



**UNIVERSIDADE ESTADUAL DA PARAÍBA  
CAMPUS III  
CENTRO DE HUMANAS  
DEPARTAMENTO HISTÓRIA  
CURSO DE LICENCIATURA PLENA EM HISTÓRIA**

**LAELSON BARBOSA DOS SANTOS**

**FRAGMENTOS DA HISTÓRIA E DO MEMORIAL DE FREI DAMIÃO DE BOZZANO  
NA CIDADE DE GUARABIRA-PB**

**GUARABIRA – PB  
2019**

LAELSON BARBOSA DOS SANTOS

**FRAGMENTOS DA HISTÓRIA E DO MEMORIAL DE FREI DAMIÃO DE  
BOZZANO NA CIDADE DE GUARABIRA-PB**

Trabalho de Conclusão de Curso (Artigo) apresentado a Coordenação do Curso Licenciatura em História da Universidade Estadual da Paraíba, como requisito parcial à obtenção do título de Licenciado em História.

**Orientadora:** Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Joedna Reis de Meneses.

**GUARABIRA – PB  
2019**

É expressamente proibido a comercialização deste documento, tanto na forma impressa como eletrônica. Sua reprodução total ou parcial é permitida exclusivamente para fins acadêmicos e científicos, desde que na reprodução figure a identificação do autor, título, instituição e ano do trabalho.

S237f Santos, Laelson Barbosa dos.  
Fragmentos da história e do memorial de Frei Damião de Bozzano na cidade de Guarabira-PB [manuscrito] / Laelson Barbosa dos Santos. - 2019.  
18 p. : il. colorido.  
Digitado.  
Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em História) - Universidade Estadual da Paraíba, Centro de Humanidades, 2019.  
"Orientação : Profa. Dra. Joedna Reis de Meneses, Coordenação do Curso de História - CH."  
1. Frei Damião. 2. História. 3. Santas Missões. I. Título  
21. ed. CDD 981.33

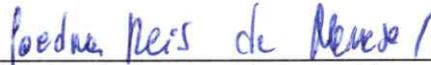
LAELSON BARBOSA DOS SANTOS

FRAGMENTOS DA HISTÓRIA E DO MEMORIAL DE FREI DAMIÃO DE BOZZANO  
NA CIDADE DE GUARABIRA-PB

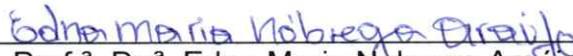
Trabalho de Conclusão de Curso (Artigo)  
apresentado a Coordenação do Curso  
Licenciatura em História da Universidade  
Estadual da Paraíba, como requisito  
parcial à obtenção do título de Licenciado  
em História.

Aprovada em: 27/11/2019.

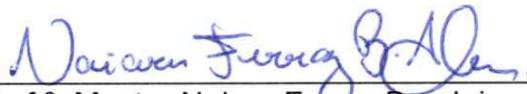
**BANCA EXAMINADORA**



Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Joedna Reis de Meneses (Orientadora)  
Universidade Estadual da Paraíba (UEPB)



Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Edna Maria Nobrega Araújo  
Universidade Estadual da Paraíba (UEPB)



Prof<sup>a</sup>. Mestre Naiara Ferraz Bandeira Alves  
Universidade Estadual da Paraíba (UEPB)

## LISTA DE ILUSTRAÇÕES

Figura 1 –	Frei Damião de Bozzano.....	01
Figura 2 –	Museu de Frei Damião .....	01
Figura 3 –	Cruzeiro .....	01
Figura 4 –	Vista da Cidade de Guarabira a partir do Memorial de Frei Damião.	01
Figura 5 –	Romaria de Frei Damião .....	01
Figura 6 –	Romeiros levando tijolos durante a construção do memorial .....	01

## SUMÁRIO

1	INTRODUÇÃO	7
2	Breve História de Frei Damião	8
2.1	A trajetória de Frei Damião de Bozzano	9
2.2	A história do Memorial de Frei Damião de Bozzano	11
2.3	Os Motivos que levou a Construção do Memorial	15
3	CONCLUSÃO	17
	REFERÊNCIAS	17

## FRAGMENTOS DA HISTÓRIA E DO MEMORIAL DE FREI DAMIÃO DE BOZZANO NA CIDADE DE GUARABIRA-PB

### FRAGMENTS OF FREI DAMIÃO DE BOZZANO'S HISTORY AND MEMORIAL IN GUARABIRA-PB

SANTOS, Laelson Barbosa dos<sup>1</sup>

SANTOS, Laelson Barbosa dos<sup>2</sup>

#### RESUMO

Neste artigo busco apresentar o que levou a construção do memorial de Frei Damião de Bozzano, situado em Guarabira – Paraíba. Mostrando a importância do mesmo para o turismo religioso e a movimentação econômica da cidade, como o surgimento de tal construção como forma de relembrar as Santas Missões proporcionada pelo capuchinho, assim como o momento vivido pela vinda do frade após 25 anos de sua passagem pela cidade, o qual é marcado pela presença de uma multidão de fiéis. Com a construção do memorial é possível observar a caminhada de milhares de romeiros, religiosos e pagadores de promessas, o qual pode ser observado até os dias atuais.

**Palavras-chave:** Frei Damião. História. Santas Missões.

#### ABSTRACT

In this article I seek to present what led to the construction of the memorial of Friar Damião de Bozzano, located in Guarabira - Paraíba. Showing the importance of this for religious tourism and the economic movement of the city, such as the emergence of such a construction as a way to remember the Holy Missions provided by the Capuchin, as well as the moment lived by the coming of the friar after 25 years of his visit to the city, which is marked by the presence of a crowd of believers. With the construction of the memorial it is possible to observe the walk of thousands of pilgrims, religious and promise-seekers, which can be observed to the present day.

**Keywords:** Frei Damião. History. Holy Missions.

## 1. INTRODUÇÃO

Frei Damião, natural de Bozzano na Itália, após ser crismado já apresentava os primeiros sinais de vocação, com apenas 10 (dez) anos de idade após sua crisma. Ele iniciou os seus estudos filosóficos aos 13 (treze) anos, ao ingressar no seminário Seráfico de Camigliano, da ordem dos Frades Menores Capuchinhos, se vê em um momento interromper seus estudos, mas nada que o

---

<sup>1</sup> Graduando do Curso de Licenciatura Plena em História pela Universidade Estadual da Paraíba  
E-mail: [neto\\_cfsd2008@hotmail.com](mailto:neto_cfsd2008@hotmail.com)

<sup>2</sup> Graduando do Curso de Licenciatura Plena em História pela Universidade Estadual da Paraíba  
E-mail: [neto\\_cfsd2008@hotmail.com](mailto:neto_cfsd2008@hotmail.com)

impeça, em um segundo momento, a tornar-se Frade, espalhando assim a palavra de Deus, arrastando multidões e adoradores de suas missões.

Após 25 (vinte e cinco) anos, Frei Damião de Bozzano voltou à cidade de Guarabira, onde se deparou com um número grande de fieis, constatando-se então a devoção do povo guarabirense pelo frade. Mas, só após sua morte surgiu a ideia da construção de uma estátua em sua homenagem, ideia está defendida e pontuada por um pároco da época o Monsenhor Nicodemos, que apresentou tal projeto obtendo apoio da então prefeita Lea Toscano juntamente com o deputado Estadual e esposo da prefeita Zenóbio Toscano.

Localizada na região agreste da Paraíba, mais precisamente na cidade de Guarabira, encontra-se uma estátua em homenagem ao frade Frei Damião de Bozzano, com cerca de 34 (trinta e quatro) metros de altura, sendo está considerada a 3º (terceira) maior estátua do Brasil, construída na serra da jurema, podendo ser vista de qualquer ponto da cidade. Colocando Guarabira na rota do turismo religioso <sup>3</sup> assim como tornando-a conhecida nacionalmente. A construção do memorial de Frei Damião de Bozzano, proporciona até os dias atuais, a visualização da fé cristã, a devoção e a presença do crescimento econômico e o turismo religioso de uma cidade.

Com o propósito de alcançar seus objetivos, este artigo divide-se em três pontos, iniciarei com breves considerações sobre a história de Frei Damião de Bozzano, sua trajetória como frade, assim como seu percurso no meio as confissões ao *pé da orelha*, na qual contribuiu para a anatomia curvada da sua estrutura. Em seguida, será abordado a questão da construção do santuário de Frei Damião, assim como sua contribuição para o turismo religioso e a economia, por fim será abordado os motivos pelo qual levou a construção do santuário de frei Damião, para tanto em todo o processo utilizarei de artigos, vídeos e pesquisa em campo, contribuindo assim para uma melhor fundamentação do artigo a ser desenvolvido.

## 2. Breve História De Frei Damião

Frei Damião de Bozzano com sua simplicidade e carisma conquista o povo, principalmente o nordeste brasileiro, o qual o visualiza como frei repleto de luz e comprometido com todos, independente de homens, mulheres, crianças ou jovens, estando estes em liberdade ou acamados, distribuindo assim em suas santas missões<sup>4</sup>, em seu caminho a percorrer palavras de sabedoria, não utilizando destas para seu benefício.

---

<sup>3</sup> Turismo religioso - é um segmento de mercado do turismo, o qual difere dos demais porque tem como motivação fundamental a fé das pessoas. Está, portanto, ligado profundamente ao calendário de acontecimentos religiosos (procissões, romarias, entre outros) das localidades receptoras dos fluxos turísticos. É comum chamar-se peregrinação a cada viagem de turismo religioso. Disponível em: <[https://pt.wikipedia.org/wiki/Turismo\\_religioso](https://pt.wikipedia.org/wiki/Turismo_religioso)>. Acesso em: 02 Dez. 2019

<sup>4</sup> Santas Missões - são iniciativas religiosas destinadas a propagarem os princípios do Cristianismo e do Islã[1] entre os povos não monoteístas. Se baseiam em princípios da teologia cristã e em imitação do ministério de Jesus Cristo e em cumprimento do mandamento que deu aos seus apóstolos para pregarem o Evangelho pelo mundo. Mas, além de serem simples ministério da palavra, as missões se estruturam ou inserem em comunidades estáveis e procuram integrar, com maior ou menor sucesso, os princípios cristãos com a realidade de vida dos povos em que se implantam. Dessa forma, ultrapassam a esfera religiosa e assumem uma dimensão social, econômica, educativa, assistencial e, muitas vezes, também artística e cultural. Disponível em:< <https://pt.wikipedia.org/wiki/Miss%C3%B5es>>. Acesso em 02 Dez. 2019.

O que importa não são os meios, e sim os objetivos que devem ser alcançados. Muitas dessas pessoas, você não sabe, se converteram e hoje são fiéis às leis de Deus. Começaram assim, mas mudaram, e tantas outras irão mudar, pois todos são filhos de Deus, e seus pecados precisam ser perdoados para que alcancem a graça eterna (apud, CRUZ, TORRES, 2004, p.285).

Como Andarilho do Evangelho pôde, o Capuchinho, passar por várias cidades as quais, proclamava a palavra de Deus, buscando assim a ligação do povo com a fé, carregando assim a palavra como sua seguidora, conquistando a todos de modo natural, acompanhado de valores verdadeiros.

Minhas sandálias carregam a poeira das ruas do Recife, das estradas e das ruas de Pernambuco. Aqui, ali e acolá passei a maior parte de minha vida de Andarilho do Evangelho e seguidor de São Francisco de Assis. A idade pintou-me os cabelos e envergou-me a cabeça; não me conseguiu ela quebrantar o ânimo em lutar em prol do Reino de Deus na minha terra e no meio da minha gente (Apud. CRUZ, OLIVEIRA, 1997, p.57).

## **2.1 A trajetória de Frei Damião de Bozzano**

Natural de Bozzano na Itália, Filho dos camponeses Felice Giannotti e Maria Giannotti, nascia em 5 de novembro de 1898 Pio Giannotti, apresenta seus primeiros sinais de vocação com apenas 10 (dez) anos de idade após ser crismado iniciando assim seus estudos filosóficos aos 13 (treze) anos, ao ingressar no seminário Seráfico de Camigliano, da ordem dos Frades Menores Capuchinhos, mais tarde ao emitir seus votos em 1915 passa a ter o nome de Frei Damião de Bozzano.

Em setembro de 1918 teve que interromper seus estudos filosóficos, para servir na Primeira Guerra Mundial, onde só foi possível seu retorno ao convento e assim aos estudos após o fim da Guerra. Ordenado sacerdote em 1923 em Roma, é enviado ao Brasil em 1931 para o convento Nossa Senhora da Penha em Recife no Estado de Pernambuco, iniciando assim suas santas Missões, estas consideradas como momento de graça e conversão, pois contava com encontros específicos com homens, mulheres, crianças e jovens, acompanhados de sermões e orientações, o frei não deixava de visitar os doentes e os apenados.

A partir das santas missões, inicia-se o grande período de confissões o qual o sacerdote permanecia por mais de 12 horas em acolhimento das mesmas, desenvolvendo assim uma deformação na coluna a qual com tempo o deixou-lhe com uma estatura curvada, conforme pode ser observado na figura 1.

Figura 1 – Frei Damião de Bozzano



Fonte: Apud. CARLOS MADEIRO, site UOL, JOHN KURTIS/Folhapress Arquivo do Autor (pag.1 2012)

Realizando suas pregações principalmente nas regiões norte e nordeste do Brasil, o capuchinho conquista então o povo, principalmente os sertanejos, arrastando multidões. Frei Damião de Bozzano buscava propagar o conhecimento religioso e a adoração a Deus, desta forma queria que os fiéis demonstrasse fé, para que então as almas fossem salvas, resumindo o seu caminhar pode-se observar na música composta Janduhy Finizola em 1973, e gravada por Luiz Gonzada.

Frei Damião, onde andaré Frei Damião.  
Deu-lhe o destino, viver nordestino.  
É hoje o nosso irmão.

Quando o galo canta na madrugada  
Já toda gente de pé se benze na procissão  
Numa marcha santa dentro da alvorada  
Vai na frente um homem, um quase santo Frei Damião  
Com a reza e a campá, desperta canta  
já chegou o tempo ninguém perca tempo vamos pras missões  
pecador se ajoelha

em Deus quem se espelha  
só pode ter de Frei Damião sua proteção

Frei Damião meu bom Frei Damião  
O seu perdão numa confissão faz um bom cristão  
Frei Damião meu bom Frei Damião  
Eu sou nordestino, eu estou pedindo a sua benção.  
Pé que pisa a terra, sem caminhos erra.  
Este mesmo pé, esta mesma gente está nas missões.  
Quer saber do inverno, quer fugir do inferno.

(Janduhy Finizola, 1973).

Por meio da música é possível observar a presença do Frei Damião de Bozzano como um bom cristão, o qual passava para os fiéis, orientação e conselhos a partir das suas missões. Considerada como sua última missão, realizada, está em 12 de maio de 1997 onde rezou o terço com o povo em uma das salas do hospital o qual estava internado, no dia seguinte sofre um AVC (Acidente Vascular Cerebral) onde foi então levado a UTI (Unidade de atendimento Intensivo) permanecendo até o dia 31 de maio de 1997, vindo então a falecer com 98 anos.

### **3. A história do memorial de Frei Damião de Bozzano**

A 98 quilômetros da Capital Paraibana João Pessoa, mais especificamente na cidade de Guarabira, ao aproximar-se da entrada da cidade é possível visualizar uma enorme estátua: com 34 metros de altura, 22 metros de estátua e 12 metros de pedestal. Este enorme monumento apresenta a nomenclatura de um Frade conhecido como Frei Damião de Bozzano. Localizada na serra da Jurema, o memorial além de contar com uma estátua em seu topo, onde em seu interior é possível notar três andares de museu, pode ser visto retratos, objetos e figuras da trajetória de fé e peregrinação do Frei, conforme pode ser observado na figura 2.

Figura 2 – Museu de Frei Damião



Fonte: Arquivo do Autor (out. 2019)

Para chegar até o memorial os romeiros caminham por uma estrada bem íngreme, na qual em época de procissão é visível observar fiéis e pagadores de promessas subirem o monte, como forma de cumprirem suas penitências. Ao longo do percurso é possível observar estatuas em tamanho natural da via-crúcis<sup>5</sup> de Jesus, composta por 15 estações.

No meio deste caminho também é possível se deparar com o cruzeiro<sup>6</sup>, este já presente antes mesmo da construção do memorial, datado de 1960 conforme Figura 3.

Figura 3 – O cruzeiro

<sup>5</sup> Série de 14 quadros que representam a caminhada de Jesus carregando a cruz, retratam seu sofrimento nas horas que antecederam seu julgamento e sua execução, conhecida como Paixão de Cristo; as 14 estações da Via Sacra, calvário. Dicionário Online. Disponível em: <<https://www.dicio.com.br/via-crucis/>>. Acesso em: 10 out. 2019.

<sup>6</sup> Grande cruz de pedra ou de madeira que se ergue nos adros das igrejas, nas praças, nos cemitérios, etc. Dicionário Online. Disponível em: <<https://www.dicio.com.br/cruzeiro/>>. Acesso em: 10 out.2019



Fonte: Arquivo do Autor (out. 2019)

Após percorrer todo o trajeto, ao chegar no memorial, é possível apreciar uma vista panorâmica da cidade conforme figura 5. Onde o caminho a ser percorrido por milhares de pessoas é visto como um trajeto de lembranças, permitindo reflexão e conhecimento a respeito da fé e da religião católica, pois ao chegar ao memorial é possível visualizar inúmeras figuras as quais representam os milagres alcançados, pelos pagadores de promessas.

Figura 4 – Vista da Cidade de Guarabira a partir do memorial de Frei Damião



Fonte: Arquivo do Autor (out. 2019)

Com a construção em 2004, o memorial de Frei Damião de Bozzano, atualmente com quase 15 anos de sua construção mostra que vai mais além do que uma homenagem ao conselheiro. Ou seja: trata-se também da presença de uma história vivenciada por milhares de fiéis, onde é demonstrado a manifestação cultural e religiosa presente na região nordestina brasileira.

Ao longo desses 15 anos o caminho que leva até o memorial é marcado, pelo traçar de paços de inúmeros fiéis, que buscam na fé uma resposta para seus momentos de angustia. Eles vivenciam, ao percorrer o caminho, uma forma de pagar suas promessas e manter uma ligação com frei, lembrando assim as confissões ao pé da orelha vivida por fiéis ao se confessar, e ao mesmo tempo apresentando aos mais jovens o respeito e a devoção, na imagem 6 pode-se observar a romaria<sup>7</sup> realizada em 26 de maio de 2018.

Figura 5 – Romaria de Frei Damião

---

<sup>7</sup> Romaria - é um tipo de peregrinação religiosa católica romana anual a curta distância. O termo vem de romero ou romeiro, significando uma pessoa que viaja para Roma.[carece de fontes] A viagem pode ser feita em carros, pau de arara (comuns na Região Nordeste do Brasil), carros alegóricos, a cavalo ou a pé, e seu destino é um santuário ou eremitério consagrado a uma figura religiosa homenageada na festa daquele dia. Além de assistir a cultos e procissões religiosas, os peregrinos, que também são chamados de romeiros, também podem se envolver em eventos sociais como cantar, festejar e dançar. Disponível em <<https://pt.wikipedia.org/wiki/Romaria>>. Acesso em: 02 Dez. 2019.



Fonte: Click PB (26, mai. 2018)

Como pode ser observado na imagem as romarias reúnem grande quantidade de fiéis de diferentes Estados e Regiões, conforme o CLIK PB menciona “A romaria é um dos eventos mais tradicionais do calendário religioso da Paraíba e deve reunir aproximadamente 20 mil pessoas. ” Movimentando desta forma a economia na cidade de Guarabira, assim como o turismo religioso.

### 3.1 Motivos para a construção do memorial

Envolvendo fé, adoração e reconhecimento pela adoração ao capuchinho, vem então após sua morte a ideia da construção do memorial de Frei Damião em Guarabira – Paraíba. Tendo como base a última visita do Frei a Guarabira a qual reuniu multidão de pessoas que juntas se reuniram para apreciar as santas missões, após 25 anos da vinda do frade à cidade, que o Monsenhor Nicodemos pároco na época, leva sua ideia para ser apreciada pela então prefeita Lá Toscano e se esposo Zenóbio Toscano o qual era deputado Estadual, onde juntos gostaram da ideia, o qual podemos observar o relato do nascimento do memorial dito por Mons. Nicodemos a FILHO, 2012.

É....., o Memorial Frei Damião, né, foi idealizado por mim e foi construído pela prefeitura de Guarabira. A prefeita na época Léa Toscano e o deputado Zenóbio Toscano. É um casal muito amigo nosso. Eles, quando eu falei do projeto, eles acharam muito interessante, e inclusive fizeram uma consulta ao tribunal de contas, para saber se era possível fazer tal monumento. E a resposta foi que sim. Como poderia fazer também em homenagem a Lampião, a Luiz Gonzaga, a Juscelino, a qualquer uma figura ilustre, né, da história do Brasil. Então poderia ser feito também, uma estátua em homenagem a frei Damião. E aí a prefeitura abraçou isso né, junto comigo.

Com o Dep. Zenóbio e nós trabalhamos nesse sentido. Então todo o memorial foi assumido pela prefeitura, eu assumi a parte daquela via-sacra, que tem na subida e fiquei responsável também de dar vida ao memorial, porque não bastava uma prefeitura construir uma estátua. Se construísse ficava lá um elefante branco, né, sem vida. Aí, eu fiquei encarregado desta parte da vida, de convidar o povo de toda a região do Brejo par acompanhar a obra, pra estar presente desde o início, fomos lá pra dar a benção no local onde iria começar a obra. Depois quando começou a cavar todas a fundações e tudo, nós fazíamos romarias, vias-sacras, e levávamos cinco, dez, quinze, vinte mil pessoas cada vez que convidávamos para uma romaria. Eram multidões, multidões que chegavam, de tudo que era cidade dessa região. Bastava o povo ouvir a minha voz convidando pelo rádio e já chegava. E a gente fazia uma romaria assim, muito bonita, com muita vida, com muita presença. Algumas delas convidamos o povo para trazer tijolos, pra ajudar na construção. Então, as pessoas traziam tijolos, ficou uma montanha de tijolo que colocamos La em cima, né. Era uma maneira de envolver as pessoas. De dá vida quilo ali.(Apud. FILHO, 2012. p,103. Informação verbal).

Nasce assim a idealização e a busca pela vida do memorial o qual até os dias atuais agrega multidões e pagadores de promessas. Segundo FILHO, 2012, p, 102 enfatiza “deflagrada nas palavras do idealizador do Santuário de Frei Damião, monsenhor Nicodemos, mostram o carinho e a simpatia de tal povo de forma massiva e bastante significativa”. Mostra-se assim a visualização de uma construção arquitetônica que colocaria então a cidade na rota do turismo religioso, assim como a estatua como a 3º maior do Brasil, assim como a participação do povo para conclusão do monumento, pois no início da construção do memorial, tendo em vista, que era rui a estrada, os próprios romeiros chegaram a levar grandes quantidades de tijolos, estes em suas cabeças conforme imagem 6, porque os caminhões não chegavam no topo morro.

Figura 6 – Romeiros levando tijolos durante a construção do memorial



Fonte: Arquivo do Autor coletada no museu do memorial (out. 2019)

Inaugurada em dezembro de 2004 pela prefeitura de Guarabira, o memorial reuniu então uma multidão de fiéis, os quais vindos de diferentes cidades e

regiões, participaram de uma romaria. Anualmente é realizado romarias as quais até os dias atuais reúnem milhares de fiéis e pagadores de promessas, aproveitando assim para visitar o centro religioso, e a cidade, mas estas visitas ao memorial não se resumem apenas neste período, todos os domingos é possível observar a presença de religiosos que buscam conhecer o memorial, participar das missas ministradas na capela ou apenas ter um momento de tranquilidade e paz, a qual é permitida pela localização da estátua, possibilitando uma visão panorâmica da cidade, acompanhado de momentos de reflexão, laser e ligação com a fé.

No período da quaresma é possível participar de vias-sacras realizadas todas as sextas-feiras no trajeto até Frei Damião, estas no período noturno, a qual permite uma ligação com o santuário, onde os fiéis em seu trajeto relembram a via-crúcis vivenciada por Jesus, através das estatuas em tamanho real que proporcionam reviver este momento.

#### 4. CONCLUSÃO

Completando 15 anos de sua construção o memorial de Frei Damião é a consagração de reconhecimento, carinho e devoção de um povo que visualizou no capuchinho a presença de Deus, este como fonte de conselhos reparadores, palavras sábias, com uma liderança natural, os qual conquistou o povo em sua totalidade sustentando valores e verdades como eternas.

Percebe-se, portanto, a importância deste símbolo religioso para a cidade de Guarabira, bem como para o Estado da Paraíba. Mais do que a questão espacial, percebe-se a influência na história dos lugares e no cotidiano das pessoas da presença de Frei Damião. Presença esta que foi decisiva na formação católica de muitos indivíduos que conviveram com o mesmo, bem como, com a presença do monumento a sua vida: o memorial Frei Damião que chama atenção aos olhos de todos e todas que visitam ou vivem na cidade de Guarabira-PB.

#### REFERÊNCIAS

BIOGRAFIA. **Frei Damião**. Disponível em:<  
[https://www.ebiografia.com/frei\\_damiao/](https://www.ebiografia.com/frei_damiao/)>. Acesso em: 15 out.2019.

MADEIRO, Carlos. UOL. **Após nove anos, processo de canonização de frei Damião chega à fase no Vaticano**. Publicado em 29 jun. 2012. Disponível em:<  
<https://noticias.uol.com.br/cotidiano/ultimas-noticias/2012/06/29/apos-nove-anos-processo-de-canonizacao-de-frei-damiao-chega-a-fase-final-no-vaticano.htm>>. Acesso em: 10 out. 2019.

CLICKPB. **Romaria de Frei de Damião em Guarabira deve atrair mais de 20 mil pessoas**. Publicação 26 mai. 2018. Disponível em: <  
<https://www.clickpb.com.br/paraiba/romaria-de-frei-de-damiao-em-guarabira-deve-atrair-mais-de-20-mil-pessoas-240774.html>>. Acesso em: 20 out.2019.

CRUZ, João Everton da. **Frei Damião: a figura do conselheiro no Catolicismo Popular do nordeste brasileiro**. Belo Horizonte – MG. 2010. 115f.

DICIONÁRIO CRAVO ALBIN DA MÚSICA POPULAR BRASILEIRA. **Janduhy Finizola**. Acesso em: < <http://dicionariompb.com.br/janduhy-finizola>>. Disponível em: 20 out.2019.

DIOCESE DE GUARABIRA. **Estátua de Frei Damião começa a ser restaurada; monumento completa 14 anos**. Publicação em 08 dez. 2019. Disponível em:< <http://www.diocesedegarabira.com.br/estatua-de-frei-damiao-comeca-a-ser-restaurada-monumento-completa-14-anos/>>. Acesso em: 10 out.2019.

ESPECIAL FREI DAMIÃO. Disponível em:< <https://www.youtube.com/watch?v=iBC158DCc7Y>>. Acesso em: 10out. 2019.

FLORES FILHO, José Honório das. **Santuário de Frei Damião: a fé na modernidade e tradições católicas no Brejo Paraibano – Valores espirituais versus valores materiais**. João Pessoa – PB, 2012. 193f.

PREFEITURA DE GUARABIRA. **Memorial Frei Damião**. Disponível em:< <http://www.guarabira.pb.gov.br/memorialfreidamiao/>>. Acesso em: 10 out. 2019.

WIKIPÉDIA. **MISSÕES**. Disponível em: <<https://pt.wikipedia.org/wiki/Miss%C3%B5es>>. Acesso em 02 Dez. 2019.

WIKIPÉDIA. **ROMARIA**. Disponível em: < <https://pt.wikipedia.org/wiki/Romaria>>. Acesso em 02 Dez. 2019.

WIKIPÉDIA. **TURISMO RELIGIOS**. Disponível em: < [https://pt.wikipedia.org/wiki/Turismo\\_religioso](https://pt.wikipedia.org/wiki/Turismo_religioso)>. Acesso em 02 Dez. 2019.

ZIMBÃO, Natalia.ACIDIGITAL. **Frei Damião: O capuchinho que evangelizou o nordeste brasileiro e é agora venerável**. Redação Central, Publicada em 08 Abr.19. Disponível em: < <https://www.acidigital.com/noticias/frei-damiao-o-capuchinho-que-evangelizou-o-nordeste-brasileiro-e-e-agora-veneravel-93409>>. Acesso em: 10 out. 2019.