



**UNIVERSIDADE ESTADUAL DA PARAÍBA**  
**COORDENADORIA DE PROGRAMAS ESPECIAIS**  
**CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS A DISTÂNCIA**  
**COMPONENTE CURRICULAR: ESTÁGIO SUPERVISIONADO**

**ILCIONE DE FÁTIMA BATISTA DO NASCIMENTO**

**RELATÓRIO DE ESTÁGIO SUPERVISIONADO**

**AMPARO-PB, JUNHO DE 2014**

**ILCIONE DE FÁTIMA BATISTA DO NASCIMENTO**

**RELATÓRIO DE ESTÁGIO SUPERVISIONADO**

Relatório de Estágio Supervisionado apresentado ao curso de letras, modalidade a Distância, em cumprimento à exigência para a obtenção do grau de graduanda Letras/Português.

Orientadora: Prof<sup>ª</sup> Ms. Cléa Gurjão Carneiro.

AMPARO-PB, JUNHO DE 2014

É expressamente proibida a comercialização deste documento, tanto na forma impressa como eletrônica. Sua reprodução total ou parcial é permitida exclusivamente para fins acadêmicos e científicos, desde que na reprodução figure a identificação do autor, título, instituição e ano da dissertação.

N244r Nascimento, Ilcione de Fátima Batista de  
Relatório final de estágio supervisionado [manuscrito] /  
Ilcione de Fátima Batista de Nascimento. - 2014.  
15 p.  
Digitado.  
Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras EAD)  
- Universidade Estadual da Paraíba, Pró-Reitoria de Ensino Médio,  
Técnico e Educação à Distância, 2014.  
"Orientação: Cléa Gurjão Carneiro, Secretaria de Educação à  
Distância".

1. Memórias. 2. Estágio Supervisionado. 3 Saberes  
docentes. I. Título.

21. ed. CDD 371.12

---

ILCIONE DE FÁTIMA BATISTA DO NASCIMENTO  
RELATÓRIO FINAL DE ESTÁGIO SUPERVISIONADO

Trabalho aprovado em 05/07/2019

Relatório de Estágio Supervisionado apresentado ao curso de letras, modalidade a Distância, em cumprimento à exigência para a obtenção do grau de graduanda Letras/Português.

BANCA EXAMINADORA

Cléa Gurjão Carneiro Nota 80

PROF<sup>a</sup> Ms. Cléa Gurjão Carneiro – UEPB

(Orientadora)

[Assinatura] Nota 80

P/ Prof<sup>a</sup>Ms Maria Divanira de Lima Arcoverde – UEPB

(1º Examinador)

Elza Maria Rolim W.M. de Araújo Nota 80

Prof<sup>a</sup> Esp. Elza Maria Rolim Wanderley Monteiro de Araújo - UEPB

(2º examinador)

Média 80

## **AGRADECIMENTOS**

A Deus, que através da força do teu espírito, me fez superar as dificuldades encontradas no caminho e para que eu pudesse desenvolver este trabalho. E conseguir mais uma conquista ao concluir este trabalho.

Para que a concretização deste estudo se efetivasse: agradeço às inúmeras pessoas que foram incentivadoras neste processo e seus ensinamentos serão a partir de agora essenciais em minha caminhada pessoal e profissional. Então, por estes extraordinários exemplos, expresso meus reais agradecimentos.

À Prof. Esp. Elza Maria Araújo, que com sua capacidade e empenho de coordenar o Curso de Licenciatura Plena em Letras, sempre esteve disposta, dando um apoio constantemente e me proporcionou chegar até aqui.

A Prof<sup>a</sup> Ms. Cléa Gurjão Carneiro pela sua delicadeza, paciência e inteligência, que soube orientar e valorizar este estágio.

Aos professores e em especial à tutora Deborah Farias Bezerra que a mim repassaram seus conhecimentos, fazendo que meu desenvolvimento fosse o melhor possível.

Aos meus colegas de curso e disciplinas que compartilharam comigo seus conhecimentos.

A todos aqueles que de alguma forma contribuíram ou torceram pela concretização deste curso.

## **DEDICATÓRIA**

Dedico esta conquista aos meus pais, aos meus irmãos e ao meu esposo Edivaldo Caetano do Nascimento, e a minha filha Maria Heloisa B. do Nascimento, que confiaram em mim e em minha competência, sustentando meus intermináveis anos de estudo e me presenteando com seu apoio incondicional em todos os momentos dessa trajetória estudantil.

## **RESUMO**

O presente relatório almeja discorrer sobre as experiências aprendidas durante as aulas de português ministradas com alunos do 2º ano, do Ensino Médio. Referente à disciplina de Estágio Supervisionado IV do curso de Letras / Português na modalidade a Distância da Universidade Estadual da Paraíba, coordenado pela professora Cléa Gurjão e orientado pela professora escola Kiara de Sousa Batista. relatório descreverá sobre minha atuação enquanto estagiária na respectiva turma do 2º ano, a descrição das atividades ministradas no ensino Médio.

Palavras-chave: Memórias. Estágio Supervisionado. Saberes docentes.

## **ABSTRACT**

This report aims to discuss the experiences learned during Portuguese lessons taught to students of the 2nd year of high school. Relating to the discipline of Supervised IV Travel Letters/Portuguese in the distance at the State University of Paraíba, coordinated by Professor Clea Gurjão and directed by Professor Kiarade Sousa Batista school. report will describe about my work as an intern in the respective class of year 2, the description of the activities taught in High school.

**Keywords: Memories. Supervised. Knowledge teachers.**

## SUMÁRIO

1 INTRODUÇÃO-----	09
2 MEMÓRIAL-----	11
3 FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA-----	13
4 CARACTERIZAÇÃO DA INSTITUIÇÃO-----	15
5 DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NO ESTÁGIO-----	16
6 APRESENTAÇÃO E DISCUSSÃO DOS RESULTADOS-----	18
7 CONSIDERAÇÕES FINAIS-----	19
8 REFERÊNCIAS-----	21

## 1. INTRODUÇÃO

O Estágio é um momento de fundamental importância no processo de formação profissional. Constitui-se em um treinamento que possibilita ao estudante vivenciar o que foi aprendido na Faculdade, tendo como função integrar as inúmeras disciplinas que compõem o currículo acadêmico, dando-lhes unidade estrutural e testando-lhes o nível de consistência e o grau de entrosamento. Por meio dele, o estudante pode perceber as diferenças do mundo organizacional e exercitar sua adaptação ao mercado de trabalho. O estágio funciona como uma “janela do futuro”, através do qual o aluno antevê seu próximo modo de viver. Deve ser uma passagem natural do “saber sobre” para o “saber como”; um momento de validação do aprendizado teórico e prático em confronto com a realidade. O Estágio Supervisionado tem cumprido de forma eficiente o papel de elo entre os mundos acadêmico e profissional ao possibilitar ao estagiário a oportunidade de conhecimento da administração, das diretrizes e do funcionamento das organizações e suas inter-relações com a comunidade. A realização de estágios será incentivada como forma de aproximar os alunos das necessidades do mundo do trabalho, criando oportunidades de exercitar a prática profissional, além de enriquecer e atualizar a formação acadêmica.

Espera-se que os profissionais hoje, além de estimulados e bem preparados sejam atualizados e conscientes de que sua formação é permanente. Sendo assim, é preciso extrapolar a formação tradicional dos professores que se concentra em prepará-los no domínio dos conteúdos, das técnicas e estratégias de ensino. A formação atual prevê um profissional reflexivo, crítico envolvido em sua formação [...] (FREITAS, 2004, p. 35)

O estágio supervisionado é a exteriorização do conhecimento acadêmico fora da universidade e o momento em que o estagiário coloca em prática os conhecimentos acumulados, as metodologias adquiridas e as orientações recebidas durante a graduação. O estágio e suas situações surgidas com a vivência no âmbito escolar propiciam à estagiária experiência que serão muito úteis na sua carreira profissional.

O estágio supervisionado cumpre eficazmente seu dever de ser uma ponte entre a universidade e as instituições que futuramente absorverão os futuros profissionais, permitindo que o estagiário tenha contato com as mais diferentes relações existentes nas

instituições de ensino, dessa forma, o estágio se torna uma peça fundamental na formação do professor.

O presente relatório almeja discorrer sobre as experiências apreendidas durante as aulas ministradas duas vezes na semana no período de 15-03 a 15-04 de 2014, na Escolana Escola Estadual de Ensino Fundamental e Médio de Amparo, P-Bsituada na rua Vereador Cícero Soares, Centro, com alunos do 2º ano, na turma B do Ensino Médio. Referente à disciplina de Estágio Supervisionado IV do curso de Letras / Português na modalidade a Distância da Universidade Estadual da Paraíba, coordenado pela professora Cléa Gurjão e orientado pela professora da escola Kiara de Sousa Batista.

Estágio Supervisionado tem como objetivo proporcionar o entrelaçamento entre teoria e prática ao cotidiano dos educandos, promovendo assim, a vivência no âmbito escolar tem-se um ensino voltado às questões sociais e, por conseguinte mais eficaz. A disciplina promove que todo o trabalho estudado e realizado em sala possa ser efetivamente transportado para a prática escolar, ajustando-se apenas a realidade da escola e dos alunos. Os embasamentos teóricos que assimilamos no curso de letras consistem em sua essência, que questionemos nossas aulas de língua portuguesa e nos encarreguemos de mudar e inovar nossa prática docente.

Este relatório objetiva, portanto, mostrar como foram planejadas as atividades bem como a escolha dos textos e exercícios. Sendo assim, este relatório se divide em três partes essenciais: a primeira comporta os fundamentos teóricos que foram abordados durante o curso de letras, desde as disciplinas Língua Portuguesa, Prática Pedagógica, Processo Didático Planejamento e Avaliação e as disciplinas de Estágio Supervisionado que objetivam uma inovação e que repensemos sobre a importância do ensino de língua/literatura.

A segunda parte refere-se às análises de observações da escola enquanto espaço educativo: como é organizada, sua estrutura, aparência; descrição dos alunos e de seus comportamentos e sua faixa etária e também do corpo docente, como é a relação entre eles, com os alunos, com a diretoria.

A terceira parte do relatório descreverá sobre minha atuação enquanto estagiária na respectiva turma do 2º ano, a descrição das atividades ministradas na referida escola. Por fim apresento as referências e os anexos.

## 2. MEMÓRIAS

### 2.1 CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS - EAD

Voltar ao passado é algo que me encanta e rememorar as lembranças deixadas neste curso é ainda mais excitante para mim, pois é uma das melhores recordações que vou levar para o resto de minha vida. Meu nome é Ilcione da Fátima Batista do Nascimento e estou concluindo o último período do curso de Licenciatura em Letras a Distância na Universidade Estadual da Paraíba. A experiência como aluna desta Universidade é de suma importância para minha formação profissional e pessoal, pois tenho utilizado muito no meu cotidiano os conhecimentos nela adquiridos. Ser aluna dessa universidade faz-me sentir vitoriosa e uma grande vencedora tanto por fazer parte desta, como também estar concluindo o curso de Licenciatura em Letras.

Embora casada, mãe de uma filha e ter 30 anos, deparei-me com essa nova façanha, na qual estou realizando o meu grande sonho, almejado desde meus 21 anos, depois ter concluído o curso do Proformação (Programa de Formação de Professores em Exercício), magistério. Moro no Sítio Olho d'água dos Caboclos, município de Amparo/PB e trabalho em uma Escola Municipal como professora efetiva há 12 anos.

Foi uma grande emoção quando vi meu nome na lista, como aluna matriculada no curso de licenciatura em letras da UEPB.

Senti-me um pouco perdida no início do curso por estar conhecendo um ambiente novo e não tinha muita prática com a internet. O aprendizado para o acesso aos recursos da plataforma e os primeiros contatos foi muito estressante, pois muitas vezes perdíamos tarefas prontinhas ao enviá-las. Aprendi a lidar com eles com muita luta e dificuldade, pois esse aprendizado foi com a ajuda do meu marido Edivaldo Caetano que tem certo domínio em informática. Os *links*, PowerPoint, textos, vídeos, são recursos de ótima qualidade, os quais são visitados e revistos com frequência. Percebi a preocupação constante dos professores, tutores e da coordenação do curso a distância em fazer com que a gente compreendesse bem os conteúdos e as disciplinas de ensino, nos oferecendo assistência permanente, respondendo a cada dúvida surgida, tanto por mensagens, quanto nos fóruns ou chats. Contudo ao iniciar as disciplinas, ainda nos primeiros contatos com a tutora Deborah Farias, o receio de ser mal

interpretada me aterrorizava. Porém quando a conheci em uma reunião presencial ela passou a conhecer melhor a minha realidade, se tornamos verdadeiras amigas, como se já há muito tempo nos conhecêssemos.

Por ser um curso a distância, nos dá impressão de certo isolamento ou mesmo distanciamento, mas isso não é a realidade, pois mesmo distante temos acesso permanente aos tutores, professores e a coordenação, sanando nossas dúvidas e transmitindo claramente suas idéias e ensinamentos. Os fóruns são verdadeiras salas de aulas virtuais, onde temos oportunidade de expor nossas opiniões e idéias e falar sobre os assuntos ali tratados.

Dediquei-me muito lendo bastante ao longo desse curso, consultando o que era orientado pelos professores. Todas as disciplinas foram de extrema importância para este curso e tiveram da minha parte uma compreensão melhor despertando novas idéias, fortalecendo de formas bastante significativas o meu futuro profissional. O Estágio Supervisionado perpassou quatro períodos do 5º ao 8º período. Vivenciei grandiosas experiências. No estágio I observando uma turma do 6º ano do ensino Fundamental, aprendi muito, percebendo as dificuldades encontradas pelos professores com alunos com dificuldades. No estágio II, também no ensino fundamental com a turma do 6º ano ministrei aulas de português foi um grande aprendizado. O meu Estágio III, com observação de aulas no ensino Médio em uma turma do 1º ano. Realizei o meu Estágio IV, ministrando aulas de português em uma turma do 2º ano do ensino Médio.

Ao longo deste novo projeto de vida fui adicionando a minha formação profissional, novos termos, novas situações e olhares, que me fizeram enxergar e descobrir um novo mundo. Ser uma profissional qualificada com uma boa formação sempre foi minha meta. Tenho o desejo de melhorar profissionalmente e atualizar meus conhecimentos. Por isso fui vencendo preconceitos tão enraizados em minha mente, os quais eu nem sequer dava conta da existência. O curso foi como um divisor de águas tanto pessoal quanto profissional, pois me fez compreender que a formação provoca ações e contribui para mudanças na minha maneira de pensar e agir, possibilitando refletir minhas atitudes e posicionamentos.

Dominada pelo sentimento de felicidade, o único pensamento que vem em minha mente é que finalmente consegui realizar meu sonho. Foi muito gratificante a

concretização desse curso, pois realizei trocas de experiências profissionais e pessoais com professores, alunos e gestores das escolas. Contudo o melhor de tudo isso foi às grandes amizades que fiz e as pessoas as quais cativei nessa longa caminhada. Concluo o curso com a certeza de que ele me transformou em um novo ser humano, uma nova pessoa, uma nova mulher, uma nova mãe, e, especialmente, como uma nova educadora. Percebo também que ao final deste curso, muitas de minhas indagações e questionamentos ficaram bem mais claros dentro de mim, surgindo uma nova pessoa e uma grande profissional.

### **3. FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA**

É indiscutível que o ensino de língua materna no Brasil é um dos assuntos mais debatidos e questionados atualmente. Discorre-se sobretudo a qualidade dos saberes aprendidos na escola e sua funcionalidade no cotidiano dos alunos. No ensino médio que será o corpus desse trabalho, o ensino de língua tem se configurado em uma prática enfadonha, descontextualizada, tendo como único objetivo os fenômenos gramaticais, desvinculando assim o real objetivo de formar “[...] transformar a experiência educativa em puro treinamento técnico é amesquinhar o que há de fundamentalmente humano no exercício educativo: o seu caráter formador.” (FREIRE, 1996. p. 33). Ressaltaremos também a importância de se trabalhar na sala de aula através de sequências didáticas. Para isso tomaremos como base os pressupostos de alguns dos documentos oficiais que regem o ensino no Brasil: os Parâmetros Curriculares do Ensino Médio – PCNEM (2000), os PCN+ Ensino Médio: orientações educacionais complementares aos parâmetros curriculares nacionais do Ensino Médio (2002), as Orientações Curriculares do Ensino Médio – OCEM (2006), e alguns aportes teóricos como Dolz&Scheneuwly (2004), Freire (1998) que preceituam por mudanças nas aulas de português.

Quando se fala sobre as problemáticas do ensino o primeiro questionamento que se realiza diz respeito à metodologia do professor. De acordo com as OCEM (2006) “[...] as ações realizadas na disciplina Língua Portuguesa, no contexto do ensino médio, devem propiciar ao aluno o refinamento de habilidades de leitura e de escrita, de fala e

de escuta.” (p. 18), ou seja, o ensino de língua não deve deter-se apenas nos fenômenos linguísticos, ele deve envolver a linguagem como forma de comunicação, sendo assim o professor deve ser visto não apenas como uma transferência de conteúdo e sim, aquele que instiga aos alunos a fim de investigar as respostas, não aceitando tudo com uma verdade absoluta “[...] é a força criadora do aprender de que fazem parte a comparação, a repetição, a constatação, a dúvida rebelde, a curiosidade não facilmente satisfeita, que supera os efeitos negativos do falso ensinar.” (FREIRE, 1996. p. 25).

Deve predominar assim no ensino de português o questionar, as indagações, para que os alunos possam atuar de forma crítica em sociedade, isto compreende que: “[...] estar formado para a vida significa saber se informar, comunicar-se, argumentar, compreender e agir; participar socialmente, de forma prática e solidária; ser capaz de elaborar críticas ou propostas; e especialmente, adquirir uma atitude de permanente aprendizado.” (PCN+ Ensino Médio, 2002. p. 06). Dessa forma o ensino de língua portuguesa, ao contrário do que muitos pensam, é um essencialmente reflexivo, visando funcionalidades reais, o que o aluno aprende na escola deve interferir de alguma forma em seu cotidiano, caso contrário continuaremos a ouvir questionamentos como: “isso serve para que?”, “eu não vou usar isso nunca na minha vida!”.

Muitas dessas afirmações poderiam ser evitadas se o professor trabalhasse na perspectiva da sequência didática. A definição de sequência didática, específica para o ensino-aprendizagem de produção de textos, dada por Dolz e Schneuwly (2004), é a seguinte: “um conjunto de módulos escolares organizadas sistematicamente em torno de uma atividade de linguagem dentro de um projeto de classe” (p. 93), ou seja, o professor planeja suas aulas através de um tema e utiliza gêneros textuais baseados na realidade e cotidiano da turma e desenvolve atividades sistematizadas em torno desses gêneros que envolveriam desde leitura dos textos, produção e análise linguística. O ensino sob o viés da sequência didática estabelece uma segurança maior para o professor, visto que se planejada com antecedência o professor pode ficar livre por um tempo, sem contar que se a turma for a um ritmo acelerado, o professor pode antecipar aulas já previstas e não inventá-las como muitas vezes ocorre.

Com base nesse método de ensino, e depois de apontar alguns problemas mais comuns na docência, em seguida especificaremos como trabalhar português em comunhão com outras disciplinas, “[...] promover a expansão da compreensão de mundo, pois pretendem ensinar os alunos a entender as relações entre as disciplinas

pedagógicas – em vez de ensinar as matérias escolares de maneira isolada, ou seja, voltadas para si mesmas” (OCEM, 2006. p. 96), isto é o ensino através do processo de

#### **4. CARACTERIZAÇÃO DA INSTITUIÇÃO**

A Escola Estadual de Ensino Fundamental e Médio está localizada na rua Vereador Cícero Soares nº 62, centro, no Município de Amparo - Cariri Ocidental da Paraíba. A escola foi fundada em 06 de março de 1998, funcionou inicialmente com o ensino fundamental I até o ano de 2008. O Ensino médio é oferecido desde o ano 2002 pelo município onde surgiu da necessidade de atender a demanda local dos estudantes que tinham que se deslocar para a cidade vizinha, mais de 35 km para concluírem seus estudos ou interrompe-los.

A escola funciona nas dependências de uma Escola Municipal cedida pelo Município, a estrutura física da escola é composta de 06 salas de aulas, 06 banheiros, 01 secretaria, 01 cozinha, 01 refeitório, 01 biblioteca, 01 sala de professores, 01 sala da direção e 01 quadra poliesportiva.

O corpo administrativo da Escola Estadual de Ensino Fundamental e Médio de Amparo é composto por 01 diretora e 01 secretário escolar, 01 professor de apoio nas atividades pedagógicas e 11 funcionários de apoio (auxiliares gerais, porteiros, merendeiras e vigia). Esse corpo diretivo vem conferindo em sua gestão um espírito de luta e desafios, demonstrando preocupação em oferecer uma educação de qualidade aos seus educando para que os mesmos possam aplicar no cotidiano os conhecimentos adquiridos na escola.

Atualmente, a escola atende a uma clientela de 120 educando oriundos da Zona Rural e Urbana, oferece o nível médio e educação de Jovens e Adultos (EJA), no período noturno. O corpo discente da escola é constituído principalmente por filhos de famílias carentes, o que acarreta preocupação do corpo escolar no que se refere ao atendimento de suas especificidades.

No quadro docente a Escola é constituída por 12 profissionais, destes, apenas três são efetivos, os demais são contratados como prestadores de serviços, no entanto 100% dos docentes têm graduação e 20% pós- graduação em áreas da educação.

No âmbito educacional, vem enfrentando os desafios do cotidiano e cumprido sua função social apresentando resultados favoráveis nos vestibulares passados e atuais, conquistados na UEPB e UFCG, quantidades expressivas de vagas e outras instituições federais.

## **5. DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NO ESTÁGIO**

Para iniciar este estágio, estive na Escola Estadual de Ensino Fundamental e Médio de Amparo, no dia 17/03/2014 para entrar em contato com a direção da escola e pedir que esta assinasse a documentação do estágio, fui muito bem recebida pela diretora Maria de Fátima Torres, e deixamos tudo encaminhado. No dia seguinte, retornei para conversar com a professora para combinar detalhes sobre as aulas. Ficou acertado que eu começaria na semana seguinte. Em anexo estão presentes os conceitos e atividades feitas em sala com os alunos, inclusive a seqüência didática. Também se encontra em anexo a declaração da escola que comprova as doze aulas que ministrei.

1ª e 2ª aula no dia 24/03/2014. Entrei junto com a professora, cumprimentamos os alunos e a mesma me apresentou a eles. Expliquei o motivo da minha presença ali, foi bem recebida pelos alunos. Estavam presentes todos os 23 alunos. Num primeiro momento entreguei um texto de Dias, Maria Luiza, (A visão de pais e filhos sobre a família), foi feita uma leitura coletiva, pedi que os alunos prestassem bastante atenção para registrar os diferentes contextos em que os artigos são usados. Realizamos uma discussão com uma boa participação da turma.

3ª e 4ª aula no dia 25/03/2014. Nesta aula dei continuidade a discussão da aula anterior, pedi pra turma dividi-se em grupos e entreguei uma gramática para cada um. Pra eles realizar uma pesquisa na gramática sobre os artigos e fazer anotações sobre

“conceito” e “aplicabilidade”. Em seguida, e de acordo com as anotações feitas pelos alunos, entreguei pra turma revistas para que selecionem textos que serão usados na atividade da aula seguinte.

5ª e 6ª aula no dia 28/03/2014. Retornei à escola para mais um dia de aula, cumprimentei a turma e a professora. Para começar a aula solicitarei aos alunos que se organizem em grupos (de acordo com a última aula) e que selecionem um texto entre os que foram escolhidos na aula anterior. Então pedi pra eles ler o texto e destacar os artigos que aparecem nele. Em seguida, consultando as informações e as anotações que fizeram das gramáticas, eles deverão escrever os exemplos de acordo com as características dos artigos que serão entregues em folha xerocada, a saber, que:

Artigos: São palavras que antecedem os substantivos, definindo-os ou indefinindo-os, particularizando-os ou generalizando-os. Artigos definidos: o/os - a/as. Artigos indefinidos: um/uns - uma/umas. Percebi que os alunos entenderam bem o assunto, pois foi uma aula muito interativa.

7ª aula no dia 04/04/2014: Ao chegar á sala cumprimentei rapidamente a turma. Depois disso, selecionei alguns alunos para expor para a turma o que pesquisaram na aula anterior. Dessa maneira, pode ser consolidar tudo o que foi estudado e verificado as possíveis dúvidas dos alunos. A aula terminou. Percebi que a metodologia que usei foi muito proveitosa, contribuindo assim para um bom processo de ensino e aprendizagem positiva.

8ª aula no dia 07/04/2014: (Revisão das aulas anteriores) Fiz uma revisão geral das habilidades já vistas e das funções de uso de cada artigo para observar se os alunos aprenderam o conteúdo programado, com um exercício escrito no quadro branco em seguida fizemos a correção. Percebi que os alunos entenderam bem o assunto, pois foi uma aula muito interativa.

9ª e 10ª aula no dia 11/04/2014: Iniciei a aula com apresentação do Conto: “Missa do Galo” de Machado de Assis. Que encontra se no livro didático da turma na página 442 á 446. Sugeri que os alunos realizassem a leitura do conto em casa. E em seguida fiz uma exploração sobre o autor do conto, Machado de Assis, apresentando uma pequena biografia.

11<sup>a</sup> e 12<sup>a</sup> aula no dia 14/04/2014: Nesta aula dei continuidade a aula anterior com estudo do conto “missa do galo” os alunos falaram que realizaram a leitura do conto em casa como foi sugerido por mim na aula anterior, apenas três não fizeram a leitura. Discutimos as impressões sobre a leitura e comparamos os costumes da época do texto com os costumes atuais foi realizada uma reflexão oral sobre como as características do período literário Realismo aparecem no texto. Foi uma aula muito interativa.

Esta foi a minha última aula ministra com a turma, despedi-me de todos agradecendo pela atenção e carinho que tiveram comigo durante todo o tempo que estive presente, foi um momento de emoção, pois construímos fortes laços de amizade.

## **6. APRESENTAÇÃO E DISCUSSÃO DOS RESULTADOS**

Este estágio foi muito significativo para minha futura vida profissional, eu adquiri os conhecimentos práticos necessários para a minha prática em sala de aula, os quais vão aliá-los aos conhecimentos teóricos adquiridos na graduação e aplicá-los de maneira segura e bem fundamentada, pois mesmo já estando atuando em sala de aula, as minhas atividades docentes eram realizadas de maneira empírica, agora, atuo com mais segurança o que, com certeza, vai melhorar a minha prática em sala de aula.

Essa experiência de observação foi muito importante, pois me possibilitou pôr em prática o que estudei durante a graduação, pois até então eu só dominava a parte teórica. Contribuiu também para ver como é difícil e ao mesmo tempo gratificante a vivência do professo na sala de aula, principalmente no que diz respeito a paciência e os esforços que os professores fazem para obter a atenção dos alunos e para tornar as aulas mais reflexivas e interativas e assim possibilitar um processo ensino e aprendizagem mais seguro e eficaz.

O contato direto com os alunos é muito importante para entender as relações professor-aluno e a dinâmica que envolve essas relações hoje, após o estágio

supervisionado IV, sinto-me mais preparada para atuar em sala de aula, mesmo sabendo das dificuldades que todo professor passa hoje em nosso país, onde educação não é prioridade dos nossos governantes.

A experiência de estágio supervisionado proporcionou-me uma chance de verificar como se constrói um espaço de produção de conhecimento sobre a prática pedagógica desenvolvida no cotidiano escolar, através de um processo criador e inovador de análise e de reflexão aproximando-me da realidade escolar, a fim de que possa compreender melhor os desafios que irei enfrentar no momento da prática docente, de forma crítica e consciente.

## **7. CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Diante de todo o exposto conclui-se que, o estágio é o meio pelo qual o futuro professor adquire experiência e possibilita a análise sobre sua ação como docente. Tem também, a possibilidade de colocar em prática o que aprendeu no ambiente da academia e com isso, se tornar um profissional competente. Com o estágio o acadêmico começa a construir um manancial de perspectivas e ferramentas para o exercício de sua profissão. E como consequência será capaz de contribuir juntamente com a sociedade na formação de indivíduos ativos, despertando, nesses, o desejo de saber, de ir além do conhecido, fazendo com que se tornem cidadãos sensíveis e solidários perante a sociedade.

Ao chegar ao final deste primeiro estágio, chego à conclusão de que lucrei bastante, do ponto de vista do conhecimento adquirido. Certamente não é a nota ou o conceito obtido após sua realização, nem a carga horária cumprida, mas sim os momentos em que estive em contato direto com o ambiente escolar, certamente ficarão guardados na minha memória como sendo parte de um passado construtivo e que poderei espelhar-me nele para que daqui para frente possa fazer as coisas com mais certeza do que quero e também com um pouco mais de profissionalismo.. Dentro dessa escola eu construí verdadeiras amizades, conheci pessoas que ficarão pra sempre na minha memória, na minha história. Revi pessoas importantes para mim e fiz o mais importante: mostrei

para elas o quanto foram importantes, mostrei que o trabalho delas valeu a pena. Vivendo isso percebi que também posso fazer algo para outros jovens. Posso mudar a vida deles através dos estudos. Só isso já me deixa feliz. Justifica a escolha que fiz de fazer este curso e não outro. E isso é importante, pois já paga qualquer trabalho. Precisamos ter uma postura efetiva de um profissional que se preocupa verdadeiramente com o aprendiz, que deve exercer o papel de um mediador entre a sociedade e a particularidade do educando. Devemos despertar no educando a consciência de que ele não está pronto, aguçando nele o desejo de se complementar, capacitá-lo ao exercício de uma consciência crítica de si mesmo, do outro e do mundo, como dizia Paulo Freire. Foi isso que busquei a cada momento no estágio e que levarei para minha futura vida profissional.

## 8. REFERÊNCIAS

BRASIL. MEC. *Orientações Curriculares para o Ensino Médio*. Volume 1 – Linguagens, códigos e suas tecnologias. Brasília: MEC, Secretária da Educação Básica, 2006.

\_\_\_\_\_. *Parâmetros curriculares nacionais (ensino médio): Parte II – Linguagens, códigos e suas tecnologias*. Secretária de Ensino Fundamental. Brasília: MEC/SEF, 2000.

\_\_\_\_\_. *PCN+ Ensino Médio: orientações educacionais complementares aos Parâmetros Curriculares Nacionais*. Vol. Linguagens, códigos e suas tecnologias. Brasília: MEC/ Semtec, 2002.

DOLZ, J. NOVERRAZ, M. SCHENEUWLY, B. Sequências didáticas para o oral e a escrita: apresentação de um procedimento. In: ROJO, Roxane. *Gêneros orais e escritos na escola*. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2004.

FREIRE, Paulo. *Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa*. São Paulo: Paz e Terra, 1996.