



**UNIVERSIDADE ESTADUAL DA PARAÍBA  
CENTRO DE HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO  
CURSO DE LICENCIATURA PLENA EM PEDAGOGIA**

**THAYS DANTAS DE LUNA**

**REFLEXÕES SOBRE EXPERIÊNCIAS VIVENCIADAS NO PIBID  
SUBPROJETO DE PEDAGOGIA GUARABIRA-PB**

**GUARABIRA/PB**

**2018**

**THAYS DANTAS DE LUNA**

**REFLEXÕES SOBRE EXPERIÊNCIAS VIVENCIADAS NO PIBID  
SUBPROJETO DE PEDAGOGIA GUARABIRA-PB**

Artigo Científico apresentado à Universidade Estadual da Paraíba, Centro de Humanidades – Câmpus III, como Trabalho de Conclusão de Curso (TCC), em cumprimento aos requisitos necessários para obtenção do Grau de Licenciado em Pedagogia.

**Orientadora:** Professora Ms. Débora Regina Fernandes Benício

GUARABIRA/PB

2018

L961r Luna, Thays Dantas de.  
Reflexões sobre experiências vivenciadas no PIBID  
Subprojeto de Pedagogia Guarabira-PB [manuscrito] : / Thays  
Dantas de Luna. - 2018.  
25 p. : il. colorido.

Digitado.

Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em  
Pedagogia) - Universidade Estadual da Paraíba, Centro de  
Humanidades, 2018.

"Orientação : Profa. Ma. Débora Regina Fernandes  
Benício , Coordenação do Curso de Pedagogia - CH."

1. PIBID. 2. ENSINO FUNDAMENTAL. 3. LÚDICO. 4.  
FORMAÇÃO INICIAL.

21. ed. CDD 372.1

THAYS DANTAS DE LUNA

REFLEXÕES SOBRE EXPERIÊNCIAS VIVENCIADAS NO PIBID  
SUBPROJETO DE PEDAGOGIA GUARABIRA-PB

Trabalho de Conclusão de Curso  
apresentado à Universidade  
Estadual da Paraíba - Câmpus III  
como requisito para obtenção do  
grau de Licenciada em Pedagogia.

APROVADO EM: 06 / 06 / 2018

Banca examinadora:

Débora Regina Fernandes Benício

Professora Ms. Débora Regina Fernandes Benício  
(UEPB Câmpus III – DE)

Verônica Pessoa da Silva

Professora Dra. Verônica Pessoa da Silva  
(UEPB Câmpus III – DE)

Taíses Araújo da Silva Alves

Professora Dra. Taíses Araújo da Silva Alves  
(UEPB Câmpus III – DE)

Dedico este artigo, primeiramente, a Jesus Cristo, pois sem Ele não poderia ter conquistado os meus objetivos e nada teria sido possível, e a minha querida família pelo apoio que sempre me reservou.

## AGRADECIMENTOS

Primeiramente agradeço a Deus por tudo que tem feito em minha vida. Pela oportunidade de entrar em universidade e cursar tão fascinante curso, possibilitando adquirir muitos conhecimentos que proporcionaram a formação de uma identidade docente comprometida com um ensino de qualidade nas escolas.

A minha amada família, minha mãe e meu pai (in memoriam), e aos meus irmãos Tânia Dantas e João Dantas, que estiveram presentes nos momentos em que mais precisei e foram minha base, para que eu conseguisse vencer os obstáculos encontrados no caminho para minha formação.

A minha orientadora, professora Débora Regina Fernandes Benício, que me orientou na construção das etapas do meu trabalho, e foi essencial na minha formação docente, como coordenadora do PIBID do curso de Pedagogia, do qual fui bolsista.

Aos professores da minha banca examinadora, que aceitaram participar da avaliação, dando contribuições essenciais para o aprimoramento deste trabalho.

Quero agradecer à Escola Antenor Navarro, ao corpo docente da referida escola e a todos os funcionários, por todo o apoio reservado durante minha participação no PIBID na escola.

Ao PIBID por todas as experiências que pude ter em sala de aula, que me fizeram crescer profissionalmente e consolidou a minha escolha na atuação docente.

Aos meus colegas do curso de Pedagogia e amigos, em especial Adriana Miguel, Ana Paula Guedes, Juliana Nunes, Marília Rodrigues e Michely Pereira pelas trocas de experiências, pela união e carinho que sempre me reservaram.

A todos os professores do Curso de Licenciatura Plena em Pedagogia, que apesar das dificuldades encontradas, trouxeram conhecimentos que foram o alicerce para o aprimoramento e busca de novos horizontes.

Enfim, a toda família UEPB o meu muito obrigada.

## **REFLEXÕES SOBRE EXPERIÊNCIAS VIVENCIADAS NO PIBID SUBPROJETO DE PEDAGOGIA GUARABIRA-PB**

LUNA, Thays Dantas de<sup>1</sup>

### **RESUMO**

Este trabalho tem como objetivo de refletir sobre as contribuições das experiências obtidas através do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID), Subprojeto de Pedagogia da Universidade Estadual da Paraíba (UEPB). A participação da autora se deu na Escola Antenor Navarro, foram desenvolvidas práticas inovadoras de ensino e aprendizagem a partir do projeto aplicado em uma turma de 5º ano, tendo como tema: Meio Ambiente “Conscientizar para preservar”. O referido projeto trouxe o lúdico para a sala de aula, constituindo uma prática pedagógica em torno do processo de reflexão ação e reflexão, favorecendo a articulação entre a pesquisa e o ensino, objetivando fortalecer a prática docente na educação em toda a sua amplitude, estabelecendo relações essenciais para o processo de ensino e aprendizagem, entre os saberes teóricos e as ações em sala de aula por meio da interação entre os graduandos da licenciatura e a escola. Foram adotados os seguintes procedimentos metodológicos: pesquisa-ação e pesquisa bibliográfica. Para fundamentação teórica foram consultados autores tais como: FREIRE (1996); MOREL (2015); KENSKI(2007) THIOLLENT (2008) e dentre outros. Tomando como pressuposto as experiências vivenciadas, é possível afirmar que o PIBID contribuiu efetivamente na ação pedagógica por meio da reflexão entre a teoria e prática. O docente em formação analisa a construção de um conhecimento significativo necessário a ser trabalhado pelos alunos, através de novas metodologias, trazendo a importância de um educador crítico-reflexivo nas escolas. As atividades apresentadas contemplaram novas metodologias de ensino. Tais atividades foram planejadas de acordo com a realidade dos alunos da escola, sendo elas criativas e diversificadas. As atividades atrativas concentraram a atenção dos discentes, proporcionando a problematização acerca de propostas inovadoras, garantindo uma melhor qualidade no processo de ensino aprendizagem.

**PALAVRAS-CHAVE:** PIBID; ENSINO FUNDAMENTAL; LÚDICO; FORMAÇÃO INICIAL

---

Formanda em Pedagogia, no período 2017.2, sob a orientação da Professora Ms. Débora Regina Fernandes Benício. E-mail: [thays.tdl@hotmail.com](mailto:thays.tdl@hotmail.com)

## SUMÁRIO

1 INTRODUÇÃO .....	9
2 REFERENCIAL TEÓRICO .....	11
2.1. A IMPORTÂNCIA DO PROFESSOR REFLEXIVO PARA UMA APRENDIZAGEM SIGNIFICATIVA NA SALA DE AULA .....	12
2.2. O PIBID E SUA IMPORTÂNCIA PARA A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE DOCENTE .....	13
2.3. O CONCEITO “MEIO AMBIENTE” NA ESCOLA .....	14
3 PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS.....	16
3.1 O PIBID E A ESCOLA ESTADUAL DE ENSINO FUNDAMENTAL ANTENOR NAVARRO .....	16
4 RESULTADOS E DISCUSSÕES .....	18
5 CONCLUSÃO.....	22
REFERÊNCIAS.....	25

## 1 INTRODUÇÃO

O espaço educacional é constituído por diferentes contingentes sociais, vindas das mais diversas realidades. Neste contexto buscamos evidenciar novos olhares direcionados para a construção de um espaço de vivência justo e igualitário, proporcionando a formação do cidadão crítico e ativo no meio social.

A relação da criança com o adulto na escola é uma relação específica. Ele é um adulto com a tarefa específica de utilizar o tempo de interação com aluno para promover o processo de humanização (LIMA, 2005). A construção de saberes em que o adulto detém o conhecimento formal necessita, sobretudo, de metodologias que considerem a educação não formal dos discentes, para o seu desenvolvimento na formulação de uma aprendizagem significativa.

Estabelecer metodologias que transformem a realidade do ensino tradicional em sala de aula não é tarefa fácil. Os alunos em uma sua maioria estão adaptados a conteúdos programados em que o professor não contextualiza os conhecimentos com suas realidades sociais. Pois como preconiza Moreira (2010):

Um ensino baseado em respostas transmitidas primeiro do professor para o aluno nas aulas e, depois, do aluno para o professor nas provas, não é crítico e tende a gerar aprendizagem não crítica, em geral mecânica. (MOREIRA, 2010, p. 9)

Construir saberes a partir de práticas vivenciadas em sala de aula, executadas através do PIBID, o docente em formação analisa a construção de um conhecimento significativo necessário a ser trabalhado pelos alunos, através de novas metodologias, trazendo a importância de um educador crítico que estabeleça relações além do ensino sistematizado e nas escolas.

A formação docente qualificada que tome como pressupostos a reflexão entre teoria e a prática é fundamental para as futuras mudanças. Vale salientar a importância do aluno em sua formação acadêmica deve ser um pesquisador ativo, reflexivo que analisa as dificuldades existentes no cotidiano na sala de

aula.

Quando procuramos entender a vivência sociocultural do ensino e aprendizagem dos alunos dentro das escolas, entramos em um barco com inúmeros posicionamentos, em relação aos diferentes entrelaçamentos que compõem a realidade do aluno. Por essa razão, é essencial a utilização de metodologias de ensino capazes de trazer a atenção e o prazer enquanto se aprende.

Entender o processo de ensino e aprendizagem por meio da ação, reflexão e ação é analisar uma prática investigativa, formadora e crítico-reflexivo de fundamental importância para a formação acadêmica e para a construção de nossa identidade docente. A esse respeito LIMA afirma que:

Quando compreendemos o professor como um intelectual em processo contínuo de construção, que tem seu trabalho vinculado diretamente ao conhecimento, e a educação como um processo dialético de desenvolvimento do homem, historicamente situado, entendemos, então, que este profissional precisa da teoria para iluminar sua prática, e que esta precisa ser continuamente refletida para que sua teoria seja ressignificada. (LIMA, 2012, p.47)

A relação teoria e prática precisa ser analisada como ponto fundamental para a inserção do lúdico na sala de aula. É imprescindível que o educador conheça e pesquise atualizando-se no que diz respeito às novas metodologias de ensino, trazendo benefícios na qualidade de ensino e garantindo melhor aprendizagem do aluno em requisitos que levam em consideração a melhoria no desenvolvimento social e cultural do aluno, Freire afirma:

Quando entro em uma sala de aula devo estar sendo um ser aberto a indagações, à curiosidade, às perguntas dos alunos, a suas inibições; um ser crítico e inquiridor inquieto em face à tarefa que tenho - a de ensinar. (FREIRE, 1996, p. 47)

O presente trabalho traz o seguinte problema para estudo: qual a importância das atividades lúdicas para o processo de ensino e aprendizagem dos alunos envolvidos com o PIBID - Subprojeto de Pedagogia da UEPB Câmpus III?

Este trabalho tem como objetivos: refletir sobre as contribuições das experiências obtidas através do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à

Docência (PIBID), Subprojeto de Pedagogia da Universidade Estadual da Paraíba (UEPB) e proporcionar uma reflexão em torno da importância de atividades lúdicas, em perspectiva de uma prática inovadora de ensino e aprendizagem.

As experiências apresentadas foram propostas durante a formação inicial no curso de Pedagogia em ações promovidas pelo PIBID – Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência, no qual participei durante o período de março de 2014 a outubro de 2016, por meio do uso de atividades pedagógicas lúdicas em sala de aula, na Escola Estadual de Ensino Fundamental Antenor Navarro, no município de Guarabira-PB, a partir do projeto “Meio Ambiente: Conscientizar para preservar”, desenvolvido na turma do 5º ano do Ensino Fundamental.

A metodologia de trabalho envolveu uma pesquisa bibliográfica e uma pesquisa-ação.

Quanto à organização deste texto, após a introdução, na segunda parte, o referido texto procura apresentar de maneira sucinta uma reflexão acerca das metodologias inovadoras que contemplam atividades lúdicas. Depois salienta a importância do PIBID para construção da identidade de um professor pesquisador. E ainda apresenta o conceito de Meio Ambiente.

Na terceira parte o texto apresenta as metodologias utilizadas para a construção do trabalho, além da reflexão das propostas de atividades aplicadas em sala de aula. O texto ainda situa o espaço escolar no qual foram desenvolvidas as experiências do PIBID- Subprojeto de Pedagogia do Câmpus III da UEPB

Na quarta parte traz os resultados e as discussões referentes ao estudo das atividades utilizadas realizadas no PIBID e sua contribuição no processo de aprendizagem dos estudantes por meio de reflexões relacionadas às experiências vivenciadas no Programa. E por fim a conclusão do trabalho.

## **2 REFERENCIAL TEÓRICO**

## 2.1. A IMPORTÂNCIA DO PROFESSOR REFLEXIVO PARA UMA APRENDIZAGEM SIGNIFICATIVA NA SALA DE AULA

O Caminho para um ensino de qualidade vem decorrendo de diversas discussões na história. As correntes classificadas por Libâneo (1994) esclarecem diversos pontos da história da educação, que trazem a reflexão sobre qual o objetivo do ensino na sala de aula, para com práticas inovadoras de ensino que distanciem das concepções da pedagogia tradicional. Malheiros (2013, p.24 ) afirma:

A concepção de mundo na pedagogia tradicional é a de um mundo pronto. Neste caso, é papel das instituições de ensino apresentar este mundo ao aprendiz, que, portanto, equivale a um papel em branco, no qual se poderá preencher todo o conhecimento acumulado. (MALHEIROS, 2013, p. 24).

O aluno na atualidade espera que a escola seja um ambiente acolhedor, que propicie subsídios para um aprender que garanta o cumprimento de seus objetivos no meio social.

O educador deve estar preparado para os desafios no âmbito educacional, proporcionando ao discente uma reflexão sobre a sua realidade contextualizando as diferentes disciplinas, a partir de ensino significativo. Moreira salienta a importância da valorização do conhecimento prévio do aluno:

Sabemos que a aprendizagem significativa caracteriza-se pela interação cognitiva entre o novo conhecimento e o conhecimento prévio. Nesse processo, que é não-literal e não-arbitrário, o novo conhecimento adquire significados para o aprendiz e o conhecimento prévio fica mais rico, mais diferenciado, mais elaborado em termos de significados, e adquire mais estabilidade. (MOREIRA, 2005, p. 04)

O lúdico se torna uma ferramenta fundamental para o professor na sala de aula, permitindo através de diferentes metodologias uma melhor qualidade no ensino e aprendizagem. Brougère afirma que:

A atividade lúdica se caracteriza por uma articulação muito frouxa entre o fim e os meios. Isso não quer dizer que as crianças não tendam a um objetivo quando jogam e que não executem certos meios para atingi-lo, mas é frequente que modifiquem seus objetivos durante o percurso para se adaptar

a novos meios ou vice-versa [...], portanto, o jogo não é somente um meio de exploração, mas também de invenção (BROUGÈRE, 1998, p.193).

Para desenvolver atividades lúdicas na escola é preciso ser um professor reflexivo diante das práticas de ensino e seus instrumentos metodológicos com finalidades didáticas como ferramenta na implantação de uma aprendizagem prazerosa. Freire (1996) afirma que o momento fundamental no processo permanente de formação do professor é na reflexão da sua prática, construindo metodologias inovadoras a partir de brincadeiras, da música, de jogos e entre outros aportes presentes na realidade e utilizados como instrumentos para o aprimoramento no processo de desenvolvimento do aluno.

## 2.2. O PIBID E SUA IMPORTÂNCIA PARA A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE DOCENTE

O grande desafio da educação atualmente, é romper com a metodologia tradicional, utilizada por grande parte dos educadores na escola, não permitindo a criação e a valorização da visão de mundo do aluno.

O PIBID (Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência), proporciona ao aluno de licenciatura, o confronto entre a teoria e a prática, desenvolvendo um pensar crítico sobre o processo de ensino aprendizagem, construindo subsídios para uma formação docente de qualidade.

ALMEIDA e PIMENTA (2015) salientam que o papel da teoria é oferecer aos professores perspectivas de análise para compreenderem os contextos históricos e sociais para neles intervir e transformá-los. Entender os contextos nos quais os alunos encontram inseridos é fundamental para desenvolver metodologias que possam melhorar a sua comunidade. Segundo o PCNs:

O ensino de qualidade que a sociedade demanda atualmente expressa-se aqui como a possibilidade de o sistema educacional vir a propor uma prática educativa adequada às necessidades sociais, políticas, econômicas e culturais da realidade brasileira, que considere os interesses e as motivações dos alunos e garanta as aprendizagens essenciais para a formação de cidadãos autônomos, críticos e participativos, capazes de atuar

com competência, dignidade e responsabilidade na sociedade em que vivem (BRASIL, 1997, p. 27).

Por muito tempo a educação foi voltada para a preparação dos indivíduos de forma mecânica em que o professor detém todo o conhecimento, não levando em considerações o seu conhecimento prévio do mundo para a seu desenvolvimento como um ser crítico na sociedade.

Repensar novas metodologias de ensino foi uma tarefa incumbida pelo PIBID, para a análise de como assim poderíamos reconstruir novos caminhos para uma educação de qualidade, sendo reflexivo sobre cada ação ocorrida dentro da sala de aula. Freire afirma:

O pensar certo sabe, por exemplo, que não é a partir dele como um dado dado, que se conforma a prática docente crítica, mas sabe também que ele não se funda aquela. A prática docente crítica, implicante do pensar certo, envolve o movimento dinâmico, dialético, entre o fazer e o pensar sobre o fazer. (FREIRE, 1996, p.17).

A utilização da metodologia tradicional de ensino utilizado por grande parte dos educadores contribui para a falta de diálogo entre o professor e o aluno, pois não estabelece a contextualização com a realidade do educando e acaba gerando preconceitos pelos grupos de maior poder.

A ressignificação do ensino não é uma tarefa fácil. Os bolsistas do PIBID desenvolveram ações através do processo de interligação com toda a escola, favorecendo a formação da identidade docente dos envolvidos, além de trocas e experiências com os professores em atuação, trazendo a importância da constante renovação na busca de melhores formas de ensino para uma educação prazerosa.

### 2.3. O CONCEITO “MEIO AMBIENTE” NA ESCOLA

Os primeiros movimentos em defesa do meio ambiente se iniciaram no século XX, após a Segunda Guerra Mundial. O homem passa a reconhecer

que o avanço das novas tecnologias poderia acabar com todo o planeta.

Fonseca ressalta:

Após a explosão das bombas de Hiroshima e Nagasaki, iniciaram-se na Europa manifestações pacifistas contra o uso da energia nuclear em função das consequências desastrosas para a humanidade e o meio ambiente. Antes destas os registros ficam por conta de filósofos e pensadores, geralmente com variações sobre o mesmo tema: Deus e a Natureza, ou com os naturalistas e os cientistas ligados às chamadas ciências naturais, buscando uma melhor descrição e compreensão dos fenômenos da vida. (FONSECA,1999, p. 1)

Aproveitando esse espaço de construção e difusão do saber, se faz necessário desenvolver projetos junto à comunidade escolar, de maneira interdisciplinar, visando contribuir para construção de uma cultura em defesa do planeta e na formação de sujeitos com uma preocupação ecológica, consciente das atitudes e comportamentos.

Analisar estudos sobre projetos é necessário para estabelecer alguns pontos fundamentais para sua execução. Ele deve possibilitar a construção de metodologias inovadoras que assim possam trazer reflexões perante os conhecimentos adquiridos dentro do espaço escolar, para transformar a realidade em que o aluno está inserido. Barbosa e Horn afirmam:

O trabalho de projetos reage contra o verbalismo, os exercícios de memória, os conhecimentos acabados, colocando os alunos em condições de adquirir, investigar, refletir, estabelecer um propósito ou um objetivo (BARBOSA E HORN, 2008, p. 54).

As metodologias inovadoras são fundamentais para proporcionar uma reflexão do aluno perante a importância da preservação do meio ambiente. Dessa forma, ensinar requer uma investigação da realidade ambiental em que o discente vivencia em seu cotidiano, objetivando estimular a formação de sujeitos críticos e multiplicadores de ações que valorizem a importância de preservar o meio ambiente.

Os PCNs (Parâmetros Curriculares Nacionais) levantam propostas em que a principal função de trabalhar o tema meio ambiente na sala de aula, é sobretudo para a construção de cidadãos conscientes, comprometido com a vida, com o bem-estar de cada um e da sociedade.

### 3 PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Para a realização deste trabalho, foi utilizada a pesquisa-ação e a pesquisa bibliográfica, relacionando a teoria com a prática por meio de reflexões sobre os trabalhos efetuados em sala de aula.

A pesquisa ação de acordo com Thiollent apud Oliveira:

[...] é um tipo de pesquisa social com base empírica que é concedida e realizada em estreita associação com uma ação ou com a resolução de um problema coletivo, e no qual os pesquisadores e os participantes representativos da situação ou do problema estão envolvidos de modo cooperativo ou participativo. (THIOLLENT, 2007, p.74)

É indispensável compreender os aspectos teóricos que baseiam a ação aplicada e analisada neste trabalho, foi realizada consulta em sites e livros de diversos autores como FREIRE (1996); MOREL (2015); KENSKI(2007) THIOLENT (2008) e dentre outros A pesquisa bibliográfica segundo Fonseca:

[...] é feita a partir do levantamento de referências teóricas já analisadas, e publicadas por meios escritos e eletrônicos, como livros, artigos científicos, páginas de web sites. Qualquer trabalho científico inicia-se com uma pesquisa bibliográfica, que permite ao pesquisador conhecer o que já se estudou sobre o assunto. Existem porém pesquisas científicas que se baseiam unicamente na pesquisa bibliográfica, procurando referências teóricas publicadas com o objetivo de recolher informações ou conhecimentos prévios sobre o problema a respeito do qual se procura a resposta (FONSECA, 2002, p. 32).

A relação teoria e prática foi fundamental na construção deste trabalho estabelecendo através das metodologias utilizadas, reflexões para as discussões necessárias para a promoção de uma educação de qualidade.

#### 3.1 O PIBID E A ESCOLA ESTADUAL DE ENSINO FUNDAMENTAL ANTENOR NAVARRO

A Escola Antenor Navarro foi construída entre 1932 e 1935, segundo dados fornecidos pela gestão da escola, com mais de 80 anos de tradição na formação de alunos na cidade de Guarabira/PB. No ano de 2016 mudou provisoriamente de endereço devido a problemas com a infraestrutura significativos que comprometiam a segurança da comunidade escolar.

A escola dispunha de um espaço amplo, com grandes histórias em seu funcionamento, por ser uma construção do século passado. Durante a aplicação do projeto na escola a divisão do funcionamento do Antenor Navarro acontecia no 2º ano até o 5º ano no turno da manhã, e mais uma sala de 5º ano no período da tarde. Contavam com espaços para leitura e diversas atividades que contribuíssem com a construção do conhecimento do aluno.

As crianças especiais recebiam atenção de um cuidador, e dispunham do auxílio da sala de recursos multifuncionais.

A referida escola possuía laboratório de informática que era também utilizado pelos professores em aulas para pesquisas e trabalhos, e pelos os alunos do Projeto Mais Educação, garantindo mais estímulos, por ser uma forma tecnológica de poder chegar a informações e adquirir conhecimento.

A Escola Antenor Navarro contava ainda com um refeitório que era utilizado no horário de intervalo para as refeições dos alunos e um auditório para eventos, reuniões e oficinas do Programa Mais Educação, além da biblioteca, por ser um espaço que possibilita aos alunos um avanço significativo na leitura.

O subprojeto de Pedagogia da UEPB Câmpus III atuou neste novo endereço da escola com a aplicação de vários projetos educativos entre eles o projeto Meio Ambiente “Conscientizar para preservar”.

Este trabalho contempla a análise de atividades desenvolvidas no referido projeto educativo na turma do 5º ano com 33 alunos com faixa etária entre 9 e 15 anos, que vem favorecer a articulação entre a pesquisa e o ensino objetivando fundamentar e fortalecer a prática docente em toda a sua amplitude, estabelecendo relações com os saberes teóricos estudados por meio da interação entre a escola.

#### 4 RESULTADOS E DISCUSSÕES

O Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência – PIBID, da Universidade Estadual da Paraíba - UEPB Câmpus III, contribuiu de forma significativa tanto para os alunos como para própria escola através da implantação de metodologias de ensino inovadoras capazes de despertar o interesse e a motivação dos educandos.

A importância de um professor reflexivo em sala torna necessário o uso de metodologias inovadoras que trazem o lúdico como ferramenta para uma aprendizagem significativa.

Compreendermos o conceito de ludicidade é preciso entender aspectos históricos, para sua contribuição para o processo de ensino e aprendizagem nos dias atuais. Mais o que é ludicidade? Segundo Morel (2015):

Ludicidade seja uma aglutinação das palavras “lúdico” e “idade”, no intuito de denominar a idade da brincadeira, do jogo. Tal concepção é fundamental para a saúde física, emocional e intelectual do indivíduo, e para que ele possa desenvolver a linguagem, o pensamento, a socialização, a criatividade, autoestima e enfrentar os desafios. (MOREL, 2015, p.06).

Historicamente o século XXI é considerado como o tempo de construção de novos métodos de ensino, devido à evolução tecnológica e grande propagação de novas ferramentas para o ensino nas escolas. O lúdico torna-se um caminho essencial para um ensino prazeroso, tendo como características o brincar espontâneo.

O brincar está ligado às várias épocas da humanidade, em que as crianças aprendiam através da imitação os ofícios de seus pais, sendo visto como um ato espontâneo.

Morel (2015) enfatiza que os índios, os portugueses e os negros foram os pioneiros dos modelos que temos hoje no Brasil, ensinando as crianças desde muito cedo a caçar, pescar, brincar, dançar porque era uma maneira divertida e prazerosa de aprender representando a cultura, a educação e a tradição dos povos. Entender o processo de ensino e aprendizagem, é

compreender a necessidade da efetivação de práticas inovadoras em que o aluno sintá-se à vontade para produzir seu conhecimento estando atento o conteúdo exposto pelo professor de forma dinâmica.

No PIBID utilizamos dinâmicas, rodas de conversas, oficinas, coleta de lixo na instituição, jogos e brinquedos como o tabuleiro para o jogo da velha, bola de futebol, oficina para a confecção de maquetes, construídos a partir de materiais recicláveis, envolvendo todos os estudantes na sala de aula do 5º ano e contribuindo para a conscientização de reciclar objetos que aparentemente são inúteis, mais que ao mesmo tempo com uma didática inovadora se tornou um meio pelo qual o aluno além de contribuir para a sustentabilidade do planeta passou a construir seu conhecimento de forma significativa e prazerosa.

Dessa forma, se vê a necessidade de um professor reflexivo a sua prática de ensino para que assim possa constituir novos caminhos para levar conhecimentos aos discentes. Kenski afirma que:

A escola representa na sociedade moderna o espaço de formação não apenas das gerações jovens, mas de todas as pessoas. Em um momento caracterizado por mudanças velozes, as pessoas procuram na educação escolar a garantia de formação que possibilite o domínio de conhecimentos e melhor qualidade de vida (KENSKI, 2007, p.19)

Assim a teoria torna-se o caminho pelo qual o docente em formação flexiona o seu olhar de forma crítica para as suas ações em sala de aula. Farias (2011) diz que o professor não nasce feito, ele está sempre se fazendo, ele se constitui, se produz, por meio das relações que estabelece com o mundo físico e social.

A construção do lúdico em sala de aula se constituiu de maneira interdisciplinar, através da elaboração do projeto Meio Ambiente “Conscientizar para preservar”, idealizado a partir de discussões e observação do espaço de vivência dos alunos.

As inovações metodológicas tornam-se um trabalho difícil à medida que os discentes estão adaptados a uma educação bancária. Freire ressalta:

Na visão “Bancária” da educação, o saber é uma doação dos que se julgam sábios aos que julgam nada saber.

Doação que se funda numa das manifestações instrumentais da ideologia da opressão (FREIRE, 2005, p.67)

Ensinar requer paciência e um olhar investigativo. O objetivo do projeto aplicado em sala de aula foi proporcionar uma reflexão em torno da importância do meio ambiente na sala de aula, através de atividades lúdicas, em perspectiva de uma prática inovadora de ensino-aprendizagem.

Assim ao tratar do tema meio ambiente se fez necessário tratar dos aspectos relacionados à conscientização para a preservação e ao mesmo tempo conduzir um ensino significativo, tendo como consideração os espaços do cotidiano de vivência dos discentes, sejam eles a comunidade, a escola ou o ambiente familiar para assim se construir um ensino prazeroso através de novas didáticas.

A análise da relação teoria e a prática evidenciou um longo caminho a ser conquistado pela educação, através de práticas docentes que procuravam respaldo na realidade social do aluno. É preciso, ter em mente que o ato de ensinar requer o comprometimento do profissional e a reflexão perante o que se diz e o que se faz.

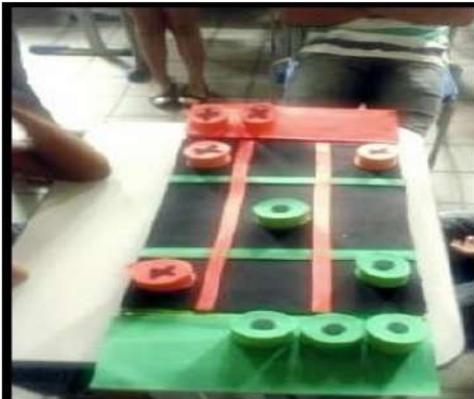
O professor tem como papel fundamental o de acompanhar as mudanças que ocorrem na escola para assim poder refletir e trazer novas propostas de ensino. Malheiros diz que:

O ato de ensinar faz com que muitas vezes acreditemos que seja necessário exclusivamente dominar o conteúdo a ser ensinado, esquecendo que o método de ensino é fundamental para que atinja o objetivo maior: fazer com que o outro aprenda. (MALHEIROS, 2013, p.39).

A formação docente qualificada que tome como pressupostos a reflexão entre teoria e a prática é fundamental para as futuras mudanças. Vale salientar a importância do aluno em sua formação acadêmica deve ser um pesquisador ativo, reflexivo que analisa as dificuldades existentes no cotidiano na sala de aula.

Fazendo parte deste processo de formação inicial, ao longo do desenvolvimento do projeto educativo “Meio Ambiente: Conscientizar para preservar”, foram desenvolvidas atividades lúdicas, tais como: Jogos e brincadeiras, confecção de brinquedos com materiais recicláveis, confecção de

maquetes, músicas, oficinas pedagógicas, dinâmicas entre outras. Como é possível constatar nas imagens a seguir:

<p><b>Figura 1: Apresentação de cartaz produzido na oficina de trabalho com materiais recicláveis sobre reciclagem. 5º ano da EEEF Antenor Navarro. Data: 28/08/2014. Por: Thays Dantas</b></p> 	<p><b>Figura 2: Coleta de lixo feita por estudantes do 5º da EEEF Antenor Navarro. Data: 23/09/2014. Por: Thays Dantas.</b></p> 
<p><b>Figura 3: Brinquedo construído a partir de materiais recicláveis. 5º ano EEEF Antenor Navarro. Data: 24/09/2014. Por Thays Dantas</b></p> 	<p><b>Figura 4: Oficina de construção de maquete. 5º ano. EEEF Antenor Navarro. Data: 04/11/2014. Por Thays Dantas.</b></p> 

As atividades lúdicas realizadas em sala de aula da Escola Antenor Navarro proporcionaram uma ampliação de conhecimentos por parte dos estudantes, ao tempo que provocaram a sensibilização destes acerca das questões relevantes do seu meio de vivência, o que tornou o processo de ensino e aprendizagem prazeroso e significativo, visto que os diversos

problemas existentes na própria escola e nas comunidades nas quais as crianças estão inseridas também são encontrados em outros espaços sociais.

## **5 CONCLUSÃO**

Na Paraíba, o Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência permitiu que os graduandos de licenciatura pudessem ser inseridos nas escolas públicas nos municípios em que a UEPB está situada com o intuito de promover melhorias na relação teoria e prática, fortalecendo em toda sua amplitude a sua experiência, na construção de sua identidade docente e profissional, além de promover caminhos para melhorias para a educação.

No que diz respeito ao Subprojeto de Pedagogia do Câmpus III da UEPB, o PIBID contribuiu de forma significativa tanto para os alunos como para própria escola, através da implantação de metodologias de ensino inovadoras capazes de despertar o interesse e a motivação dos educandos. Foram construídos projetos focando na interdisciplinaridade e em ensino prazeroso e significativo, através do ludicidade na sala de aula.

Ensinar requer do professor ações que efetivem a construção de uma sociedade justa e igualitária. É um ato de amor e de contribuição para com o desenvolvimento de cidadãos críticos e ativos no seu meio social. Através deles é possível melhorar a realidade da educação do Brasil.

O processo de ensino e aprendizagem deve ser pensado de acordo com a realidade do aluno, nisto o projeto aplicado na turma de 5 °ano, na Escola Estadual Antenor Navarro intitulado Meio Ambiente "Conscientizar para preservar", proporcionou a reflexão acerca da importância de uma ação que potencializasse medidas que favorecessem os alunos em seu cotidiano, através da inserção de práticas inovadoras que estimulassem nos discentes a capacidade de pensar de forma prazerosa, contribuindo para uma aprendizagem significativa.

O PIBID contribuiu de forma efetiva no meu crescimento profissional com o Subprojeto de Pedagogia, além de proporcionar troca de experiências da escola e os alunos em formação docente, evidenciando a importância de um

professor reflexivo na sua prática, que procura aprimorar sua metodologia tendo em vista as mudanças da sociedade.

Tudo se transforma com o decorrer do tempo, e evidente a importância da busca de novos conhecimentos, através de pesquisas e estudos futuros, que aprimorem e formem educadores críticos, essenciais na construção de uma educação de qualidade.

Para finalizar, consideramos os diversos desafios que enfrentamos ente eles: a) nos últimos anos do Programa dificuldades para a implementação das atividades devido à ausência de recursos materiais (que foram supridos em parte pela coordenação de área, pela supervisão e muitas vezes pelos próprios bolsistas), que não impediu o bom andamento das atividades; b) instabilidade quanto à continuidade do Programa que quase fora extinto, entretanto ressurgindo com uma nova proposta de ação para o segundo semestre de 2018. Esta uma última representa uma conquista social significativa dada a relevância deste Programa para a melhoria do ensino nas escolas públicas brasileiras.

## REFLECTIONS ON EXPERIENCES LIVED IN THE PIBID SUBPROJECT OF PEDAGOGIA GUARABIRA-PB

LUNA, Thays Dantas de<sup>1</sup>

### ABSTRACT

This work aims to reflect on the contributions of the experiences obtained through the Institutional Program of Initiatives for Teaching (PIBID), Subproject of Pedagogy of the State University of Paraíba (UEPB). The author's participation took place at the Antenor Navarro School. Innovative teaching and learning practices were developed based on the project applied in a 5th grade class, with the theme: "Consciousness to preserve". This project brought the playfulness to the classroom, constituting a pedagogical practice around the process of reflection and action and reflection, favoring the articulation between research and teaching, aiming at strengthening the teaching practice in education in all its amplitude, establishing essential relations for the teaching and learning process, between the theoretical knowledge and the actions in the classroom through the interaction between undergraduate students and the school. The following methodological procedures were adopted: action research and bibliographic research. For theoretical reasons, authors such as FREIRE (1996); MOREL (2015); KENSKI (2007) THIOLENT (2008) and others. Assuming the experiences lived, it is possible to affirm that the PIBID effectively contributed to the pedagogical action through the reflection between theory and practice. The teacher in training analyzes the construction of a significant knowledge needed to be worked by the students, through new methodologies, bringing the importance of a critical-reflective educator in schools. The activities presented included new teaching methodologies. These activities were planned according to the reality of the students of the school, being they creative and diversified. The attractive activities focused the attention of the students, providing the problematization about innovative proposals, guaranteeing a better quality in the teaching learning process.

**KEYWORDS:** PIBID, FUNDAMENTAL EDUCATION, LÚDICO. INITIAL FORMATION

---

<sup>1</sup>Formanda in Pedagogy, in the period 2017.2, under the guidance of Professor Ms. Débora Regina Fernandes Benício. E-mail: thays.tdl@hotmail.com

## REFERÊNCIAS

- ALMEIDA, Maria Izabel de; PIMENTA, Selma garrido (orgs.). **Estágios supervisionados na formação docente: Educação básica e educação de jovens e adultos**. São Paulo: Cortez, 2015.
- BARBOSA, Maria Carmem Silveira; HORN, Maria das Graças Souza. **Projetos Pedagógicos na educação infantil**. Porto Alegre: Artmed, 2008.
- Brasil. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros curriculares nacionais: introdução aos parâmetros curriculares nacionais**. Brasília: MEC/SEF, 1997. 126p.
- BROUGÈRE, Gilles. **Jogo e educação**. Tradução Patrícia Chittoni Ramos. Porto Alegre: Artes Médicas, 1998.
- FARIAS, Isabel Maria Sabino de. **Didática e docência: aprendendo a profissão**. Brasília: Liber, 2011.
- FONSECA, Sergio de Mattos. "Movimento Ambientalista e Desenvolvimento Sustentável, um breve histórico". **Anais do III Encontro Nacional de Economia Ecológica**, Recife, 1999.
- FONSECA, J. J. S. **Metodologia da pesquisa científica**. Fortaleza: UEC, 2002. Apostila.
- FREIRE, Paulo. **Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa**. São Paulo: Paz e Terra, 1996.
- FREIRE, Paulo. **Pedagogia do oprimido**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2005.
- KENSKI, Vani Moreira. **Educação e tecnologias: o ritmo da informação**. Campinas. São Paulo: Papirus, 2007.
- LIMA, Elvira Souza. **Currículo, cultura e conhecimento**. São Paulo: Editora Sobradinho 107, 2005.
- LIMA, Maria Socorro Lucena. **Estágio e aprendizagem da profissão docente**. Brasília: Liberlivro, 2012.
- MALHEIROS, Bruno Taranto. **Didática Geral**. Rio de Janeiro: LTC, 2013.
- MOREL, Y. P. . **Educação e Ludicidade**. 1. ed. Florianópolis: Laureate Brasil, 2015.

MOREIRA, Marco Antônio. **Aprendizagem Significativo Crítica**. 2. Ed. Porto Alegre, 2010.

THIOLLENT, M. **Metodologia da pesquisa-ação**. São Paulo: Cortez, 2008.