



**UNIVERSIDADE ESTADUAL DA PARAIBA
COORDENADORIA DE PROGRAMAS ESPECIAIS
CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS À DISTÂNCIA**

SILVANIA RAMALHO FLORENCIO

TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

JOÃO PESSOA – PB

JUNHO DE 2014

SILVANIA RAMALHO FLORENCIO

Trabalho de Conclusão do Curso de Licenciatura Plena em Letras a Distância apresentado à Universidade Estadual da Paraíba – UEPB, como requisito obrigatório para a conclusão da Licenciatura.

Orientadora: Professora Ms. Clea Gurjão Carneiro.

JOÃO PESSOA - PB

JUNHO/2014

SILVANIA RAMALHO FLORENCIO

RELATÓRIO FINAL DE ESTÁGIO SUPERVISIONADO

Relatório Final de Estágio Supervisionado, apresentado ao Curso de Licenciatura Plena em Letras - EaD, da Universidade Estadual da Paraíba, como requisito para a obtenção do título de Graduada.

Aprovada em, 12/07/2014

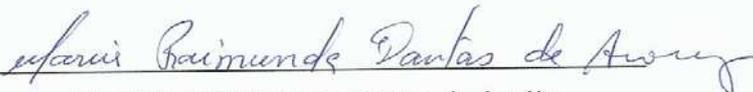
BANCA EXAMINADORA



Profª Me. Cléa Gurjão Carneiro (Orientadora)
Universidade Estadual da Paraíba (UEPB)



P/ Profª Me. Maria Divanira de Lima Arcoverde
Universidade Estadual da Paraíba (UEPB)



Profª Maria Raimunda Dantas de Araújo
Universidade Estadual da Paraíba (UEPB)

É expressamente proibida a comercialização deste documento, tanto na forma impressa como eletrônica. Sua reprodução total ou parcial é permitida exclusivamente para fins acadêmicos e científicos, desde que na reprodução figure a identificação do autor, título, instituição e ano da dissertação.

F632r Florencio, Sylvania Ramalho
Relatório Final de Estágio Supervisionado [manuscrito] : /
Sylvania Ramalho Florencio. - 2014.
22 p. : il.

Digitado.
Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras EAD)
- Universidade Estadual da Paraíba, Pró-Reitoria de Ensino Médio,
Técnico e Educação à Distância, 2014.
"Orientação: Profa. Ma. Clea Gurjão Carneiro, Secretaria de
Educação à Distância".

1. Educação. 2. Estágio supervisionado. 3. Ensino-
aprendizagem. 4. Formação de professores. I. Título.

21. ed. CDD 370.1

AGRADECIMENTOS

A Deus, que sempre me deu força e coragem para enfrentar os obstáculos dessa vida.

À minha família, pelo incentivo e compreensão por mais um caminho trilhado rumo ao conhecimento.

A toda equipe EAD (em especial à minha querida tutora Maria Raimunda), que com sabedoria me contagiou com otimismo e determinação.

E a todos os amigos (em especial à minha querida amiga Jandira Aquino), que direta e indiretamente estiveram sempre comigo durante essa jornada.

SUMÁRIO

1 INTRODUÇÃO	
2 CARACTERIZAÇÃO DA INSTITUIÇÃO	
3 DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES	
4 APRESENTAÇÃO E DISCUSSÃO OS RESULTADOS.....	
5 CONSIDERAÇÕES FINAIS	
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	
ANEXOS	

RESUMO

Este memorial relata a trajetória de um sonho que se fez possível através de uma amiga, que contribuiu para meu ingresso no curso de Letras a Distância, oferecido pela UEPB-Universidade Estadual da Paraíba.

Ao longo de cada período concluído, várias disciplinas (em especial as de Práticas pedagógicas e Psicologia da Aprendizagem) muito contribuíram para meu crescimento, dando-me suporte teórico necessário para minha formação acadêmica e profissional.

O estágio é uma etapa de fundamental importância para o acadêmico em formação, pois é através dele que se aprimora o conhecimento adquirido ao longo do curso e o aluno vivencia de perto a prática da docência.

Ser professor significa estar em constante evolução, se adequando à realidade onde a escola está inserida e estimulando o aluno na busca e ampliação do conhecimento de forma significativa, fazendo bom uso dos conhecimentos adquiridos dentro e fora da escola.

PALAVRAS-CHAVES: Memórias Estágio Supervisionado.

ABSTRACT

This memorial chronicles the journey of a dream that was made possible through a friend who really encouraged me to join the course Letters to distance offered by UEPB-State University of Paraíba.

Throughout each period completed various disciplines (especially the pedagogical practices and Psychology of Learning) greatly contributed to my growth, giving me necessary for my academic and professional background theoretical support. The stage is a stage of fundamental importance for academic training in, for it is through it that enhances the knowledge acquired throughout the course and the student experiences closely the practice of teaching. I learned that being a teacher means is constantly evolving, adapting to reality where the school is inserted and encourage students in the pursuit of knowledge and expanding significantly, making good use of the knowledge acquired within and outside the school.

KEY WORD: Memories Supervised Internship.

1. Introdução

O presente relatório descreve as experiências vivenciadas durante o período de prática no Estágio Supervisionado, que compõem a grade curricular do curso de LETRAS em EAD (Educação a Distância) da Universidade Estadual da Paraíba-UEPB e tem por objetivo relatar os acontecimentos vivenciados durante as aulas ministradas em uma turma de 1º ano do EJA, no turno da noite na Escola Estadual de Ensino Fundamental e Médio Des. Boto de Menezes. O estágio foi realizado em dupla, com as acadêmicas **Silvania Ramalho e Jandira Aquino**, e supervisão da Professora da escola **Carmem Regina**.

O estágio teve a finalidade de fortalecer a relação teoria e prática baseada no princípio metodológico de que o desenvolvimento de competências profissionais implica em utilizar conhecimentos adquiridos, na vida profissional e pessoal. É considerada uma etapa de fundamental importância para a formação do profissional, adequando o aluno ao mercado de trabalho onde o mesmo irá atuar, dando a oportunidade de aliar teoria a prática, pois segundo Francisco e Pereira (2004).

“O estágio surge como processo fundamental na formação do aluno estagiário, pois é a forma de fazer a transição de aluno para professor.”

2. Caracterização da Instituição

A Escola Estadual de Ensino Fundamental Des. Boto de Menezes está localizada na Rua: Rita de Miranda nº 318 no bairro Jardim 13 de Maio, telefone de contato é (083)3243 8683, e está sob o comando da Diretora **Susana Marcia da Silva**. A escola atende as comunidades próximas, do bairro de 13 de Maio.

A escola possui atualmente 175 alunos matriculados no turno da noite tem como entidade mantedora a Secretaria Estadual de Educação Conta com uma infraestrutura pequena, tem 05 salas de aula, cada sala possui capacidade média para 35 alunos, uma quadra de esportes pequena, uma cantina, uma sala de direção, sala dos professores arejada, além de um espaço coberto para os alunos ficarem nas horas vagas, porém, não há nenhum acesso para as pessoas com necessidades especiais. Tem 06 banheiros que estão bem conservados. Tem uma pequena biblioteca que é bastante frequentada pelos alunos, atendendo e suprimindo as necessidades de pesquisa dos mesmos. Possui um excelente laboratório de informática, com 14 computadores, todos ligados à internet, onde os alunos fazem suas pesquisas.

Escola Estadual Ensino Fundamental e Médio Des. Boto de Menezes, possui um quadro com 20 docentes, 01 pedagoga e 21 que se distribuem nas seguintes ordens, 11 pessoas na área administrativa, 04 auxiliares de serviços gerais, 02 vigias que trabalham em turnos diferenciados, 02 merendeiras, 02 secretárias e 02 porteiros.

A escola funciona nos três expedientes (manhã, tarde e noite), à noite funcionam as turmas do EJA, Educação de Jovens e Adultos.

3. Descrição das atividades desenvolvidas no Estágio

Para iniciar este estágio, as acadêmicas estiveram na escola Boto de Menezes, para entrar em contato com a direção da escola e colher as assinaturas referentes á documentação do estágio, foram muito bem acolhidas pela diretora Suzana Marcia e deixaram tudo encaminhado para o início das atividades. No dia seguinte, retornaram para conversar com a professora Carmen Regina para combinar detalhes sobre os conteúdos que seriam desenvolvidos nas aulas. Ficou acertado que começaram na semana seguinte.

Conteúdo e atividades realizadas

Conteúdo: Fonética – fonemas e letras.

Objetivos a alcançar:

- Despertar nos alunos a consciência fonológica das palavras;
- Desenvolver a percepção visual e auditiva;
- Desenvolver a capacidade de construir textos.

Observações:

No dia 24 de março de 2014, primeiro dia de aula como docente, a Professora Carmem explicou aos alunos que naquele momento iria nos observar no papel de professoras. A aula começou com uma conversa informal, com os alunos, sobre o tema a fim de se diagnosticar seus conhecimentos, uma vez que nos foi informado de que eles já haviam discutido com a professora regente, previamente a temática, mas de forma superficial. Logo em seguida foi iniciada a aula.

De posse do livro, foi feita uma leitura em voz alta e todos

acompanharam atentos; foram escritos alguns exemplos de palavras no quadro, procurando-se tirar as dúvidas surgidas. Após a explicação foi pedido que os alunos fizessem um exercício do livro didático. Poucos conseguiram terminar e ficou acertado que terminariam em casa.

No segundo dia de aula, foi realizada uma breve revisão da aula anterior e iniciou-se a correção do exercício. Na medida em que se corrigia o exercício, as dúvidas que surgiam eram esclarecidas. No decorrer da aula um dos alunos sugeriu que essa atividade valesse um ponto de participação. A professora titular aceitou a proposta, deixando a turma satisfeita e motivada.

Conteúdo: Classicismo.

Objetivos a alcançar:

- Identificar os fatores que propiciaram o Classicismo;
- Refletir sobre as características do Classicismo e analisar textos;
- Entender a estrutura textual clássica.

Observações:

A terceira aula aconteceu no dia 27/03/2014. Naquele dia chuvoso, ao adentrar em sala de aula foi observado que os poucos alunos presentes gostaram de encontrar as estagiárias. Esse fato foi motivo de satisfação e felicidade.

Foi pedido que os alunos abrissem o livro e iniciou-se a leitura do texto que falava sobre o Classicismo. Foi um bom momento, pois houve interação. Foi enfatizado o momento histórico e as principais características desse movimento literário.

No dia 31/03/2014, deu-se continuidade a aula anterior, para uma melhor fixação do conteúdo. Foram apresentados *slides* contendo gravuras que caracterizavam de forma precisa esse movimento literário.

Logo após a exibição uma atividade foi sugerida aos alunos. Foi pedido que produzissem um texto descritivo sobre esse movimento, enfatizando os principais autores e obras. Essa atividade valeria um ponto de participação, alguns não

gostaram, mas a maioria ficou satisfeita e concluiu a tarefa.

Conteúdo: Dígrafos consonantais e vocálicos.

Objetivos a alcançar:

- Saber o conceito de dígrafos;
- Identificar em textos palavras que contêm dígrafos;
- Entender as regras e resolver o exercício do livro .

Observações:

Neste dia 01/04/2104, a professora não pode comparecer por motivos de saúde. Foi feita a relação dos alunos que compareceram à aula.

Foi iniciado um novo assunto e todos acompanharam a explicação pelo livro, em uma leitura compartilhada (cada um lia um parágrafo). A cada regra apresentada um exemplo era exposto no quadro e ao final da explicação foi pedido que os alunos fizessem um exercício do livro para reforçar o aprendizado.

A sexta aula continuou com uma explanação feita pelas acadêmicas sobre a correção do exercício, enfatizando cada regra apresentada, tirando as dúvidas que fossem surgindo ao longo da aula. Após a correção, foram escritos outros exemplos no quadro para reforçar a assimilação do conteúdo.

Conteúdo: Encontro vocálico – ditongo, tritongo e hiato.

Objetivos a alcançar:

- Reconhecer os encontros vocálicos;
- Localizar informações explícitas em um texto;
- Classificar os Encontros vocálicos no texto;

- Demonstrar aprendizado adquirido nos conteúdos propostos.

Observações:

No dia 07/04/2104, foi distribuído um texto diferente do livro didático, pois o livro era muito resumido. O mesmo foi bem aceito pelos alunos. A leitura foi acompanhada pelas estagiárias e a cada momento um exemplo era dado e explicado para melhor compreensão. Ao término da explicação, foi sugerida uma atividade em grupo, onde cada equipe iria apresentar no quadro o maior número de exemplos. Foi muito gratificante vê-los tão empenhados nessa atividade de maneira divertida e descontraída. Esse foi um dos melhores dias da experiência vivenciada, no magistério.

O último dia do estágio, dia 08 de abril de 2014, foi o momento mais festivo, quando foram tiradas algumas dúvidas que a turma ainda tinha da aula anterior.

Na oportunidade agradeceu-se a tolerância e o carinho dispensados às estagiárias, bem como a contribuição para o aprendizado das mesmas.

Os alunos lamentaram o termino e uma das alunas disse que gostou da forma como foram explicados os conteúdos. Foi muito gratificante ouvir isso.

Por fim, foi distribuída uma pequena lembrança para cada um dos alunos, sendo servido um lanche coletivo para um momento de confraternização.

Essa, na opinião da estagiária, foi a melhor experiência do estágio supervisionado.

4. Apresentação e discussão dos resultados

O estágio é fundamental para a formação do professor, é o momento de conhecer melhor as dificuldades enfrentadas pelos alunos e professores. Como também organização e funcionamento da Instituição, verificando qual postura o professor deve ter em sala e que não existe certo ou errado, existe sim adequação as mais variadas situações. O contato direto com os alunos é muito importante para entender a dinâmica que envolve essa relação (professor-aluno), pois quando o professor faz uso de uma prática que acolhe e estimula o aluno, o processo de ensino e aprendizagem é muito mais prazeroso para todos os envolvidos.

A experiência de estágio supervisionado proporciona às acadêmicas a chance de verificar como se constrói um espaço de produção de conhecimento sobre a prática pedagógica desenvolvida no cotidiano escolar, através de um processo criador e inovador de análise e de reflexão aproximando-me da realidade escolar, a fim de que possa compreender melhor os desafios que se enfrentar no momento da prática docente, de forma crítica e consciente.

5. Considerações Finais

Diante de todo o exposto conclui-se que o estágio supervisionado, possibilita ao discente, a interação com o campo de atuação e caracteriza-se como um momento indispensável para a aprendizagem do aluno em formação. Um dos aspectos que mais chama a atenção em relação aos professores, é que eles estão sempre atentos e preocupados com a aprendizagem dos alunos. Um bom professor precisa saber respeitar os alunos, ser atencioso e ser comprometido com a sua profissão.

O estágio foi instrumento de aquisição de um mundo novo, no qual o futuro professor adquire experiência e possibilita a análise sobre sua ação como docente; tem a possibilidade de colocar em prática o que aprendeu no ambiente acadêmico e com isso, se tornar um profissional competente e comprometido com sua profissão. É no estágio que o discente começa a construir um manancial de perspectivas e ferramentas para o exercício de sua profissão. E, como consequência, será capaz de contribuir juntamente com a sociedade na formação de indivíduos ativos, despertando, nesses, o desejo de saber, de ir além do conhecido, fazendo com que se tornem cidadãos sensíveis, críticos e solidários perante uma sociedade em constante formação.

6. Referencias Bibliograficas

AZZI, Sandra. Trabalho docente: autonomia didática e construção do saber pedagógico. In: PIMENTA, Selma Garrido (org.). **Saberes pedagógicos e atividades docente**. São Paulo: Cortez, 2000.

ANTUNES, Irandé. Aula de Português: **Repensando o objeto de ensino da aula de português**. São Paulo: Parábola, 2003.

PIMENTA, Selma Garrido; LIMA, Maria Socorro Lucena. **Estágio e docência**. 2 ed. São Paulo: Cortez, 2004.

CEREJA, William Roberto. *Portugues linguagens: volume 1*. São Paulo: Saraiva, 2010.

FRANCISCO, C. M. e PEREIRA, A. S. **Supervisão e Sucesso do desempenho do aluno estágio**, 2004. Disponível em Internet

www.unievangelica.edu.br/files/images/curso.pedagogia/estagiocurricular.pdf

<http://www.unievangelica.edu.br/files/images/curso.pedagogia/estagiocurricular.pdf>

Importância do estágio « CIEE/PR – Centro de Integração Empresa-Escola do Paraná

<http://www.cieepr.org.br/importancia-do-estagio/>

Normas da ABNT para Monografias e TCCs para download - 2014

<http://www.mepeldigitus.com/abnt.html>



Foto 01- Escola Boto de Menezes,



Foto 02 – Sala de aula,



Foto 03 – Acadêmicas e a Professora Carmem.