apresenta os fatos; o enredo: que relata os acontecimentos na história, descrevendo o tempo e espaço que sucederam e é construído tendo como base uma ideia central; os personagens que são peças fundamentais e tem lugar garantido em toda a história; o espaço que configura onde acontece a história, esse é sempre repleto de imagens para deixar o leitor bem informado do lugar e o que está a sua volta; o tempo que é peça fundamental nas HQs, sempre seguindo uma ordem clara de quando e como os fatos aconteceram.

De acordo com( FOGAÇA,2003,p.124). as imagens que fazem parte das histórias em quadrinhos são essências para a compreensão total do texto, elas ajudam os leitores a realizar uma interpretação mais precisa e correta dos acontecimentos,para o autor a união das imagens com o texto se complementam, um ajuda ao outro.

As HQs são utilizadas há muitos anos, e como tudo, também sofreu mudanças com o passar dos tempos, e acompanham o modelo existente de se comunicar na atualidade, o que faz com que sempre sejam bem aceita por quem delas fazem uso. Segundo VERGUEIRO (2010, p. 17) o interesse pelas Histórias em Quadrinhos teve início na europa e depois ganhou espaço mundialmente. Sua importância começou a ser então reconhecida.

Podemos encontrar também um importante subsídio para a utilização das histórias em quadrinhos em documentos de suma relevância para a educação, como a LDB<sup>3</sup> de 1996, que foi crucial para que hoje as HQs pudessem ser utilizadas em sala de aula, como sendo um gênero textual, e que sua aplicação traz grandes benefícios ao ensino e aprendizagem. Esse documento rompeu com o conceito de que as histórias em quadrinhos servia apenas para o divertimento das crianças.

## **2.6 HQs em sala de aula e suas vantagens para a educação.**

A primeira vantagem que as histórias em quadrinhos oferece a educação é a de estimular nos alunos que não sentem prazer pela leitura , ou em iniciantes que precisam de estímulo para ler,a oportunidade de serem apresentados a um tipo de leitura que sem dúvida pode solucionar esses problemas, e assim criar esse hábito para toda a vida.

Para ( SANTOS,2001,P.3) as História em Quadrinhos, tem o poder de falar diretamente ao imaginário da criança,e dessa forma elas são capazes de preenche suas expectativas e a prepara para a leitura de outras obras. Para o autor a experiência de folhear as páginas de uma revista de quadrinhos pode gerar um importante meio de despertar e perpetuar o gosto pelo livro impresso, independente

---

<sup>3</sup> Abreviação de Lei de Diretrizes e Bases.

de seu conteúdo, um vez que o prazer e a satisfação pela leitura já foi enraizado. Além disso, o aprendizado por meio do uso de quadrinhos é mais proveitoso.

Outro fator é com relação ao baixo custo do material pedagógico, em comparação com outros livros, por serem um livro menor que os demais, pode ser mais acessível para a escola manter um grande e variado acervo desse material.

Ainda podemos destacar que são flexíveis, diferente dos outros gêneros textuais, como cartas, bilhetes, convites, anúncios e contos que são muito utilizados em sala de aula, mas que se restringem a apenas uma função específica.

De acordo com Custódio (2007,p.65) as histórias em quadrinhos são indispensáveis na sala de aula , por proporcionar uma grande variedade de se trabalhar, pois são flexíveis, se ajustam a qualquer assunto.

Podemos também destacar que as histórias em quadrinhos tem o poder de inovar o ensino, pois permitem que as crianças além de se interessarem pela leitura possam fazê-la de maneira divertida, isso é importante para um bom desenvolvimento cognitivo dos alunos, já que a leitura por intermédio das histórias em quadrinhos torna as crianças mais reflexivas, ativas e assim, estimula também o ser crítico, tão importante na formação de um sujeito capaz de indagar, inferir e questionar, essas possibilidades se dar porque os textos são vistos e observados de duas maneiras, com a leitura do autor e também com a leitura do leitor, através das imagens. Esses benefícios são fundamentais para se chegar a formação dos alunos que a escola tanto busca, mas que sente grandes dificuldades em alcançar.

Porém é preciso também não deixar o uso das HQs cair na rotina, sempre inovar para trazer novidades para a sala de aula, é fundamental para que o ensino caminhe certo. O professor não deve utilizar sempre o mesmo recurso, da mesma maneira, pode-se fazer em um dia, uma contação de história, com tema de livre escolha dos alunos, em outro momento, utilizar as HQs como uma leitura só de imagens, para que os alunos consigam também aprender a compreender o que está explícito e implícito em um texto.

Faz-se necessário salientar que se não forem bem utilizadas em sala de aula, as histórias em quadrinhos não oferecem vantagens, com relação a sua utilização como suporte pedagógico que venha contribuir com a aprendizagem dos conteúdos das demais disciplinas, como geografia, história e ciências por exemplo, que

requerem uma compreensão de conceitos e regras, para que haja a aprendizagem de seus conteúdos. Conforme explica Araújo, Costa e Costa (2008, p. 08):

[...] na escola se mostre presente e crescente nos dias de hoje, é importante mencionarmos que o docente deve tomar cuidado com a sua aplicação como recurso pedagógico e, que não existem regras para a sua utilização no âmbito educativo, mas é preciso ter um pouco de conhecimento e criatividade por parte do professor para uma melhor aplicação deste instrumento educativo na sala de aula, sem falar que a seleção do material é de inteira responsabilidade sua. O docente deve ter um planejamento, conhecimento e desenvolvimento de seu trabalho nas atividades que utilizarem as histórias em quadrinhos, independente da disciplina ministrada e, buscar estabelecer objetivos que sejam adequados às necessidades e as características do corpo discente da sala de aula, visto que isto é fundamental para a capacidade de compreensão dos alunos e de conhecimento do conteúdo aplicado. (Araújo, Costa e Costa, 2008, p. 08).

No que diz respeito a prática da leitura não existe prejuízos para o ensino, pelo contrário só benefícios para a escola e muito mais para os alunos, que terão uma formação de qualidade com vantagens em suas vidas em todos os aspectos.

### **3 ASPECTOS METODOLÓGICOS**

A metodologia aplicada neste trabalho se deu através de uma investigação sobre o assunto em questão, que trata da utilização da prática de leitura em sala de aula com a utilização do gênero textual histórias em quadrinhos. Para obter os resultados esperados, foi exercutado os seguintes passos: a escolha de um tipo de pesquisa, delimitação do público alvo da pesquisa, tipo de instrumento utilizado na pesquisa, análise dos dados obtidos e os resultados e discussões.

#### **3.1 Tipo de pesquisa**

Utilizou-se a pesquisa qualitativa, que tem como finalidade, entender e explicar os acontecimentos de um grupo, inserido em um dado contexto social. A pesquisa qualitativa se adqua a esse trabalho porque:

[...] privilegiam essencialmente, a compreensão dos comportamentos a partir da perspectiva dos sujeitos da investigação. As causas exteriores são consideradas de importância secundária. Recolhem mormalmente os dados em função de um contato aprofundado com os indivíduos, nos seus contextos naturais (BOGDAN; BIKLEN, 1994, p.16).

Durante a pesquisa foi utilizada uma postura de ser apenas um investigador, que não tem o propósito de opinar, sugerir ou intervir, mas apenas de ouvir atentamente o que pensam os investigados.

A pesquisa qualitativa não tem a finalidade de expressar resultados em números, seu interesse é qualificar através da compreensão de seus resultados, o pensamento sobre um determinado assunto que se passa em meio a um determinado grupo social.

#### **3.2 Público alvo**

O público alvo da pesquisa foi constituído pelos professores e alunos da Escola Municipal Felipe André Bezerril Solto, que fica localizada na Rua Vereador Severino Guedes de Moura e a Escola Estadual Antonio Pinheiro Bezerril, localizada na Praça Santa Terezinha em Lagoa d'Anta/RN. As escolas em questão atendem aos alunos do ensino fundamental, do 1º ao 5º ano, nos turnos de manhã e tarde.

As escolas contam com 30 professores, desse total foram escolhidos 10 para participarem da pesquisa, que se propuseram a participar de bom grado. Os professores em questão são todos formados em ensino superior. Os docentes estão atuando há muitos anos, e portanto são portadores de um amplo conhecimento para responder com propriedade as questões a cerca do assunto em estudo.

Com relação aos alunos a Escola Municipal Felipe André Bezerril conta com um total de 287 alunos, e a Escola Estadual Antonio Pinheiro Bezerril conta com um total de 257 alunos dentre este total foram escolhidos 10 alunos das duas escolas citadas, para participarem da pesquisa, foi levado em consideração a idade, dando prioridade aos alunos do 3º ano até o 5º por terem mais autonomia na hora de responder as perguntas.

A maioria dos alunos advém de classes sociais carentes, que em sua estrutura não conta com uma base familiar que estimulem e incentivem a prática da leitura em suas casas, devido principalmente por serem a maioria dos pais analfabetos. Eles perpassam toda a responsabilidade em educar seus filhos para a escola. Porém, tem a consciência da importância que a leitura oferece para um futuro melhor e desejam que a escola cumpra com seu papel que é de formar os sujeitos em todos os seus aspectos.

### **3.3 Instrumento da pesquisa**

Para o levantamento de dados foi elaborado e aplicado dois questionários, contendo 10 perguntas objetivas para professores e alunos, o questionário direcionado aos docentes refere-se sobre a atuação em sala de aula, tendo como assunto a utilização das histórias em quadrinho como proposta para o trabalho de incentivo a leitura

Com os alunos também foi aplicado um questionário, contendo 10 perguntas também de caráter subjetivo, visando compreender o que pensão os discentes sobre as HQs. Os questionários foram aplicados entre os dias 30 a 31 de Agosto nas escolas participantes da pesquisa.

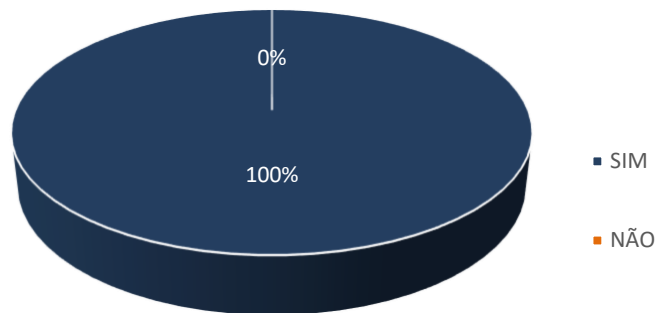
### **3.4 Resultados e discussões**

#### **3.4.1 Questionário aplicado aos professores**



Esse tópico, tem a finalidade de demonstrar as respostas que foram colhidas dos questionários aplicados aos professores, sobre sua atuação docente com ênfase em dois pontos principais: prática de leitura e a utilização das histórias em quadrinhos. Os resultados obtidos estão expostos na apresentação de gráficos, conforme veremos abaixo.

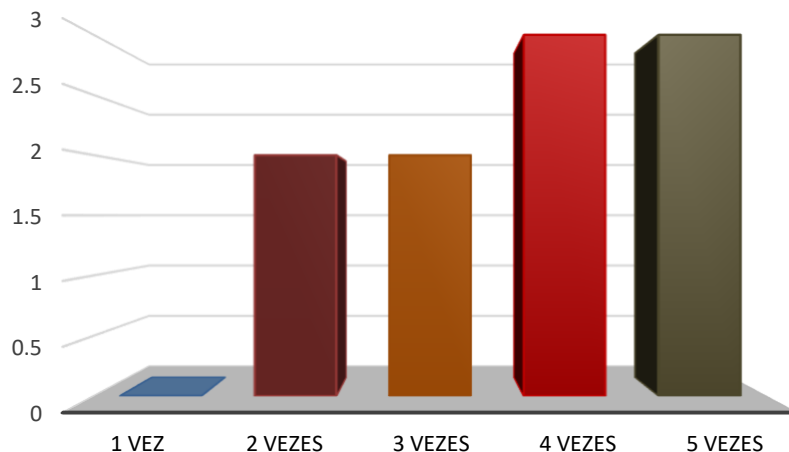
**Gráfico 1:** Em sua prática docente, você realiza constantemente trabalhos de leitura com seus alunos?



**Fonte:** Autoria própria, (2019).

O Gráfico 1, mostra que todos os professores entrevistados são profissionais que tem conhecimento da importância que a leitura representa na vida de seus alunos e afirmaram que realizam seus trabalhos em sala de aula com o auxílio da leitura.

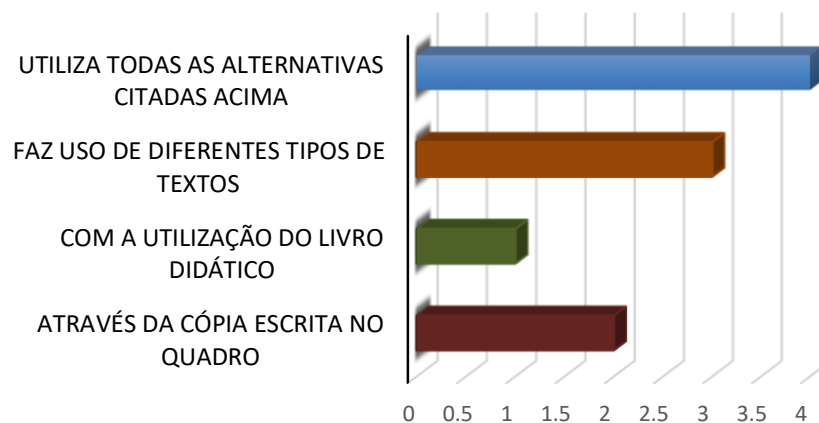
**Gráfico 2:** Quantas vezes por semana exercita a leitura em sala de aula?



**Fonte:** Autoria própria, (2019).

O Gráfico 2, mostra que existe uma preocupação dos professores na formação de alunos como leitores, já que, conforme nos confirma o Gráfico essa prática é utilizada pela maioria mais que três vezes na semana.

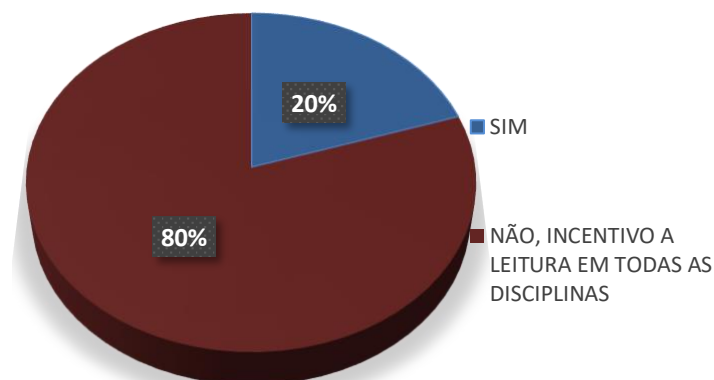
**Gráfico 3:** A leitura é realizada de que maneira?



**Fonte:** Autoria própria, (2019).

De acordo com o Gráfico 3, ainda existem professores que mesmo reconhecendo a importância que a leitura representa na vida de seus alunos como estudantes e como sujeitos em meio a uma sociedade, ainda se limitam na utilização de poucos recursos para incentivar a prática da leitura, porém grande parte dos entrevistados se mostrou como sendo profissionais que buscam melhorar sua atuação, e, com isso, utilizam diferentes maneiras de proporcionar aos seus alunos o estímulo preciso, para que eles desenvolvam o gosto pela leitura.

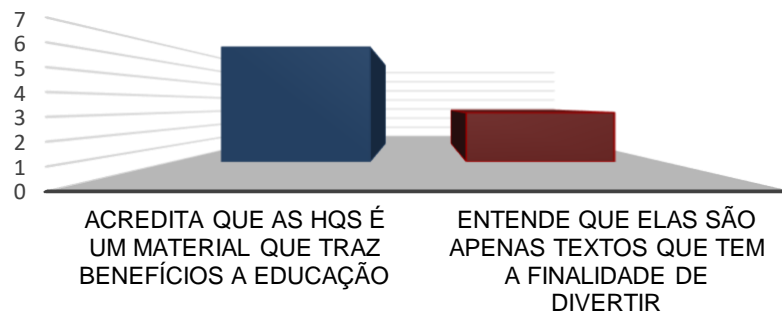
**Gráfico 4:** Você incentiva a prática de leitura apenas na disciplina de português?



**Fonte:** Autoria própria, (2019).

No Gráfico 4, conforme podemos observar o resultado, revela que a maioria dos docentes entendem que a leitura é uma prática que deve ser estimulada em todas as disciplinas, ela jamais deve ser utilizada como sendo exclusiva apenas para a disciplina de Português, pois, como bem sabemos, a leitura e compreensão estão para além das limitações acadêmicas, elas perpassam a vivência na sociedade.

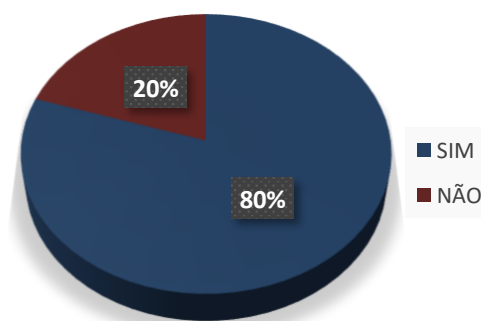
**Gráfico 5:** O que você como professor pensa a respeito da utilização das histórias em quadrinhos como incentivo a prática da leitura?



**Fonte:** Autoria própria, (2019).

No Gráfico 5, observa-se que grande parte dos entrevistados acreditam que as HQs representam uma ótima opção para se trabalhar em sala de aula, para uma pequena porcentagem, esse recurso são apenas revistas que servem para divertir. As Histórias em Quadrinhos são sem dúvida uma opção de trabalho pedagógico, sendo defendida por vários teóricos e por documentos importantes que servem de referência para o ensino em sala de aula. Acredita-se que o que falta para esses professores que discordam da importância desse tipo de texto, é a informação, o preparo e uma prática pedagógica adequada em sala de aula.

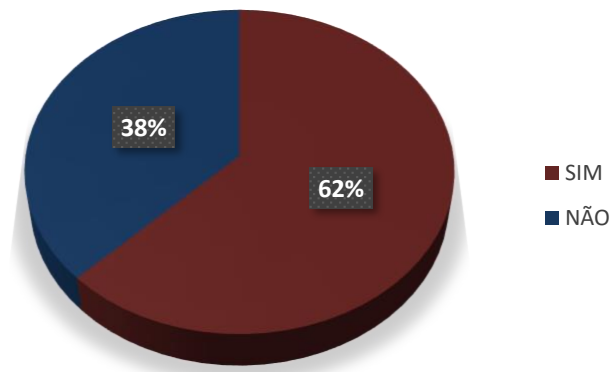
**Gráfico 6:** Em sua escola é ofertado esse material para uso pedagógico?



**Fonte:** Autoria própria, (2019).

De acordo com o Gráfico 6, ainda existem muitas escolas que não oferecem esse material aos professores, por vários motivos, como a falta de investimentos, por exemplo. Esses problemas com certeza traz dificuldades para que os professores possam executar seu trabalho com mais qualidade.

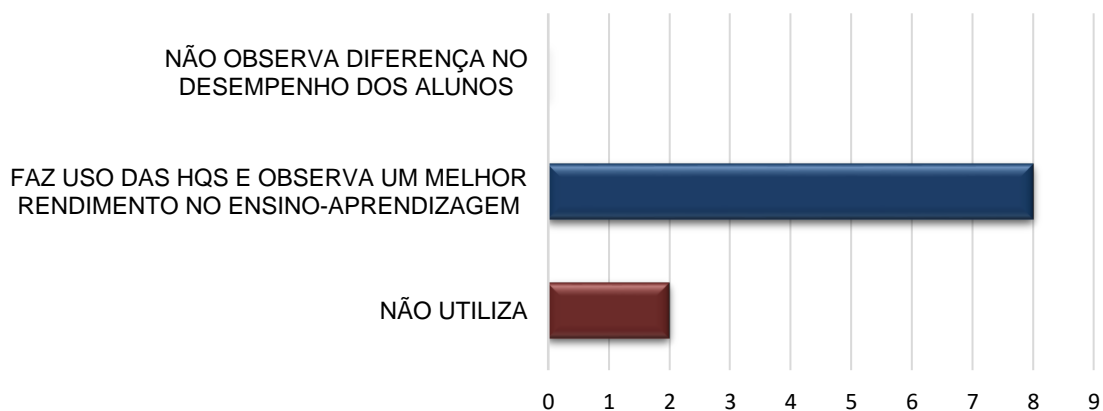
**Gráfico 7:** Se ele é ofertado, você utiliza ele em suas aulas?



**Fonte:** Autoria própria, (2019).

Como nos mostra o Gráfico 7, nas escolas onde esse material é ofertado os docentes fazem uso em suas aulas. Ou seja, eles reconhecem que esse material pode ser considerado como suporte para lhes ajudar em sala de aula. Sabemos como é difícil para os professores conseguir estimular nos alunos o prazer pelos estudos, e por isso quando eles encontram uma maneira de tornar esse objetivo mais fácil, o aprendizado se torna mais proveitoso.

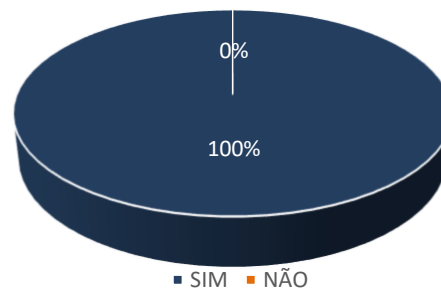
**Gráfico 8:** Se utiliza, você nota que os alunos se interessam pela leitura e demonstram mais facilidade e empenho nas aulas ministradas?



**Fonte:** Autoria própria, (2019).

De acordo com o Gráfico 8, uma parte considerável dos entrevistados observam que há uma melhora na aprendizagem dos conteúdos quando eles ministram suas aulas fazendo uso das HQs. Esse acontecimento na minha opinião se dar por dois motivos; o primeiro e o mais importante é a atuação docente que precisa ser bem planejada para que consiga alcançar sucesso e o segundo é devido a forma como as HQs são contadas, são textos ricos em significados, dificilmente serão rejeitados pelos alunos.

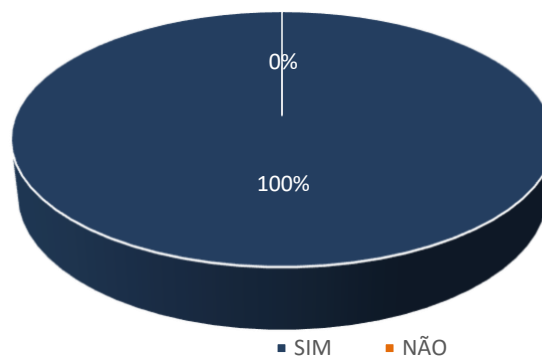
**Gráfico 9:** Nas reuniões pedagógicas, é enfatizado o uso das HQs?



**Fonte:** Autoria própria, (2019).

O Gráfico 9 traz uma resposta muito relevante, pois mostra que os profissionais da educação reconhecem a grande importância desse gênero textual para o ensino, acreditando que eles podem fornecer aos professores a oportunidade de um ensino diferente e inovador, como é o exemplo das histórias em quadrinhos que por muito tempo teve seu valor rejeitado, por acreditar que elas só serviam como uma leitura para ser utilizada nas horas vagas.

**Gráfico 10:** Em sua opinião a leitura é importante e deve ser priorizada em todas as disciplinas, e as HQs se configuram como uma ótima ferramenta por apresentar a oportunidade de se trabalhar de forma interdisciplinar?



**Fonte:** Autoria própria, (2019).

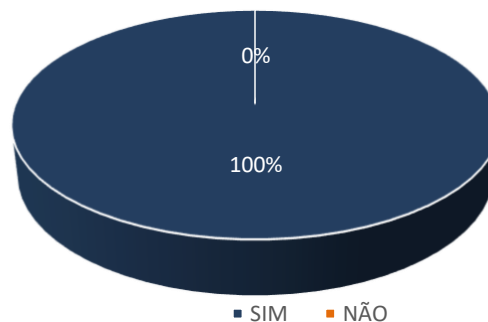
O Gráfico 10 mostra que segundo a opinião de todos os entrevistados, é unânime o consenso do quão importante é a leitura, que ela deve ser considerada como indispensável e que sua utilização jamais deve ser restrita apenas para a disciplina de português; a resposta também evidencia as HQs como sendo uma oportunidade de trabalho docente.

Portanto, devemos dar mais ênfase a prática da leitura, como também as histórias em quadrinhos, fazer com que elas ocupem seu lugar de destaque, que é a sala de aula, auxiliando tanto o professor como o aluno, no processo de ensino-aprendizagem que passa por um momento tão difícil.

### 3.4.2 Questionário aplicado aos alunos

Este tópico está destinado a divulgação dos dados que foram obtidos dos questionários aplicados aos alunos, eles têm o objetivo de compreender o que os estudantes pensam a respeito da prática da leitura em suas vidas, como também o que eles conhecem sobre as HQs.

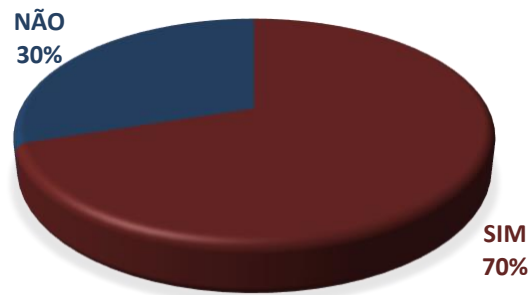
**Gráfico 11:** O que você como aluno pensa a respeito da leitura? Acredita que ela é importante para sua formação?



**Fonte:** Autoria própria, (2019).

De acordo com o Gráfico 11, os alunos tem a consciência da grande importância que a leitura representa nas suas vidas. Essa resposta é muito relevante, por intermédio dela podemos entender que fica mais fácil para o professor trabalhar nessa questão, pois quando se há um entendimento sobre o que considerado fundamental para nossa vida se torna também mais fácil aceitar e se dedicar com mais atenção para conseguir atingir o objetivo.

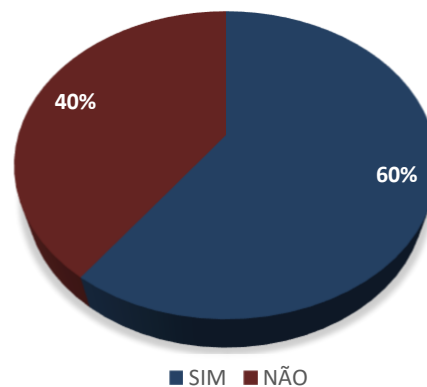
**Gráfico 12:** Você sente prazer em ler?



**Fonte:** Autoria própria, (2019).

Como nos mostra o Gráfico 12, uma parte considerável dos entrevistados mesmo reconhecendo que a leitura é fundamental para vida de qualquer pessoa, admitem que não gostam de ler. Para resolver essa problemática, é preciso um estímulo em sala de aula, capaz de desenvolver nesses alunos o interesse e o gosto pela leitura. É preciso aproximar os alunos dos textos e mostrar que ler é algo muito prazeroso e que só lhe trará benefícios.

**Gráfico 13:** Na sua sala de aula, o professor incentiva a prática de leitura?

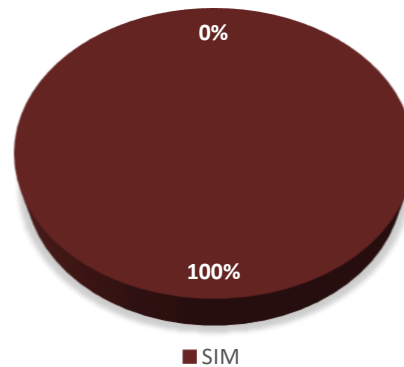


**Fonte:** Autoria própria, (2019).

Pode-se observar mediante o Gráfico 13, que mesmo existindo um consenso entre os professores entrevistados e observando o que responderam os alunos, pouco mais da metade dos docentes estão realmente fazendo seu papel em sala de aula, segundo os discentes existe um número considerável de professores que não incentivam a leitura em sala de aula, isso é inadmissível. A sala de aula é sem sombra de dúvidas o melhor lugar para tratar esse assunto a fundo, desenvolvendo

práticas pedagógicas que venham sanar as dificuldades de aprendizagem dos alunos e não mascarar e deixar de lado um assunto tão complexo e de suma relevância para a formação integral dos sujeitos.

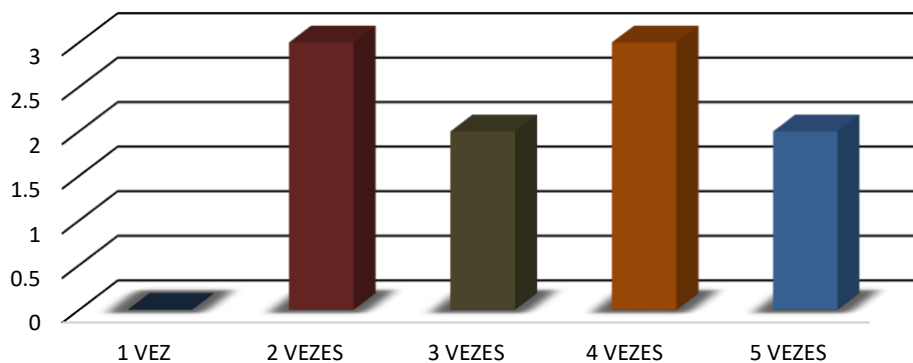
**Gráfico 14:** Em sua residência existe um incentivo por parte dos seus pais para que você se dedique a prática da leitura?



**Fonte:** Autoria própria, (2019).

Como se pode observar no Gráfico 14, há uma preocupação constante dos pais para que seus filhos tenham uma formação de qualidade, esses pais que muitas vezes vem com uma formação deficiente e sabem dos obstáculos que enfrentam em suas vidas como um todo, não querem para seus filhos o mesmo caminho. É a escola que tem de acolher esses estudantes e conduzi-los por um caminho diferente para que alcancem o sucesso em sua vida.

**Gráfico 15:** Quantos dias na semana o seu professor realiza o trabalho de leitura?

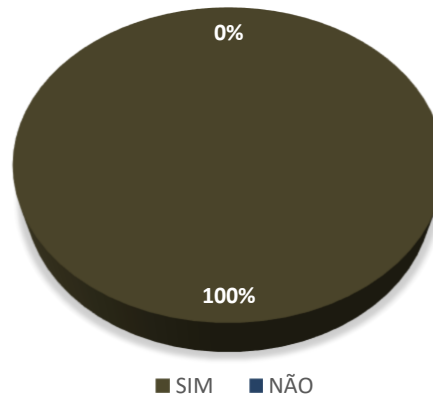


**Fonte:** Autoria própria, (2019).



Conforme os dados do Gráfico 15 considero que os docentes realizam atividades com a prática de leitura em sala de aula, porém não é uma atividade diária, mas deveria ser, pois a leitura é a melhor fonte de se obter conhecimento independentemente da disciplina estudada.

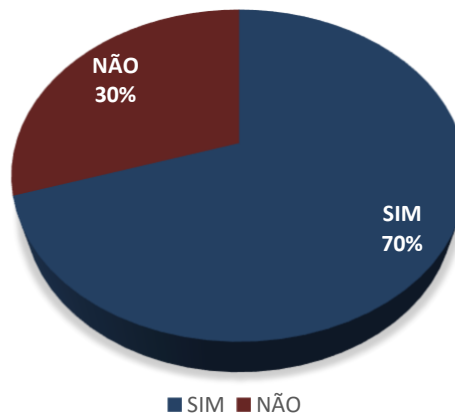
**Gráfico 16:** Você conhece o genero textual Histórias em Quadrinhos?



**Fonte:** Autoria própria, (2019).

O Gráfico 16, nos mostra que todos os entrevistados conhecem o gênero textual HQs. Esse reconhecimento é muito relevante, pois esclarece que já tiveram algum contato com esse tipo de texto, e que em uma possível intervenção pedagógica podem achar interesse pelo assunto.

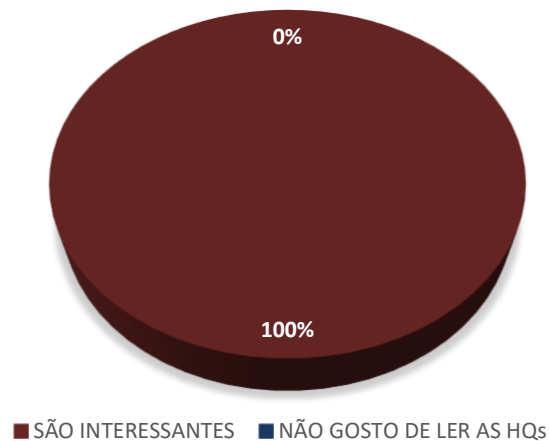
**Gráfico 17:** Entre os materiais pedagógicos que seu professor utiliza, estão as histórias em quadrinhos?



**Fonte:** Autoria própria, (2019).

De acordo com o Gráfico 17, grande parte dos alunos é ofertado o uso das histórias em quadrinho na sua sala de aula. Essa informação é importante, pois nos mostra que os professores estão interessados em proporcionar aos seus alunos o contato a vários tipos de texto, e ajudá-los na sua formação como leitores.

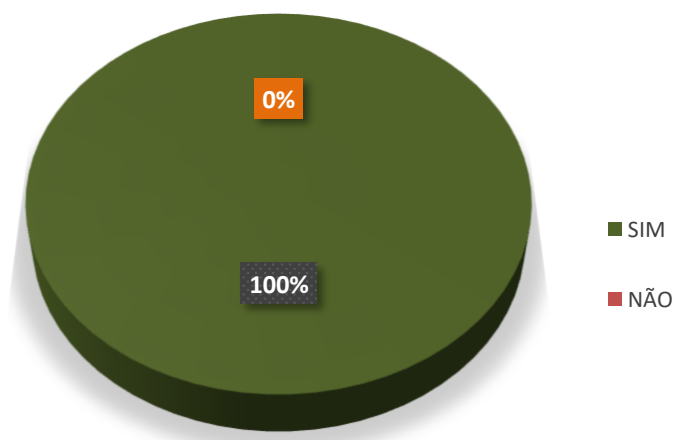
**Gráfico 18:** O que você acha das HQs?



**Fonte:** Autoria própria, (2019).

De acordo com o Gráfico 18, é unânime a aceitação dos alunos pelas HQs, para eles é um tipo de texto interessante. Essa afirmação vai ao encontro do que foi observado nesse trabalho, que as HQs, é um tipo especial de texto que agrada todos pela sua riqueza de detalhes e agradável leitura.

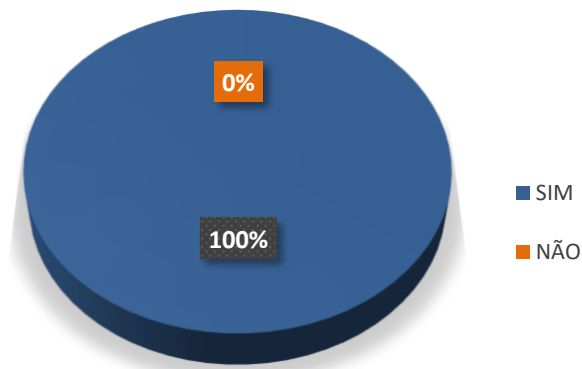
**Gráfico 19:** Você concorda que HQs devem ser utilizada em sala de aula ?



**Fonte:** Autoria própria, (2019).

Como nos mostra o Gráfico 19, segundo a opinião de todos os entrevistados as histórias em quadrinhos deveriam ser utilizadas em sala de aula. Essa afirmação revela o interesse dos estudantes por esse tipo de texto, e como bem sabemos quando existe um encanto, algo que prende a atenção, a probabilidade da aprendizagem acontecer é muito grande.

**Gráfico 20:** Para você, a leitura feita através das HQs são mais fáceis de serem compreendidas?



**Fonte:** Autoria própria, (2019).

Conforme o Gráfico 20, todos alunos responderam que quando se utilizam as HQs, o ensino se torna mais compreensivo. Essa compreensão se dar justamente porque o ato de ensinar deve também se ajustar as necessidades e interesse dos alunos, não basta expor um determinado assunto de forma mecânica e forçar os discentes a aprenderem, é preciso ir além transformar a sala de aula em um espaço prazeroso para o aluno, para que ele se sintam bem e assim possa desenvolver suas habilidades.

Levando-se em conta tudo que foi observado nesse questionário aplicado aos alunos, chega-se a conclusão de que as HQs podem ser consideradas como uma ótima opção para se trabalhar em sala de aula, devido ao seu grande valor pedagógico e principalmente pela aceitação dos alunos.

#### 4 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Trabalhar com a temática, a prática de leitura em sala de aula com a utilização das HQs foi um privilégio. Conhecer a fundo esse mundo encantado e tão rico em possibilidades e recursos pedagógicos me fez entender o quanto importante esse gênero é para a educação.

Para muitos as histórias em quadrinhos representa apenas um texto simples que serve apenas para divertir, a partir da conclusão deste trabalho, elas representam uma leitura que aborda desde um assunto simples, a uma leitura divertida e um assunto mais complexo, e, por isso, deve ser vista como sendo de grande valor.

Com o desenvolvimento do referencial teórico foi possível constatar que há anos os teóricos veem trabalhando nesse sentido, de transformação sobre o entendimento das HQs e de sua importância para a educação e que são capazes de transformar de maneira positiva o método de ensino.

Ao aplicar a pesquisa com o questionário direcionado aos professores, observou-se que os docentes estão cientes do que representa a leitura na formação das pessoas, na qualidade de vida e principalmente como fonte de se obter conhecimentos, e acreditam no potencial das histórias em quadrinhos, já que suas respostas dão conta de que sabem a importância que elas representam, e, com isso, grande parte dos entrevistados se dizem usuários desse tipo de texto.

Com relação ao questionário direcionado aos alunos, foi notório a aceitação e o encanto que eles tem pelas histórias em quadrinhos, demonstram que é proveitoso aprender por intermédio delas . Outro ponto relevante, diz respeito a leitura, pois eles sabem da importância que a leitura pode oferecer em suas vidas e esse é o primeiro passo para que possam se tornar futuros leitores.

Levando em consideração os resultados obtidos na pesquisa pude comprovar o que levantei como uma hipótese, para a solução do problema envolvendo os alunos e o gosto pela leitura foi comprovada e que as histórias em quadrinhos representam para os professores a oportunidade de transformar o modo como os alunos veem a leitura e que a partir dessa conscientização poderão ter uma vida mais digna e repleta de conhecimentos que antes não possuíam

Durante todo o estudo, observando o que dizem os teóricos, como também na metodologia aplicada com os questionários, como mostra as respostas obtidas e

expostas nos gráficos apresentados, não foi encontrado nenhum elemento contrário, e o resultado sempre foi de comprovação de tudo que foi defendido no referencial teórico.

Portanto, considero que esse trabalho foi de suma importância para minha vida, principalmente para minha futura atuação como educadora, sabendo da minha responsabilidade como formadora de personalidade e conhecendo todas as oportunidades que as histórias em quadrinhos nos possibilita, certamente estarão presente na minha metodologia de ensino e tenho a convicção de que seu papel será de grande valor tanto para o ensino como também para a aprendizagem.

## REFERÊNCIAS

\_\_\_\_\_, LDB. Lei 9394/96 – Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Brasília, 1996.

BOGDAN, Roberto C.; BIKLEN, Sari Knopp. Investigação qualitativa em educação. Tradução Maria João Alvarez, Sara Bahia dos Santos e Telmo Mourinho Baptista. Porto: Porto Editora, 1994.

BRASIL, Ministério da Educação e do Desporto. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais: língua portuguesa. Brasília, 1997.

CAGNIN, Antônio Luís. Os quadrinhos. São Paulo: Ática, 1975.

FOGAÇA, A. G. A contribuição das histórias em quadrinhos na formação de leitores competentes. Rev. PEC, Curitiba, v.3, n.1, p. 121-131, jul. 2002 - jul. 2003. Disponível em <[http://www.bomjesus.br/publicacoes/df/revista\\_PEC\\_2003/2003\\_contribuicao\\_hist\\_quadrinhos.pdf](http://www.bomjesus.br/publicacoes/df/revista_PEC_2003/2003_contribuicao_hist_quadrinhos.pdf)>. Acesso em: 23 agosto 2019.

LAJOLO, Marisa. Do mundo da leitura para a leitura do mundo. 6. ed. São Paulo: Ática, 2002.

REZENDE, Lucinea Aparecida de. Leitura e Formação de Leitores: Vivências Teórico-Práticas. Londrina: Eduel, 2009.

VERGUEIRO, Waldomiro. A linguagem dos quadrinhos: uma “alfabetização” necessária. In: RAMA, Ângela; VERGUEIRO, Waldomiro. (Orgs.). Como usar as histórias em quadrinhos na sala de aula. 4. ed. São Paulo: Contexto, 2010.

SANTOS, Roberto. Aplicações da história em quadrinhos. São Paulo: Comunicação & Educação, 2001. ALVES, José Moysés. Histórias em quadrinhos e educação infantil. 2000. Disponível em: <[http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?pid=S141498932001000300002&script=sci\\_art\\_text](http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?pid=S141498932001000300002&script=sci_art_text)>. Acesso em 05 Nov. 2019.

CUSTÓDIO, José de Arimathéia Cordeiro. O superpoder da leitura. In: REZENDE, Lucinea Aparecida de. Leitura e Visão de Mundo: Peças de um Quebra-cabeça. Londrina: Eduel, 2007.

KLEIMAN, Ângela. Leitura, ensino e pesquisa. Campinas: Pontes, 1989.

\_\_\_\_\_. Oficina de Leitura: Texto e Leitor: Aspectos Cognitivos da Leitura. 6ª ed. Campinas, São Paulo: Pontes, 1999.

Parâmetros Curriculares nacionais: Língua Portuguesa: primeiro e segundo ciclos / Ministério da Educação. Secretaria da Educação Fundamental. 3. ed. – Brasília : A Secretaria, 1998.

BAMBERGER, R. Como incentivar o hábito de leitura. São Paulo: Ática, 1991.

TAHAN, M. A arte de ler e contar histórias. Rio de Janeiro, Conquista, 1957.

ARAÚJO, Gustavo Cunha; COSTA, Mauricio Alves; COSTA, Evânio Bezerra. As histórias em quadrinhos na educação: possibilidades de um recurso Didático-Pedagógico. Revista Eletrônica de Ciências Humanas, Letras e Artes. Uberlândia, n. 2, p. 26-27. Julho/dezembro 2008.

## APÊNDICES



**APÊNDICE A – QUESTIONARIO APLIADO AOS PROFESSORES**

**A PRÁTICA DA LEITURA EM SALA DE AULA COM A UTILIZAÇÃO DAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS REALIZADOS NAS ESCOLAS ESTADUAL ANTONIA GUEDES MARTINS E MUNICIPAL FELIPE ANDRÉ BEZERRIL SOUTO, CITUADAS NA CIDADE DE LAGOA D'ANTA/ RN.**

- 1) Em sua prática docente, você realiza trabalhos de leitura com seus alunos?  
 SIM  NÃO
- 2) Quantas vezes por semana exercita a leitura em sala de aula?  
 1  2  3  4  5
- 3) A leitura é realizada de que maneira?  
 ATRAVÉS DA CÓPIA ESCRITA NO QUADRO  
 COM A UTILIZAÇÃO DO LIVRO DIDÁTICO  
 FAZ USO DE DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS  
 UTILIZA TODAS AS ALTERNATIVAS CITADAS ACIMA
- 4) Você incentiva a prática de leitura apenas na disciplina de português?  
 SIM  
 NÃO, INCENTIVO A LEITURA EM TODAS AS DISCIPLINAS
- 5) O que você como professor pensa a respeito da utilização das histórias em quadrinhos como incentivo a prática da leitura?  
 ACREDITA QUE AS HQs É UM MATERIAL QUE TRAZ BENEFÍCIOS A EDUCAÇÃO  
 ENTENDE QUE ELAS SÃO APENAS TEXTOS QUE TEM A FINALIDADE DE DIVERTIR
- 6) Em sua escola é ofertado esse material para uso pedagógico?  
 SIM  NÃO
- 7) Se ele é ofertado, você utiliza ele em suas aulas?  
 SIM  NÃO
- 8) Se utiliza, você nota que os alunos se interessam pela leitura e demonstram mais facilidade e empenho nas aulas ministradas?  
 NÃO UTILIZA  
 FAZ USO DAS HQs E OBSERVA UM MELHOR RENDIMENTO NO ENSINO-APRENDIZAGEM  
 NÃO OBSERVA DIFERENÇA NO DESEMPENHO DOS ALUNOS
- 9) Nas reuniões pedagógicas, é enfatizado o uso das HQs?  
 SIM  NÃO
- 10) Em sua opinião a leitura é importante e deve ser priorizada em todas as disciplinas, e as HQs se configuram como uma ótima ferramenta por apresentar a oportunidade de se trabalhar de forma interdisciplinar?  
 SIM  NÃO

## APÊNDICE B – QUESTIONARIO APLIADO AOS ALUNOS

### A PRÁTICA DA LEITURA EM SALA DE AULA COM A UTILIZAÇÃO DAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS REALIZADAS NAS ESCOLAS ESTADUAL ANTONIA GUEDES MARTINS E MUNICIPAL FELIPE ANDRÉ BEZERRIL SOUTO, CITUADAS NA CIDADE DE LAGOA D'ANTA/ RN.

- 1) O que você como aluno pensa a respeito da leitura? Acredita que ela é importante para sua formação?  
 SIM  NÃO
- 2) Você sente prazer em ler?  
 SIM  NÃO
- 3) Na sua sala de aula, o professor incentiva a prática de leitura?  
 SIM  NÃO
- 4) Em sua residência existe um incentivo por parte dos seus pais para que você se dedique a prática da leitura?  
 SIM  NÃO
- 5) Quantos dias na semana o seu professor realiza o trabalho de leitura?  
 1  2  3  4  5
- 6) Você conhece o genero textual Histórias em Quadrinhos?  
 SIM  NÃO
- 7) Entre os materiais pedagógicos que seu professor utiliza, estão as histórias em quadrinhos?  
 SIM  NÃO
- 8) O que você acha das HQs?  
 SÃO INTERESSANTES  NÃO GOSTO DE LER AS HQs
- 9) Você concorda que HQs devem ser utilizada em sala de aula ?  
 SIM  NÃO
- 10) Para você, a leitura feita através das HQs são mais fáceis de serem compreendidas?  
 SIM  NÃO