



**UNIVERSIDADE ESTADUAL DA PARAÍBA
CAMPUS I
CENTRO CEDUC
DEPARTAMENTO LETRAS E ARTES
CURSO DE LETRAS ESPANHOL**

Luan Gerson Martins Souto

A implementação do YouTube como material didático para o ensino remoto de
língua espanhola.

**Campina Grande
2023**

Luan Gerson Martins Souto

A implementação do YouTube como material didático para o ensino remoto de língua espanhola.

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado à Coordenação do Curso Letras Espanhol da Universidade Estadual da Paraíba, como requisito parcial à obtenção do título de Licenciado em Letras Espanhol.

Orientadora: Profa. Dra. Isabela Cristina Tavares da Silva

**Campina Grande
2023**

É expressamente proibido a comercialização deste documento, tanto na forma impressa como eletrônica. Sua reprodução total ou parcial é permitida exclusivamente para fins acadêmicos e científicos, desde que na reprodução figure a identificação do autor, título, instituição e ano do trabalho.

S726i Souto, Luan Gerson Martins.
A implementação do YouTube como material didático para o ensino remoto de língua espanhola. [manuscrito] / Luan Gerson Martins Souto. - 2024.
39 p. : il. colorido.

Digitado.
Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras Espanhol) - Universidade Estadual da Paraíba, Centro de Educação, 2024.
"Orientação : Profa. Dra. Isabela Cristina Tavares da Silva, Coordenação do Curso de Letras Espanhol - CEDUC. "
1. Ensino de língua espanhola. 2. Youtube. 3. Ensino remoto. 4. Tecnologias educacionais. I. Título
21. ed. CDD 372.6561

Luan Gerson Martins Souto

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado à
Coordenação de Letras Espanhol em 2023 da
Universidade Estadual da Paraíba, como
requisito parcial à obtenção do título de
Licenciado em Letras Espanhol.

Área de concentração: Linguística Aplicada

Aprovada em: 14/11/2023.

BANCA EXAMINADORA

Isabela Cristina T. da Silva

Profa. Dra. Isabela Cristina Tavares da Silva (Orientador)

Universidade Estadual da Paraíba (UEPB)

Kaio César Pinheiro da Silva

Prof. Esp. Kaio César Pinheiro da Silva

Universidade Estadual da Paraíba (UEPB)

Ana Paula dos Santos Claudino de Macena

Profa. Ma. Ana Paula dos Santos Claudino de Macena

Universidade Estadual da Paraíba (UEPB)

Agradecimentos

Agradeço a Deus por me dar a oportunidade de realizar este trabalho e por me guiar durante todo o processo e neste momento de conclusão e realização, gostaria de expressar minha sincera gratidão a todas as pessoas que contribuíram para o sucesso deste trabalho.

Este TCC representa não apenas minha dedicação, mas também o apoio fundamental de muitos. Primeiramente, gostaria de agradecer à minha orientadora Dra. Isabela Cristina Tavares da Silva por sua orientação, paciência e valiosos *insights* ao longo deste processo. Sua orientação foi essencial para a qualidade deste trabalho. Aos professores e colegas que me apoiaram ao longo da jornada acadêmica, quero expressar meu reconhecimento suas contribuições e trocas de conhecimento enriqueceram meu aprendizado.

À minha família, que sempre acreditou em mim e me incentivou a alcançar meus objetivos, agradeço do fundo do meu coração. Seu amor e apoio foram a força motriz por trás da minha perseverança.

Também gostaria de agradecer aos amigos que estiveram ao meu lado, me apoiando, encorajando e compreendendo os momentos de ausência. Por último, mas não menos importante, agradeço a todas as fontes de inspiração que encontrei ao longo desta jornada, sejam elas autores, pesquisadores, ou indivíduos que de alguma forma contribuíram para o meu desenvolvimento acadêmico. Este trabalho não teria sido possível sem o apoio de todos vocês. A todos, o meu mais profundo agradecimento.

Luan Gerson Martins Souto

Resumo

O presente trabalho teve como objetivo analisar as contribuições do YouTube no ensino de língua espanhola durante o período pandêmico e pós-pandêmico. Para isso, foi realizada uma pesquisa bibliográfica e documental. O presente trabalho contribuirá para a área de ensino de línguas estrangeiras, ao analisar as contribuições do YouTube como material didático. Além disso, o trabalho pode servir de base para a elaboração de políticas educacionais e diretrizes para o ensino de línguas estrangeiras com o uso de novas tecnologias. Por isso, utilizam-se como aporte teórico as contribuições de Luz e Santos (2022), Radom-Aizik (2020), Ribeiro e Medina (2022), Rosa (2021), Puhl e Araujo (2012), Andrade (2014), Fonseca e Silva (2019), Botteentuit Junior (2011), Vygotsky (1987), Dal Molin (2019), Dornelles (2015), Felicetti e Morosini (2007), Paiva (2005). O recurso oferece uma variedade de conteúdos, incluindo vídeos de aulas, exercícios, atividades culturais e entretenimento, sendo acessível e fácil de usar, o que o torna uma opção viável para o ensino remoto e presencial. Outro ponto a considerar é que a plataforma pode ser acessada de qualquer dispositivo com conexão à internet, o que o torna uma opção viável para alunos de diferentes contextos socioeconômicos com diferentes suportes de acesso. Do ponto de vista docente, o suporte do YouTube é intuitivo, permitindo o aproveitamento por professores que têm diferentes níveis de experiência. Os resultados da pesquisa apontam que o YouTube é um recurso didático proveitoso, apesar de limitações como o acesso a internet e a seleção de conteúdo, para o ensino de língua espanhola, por isso, destacam-se alguns canais com finalidades educativas e/ou informativas: Tio Spanish, Tu Escuela Español e Espanhol para Brasileiros.

Palavras-chave: YouTube, Ensino Remoto, Ensino de Língua Espanhola, Tecnologias Educacionais.

Resumen

El presente trabajo tiene como objetivo analizar las contribuciones de YouTube en la enseñanza del idioma español durante el período pandémico y post-pandémico. Para ello, se realizó una investigación bibliográfica y documental. El presente trabajo contribuirá al área de enseñanza de lenguas extranjeras, al analizar las contribuciones de YouTube como material didáctico. Además, el trabajo puede servir de base para la elaboración de políticas educativas y directrices para la enseñanza de lenguas extranjeras con el uso de nuevas tecnologías. Por ello, se utilizan como aporte teórico las contribuciones de Luz y Santos (2022), Radom-Aizik (2020), Ribeiro y Medina (2022), Rosa (2021), Puhl y Araujo (2012), Andrade (2014), Fonseca y Silva (2019), Botteentuit Junior (2011), Vygotsky (1987), Dal Molin (2019), Dornelles (2015), Felicetti y Morosini (2007), Paiva (2005). El recurso ofrece una variedad de contenidos, incluyendo vídeos de clases, ejercicios, actividades culturales y entretenimiento, siendo accesible y fácil de usar, lo que lo convierte en una opción viable para la enseñanza remota y presencial. Otro punto a considerar es que la plataforma puede ser accedida desde cualquier dispositivo con conexión a internet, lo que la convierte en una opción viable para alumnos de diferentes contextos socioeconómicos con diferentes soportes de acceso. Desde el punto de vista docente, el soporte de YouTube es intuitivo, permitiendo su aprovechamiento por profesores que tienen diferentes niveles de experiencia. Los resultados de la investigación apuntan a que YouTube es un recurso didáctico provechoso, a pesar de limitaciones como el acceso a internet y la selección de contenido, para la enseñanza del idioma español, por lo que destacan algunos canales con fines educativos y/o informativos: Tio Spanish, Tu Escuela Español y Español para Brasileños.

Palabras clave: YouTube, Enseñanza Remota, Enseñanza de la Lengua Española, Tecnologías Educativas.

Sumário

1. INTRODUÇÃO.....	7
2. YOUTUBE: DE ENTRETENIMENTO A RECURSO DIDÁTICO.....	11
2.1 HISTÓRIA E EVOLUÇÃO DO YOUTUBE.....	12
3. O YOUTUBE COMO RECURSO PARA APRENDIZAGEM DA LÍNGUA ESPANHOLA 17	
3.1 VANTAGENS DA PLATAFORMA NO ENSINO DE ELE.....	19
3.2 DESVANTAGENS DO YOUTUBE PARA O ENSINO-APRENDIZAGEM DE LE.....	26
4. ANÁLISE DE CANAIS DO YOUTUBE COMO RECURSO EDUCATIVO.....	29
4.1 O CARÁTER DA MOTIVAÇÃO PARA O ENSINO DE LÍNGUA ESPANHOLA COM O APOIO DO YOUTUBE.....	32
4.2 DISCUTINDO ALGUNS CANAIS.....	32
4.2.1 Tu Escuela Español.....	32
4.2.2 Espanhol para Brasileiros.....	34
4.2.3 Tio Spanish.....	35
5. CONSIDERAÇÕES FINAIS.....	37
REFERÊNCIAS.....	38

1. INTRODUÇÃO

As aulas durante o período pandêmico foram marcadas por uma série de mudanças significativas nos processos de ensino-aprendizagem. Com o advento da pandemia de COVID-19, escolas e universidades em todo o mundo precisaram repensar rapidamente suas abordagens de ensino para garantir a segurança dos alunos e professores.

Uma das principais mudanças, dentre as que ocorreram, foi a transição para o ensino remoto emergencial, com muitas instituições de ensino implementando aulas online por meio de plataformas de videoconferência e outros sistemas de ensino a distância. Essa mudança representou um grande desafio para os professores e alunos, que precisaram se adaptar rapidamente a novas tecnologias e formas de aprendizagem. Segundo Luz e Santos (2022, p.128), “Durante a pandemia muitas escolas precisam se reestruturar, reinventando suas formas de realizar as atividades, um exemplo de reinventar as formas de atividades foi a adoção de plataformas de aprendizagem online”, como: Moodle, Canvas ou Google Classroom, para disponibilizar materiais didáticos, atividades, tarefas e avaliações de forma organizada. Além disso, as escolas também precisaram empreender esforços para oferecer suporte aos alunos e suas famílias durante esse período desafiador.

Foram implementadas estratégias para acompanhar o progresso acadêmico, fornecer orientação educacional e oferecer suporte psicossocial aos estudantes, isso pode incluir serviços de aconselhamento online, grupos de discussão virtuais e atividades extracurriculares remotas. A reinvenção das formas de realizar as atividades educacionais também incluiu o desenvolvimento de protocolos de segurança para o retorno gradual às aulas presenciais, como o distanciamento físico, uso de máscaras, higienização das mãos e adequação das estruturas físicas das escolas.

No mais, o período pandêmico também trouxe outras questões, como o aumento da desigualdade educacional, a falta de acesso a tecnologias necessárias para o ensino remoto, bem como, os impactos emocionais e psicológicos da pandemia nos alunos e professores. De acordo com Luz e Santos (2022, p.133) "Falar de ensino durante a pandemia também é esbarrar na saúde mental, corporal,

e na dificuldade financeira da comunidade escolar”, muitos estudantes, professores e funcionários escolares enfrentaram desafios emocionais durante esse período, a transição para o ensino remoto, a falta de interação social e a incerteza em relação ao futuro causou estresse, ansiedade e isolamento. Por outro lado, os alunos enfrentam dificuldades de concentração, motivação e adaptação a esse novo contexto.

Quanto à saúde corporal, o ensino remoto e a falta de atividades físicas regulares podem ter impactado negativamente o bem-estar físico dos estudantes. Radom-Aizik (2020) afirma que "se têm que garantir que as crianças mantenham a atividade física regular e se exercitem em um ambiente seguro. Essa é uma estratégia importante para mantê-los saudáveis e sustentar as funções do sistema imunológico durante a situação atual em estadia em casa”, sendo aumento do sedentarismo, problemas de postura, falta de acesso a espaços adequados para práticas esportivas e alimentação desequilibrada como alguns dos desafios enfrentados.

De acordo com Ribeiro e Melina (2022, p.3)

Os educadores também passam a inserir exercícios posturais para contribuir para uma qualidade de vida e ensino aos seus alunos, pois boa parte do tempo com as atividades remotas são gastos sentados de maneira incorreta, o que pode trazer problemas posturais. Assim, justifica-se a importância da Educação Física tanto dentro como fora do ambiente escolar.

Na ótica financeira, muitas famílias foram afetadas por dificuldades financeiras durante a pandemia, o que impactou diretamente a comunidade escolar. A perda de empregos, redução de renda e aumento das despesas podem ter dificultado o acesso a recursos básicos, como alimentos, equipamentos eletrônicos para o ensino remoto e acesso à internet. Essas dificuldades financeiras parecem ter agravado as desigualdades educacionais, afetando o engajamento dos alunos nas atividades escolares.

É importante reconhecer e abordar essas questões ao discutir o ensino durante a pandemia. As escolas e os sistemas educacionais devem buscar formas de oferecer suporte à saúde mental e física dos estudantes, promovendo programas

de bem-estar, orientação e acesso a recursos adequados, ou seja, é fundamental buscar soluções que garantam a igualdade de oportunidades educacionais, mesmo diante das dificuldades financeiras enfrentadas pelas famílias.

Embora tenham sido tempos difíceis, as aulas durante o período pandêmico também representaram uma oportunidade para repensar a forma como o ensino é realizado, bem como para experimentar novas formas de aprendizagem. Houve a iniciativa pública através de parcerias com instituições e organizações: os governos buscaram parcerias com instituições educacionais e organizações da sociedade civil para expandir o acesso ao ensino remoto. Isso envolveu o compartilhamento de recursos educacionais, a criação de programas conjuntos e o fornecimento de suporte adicional aos estudantes.

No ensino de línguas estrangeiras, o uso do YouTube como recurso pedagógico tem ganhado destaque por oferecer aos alunos a oportunidade de estudar (vale salientar que a aprendizagem ou domínio não é uma garantia) por meio de vídeos didáticos, aulas e tutoriais. Concomitantemente, o YouTube também pode proporcionar um ambiente de aprendizagem mais envolvente e interessante, aumentando a motivação dos alunos e melhorando a apreensão do conhecimento, como afirma Rosa (2021, p.10) “Os recursos tecnológicos da era moderna podem ser considerados pelo professor como um facilitador da aprendizagem, um dispositivo a mais, capaz de despertar o interesse pelas diferentes áreas do conhecimento” .

No entanto, ainda há poucos estudos científicos que avaliam a eficácia do uso do YouTube como recurso tecnológico no ensino de línguas, especialmente, em um contexto pandêmico. Alguns dos autores que discutem essa questão são Radom (2020), Rosa(2021), Santos e Luz(2022), Melina e Ribeiro (2022). Assim, a investigação tem como objetivo discutir a implementação do YouTube como recurso tecnológico para o ensino de língua espanhola no contexto pandêmico, avaliando seu impacto na aprendizagem e motivação dos alunos, sendo uma investigação relevante e necessária, pois a plataforma é um recurso de caráter gratuito massificado.

Ao entender as contribuições do YouTube no ensino de Língua Espanhola durante o período pandêmico e pós-pandêmico acredita-se na contribuição da investigação como um banco de dados para os professores que buscam novos

suportes para ensinar línguas estrangeiras em um ambiente de ensino remoto ou fora dele. Além disso, como promotora do incentivo à composição de futuras políticas educacionais e na tomada de decisões relacionadas ao ensino de línguas estrangeiras com o uso de novas tecnologias.

2. YOUTUBE: DE ENTRETENIMENTO A RECURSO DIDÁTICO

O YouTube, inicialmente desenvolvido como uma plataforma de compartilhamento de vídeos para entretenimento, tem evoluído ao longo dos anos para desempenhar um papel crucial no campo da educação e do aprendizado. Este fenômeno compreende-se este fenômeno como uma transposição do entretenimento ao recurso didático e representa a adaptação estratégica de conteúdo de entretenimento no YouTube para fins educacionais.

Historicamente, o YouTube ganhou popularidade como um centro de entretenimento, oferecendo uma ampla variedade de vídeos, desde clipes musicais, filmes de comédia, vlogs de estilo de vida até conteúdo de ficção e não-ficção. No entanto, à medida que mais criadores de conteúdo passaram a utilizar a plataforma, muitos perceberam o potencial educacional inerente ao YouTube, Palfrey (2010, p. 230) afirma que

"O YouTube é uma plataforma que tem o potencial de transformar a educação. Com seu alcance global e sua diversidade de conteúdo, o YouTube pode fornecer aos alunos acesso a uma educação de alta qualidade, independentemente de seu contexto social ou econômico."

Hoje, o YouTube é amplamente reconhecido como uma fonte rica de recursos de aprendizado. Muitos educadores, especialistas e instituições educacionais incorporam vídeos do YouTube em suas práticas de ensino, aproveitando o vasto catálogo de materiais disponíveis. A essência do "YouTube de Entretenimento como Recurso Didático" está em como o conteúdo de entretenimento pode ser adaptado e utilizado de maneira estratégica para fins educacionais.

Andrade (2014, p. 2) afirma que "[...] a utilização das novas tecnologias de informação e comunicação não altera os modelos de ensino-aprendizagem, pois carrega velhas concepções pedagógicas". Portanto, o autor aponta os riscos que existem ao utilizar as novas tecnologias de informação e comunicação na educação em um sistema de ensino caducado. Se essas tecnologias forem utilizadas de forma tradicional, simplesmente replicarão antigos modelos de ensino baseados na transferência e memorização de informação.

Por outro lado, os benefícios dessa abordagem são diversos. Primeiramente, o conteúdo de entretenimento frequentemente é envolvente e cativante, o que pode

aumentar o interesse e a motivação dos alunos no processo de aprendizado. Além disso, a acessibilidade global do YouTube significa que o conhecimento e os recursos educacionais estão disponíveis para um público amplo e diversificado em todo o mundo. Por exemplo, canais educacionais no YouTube oferecem tutoriais interativos, aulas completas sobre diversos tópicos, demonstrações práticas e até mesmo experimentos científicos.

Da mesma forma, vídeos de entretenimento, como documentários, podem ser utilizados para enriquecer a compreensão de determinados conceitos e contextos culturais. No entanto, é importante abordar também os desafios associados a essa prática didática. Fonseca e Silva (2019, p. 24) concluíram que o YouTube "[...] é uma ferramenta promissora para a educação, mas é importante estar atento aos desafios associados ao seu uso, como a qualidade do conteúdo e a falta de estrutura".

Concorda-se com as considerações dos autores, porque embora o YouTube ofereça uma riqueza de informações, nem todo conteúdo é de alta qualidade ou confiável, e pode ser desafiador discernir entre fontes precisas e imprecisas. No mais, a falta de estrutura e feedback personalizado pode ser um obstáculo para alguns alunos, que podem se sentir perdidos em meio à vasta gama de recursos disponíveis.

2.1 HISTÓRIA E EVOLUÇÃO DO YOUTUBE

No cenário da internet, poucas inovações tiveram um impacto tão significativo quanto o YouTube. O ano era 2005 quando três visionários - Chad Hurley, Steve Chen e Jawed Karim - fundaram essa plataforma revolucionária. A ideia era simples: permitir que qualquer pessoa pudesse compartilhar vídeos com o mundo: "[...] de um recurso de armazenagem pessoal de conteúdos em vídeo para uma plataforma destinada à expressão pessoal" (Burgess; Green, 2009, p. 21).

O primeiro vídeo, intitulado "Me at the zoo", marcava o início de uma jornada extraordinária na história da tecnologia. O crescimento inicial do YouTube foi ¹meteórico. De videoclipes a tutoriais caseiros, o site se tornou um repositório diversificado de conteúdo audiovisual. Por isso, não demorou muito para que sua

¹SOUZA, Miguel. "YouTube"; Brasil Escola. Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/informatica/youtube.htm>. Acesso em 23 de outubro de 2023.

popularidade chamasse a atenção do gigante da internet, o Google.

Em 2006, o Google adquiriu o YouTube por uma quantia impressionante de 1,65 bilhão de dólares em ações. Essa aquisição não apenas validou a plataforma, mas também impulsionou seu desenvolvimento tecnológico. A evolução do YouTube trouxe consigo uma série de marcos e inovações. A introdução de parcerias permitiu que os criadores de conteúdo monetizassem seus vídeos por meio de anúncios, gerando a profissão de "YouTuber". A plataforma também abriu portas para a interação em tempo real, com a adição de transmissões ao vivo e chat ao vivo. Isso levou a uma nova dimensão de envolvimento, possibilitando a comunicação direta entre criadores e espectadores.

A comunidade do YouTube cresceu de maneira exponencial. Comentários, curtidas e compartilhamentos criaram uma conexão única entre criadores e seu público. As colaborações entre canais se tornaram uma forma eficaz de unir audiências e criar conteúdo diversificado, enquanto isso, uma gama variada de conteúdos emergiu desde vídeos educacionais e de entretenimento até análises, vlogs de viagem.

Por exemplo, temos alguns canais populares entre os aprendizes como o canal "Tu Escuela Español", abordando vários recursos para aqueles que desejam aprender espanhol de maneira eficaz e envolvente. Este canal é apresentado por professores nativos de espanhol, que se destacam por sua abordagem didática e pelo compromisso com o ensino da língua espanhol.

Outro exemplo é o canal "Espanhol para Brasileiros", um apoio importante de recursos para brasileiros que desejam aprender espanhol. Este canal é conhecido por sua abordagem direcionada aos desafios específicos que os falantes de português brasileiro podem enfrentar ao aprender espanhol, o que o torna particularmente procurado público brasileiro.

Por último, o "Tio Spanish" é uma plataforma de ensino de espanhol que se destaca por sua abordagem descontraída e educativa. Ele é apresentado por um professor nativo de espanhol em forma de fantoche, que se autodenomina "Tio Espanhol", contando com a participação de outros personagens. Serão retomados os canais citados no tópico 4.2.

O YouTube também moldou a cultura digital e a forma como as pessoas acessam informações e entretenimento. A plataforma foi uma das pioneiras na adaptação para dispositivos móveis, com aplicativos que permitiam o acesso fácil a

vídeos em qualquer lugar. Além disso, o YouTube Premium ofereceu uma experiência de visualização off-line sem anúncios, popular entre os usuários. Esta opção permite ao usuário assistir a vídeos sem ser interrompido por anúncios e baixar vídeos para visualização offline, o que é útil para quem está viajando ou não tem acesso à Internet.

Sendo assim, destaca-se que no cenário educacional contemporâneo, a tecnologia tem desempenhado um papel crucial na evolução das metodologias de ensino. No âmbito do aprendizado de línguas estrangeiras, o YouTube emergiu como uma ferramenta extremamente acessível e eficaz para aprimorar as habilidades linguísticas. Com sua vasta gama de conteúdo audiovisual, o YouTube oferece um ambiente dinâmico e interativo que pode enriquecer significativamente a jornada de aprendizagem de uma língua estrangeira.

Uma das principais características que torna o YouTube altamente acessível para a aprendizagem de línguas estrangeiras é a variedade de conteúdos disponíveis de forma gratuita. Desde vídeos instrucionais até programas de conversação, músicas, notícias e filmes, há um conteúdo diversificado que abrange diferentes níveis de proficiência e interesses. Isso permite que os aprendizes escolham materiais que se alinhem às suas necessidades e preferências, tornando o conteúdo mais personalizado e motivador .

A acessibilidade também se estende à flexibilidade que o YouTube oferece. Os aprendizes podem acessar os vídeos a qualquer momento e em qualquer lugar, adaptando o acesso ao conteúdo às suas agendas ocupadas. Essa flexibilidade elimina a barreira de tempo e espaço que muitas vezes está presente em ambientes de aprendizagem tradicionais.

A visualização e audição de falantes nativos é uma vantagem significativa do YouTube para o aprendizado de línguas, se pensamos em contextos educativos baseados no modelo monitor de Krashen, enfatizando a importância de aprender uma língua estrangeira por meio da exposição frequente e imediata a falantes nativos. Krashen (1982, p. 22) afirma que "A melhor maneira de aprender uma língua é se expor a ela o máximo possível. Quanto mais você ouvir falantes nativos, melhor você será capaz de entender e falar a língua." o modelo de imersão nativa é uma técnica de ensino de línguas. Esta técnica concentra-se na imersão em situações que envolvem o uso natural da língua-alvo. Pode ser conectado ao "modelo de monitor" de Stephen Krashen, mas enfatiza a importância da imersão direta. Esta

Cercado pelo idioma que você está tentando aprender é a base do método de imersão nativa. Bottentuit Junior (2011, p.32) afirma que:

“Os vídeos são ferramentas que podem favorecer diversas situações de aprendizagem, bem como, poderá tornar a compreensão dos conteúdos mais facilitada, pois os alunos conseguem ver e ouvir a transmissão das informações, entrevistas e até mesmo as situações reais do dia-a-dia.”.

Ou seja, o ambiente imersivo permite a exposição linguística genuína, em ambientes naturais, comunicada por indivíduos cuja primeira língua é aquela língua específica.

Fornecer acessibilidade para pessoas com deficiência é um aspecto fundamental da educação e do uso do YouTube como recurso educacional. Garantir que todos tenham acesso ao conteúdo não é apenas uma questão de justiça, mas também uma obrigação legal em muitas jurisdições, algumas opções que podem ser utilizadas por pessoas com deficiência, legendas automáticas: o YouTube oferece legendas automáticas para todos os vídeos. Essas legendas são geradas por computador e podem não ser perfeitas, mas são úteis para pessoas com deficiência auditiva e também existe a legenda criadas por criadores de conteúdos que geralmente são mais precisas e completas do que legendas autorizadas além das legendas existem a descrição de áudio que fornece uma descrição de áudio do que está acontecendo no vídeo. Isto é útil para pessoas com deficiência visual e ademais desses exemplos citados acima o YouTube traz as legendas em libras em alguns vídeos e acessibilidade ao teclado para pessoas que não podem usar o mouse.

Outra vantagem é a interatividade proporcionada pelos comentários nos vídeos. Os aprendizes podem fazer perguntas, esclarecer dúvidas e até mesmo interagir com outros alunos que estão passando pela mesma jornada de aprendizado. Isso cria uma comunidade virtual de estudantes de línguas, permitindo trocas culturais e linguísticas enriquecedoras.

Além disso, a criação de playlists personalizadas é uma estratégia que maximiza a acessibilidade do YouTube para o aprendizado de línguas. Os aprendizes podem organizar vídeos relacionados a temas específicos, níveis de dificuldade ou habilidades linguísticas particulares. Essas playlists personalizadas não apenas facilitam o acesso rápido a materiais relevantes, mas também auxiliam na revisão contínua do conteúdo.

No entanto, é importante notar que, embora o YouTube seja uma ferramenta valiosa, os aprendizes devem exercer discernimento na seleção de vídeos e canais confiáveis. Como já mencionado, o vasto alcance da plataforma também significa que nem todo conteúdo é de alta qualidade ou preciso. Por isso, na próxima seção, discutiremos o YouTube como um material didático na aula de língua espanhola.

3. O YOUTUBE COMO RECURSO PARA APRENDIZAGEM DA LÍNGUA ESPANHOLA

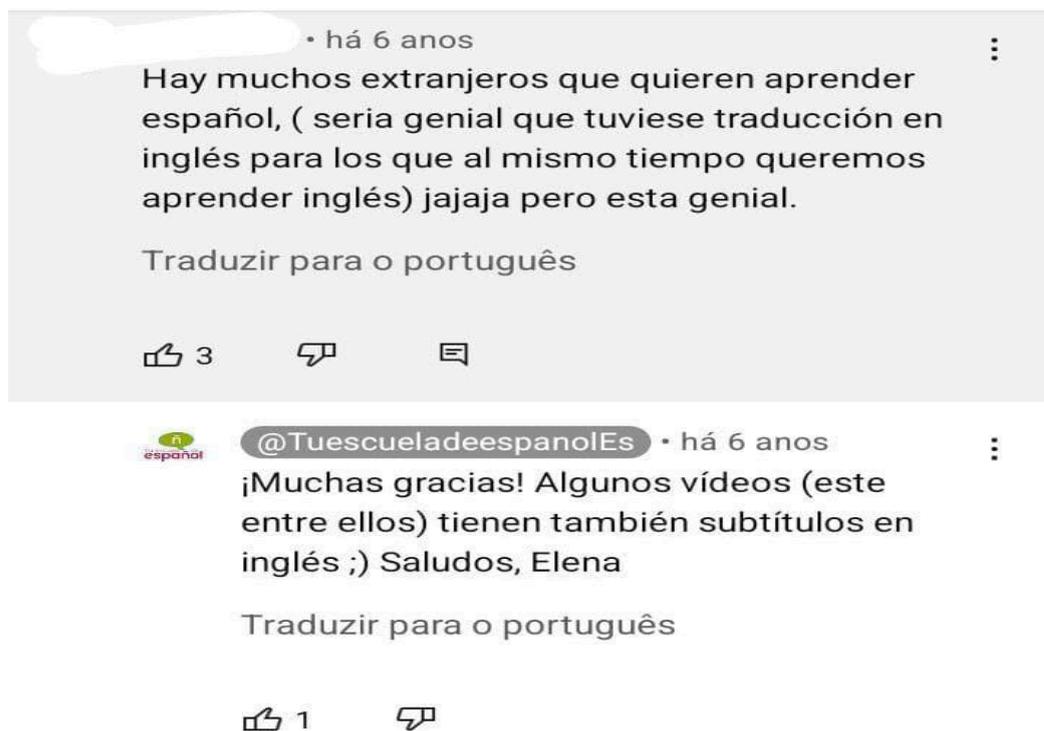
A aprendizagem de língua espanhola com recursos disponíveis no YouTube oferece uma vasta gama de vantagens que tornam o processo educativo mais possível do que nas décadas anteriores. Nesta plataforma de alta dinamicidade, os alunos podem desfrutar de diversos materiais que facilitam a imersão no idioma, sendo a variedade e acessibilidade de conteúdo um destaque nesse cenário.

Desde lições estruturadas até conversas naturais entre falantes nativos, o YouTube oferece opções para todos os estilos de aprendizado, permitindo que os alunos escolham os materiais que mais se alinham às suas preferências e objetivos, tornando a aprendizagem mais envolvente e personalizada.

Além de aprender a língua, o YouTube proporciona uma janela para a cultura hispânica. Através de vídeos sobre tradições, música, culinária e outros aspectos culturais, os alunos podem compreender não apenas as palavras, mas também os contextos em que são usadas, entende-se que esse aspecto enriquece a aprendizagem, tornando-a contextualizada com o uso de materiais autênticos. Outro benefício notável é a flexibilidade de horários, pois o YouTube permite que os alunos aprendam no ritmo que lhes convém, eliminando a pressão de horários fixos. Isso é particularmente um suporte para aqueles com pouca disponibilidade para o modelo de ensino tradicional, pois podem encaixar seu contato com a língua nos intervalos de tempo disponíveis.

Por outro lado, a plataforma facilita a interação e colaboração, porque muitos canais de ensino de espanhol incentivam os alunos a fazer perguntas e compartilhar insights nos comentários, criando uma comunidade virtual de aprendizes que podem se apoiar mutuamente, trocar dicas e buscar esclarecimentos, criando um ambiente de aprendizado colaborativo, como por exemplo:

Figura 1 - Interação e colaboração



Fonte: TU ESCUELA ESPAÑOL. (2023, 23 de fevereiro). Aprender espanhol: Actividades de lazer e tempo livre (II). [Vídeo]. YouTube. Disponível em: https://youtu.be/GOH0AwU3UA0?si=Zgp_WwOWEu2eIXpn

Na imagem vemos a importância da abordagem bilíngue nos vídeos para aprender uma língua, como indicado pela seguidora, pode ser uma estratégia eficaz para pessoas de outros países que querem aprender uma língua. Isso porque permite que os alunos aprendam o conteúdo da língua-alvo em sua própria língua materna, o que pode facilitar o processo de aprendizagem.

Ademais das questões anteriormente mencionadas, os aprendizes de uma língua estrangeira têm a oportunidade de se expor a uma variedade de sotaques, entonações e estilos de fala, proporcionando uma experiência de aprendizagem mais próxima da realidade linguística, pois há uma variedade de conteúdo notável na plataforma.

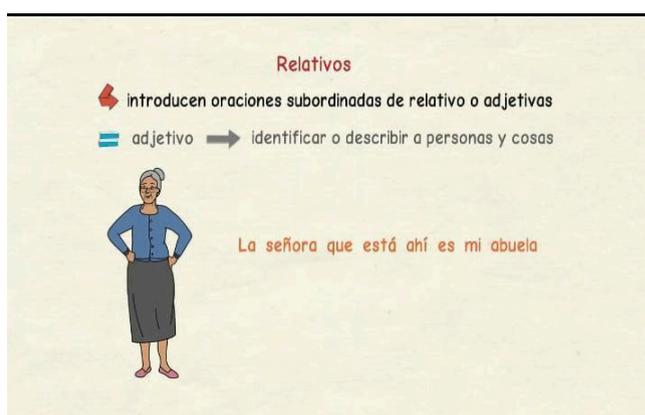
Desde aulas formais ministradas por professores qualificados até vídeos informais de nativos compartilhando suas experiências diárias, os alunos têm a flexibilidade de escolher o tipo de conteúdo que melhor se adapta às suas necessidades e preferências de aprendizado. Como o aluno faz essa escolha? O primeiro passo é considerar os objetivos de aprendizagem. Os alunos estão aprendendo um novo idioma para fins acadêmicos, profissionais ou pessoais? Os objetivos de aprendizagem determinarão o tipo de conteúdo mais relevante e eficaz

Por exemplo, os alunos que aprendem um novo idioma para fins acadêmicos podem precisar de conteúdo que forneça uma base sólida em gramática e vocabulário. Os alunos que aprendem um novo idioma para fins profissionais podem precisar de conteúdo que os ajude a se comunicar em situações de negócios.

O segundo passo é considerar o nível de conhecimento do aluno. O aluno é iniciante, intermediário ou avançado? O nível de conhecimento determinará a complexidade do conteúdo que os alunos serão capazes de compreender e do qual se beneficiarão.

Por exemplo, os iniciantes podem querer um conteúdo simples e claro. Alunos intermediários podem querer conteúdo mais desafiador, mas ainda acessível. Alunos avançados podem exigir conteúdo aprofundado e especializado, traremos um exemplo do canal “Tu escuela de español” de um conteúdo de nível avançado

Figura 2 - Espanhol Avançado



Aprender espanhol: Pronomes relativos (nível avançado)

110 mil visualizações há 6 anos Los pronombres en esp...mais



Tu escuela de español 429 mil

Inscrever-se

Fonte: TU ESCUELA ESPAÑOL. (2021, 29 de novembro). Aprender espanhol: Pronomes relativos (nível avançado). [Vídeo]. YouTube. Disponível em :

<https://youtu.be/NCQcILSeZIO?si=65PJBLyTxryjxiH1>

3.1 VANTAGENS DA PLATAFORMA NO ENSINO DE ELE

Se o aprendiz busca uma experiência mais próxima da vivência cotidiana do idioma, o YouTube também oferece uma abundância de vídeos informais. Esses

vídeos muitas vezes apresentam falantes nativos interagindo em situações do dia a dia com suas nuances, expressões idiomáticas e velocidades variadas de fala. Sendo recursos complementares para desenvolver a compreensão auditiva e a habilidade de se comunicar de forma autêntica, diferentemente do que se apresenta na maioria dos livros didáticos.

No universo digital do YouTube, a aprendizagem de espanhol transcende as palavras e entra em um reino de cultura e contexto. Além de ser uma plataforma para dominar o idioma, o YouTube oferece uma janela rica e vívida para a cultura hispânica. Segundo Vygotsky (1987), a aprendizagem é um processo social. Os alunos aprendem melhor quando estão envolvidos em atividades significativas e colaborativas que são relevantes para sua cultura e contexto.

Por meio de uma infinidade de vídeos, você não apenas aprende a língua, considerando seus níveis morfosintático, fonético e ortográfico, mas também se envolve com tradições, músicas, filmes e notícias que pintam um retrato diverso e autêntico do mundo hispânico. Imagine assistir a um vídeo sobre as festividades da Semana Santa na Espanha. Você não apenas ouve o idioma em ação, mas também testemunha uma celebração profundamente enraizada na cultura e na história do país. Essa exposição às tradições locais traz uma compreensão mais profunda das nuances da língua e do povo que a fala.

A música também é um meio poderoso para mergulhar na cultura. Com uma vasta herança musical, os países de língua espanhola produziram uma riqueza de estilos e gêneros. Do flamenco apaixonado da Espanha à salsa vibrante de Porto Rico, o YouTube é um tesouro de músicas que podem enriquecer a experiência de aprendizagem. Como por exemplo, no vídeo ²Dança Espanhola - El Vito -Violino: Paco Montalvo- Dança com Castanholas- Dança Flamenca do canal dança flamenca - dança cigana, percebemos a exaltação ao ritmo flamenco.

Figura 3 - Dança Flamenco

² https://youtu.be/KR6nZ8aU_MQ?si=Fopzgt39xPXNVYmo



Dança Espanhola - El Vito -Violino: Paco Montalvo- Dança com Castanholas- Dança Flamenca



Dança Flamenca - Dança Cigana
14,8 mil inscritos

Inscriver-se

Gostei



Compartilhar



Fonte: DANÇA FLAMENCO-D. (2020, 24 de julho). Dança Espanhola - El Vito -Violino: Paco Montalvo- Dança com Castanholas- Dança Flamenca. [Vídeo]. YouTube. Disponível em : https://youtu.be/KR6nZ8aU_MQ?si=S-5xST9puUwc32nk

Através dessas melodias, você se conecta não apenas com a linguagem, mas também com as emoções e as histórias das pessoas que as criam, portanto, apresentamos alguns estilos de músicas que podemos encontrar no YouTube e que podem contribuir para a aprendizagem de língua espanhola através da imersão na cultura hispânica com a mediação da música como

Como ressalta Dal Molin (2019, p.11):

"A música é uma forma de comunicação universal que pode ser usada para conectar as pessoas de diferentes culturas. Quando os alunos ouvem música em um idioma estrangeiro, eles estão expostos a uma nova forma de expressão cultural. Isso pode ajudá-los a desenvolver uma compreensão mais profunda da língua e da cultura estrangeiras."

Da Andaluzia, na Espanha, vem o Flamenco - um estilo de música e dança cheio de paixão e expressividade. Artistas lendários como ³Camarón de la Isla "La Leyenda del Tiempo" é uma das músicas flamencas mais conhecidas. A letra conta a história de um homem que está apaixonado por uma mulher que não o ama. A

³ <https://youtu.be/MrUWtOtfwDw?si=svz4fdpZXzXnW6zS>

música é um exemplo do estilo cante jondo, que é considerado o estilo mais puro do flamenco.

A salsa, com raízes em Cuba e Porto Rico, é um gênero musical vibrante apreciado por muitos. Figuras icônicas no mundo da salsa incluem ⁴Marc Anthony "Vivir Mi Vida" é uma música que fala sobre aproveitar a vida. A música é um exemplo do estilo salsa romântica, ⁵"Pedro Navaja" de Rubén Blades é uma música que conta a história de um assassino. A música é um exemplo do estilo salsa protesta, que é um estilo de salsa que aborda questões sociais, ⁶"La Negra Tiene Tumbao" de Celia Cruz é uma das músicas de salsa mais conhecidas. A letra fala sobre uma mulher que tem um grande ritmo. A música é um exemplo do estilo son cubano, que é um estilo de salsa tradicional.

Figura 4 - Aprendendo e vivenciando a cultura



Fonte: ANTHONY, M. (2013, 10 de outubro). Marc Anthony - Vivir Mi Vida (Official Video). [Videoclipe]. YouTube. Disponível em: <https://youtu.be/YXnjj5YIDwk?si=c4En9OKb50i8LiYj>

A música "Vivir mi vida" de Marc Anthony pode ajudar a aprender ou vivenciar a cultura hispânica de várias maneiras. Primeiro, a música é uma ótima maneira de aprender vocabulário e frases básicas em espanhol. A letra dessa música é simples e fácil de entender, usando muitas palavras e expressões comuns como por exemplo "Vivir mi vida": Esta é a expressão principal da música, que significa "viver a minha vida". É uma expressão idiomática que significa aproveitar a vida ao máximo,

⁴ <https://youtu.be/YXnjj5YIDwk?si=TUWaC7Vu4s9G4CvO>

⁵ <https://youtu.be/0hcoNykai3k?si=HUDRk0DhXLg31tqd>

⁶ <https://youtu.be/imeXSRNRMeg?si=Qid4LctThiRqNuxx>

aproveitando cada momento. Além dessas expressões, a música também traz algumas palavras e expressões mais específicas da cultura espanhola. Por exemplo, a música menciona a palavra "rumba", que é um tipo de música e dança tradicional da Espanha.

Em segundo lugar, a música pode ajudá-lo a compreender a cultura espanhola. A música fala sobre temas como a importância da família, a celebração da vida e o poder da música. Esses temas são relevantes na cultura hispânica e a música pode ajudar os ouvintes a compreendê-los melhor, até mesmo encontrando pontos de contato com sua própria cultura ou rompendo visões estereotipadas.

Terceiro, a música pode ser usada para conectar-se com pessoas de outros países de língua espanhola. Esta música é uma canção popular amada por pessoas de todo o mundo. Ouvir música pode ser uma forma de se conectar com outras pessoas interessadas na Espanha e na cultura hispânica.

Porto Rico deu origem a um estilo musical moderno chamado Reggaetón. Hoje, é onipresente nas regiões de língua espanhola, com estrelas como ⁷ Mi Gente é uma música do cantor colombiano J Balvin e do cantor e produtor francês Willy William. Foi lançada em 9 de junho de 2017 como o primeiro single do quarto álbum de estúdio de J Balvin, *Vibras*. A música é um reggaeton e pop latino com uma melodia cativante e ritmo animado. A letra é sobre celebrar a diversidade e a unidade, e apresenta uma mistura de espanhol e francês, além de J Balvin também existem outros cantores famosos com o ritmo reggaeton como por exemplo Bad Bunny e Daddy Yankee ocupando os primeiros lugares.

Com raízes firmemente plantadas na Argentina, o tango é uma forma de arte expressiva e apaixonante. Uma verdadeira lenda do tango não é outro senão Carlos Gardel, ⁸“Por una Cabeza” é uma canção de tango composta por Carlos Gardel e Alfredo Le Pera em 1935. A música conta a história de um homem que perdeu uma aposta em um cavalo por uma cabeça. A música é uma metáfora para o amor e a perda, e é considerada uma das canções de tango mais populares de todos os tempos. As culturas indígenas dos Andes deram origem à música andina, que se distingue por instrumentos como a flauta de pã. Los Kjarkas e Inti-Illimani são grupos admirados neste gênero.

⁷ <https://youtu.be/wnJ6LuUFpMo?si=O50GxOpLwEuMbckk>

⁸ https://youtu.be/Gcxv7i02IXc?si=ifarkus8MY5WL_VG

Os filmes e programas de televisão são outra maneira de entender a cultura. De acordo com o Marco Común de Referencia para as Línguas (2001), esses materiais podem ser usados para desenvolver a compreensão cultural, fornecendo insights sobre a vida cotidiana, os valores e os desafios enfrentados pelas pessoas de língua espanhola. Assistir a filmes em espanhol não apenas melhora a compreensão auditiva, mas também proporciona insights sobre a vida cotidiana, exemplo de canal Azteca América: Azteca América é um canal de televisão americano de língua espanhola que oferece uma variedade de programas de televisão, incluindo novelas, reality shows e notícias. Os valores e os desafios enfrentados pelas pessoas de língua espanhola. Além disso, ao assistir a notícias em espanhol, você se mantém atualizado sobre eventos atuais nos países de língua espanhola, ampliando seu entendimento do mundo hispânico.

Os vídeos do YouTube são uma ótima maneira de aprender sobre a diversidade linguística do mundo hispânico. Desde vlogs de viagem até entrevistas de rua, esses vídeos expõem você a diferentes sotaques e estilos de fala. Por exemplo, um vídeo de um vlog de viagem de um argentino pode mostrar como o espanhol argentino é diferente do espanhol mexicano. Além disso, os vídeos no YouTube muitas vezes refletem situações cotidianas, onde as pessoas usam gírias, expressões coloquiais e até mesmo pausas naturais na fala.⁹ Por exemplo, O vídeo intitulado "Viajando por México: 10 coisas que você precisa saber" (Juan, 20 de julho de 2022) de uma entrevista de rua com um jovem mexicano pode mostrar como ele usa gírias como "wey" e "chingar". Isso contrasta com o ensino formal, permitindo que você compreenda a linguagem real que as pessoas usam ao se comunicar uns com os outros.

No vasto ecossistema do YouTube, a aprendizagem de espanhol não é uma experiência solitária, mas sim uma jornada que pode ser compartilhada com uma comunidade global. Uma das joias da plataforma é a capacidade de interagir e comentar nos vídeos de ensino de espanhol. Essa interação transforma o aprendizado em uma experiência colaborativa, onde aprendizes de todo o mundo podem se conectar, fazer perguntas e criar uma rede de apoio mútuo. Dornelles (2015, p. 12) afirma que

⁹ <https://www.youtube.com/watch?v=UeK2KtSsFIY>

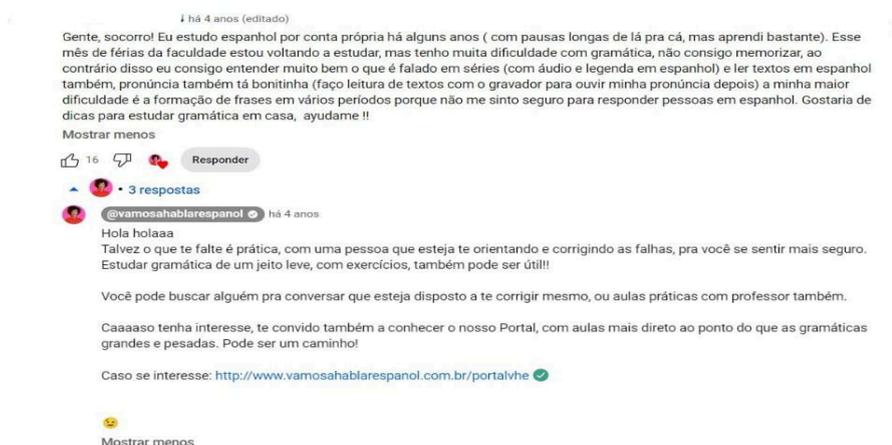
A grande vantagem dos meios digitais é a possibilidade de interação. A possibilidade dos leitores e espectadores darem continuidade às discussões. Participem de algum modo da construção do conteúdo, debatendo, opinando e questionando cada postagem.

Imagine assistir a uma aula sobre conjugação verbal e, logo abaixo do vídeo, encontrar uma seção de comentários fervilhando de perguntas e insights. Esse é o poder da interação no YouTube. Muitos canais de ensino de espanhol encorajam os aprendizes a fazer perguntas, compartilhar suas experiências e até mesmo sugerir tópicos para futuros vídeos. Essa troca de informações cria uma atmosfera de aprendizado ativa e envolvente exemplo:

As seções de comentários também proporcionam uma oportunidade única de interagir com outros alunos. Você pode encontrar pessoas que estão no mesmo estágio de aprendizado ou que já passaram por desafios que você está enfrentando. Essa comunidade virtual se torna um espaço seguro para buscar conselhos, compartilhar dicas e celebrar conquistas. A sensação de não estar sozinho nessa jornada pode ser incrivelmente motivadora.

Além disso, muitos instrutores respondem diretamente aos comentários, esclarecendo dúvidas e fornecendo orientações adicionais. Isso não apenas oferece um nível extra de suporte, mas também cria um senso de proximidade entre os aprendizes e os criadores de conteúdo. Aprender espanhol no YouTube não é apenas seguir vídeos, é realmente se conectar com pessoas que estão comprometidas em ajudá-lo a ter sucesso, exemplo:

Figura 5 - Aprendendo Espanhol no Youtube



10

Fonte: **VAMOS A HABLAR ESPAÑOL**. (2023, 24 de janeiro). *Conjugação de Verbos Em Espanhol! - Dica de Dicionário com Conjugações*. [Vídeo]. YouTube. Disponível em: <https://youtu.be/myJ7HLPesZc?si=uyp5oGTzcZkQneU->

Essa interação e colaboração online também têm o potencial de promover a responsabilidade pessoal no aprendizado. De acordo com Felicetti e Morosini (2007), o comprometimento é um processo que envolve o envolvimento ativo do aluno no processo de aprendizagem. Quando os alunos participam de interações e colaborações online, eles estão se envolvendo ativamente no processo de aprendizagem. Isso pode ajudá-los a desenvolver um senso de responsabilidade pessoal por seu aprendizado. Quando você faz uma pergunta ou compartilha seu progresso nos comentários, isso cria um senso de prestação de contas. Você se compromete mais profundamente com o aprendizado, sabendo que há uma comunidade que se importa com seu progresso.

3.2 DESVANTAGENS DO YOUTUBE PARA O ENSINO-APRENDIZAGEM DE LE

A aprendizagem de espanhol através do YouTube oferece oportunidades, mas também traz consigo desafios importantes que merecem consideração. Nesta introdução, exploraremos brevemente os pontos negativos de aprender espanhol utilizando o YouTube, destacando as limitações que os estudantes podem enfrentar ao utilizar esta plataforma como recurso educacional.

A qualidade e a credibilidade do conteúdo são considerações críticas ao utilizar o YouTube como ferramenta de aprendizado de espanhol. Embora a plataforma ofereça uma vasta gama de recursos educacionais, a natureza aberta do YouTube também pode resultar em uma grande variedade de conteúdo de qualidade variável. Um dos principais desafios é a presença de vídeos que podem conter informações incorretas.

Qualquer pessoa pode criar e postar vídeos no YouTube, e isso inclui aqueles que não são professores qualificados ou especialistas em línguas. Consequentemente, é possível encontrar vídeos que ensinam conceitos gramaticais errados, fornecem traduções imprecisas ou apresentam pronúncias pouco autênticas. Isso é particularmente problemático para os aprendizes, pois eles podem absorver esses erros sem perceber, o que pode levar a dificuldades futuras na

língua espanhola. Corrigir conceitos errados e vícios de pronúncia pode ser uma tarefa desafiadora, tornando a seleção cuidadosa dos recursos de aprendizado uma prioridade.

A questão dos sotaques também é relevante. A língua espanhola é falada em uma variedade de regiões ao redor do mundo, cada uma com seu próprio sotaque e nuances linguísticas. Isso pode confundir os aprendizes e tornar mais difícil para eles compreenderem nativos falando em diferentes sotaques. Para enfrentar esses desafios, os aprendizes devem ser críticos ao selecionar recursos no YouTube.

É aconselhável verificar a credibilidade do canal ou instrutor, procurar comentários e avaliações de outros usuários e, sempre que possível, verificar se o instrutor possui credenciais ou experiência no ensino de espanhol. Além disso, optar por canais ou recursos educacionais bem estabelecidos e respeitados pode reduzir significativamente o risco de aprender informações incorretas.

A questão das distrações e do uso improdutivo do tempo no YouTube é um desafio real para aqueles que buscam aprender espanhol na plataforma. O YouTube é, inegavelmente, uma plataforma de entretenimento com uma vasta variedade de vídeos que vão desde música, comédia, viagens, notícias e muito mais. Enquanto essa diversidade é uma parte do que torna o YouTube tão cativante, também pode ser uma armadilha para estudantes.

A tentação de clicar em vídeos não relacionados à aprendizagem da língua espanhola é sempre presente. Você pode começar assistindo a uma aula de gramática e, em seguida, encontrar-se assistindo a vídeos de gatos engraçados ou análises de filmes em espanhol.

Embora não haja nada de errado em desfrutar do conteúdo diversificado do YouTube, isso pode facilmente desviar a atenção do objetivo principal de aprendizado. O resultado é uma perda de tempo valioso que poderia ser direcionado para atividades de estudo mais produtivas. Para muitos estudantes, essa distração pode ser frustrante, pois pode prolongar o tempo necessário para atingir suas metas de proficiência em espanhol. Paiva (2005, p. 81) salienta que

Definir autonomia não é uma tarefa fácil, principalmente, porque há poucos contextos onde os aprendizes podem, realmente, ser autônomos. Os alunos, raramente, estão totalmente livres de interferência de fatores externos que funcionam como obstáculos para a desejada autonomia.

Para enfrentar esse desafio, é importante que os aprendizes estabeleçam uma disciplina pessoal. Isso pode incluir a definição de horários de estudo

específicos e a criação de um ambiente de aprendizado livre de distrações. Além disso, a definição de metas claras de aprendizado pode ajudar a manter o foco, direcionando o tempo e a atenção para atividades de estudo relacionadas à língua espanhola.

Outra tática é criar listas de reprodução específicas para o estudo de espanhol. Ao organizar os recursos de aprendizado em uma lista de reprodução, os alunos podem evitar a tentação de navegar por vídeos não relacionados. Isso ajuda a manter o foco e a tornar o tempo gasto no YouTube mais produtivo.

A falta de estrutura é uma das considerações importantes ao aprender espanhol no YouTube. Embora os cursos formais normalmente sigam um plano de estudo organizado, o YouTube oferece uma abordagem mais flexível e de auto-estudo para aprender um idioma. Embora esta flexibilidade seja um dos pontos fortes da plataforma, também pode criar desafios para alguns alunos. A falta de uma estrutura clara pode fazer com que os alunos se sintam perdidos sobre o que aprender a seguir.

Sem um plano de estudos pré-definido, pode ser difícil determinar uma progressão lógica de tópicos, especialmente para quem está apenas começando a aprender espanhol. É possível aprender espanhol sem um plano de estudos pré-definido, mas pode ser um desafio. A falta de uma estrutura organizada pode resultar numa experiência de aprendizagem menos eficiente e dificultar a medição do progresso. No entanto, esta abordagem também oferece a oportunidade de aprendizagem personalizada e autodirigida, o que pode resultar numa experiência de aprendizagem fragmentada e não estruturada.

Além disso, a falta de orientação pode ser um desafio para os alunos que desejam atingir objetivos específicos de aprendizagem, como atingir um determinado nível de proficiência no idioma ou preparar-se para um exame de proficiência. Sem uma estrutura clara, pode ser difícil medir o progresso e definir metas realistas. No entanto, esta falta de estrutura também pode ser vista como uma oportunidade de aprendizagem personalizada e autónoma.

A orientação de um professor pode ser imprescindível para criar um plano de estudos eficaz. Um professor pode ajudar o estudante a definir seus objetivos de aprendizagem, identificar suas necessidades e habilidades, e selecionar recursos adequados. Além disso, um professor pode fornecer feedback e orientação para ajudar o estudante a progredir e evitar erro

4. ANÁLISE DE CANAIS DO YOUTUBE COMO RECURSO EDUCATIVO

A análise de canais do YouTube como recursos educativos oferece uma perspectiva intrigante sobre como essa plataforma está moldando a forma como adquirimos conhecimento.

Os canais do YouTube são criados e mantidos por uma ampla gama de indivíduos e organizações, abordando tópicos que variam desde línguas estrangeiras e matemática até ciência e história. Além das vantagens e desvantagens mencionadas, é importante destacar que os canais do YouTube podem ser usados para complementar o aprendizado tradicional. Eles podem ser usados para apresentar novos conceitos, revisar conceitos já aprendidos ou fornecer uma visão diferente de um tópico. Os canais do YouTube também podem ser usados para promover a aprendizagem ativa e colaborativa.

Figura 6 - Ortografia Espanhola

PALABRAS CON TILDE

agudas → acaban en vocal y en las consonantes -n o -s

sofá, balón, autobús

llanas → acaban en una consonante diferente a -n y -s

árbol, cadáver, dólar

Ortografía española

Tu escuela de español

28 vídeos

En esta lista encontrarás vídeos con las principales reglas de ortografía del español para que aprendas a e...Mais

▶ Reproduzir tudo ↻ Ordem aleatória

PALABRAS CON TILDE

agudas → acaban en vocal y en las consonantes -n o -s

sofá, balón, autobús

llanas → acaban en una consonante diferente a -n y -s

árbol, cadáver, dólar

7:47

Aprender espanhol: Regras de acentuação

Tu escuela de español

466 mil visualizações • há ...

Palabras de la sílaba tónica → palabras con varias sílabas

agudas llanas

con acento → palabras llanas

con acento en la antepenúltima sílaba

con acento en la penúltima sílaba

con acento en la última sílaba

con acento en la antepenúltima sílaba

con acento en la penúltima sílaba

con acento en la última sílaba

1:09:15

Aprender español: Clase en directo sobre l...

Tu escuela de español

19 mil visualizações • Tra...

Aprender español: Clase

Fonte: TU ESCUELA ESPAÑOL. (n.d.). Tu Escuela Español. YouTube. Disponível em : https://www.youtube.com/watch?v=cLyENwsyJrA&list=PL_JdwZWnDhAXRBDLice0jK3TAjnxZrKM1&pp=iAQB

A lista de reprodução de vídeos sobre ortografia em espanhol da Tu Escuela de Español é um recurso precioso para alunos de espanhol de todos os níveis. Esta lista de reprodução consiste em 28 vídeos, cada um cobrindo um tópico específico de ortografia em espanhol.

Os vídeos são ministrados por um professor nativo de espanhol que explica as regras de forma clara e concisa. Os professores também fornecem exemplos de palavras e frases para ajudar os alunos a praticar o que aprenderam.

Figura 7 - Espanhol para Viajantes



Fonte: ESPANHOL PARA BRASILEIRO. (n.d.). [Imagem do canal Espanhol para Brasileiro]. YouTube. Disponível em :

https://i.ytimg.com/vi/12JEf_4k_8Q/hqdefault.jpg?sqp=-oaymwEXCOADEI4CSFryq4qpAwkIARUAAIhCGAE=&rs=AOOn4CLDUWBjIcAudAkkOkkqMwVOjlyTDrA

O canal Espanhol para Brasileiros oferece uma playlist de vídeos sobre espanhol para viajantes. A playlist é composta por 21 vídeos, cada um dos quais aborda um tópico específico do espanhol para viajantes, como apresentação pessoal, acomodação, comida e bebida, transporte, compras, atividades turísticas e emergências. Os vídeos são apresentados por um professor brasileiro que fala espanhol fluentemente. O professor explica as regras e conceitos de forma clara e concisa, e fornece exemplos de como usar o espanhol em situações reais.

Figura 8 - Espanhol Divertido

LOS NÚMEROS

1, 2, 3... 20, 30, 40... 100, 200
300... 1.000, 2.000... 50.000

Los números en español

Tio Spanish: aprender español online

5 vídeos

Aprender los números en español, vídeos para aprender español. Aprende y haz los ejercicios de los núm...**Mais**

▶ Reproduzir tudo

↻ Ordem aleatória

LOS NÚMEROS

1, 2, 3... 20, 30, 40... 100, 200
300... 1.000, 2.000... 50.000

4:27

Aprender os números em espanhol

Tio Spanish: aprender esp...
197 mil visualizações • há ...

12 789

2:01

Cancion de los números en Español

Tio Spanish: aprender esp...
44 mil visualizações • há 8...

EJERCICIO

Exercícios de espanhol, ...

Fonte: TIO SPANISH - LEARN SPANISH VIDEOS. (n.d.). Tio Spanish - Learn Spanish Videos. YouTube. Disponível em :

https://i.ytimg.com/vi/12JEf_4k_8Q/hqdefault.jpg?sqp=-oaymwEXCOADEI4CSFryq4qpAwkIARUAAIhCGAE=&rs=AOOn4CLDUWBJlcAudAkkOkkqMwVOjlyTDrA

Tio Spanish usa uma variedade de recursos para ajudar os alunos a aprender os números, incluindo imagens, músicas e jogos. Os vídeos são apresentados de forma clara e concisa, o que facilita a compreensão do conteúdo, a playlist é composta por vídeos curtos, o que facilita a visualização e a repetição.

4.1 O CARÁTER DA MOTIVAÇÃO PARA O ENSINO DE LÍNGUA ESPANHOLA COM O APOIO DO YOUTUBE

As motivações para ensinar espanhol com o apoio do YouTube são complexas e multifacetadas. Pode ser motivado por diversos fatores, incluindo interesse pessoal pela língua e cultura espanhola, oportunidades de carreira ou simplesmente desejo de aprender um novo idioma.

Uma das principais razões para aprender espanhol é o interesse pessoal pela língua e cultura espanholas. Os alunos podem ser motivados pelo amor pela música, literatura ou cinema espanhol. Eles também podem estar interessados em aprender sobre a história e a cultura dos países de língua espanhola. O espanhol é uma língua comum em muitas partes do mundo. Aprender espanhol pode abrir portas para oportunidades de carreira em negócios, viagens, educação e outras áreas.

4.2 DISCUTINDO ALGUNS CANAIS

Todos os canais selecionados têm suas vantagens e desvantagens em diferentes aspectos. O “Tio Spanish Channel” é uma ótima opção para quem procura aulas de espanhol divertidas e envolventes. O “Canal Espanhol Brasileiro” é uma ótima opção para quem procura aulas de espanhol práticas e voltadas para conversação. Para quem procura aulas de espanhol com foco na gramática e cultura espanhola, o canal “Tu escuela de Español” é uma ótima opção.

4.2.1 Tu Escuela Español

No vasto universo do YouTube, onde o conteúdo abrange desde entretenimento até tutoriais em vídeo sobre os mais diversos assuntos, o canal Tu

Escuela Español surgiu em 2019, criado pelo professor espanhol, David García, abordando estratégias para aqueles que desejam aprender a língua espanhola de maneira envolvente e eficaz.

"Tu Escuela Español" se destaca por vários motivos que o tornam uma escolha popular para estudantes de espanhol em todo o mundo. Primeiramente, o canal é apresentado por professores nativos de espanhol, que trazem uma autenticidade crucial para o aprendizado da língua. Isso ajuda os alunos a se familiarizar com sotaques e entonações autênticas desde o primeiro contato com os vídeos.

Além disso, a qualidade das lições é uma característica marcante. O conteúdo é estruturado de maneira clara e acessível, abrangendo desde o básico até níveis avançados de espanhol e objetividade dos vídeos é realmente impressionante, correspondendo às observações de Carvalho e Gonçalves (2000, p. 12) quando explicam que "[...] as imagens do vídeo causam impacto e falam por si mesmas". As aulas frequentemente incluem explicações gramaticais detalhadas, exercícios práticos e práticas de conversação, proporcionando aos alunos uma experiência de aprendizado abrangente.

A variedade de tópicos cobertos pelo canal é notável. Desde gramática e vocabulário até dicas culturais e informações sobre diferentes regiões de língua espanhola, "Tu Escuela Español" oferece uma ampla gama de recursos educacionais. Isso enriquece a experiência de aprendizado, fornecendo contexto cultural e relevância no mundo real para a língua. Outro aspecto que merece destaque é a interatividade.

Os professores frequentemente encorajam a participação ativa dos espectadores, convidando-os a responder perguntas nos comentários e a praticar as habilidades de escrita e fala. Essa interação cria uma sensação de comunidade entre os alunos, o que pode ser motivador e enriquecedor, no vídeo ¹¹Aprender español: Diferencias entre el pretérito indefinido y el imperfecto (nível básico) podemos ver o quanto a didática dos vídeos do canal "Tu Escuela Español" podem ajudar as pessoas que desejam aprender gramática de uma forma mais dinâmica e diferente, O vídeo começa com uma explicação clara e concisa dos dois tempos verbais, o pretérito indefinido e o imperfecto. O professor David García apresenta os

¹¹ [▶ Aprender español: Diferencias entre el pretérito indefinido y el imperfecto \(nivel básico\)](#)

tempos verbais, sua conjugação e seus usos de forma simples e fácil de entender. Em seguida, o professor García usa uma variedade de técnicas para tornar o aprendizado mais dinâmico e divertido. Ele usa exemplos do mundo real para ilustrar os usos dos tempos verbais. Ele também usa jogos e atividades para ajudar os alunos a praticar o que aprenderam. O vídeo termina com uma revisão dos principais pontos do conteúdo. O professor García também fornece links para recursos adicionais que os alunos podem usar para praticar o que aprenderam.

Alguns pontos negativos do canal são a falta de atualização regular: A falta de atualização frequente do conteúdo pode deixar os alunos sem acesso a novas lições e abordagens pedagógicas, limitando assim seu progresso. Limitações de recursos e atividades práticas: Se o canal não fornecer uma variedade de exercícios práticos e atividades para os alunos aplicarem o que aprenderam, a eficácia do aprendizado pode ser comprometida.

4.2.2 Espanhol para Brasileiros

Entre os canais dedicados ao ensino de idiomas, destaca-se o canal "Espanhol para Brasileiros". Esse canal, como o nome sugere, se dedica a ajudar os brasileiros a aprenderem a língua espanhola de maneira compreensível. O sucesso e a popularidade do canal "Espanhol para Brasileiros" podem ser atribuídos a diversos fatores-chave que beneficiam tanto os iniciantes quanto os aprendizes mais avançados da língua espanhola.

Primeiramente, o canal é apresentado por professores fluentes em espanhol, muitos dos quais são nativos da língua. Esse aspecto é fundamental, pois proporciona aos alunos a oportunidade de ouvir e aprender com falantes autênticos, acostumando seus ouvidos a diferentes sotaques e entonações. Isso é crucial para o desenvolvimento de habilidades de compreensão auditiva e pronúncia precisa. O conteúdo oferecido é abrangente, abordando desde tópicos fundamentais de gramática até expressões idiomáticas e vocabulário útil em situações cotidianas. As aulas são organizadas de maneira lógica, permitindo que os alunos progridam de forma estruturada em seu aprendizado.

Uma característica que se destaca é a atenção dada às diferenças entre o espanhol e o português, o que é particularmente relevante para os brasileiros. Os vídeos frequentemente destacam as armadilhas comuns que os falantes de

português podem encontrar ao aprender espanhol, facilitando a superação desses desafios. A abordagem didática do canal é geralmente amigável e convidativa, tornando o aprendizado da língua espanhola menos intimidante para iniciantes. Os instrutores frequentemente incentivam a prática por meio de exercícios interativos e desafios, o que ajuda os alunos a consolidar o que aprenderam.

O canal tem ênfase no público brasileiro: Embora o canal possa ser útil para brasileiros que desejam aprender espanhol, ele pode não atender às necessidades de alunos de outras nacionalidades, devido à ênfase no público brasileiro e suas particularidades linguísticas. Limitações na diversidade de sotaques e regionalismos: O canal pode não oferecer uma ampla exposição a diferentes sotaques e regionalismos da língua espanhola, o que pode ser importante para alunos que desejam compreender e se comunicar eficazmente em diferentes países de língua espanhola. Foco limitado em aspectos culturais: Aprender um idioma envolve não apenas a linguagem, mas também a cultura. Se o canal não aborda aspectos culturais relevantes, os alunos podem perder uma parte importante da experiência de aprendizado. Falta de interatividade e prática ativa: Se o canal se concentra principalmente em vídeos explicativos e não oferece oportunidades para os alunos praticarem ativamente a língua através de exercícios, conversas ou interações, isso pode limitar o desenvolvimento efetivo das habilidades linguísticas.

4.2.3 Tio Spanish

O "Tio Spanish" se destaca como uma referência quando o assunto é aprender espanhol de forma divertida e envolvente. O "Tio Spanish" é apresentado por um instrutor carismático e dedicado, um fantoche de dedo, que compartilha seu conhecimento e paixão pela língua espanhola com uma abordagem descontraída e amigável. O canal é voltado para um público de todas as idades, desde iniciantes que estão dando seus primeiros passos na língua até alunos mais avançados que desejam aprimorar suas habilidades.

Uma das características mais marcantes do "Tio Spanish" é sua ênfase na aprendizagem prática. As lições abrangem uma variedade de tópicos, desde gramática e vocabulário até expressões idiomáticas e pronúncia. No entanto, o que torna o canal verdadeiramente especial é a maneira como esses conceitos são apresentados. As aulas muitas vezes incorporam situações da vida real, diálogos e exemplos que os alunos podem encontrar em seu cotidiano. Isso ajuda a tornar o

aprendizado relevante e aplicável, já que os alunos podem imediatamente usar o que aprenderam em situações reais de comunicação.

Outro aspecto que merece destaque é a variedade de conteúdo oferecido pelo canal. Além das aulas regulares de espanhol, o "Tio Spanish" cria vídeos temáticos, como discussões sobre cultura hispânica, análises de músicas em espanhol e até mesmo vídeos de viagens para países de língua espanhola. Essa diversidade mantém o aprendizado interessante e proporciona uma compreensão mais profunda da língua e da cultura. A interatividade também é incentivada no "Tio Spanish". Os espectadores são convidados a participar nos comentários, fazer perguntas e sugerir tópicos para futuros vídeos. Essa abertura à comunidade de aprendizes cria um ambiente colaborativo e apoia o crescimento contínuo da audiência.

Apesar de ser um canal bem-feito e com conteúdo de qualidade, existem alguns pontos negativos que podem ser considerados pelas pessoas que querem aprender espanhol pelo YouTube, falta de foco em uma metodologia específica o canal Tio Spanish aborda uma variedade de tópicos relacionados ao ensino de espanhol. Isso pode ser positivo para os alunos que querem aprender sobre diferentes aspectos da língua, mas também pode ser um ponto negativo para quem procura um curso com foco em uma metodologia específica, falta de exercícios e atividades o canal Tio Spanish oferece uma variedade de vídeos, mas muitos deles são apenas vídeos de explicação de conteúdo, isso pode ser um problema para os alunos que precisam de exercícios e atividades para praticar o que aprenderam a falta de personalização. O canal Tio Spanish é um canal generalista, isso significa que o conteúdo é voltado para um público amplo, o que pode não ser suficiente para atender às necessidades específicas de cada aluno e também falta de atualização o canal Tio Spanish não é atualizado com frequência. Isso pode ser um problema para os alunos que querem acompanhar as últimas novidades no ensino de espanhol.

5. CONSIDERAÇÕES FINAIS

No decorrer deste trabalho, foi possível analisar as contribuições do YouTube no ensino da língua espanhola durante o período pandêmico e pós-pandêmico. A pesquisa bibliográfica e documental realizada revelou que o YouTube se configura como um recurso didático valioso para a aprendizagem do espanhol, oferecendo uma ampla gama de conteúdos que incluem aulas, exercícios, atividades culturais e entretenimento.

O destaque do YouTube é sua acessibilidade e facilidade de uso, tornando-o uma opção viável para ensino remoto e presencial. A plataforma pode ser acessada a partir de qualquer dispositivo com conexão à internet, o que a torna inclusiva e acessível a estudantes de diferentes origens socioeconômicas. Além disso, sua interface intuitiva o torna adequado para professores com diversos níveis de experiência em tecnologia educacional.

Este estudo contribui para o campo do ensino de línguas estrangeiras ao destacar o papel do YouTube como material didático e demonstrar sua relevância em contextos de mudanças e desafios educacionais. A plataforma é uma ferramenta versátil para melhorar o aprendizado de línguas estrangeiras, oferecendo opções dinâmicas e ricas para educadores e alunos.

Este trabalho pode servir de base para o desenvolvimento de políticas educacionais que promovam o uso de novas tecnologias no ensino de línguas estrangeiras e incentivem a inclusão do YouTube como parte integrante das estratégias de ensino.

A investigação aqui apresentada destaca não só o valor do YouTube na educação, mas também a importância de permanecer aberto à inovação tecnológica para enriquecer o processo de ensino e aprendizagem.

À medida que avançamos no cenário pós-pandêmico, é essencial continuar explorando e aproveitando os benefícios que a tecnologia e as plataformas online, como o YouTube, podem oferecer no aprimoramento do ensino de línguas estrangeiras.

REFERÊNCIAS

ANDRADE A. **Uso(s) das novas tecnologias em um programa de formação de professores**: possibilidades, controle e apropriações. 2007. 192 p. Mestrado — Faculdade de Educação, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2007.

BOTTENTUIT JUNIOR, B. J.; LISBOA, E. S.; COUTINHO, C. P. Google educacional: utilizando ferramentas web 2.0 em sala de aula. **Educaonline**, v. 5, n. 1, p. 17-44, jan./abr. 2011.

BURGESS, Jean; GREEN, Joshua. **YouTube e a revolução digital: como o maior fenômeno da cultura participativa transformou a mídia e a sociedade**. São Paulo: Aleph, 2009.

CARVALHO, A. M. P. & GONÇALVES, M. E. R. (2000). Formação continuada de professores: o vídeo como tecnologia facilitadora da reflexão. **Cadernos de Pesquisa**, v. 30, n. 115, p. 41-52.

DA SILVA, Isabela Ribeiro; DA SILVA, Andressa Melina Becker. O IMPACTO DA PANDEMIA COVID-19 NA EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR: uma revisão integrativa da literatura. **Revista Pensar a Prática**, v. 25, n. 2, p. 1-20, 2022.

DAL MOLIN, Andréa. **A Música no Ensino de Línguas Estrangeiras**. São Paulo: Contexto, 2019.

DORNELLES, Juliano Paz. **O fenômeno vlog no YouTube: análise de conteúdo de vloggers brasileiros de sucesso**. 2015. 106 f. Dissertação (Mestrado em Comunicação Social) - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2015. Disponível em: <<http://tede2.pucrs.br/tede2/handle/tede/4599>>.

FELICETTI, M.; MOROSINI, M. **Do compromisso ao comprometimento: o estudante e a aprendizagem**. **Revista Brasileira de Educação**, v. 12, n. 36, p. 517-533, 2007.

KRASHEN, Stephen **D. Principles and practice in second language acquisition.** Oxford: Pergamon Press, 1982.

PAIVA, V. L. M. O. Autonomia e complexidade. **Linguagem e Ensino**, v. 9, n. 1, p. 77-127, 2020.

PALFREY, John; GASSER, **Urs. Born digital: understanding the first generation of digital natives.** New York: Basic Books, 2010.

RADOM-AIZIK, D. COVID-19, Exercise, **Children and their Developing Immune System. Exercise is medicine, 2020.** Disponível em: <<https://www.exerciseismedicine.org/covid-19-exercise-children-and-their-developing-1/>>. Acesso em: 3 jan. 2022.

ROSA, Camila Barreto Oliveira. O uso do YouTube como ferramenta de ensino de língua portuguesa e de literatura. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade Tuiuti do Paraná, Curitiba, 2021. Disponível em: <<https://repositorio.uninter.com/handle/1/645>>. Acesso em: 3 nov. 2023