



**UNIVERSIDADE ESTADUAL DA PARAÍBA - UEPB
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E EXATAS - CCHE
CAMPUS VI – POETA PINTO DO MONTEIRO
CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA**

MARIA LUCIDALVA DA SILVA

**PRÁTICAS DE LETRAMENTO DOS ALUNOS DO 9º ANO DE UMA ESCOLA
ESTADUAL DO MUNICÍPIO DE SERTÂNIA**

**MONTEIRO-PB
2017**

MARIA LUCIDALVA DA SILVA

**PRÁTICAS DE LETRAMENTO DOS ALUNOS DO 9º ANO DE UMA ESCOLA
ESTADUAL DO MUNICÍPIO DE SERTÂNIA**

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado ao Centro de Ciências Humanas e Exatas (CCHE) da Universidade Estadual da Paraíba (UEPB), como requisito à obtenção do título de grau de Licenciada em Letras Língua Portuguesa.

Orientadora: Prof.^a Ma. Camilla Maria Martins Dutra.

**MONTEIRO-PB
2017**

É expressamente proibido a comercialização deste documento, tanto na forma impressa como eletrônica. Sua reprodução total ou parcial é permitida exclusivamente para fins acadêmicos e científicos, desde que na reprodução figure a identificação do autor, título, instituição e ano do trabalho.

S586p Silva, Maria Lucidalva da.
Práticas de letramento dos alunos do 9º ano de uma escola estadual do município de Sertânia [manuscrito] : / Maria Lucidalva da Silva. - 2017.
28 p.

Digitado.

Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras Portugêses) - Universidade Estadual da Paraíba, Centro de Ciências Humanas e Exatas, 2018.

"Orientação : Profa. Ma. Camilla Maria Martins Dutra., Coordenação do Curso de Letras - CCHE."

1. Práticas de letramento. 2. Letramento. 3. Linguística aplicada. 4. Ensino da língua portuguesa.

21. ed. CDD 379.24

MARIA LUCIDALVA DA SILVA

**PRÁTICAS DE LETRAMENTO DOS ALUNOS DO 9º ANO DE UMA ESCOLA
ESTADUAL DO MUNICÍPIO DE SERTÂNIA**

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado ao Centro de Ciências Humanas e Exatas (CCHE) da Universidade Estadual da Paraíba (UEPB), como requisito à obtenção do título de grau de Licenciada em Língua Letras Portuguesa.

Aprovado em: 21/12/2017

BANCA EXAMINADORA

Camilla Maria Martins Dutra

Prof.^a Ma. Camilla Maria Martins Dutra (Orientadora)
Universidade Estadual da Paraíba (UEPB)

Jardene Leandro Ferreira

Prof.^a Ma. Jardene Leandro Ferreira
IF – SERTÃO-PE

Larissa Gabrielle Lucena Marques

Prof.^a Ma. Larissa Gabrielle Lucena Marques
Universidade Estadual da Paraíba (UEPB)

À minha filha Maria Caroline Fernanda
pela dedicação, companheirismo e
amizade, dedico, este trabalho.

AGRADECIMENTOS

Agradeço a Deus em primeiro lugar, pois sem ele não teria tido forças para realizar esse desejo, que foi uma grande conquista na minha vida, entre tantos desafios, tantas dificuldades em relação ao conhecimento pedagógico, porém fui superando todos esses obstáculos e enfim cheguei ao final.

Em especial à professora e orientadora Camilla Maria Martins Dutra pelas leituras sugeridas ao longo dessa orientação e pela dedicação comigo, agradeço de coração.

Aos meus pais Ana Bezerra pela força e compreensão e Rivaldo Peixoto (*in memoriam*), embora fisicamente ausente, sentia sua presença ao meu lado, dando-me forças.

Aos meus irmãos (as), Maria de Lourdes, Maria José, Maria do Socorro, Ana Roberta, que mesmo ausentes, me deram apoio na minha caminhada e José Gonzaga e José Roberto (*in memoriam*)

Às professoras, Larissa e Jardiene por disponibilizarem tempo para compor a banca, pela leitura do artigo e pelas contribuições dadas ao trabalho.

Aos colegas de classe: Arícia, André, Ana Paula, Fabiana, Henrique, Jandilma, Jamila, Larissa, Leandro, Nazaré, Raquel e Simone, pelos momentos e alegrias que passamos, pela amizade e apoio de todos.

Enfim a todos que tiveram uma contribuição direta e indiretamente, nesta fase da minha vida.

“Não há saber mais nem saber menos: há saberes diferentes”.

(FREIRE, Paulo)

SUMÁRIO

1 INTRODUÇÃO	7
2 PRESSUPOSTOS TEÓRICOS	9
2.1 Letramento: contextos e discussões	9
2.2 Letramento(s) na contemporaneidade	11
3 ASPECTOS METODOLÓGICOS DA PESQUISA	13
3.1 Natureza da pesquisa	13
3.2 Sujeitos envolvidos	13
3.3 Instrumento de coleta de dados	14
4 ANÁLISE DOS DADOS	14
4.1 Práticas de letramento no contexto escolar	15
4.2 Práticas de letramento fora do contexto escolar	18
4.2.1 Letramento digital	18
4.2.2 Letramento familiar	19
4.2.3 Letramento religioso	20
4.2.4 Letramento musical	22
4.3 Importância dos estudos do letramento na formação escolar	24
5 CONSIDERAÇÕES FINAIS	25
REFERÊNCIAS	27
APÊNDICE	28

PRÁTICAS DE LETRAMENTO DOS ALUNOS DO 9º ANO DE UMA ESCOLA ESTADUAL DO MUNICÍPIO DE SERTÂNIA

Maria Lucidalva da Silva¹

RESUMO

O objetivo geral deste artigo é mapear as práticas de letramento dos alunos do 9º ano de uma escola estadual do município de Sertânia-PE. E, de modo específico, seus objetivos são: identificar as práticas de letramento dos alunos do 9º ano dentro do contexto escolar; identificar as práticas de letramento dos alunos do 9º ano fora do contexto escolar e refletir sobre a importância da inserção dos estudos do letramento na formação dos alunos. O corpus do artigo é formado por um questionário composto por 25 questões, sobre as práticas de letramento dos alunos dentro e fora do contexto escolar. Para a realização do estudo de tal corpus, estabelecemos como base teórica os conceitos sobre letramento (KLEIMAN, 1995; TINOCO, 2008; ROJO, 2009; SOARES, 2009, 2010, 2014; SOUZA et al, 2012). Em relação ao procedimento metodológico, este artigo, inserido no escopo da Linguística Aplicada, caracteriza-se como estudo de natureza qualitativa, de caráter descritivo-interpretativo. Com o estudo realizado, identificamos que as práticas de letramento utilizadas entre os alunos pesquisados são variadas. De acordo com as respostas dadas ao questionário, podemos observar diferentes práticas de letramento presentes no dia a dia desses jovens, tais como: práticas de letramento escolar, digital, familiar, religiosa e musical. Percebemos que os alunos demonstram não considerar as leituras que fazem fora do contexto escolar como válidas. É, pois, de extrema importância que haja uma maior inserção dos estudos sobre letramento nas escolas, ou seja, na formação dos alunos, para que eles sejam leitores capazes de refletir, criticar, debater, interpretar diferentes textos, bem como possam compreender que todas as leituras e escritas que realizam sejam dentro ou fora do contexto escolar são válidas.

Palavras-chave: Práticas de letramento. Ensino de língua. Linguística Aplicada.

1 INTRODUÇÃO

Nos últimos anos, tem sido crescente o número de trabalhos que versam sobre práticas de letramento (ROJO, 2009; SOUZA et. al., 2012; TINOCO, 2008; SOARES, 2014). As pesquisas, de um modo geral, destacam que, na contemporaneidade, com o uso cada vez mais frequente das tecnologias da informação, as atividades de leitura e escrita necessitam de novas habilidades por parte do sujeito leitor/escritor, não associado apenas ao código verbal. Ou seja, no constructo atual que vivemos, não basta apenas o sujeito saber ler e escrever o código

¹ Aluna do Curso de Licenciatura em Letras – Língua Português na Universidade Estadual da Paraíba – Campus VI. Email: lucinha.linda66@gmail.com

escrito é preciso saber e fazer uso dessas habilidades nos diferentes contextos em que está inserido.

Nesse sentido, diferentemente de antigamente em que leitura e escrita estavam associadas apenas ao código escrito e, conseqüentemente, o sujeito só era considerado letrado se conseguisse decodificar o código verbal (isto é, quem era alfabetizado) na atualidade, as atividades de leitura e escrita exigem muito mais do que a mera decodificação do código verbal, pois, na era em que vivemos, para ser considerado letrado, o indivíduo precisa saber fazer uso da leitura e escrita em diferentes contextos sociais. Assim, não é garantia de saber interpretar e escrever bons textos. Nos dias de hoje não consideramos que há apenas um letramento, mas letramentos no plural (ROJO, 2009). Temos, portanto, diferentes letramentos, tais como: religioso, escolar, familiar, digital, musical, entre outros.

Sendo assim, diante desse cenário, este trabalho pretende responder ao seguinte questionamento: que práticas de letramento são desenvolvidas pelos alunos do 9º ano de uma escola do município de Sertânia-PE?

Para chegarmos às respostas a essas perguntas, este artigo tem o objetivo geral de mapear as práticas de letramento dos alunos do 9º ano de uma escola estadual do município de Sertânia-PE, e tem como objetivos específicos:

- Identificar as práticas de letramento dos alunos do 9º ano dentro do contexto escolar;
- Identificar as práticas e letramento dos alunos do 9º ano fora do contexto escolar;
- Refletir sobre a importância da inserção dos estudos de letramento na formação dos alunos.

A temática abordada neste artigo faz relevante, uma vez que mesmo já existindo muitos trabalhos sobre letramento, ainda há lacunas com relação ao assunto, uma vez que percebemos que os alunos, a escola e a sociedade de um modo geral ainda estão muito presos ao mito do letramento (TINOCO, 2008). Visto que, ainda é muito forte a concepção de que letrado é aquele que sabe e consegue decodificar o código escrito e os sujeitos que não dominam essas habilidades são considerados iletrados. Além disso, ainda está muito arraigado na nossa sociedade que as leituras de livros renomados, e do cânone, são as relevantes, e em consequência as demais leituras que fazemos no dia a dia não são válidas. Nesse sentido, acreditamos que este artigo pode ajudar a desmistificar esses mitos, bem como contribuir para os estudos do letramento e para as aulas de língua, de modo que haja reconfigurações por

parte da sociedade, das escolas, dos professores e dos alunos no que concernem as práticas de letramento, em especial às práticas de letramento realizadas fora do contexto escolar.

Assim, este trabalho está dividido em quatro seções, além desta introdução, na qual apresentamos de modo breve o contexto da pesquisa e sua relevância. Na seção 2, discutimos os pressupostos teóricos referentes aos conceitos de letramento. Na seção 3, descrevemos os aspectos metodológicos que nortearam o desenvolvimento desta pesquisa. Na seção 4, apresentamos a análise dos dados, nela descrevemos as práticas de letramento dos alunos dentro e fora do contexto escolar e discutimos a importância da inserção dos estudos do letramento na formação dos alunos. Por fim, temos as considerações finais.

2 PRESSUPOSTOS TEÓRICOS

2.1 Letramento: contextos e discussões

O termo letramento é uma tradução do inglês da palavra literacy, “[...] etimologicamente esta palavra vem do latim littera (letra), com o sufixo -cy, é o estado ou condição que assume aquele que aprende a ler e escrever” (SOARES, 2009, p. 17). No Brasil, o termo letramento surgiu pela primeira vez no campo da educação, a partir dos anos 1980 através da pesquisadora Mary Kato.

Segundo Soares (2010), a palavra “letramento” não existia no nosso vocabulário e só veio fazer parte do nosso léxico na metade dos anos 1986, sendo incluída no nosso dicionário no início do século XXI. No meio acadêmico, por sua vez, o termo letramento foi usado como tentativa de separar os impactos sociais da escrita dos estudos sobre alfabetização (KLEIMAN, 1995).

Com relação à alfabetização é importante destacarmos que ela é apenas uma das práticas de letramento², tendo em vista que diz respeito às habilidades individuais no uso das práticas de leitura e escrita, ao passo que o letramento busca recobrir os usos sociais da escrita, sejam eles valorizados ou não em contextos sociais, tais como: escola, igreja, família, trabalho, entre outros (SOARES, 2014).

Com efeito, a alfabetização é apenas uma das práticas de letramentos dentre várias outras. Consequentemente, letramento não está associado apenas à alfabetização. Convém

² Entendemos prática de letramento como o conjunto de atividades que envolvem leitura e escrita para atingir um determinado objetivo.

lembrar que um sujeito analfabeto, mesmo que marginalizado socialmente e economicamente, mas que convive em um ambiente em que a leitura e a escrita têm uma presença forte é considerado um sujeito letrado (SOARES, 2009).

Corroborando com Soares (2009), Rojo (2009, p. 96) afirma que letramento não está associado apenas às pessoas que sabem identificar as letras e produzirem uma escrita, mas a todos os indivíduos que interagindo perante o meio social conseguem realizar suas atividades:

É possível ser não escolarizado e analfabeto, mas participar, sobretudo, nas grandes cidades, de práticas de letramento, sendo, assim, letrado de uma certa maneira. Nada exclui, por exemplo, que Josias, no nosso segundo exemplo, nunca tenha frequentado a escola e seja analfabeto, tendo pedido para alguém escrever e imprimir os bilhetes. Ainda assim, ele recorre a práticas letradas em suas vendas, cobra e faz o troco (ROJO, 2009, p.98).

Com relação à distinção entre alfabetização e letramento, ela ganhou mais destaque a partir dos estudos de Street (1984) sobre os modelos de letramento autônomo e ideológico. De acordo com o autor, o modelo autônomo considera o letramento como neutro, desconsiderando o contexto social individual. Esse modelo vê o letramento mais ligado ao contexto educacional, em que o professor detém o saber sobre o aluno e o aprendizado da leitura e da escrita fica limitado ao contato escolar. Conforme Kleiman (1995), o modelo autônomo de letramento tem a escrita como um objeto de conclusão em si próprio, que estaria livre do seu contexto para ser decodificado.

Já o modelo ideológico define letramento enquanto prática social determinada culturalmente e socialmente pelo contexto em que está inserida (KLEIMAN, 1995). Esse modelo não é só cultural e não se restringe a um único modelo de letramento: está inserido tanto no contexto social quanto no educacional. No modelo ideológico as práticas de letramentos são inseparáveis estando atreladas às estruturas culturais e de domínio social. Esse modelo ideológico não nega o modelo autônomo de letramento diante dos seus estudos específicos, mas em relação aos conhecimentos da aquisição do contexto da escrita que a escola representa é preciso entender suas relações diante das estruturas culturais.

Desse modo, entendemos, nesta pesquisa, letramento como conjunto de práticas sociais que envolvem leitura e escrita. Destacamos que nosso objetivo não é nos afiliar ao modelo autônomo ou ideológico, uma vez que essa discussão na atualidade não faz mais tanto sentido, visto que o letramento ideológico já está incorporado nos estudos contemporâneos. Assim, levando em consideração que o termo letramento diz respeito às práticas de leitura e escrita em diferentes contextos sociais, podemos dizer que na contemporaneidade não existe

um letramento, no singular, mas letramentos no plural, conforme podemos verificar no tópico a seguir.

2.2 Letramento(s) na contemporaneidade

No contexto atual, com a inserção cada vez mais frequente das tecnologias da informação, as práticas de leitura e escrita vêm passando por ressignificações. A sociedade globalizada tem exigido dos indivíduos novas formas de ler e escrever, ou seja, o sujeito precisa saber fazer uso da leitura e escrita³ em diferentes contextos sociais que está inserido.

Assim, hoje em dia, como dito anteriormente, os estudos sobre letramento defendem que os letramentos são múltiplos, visto que não podemos dizer que existe um letramento no singular, mas, sim letramentos no plural. (TINOCO, 2008; ROJO, 2009). Em outras palavras, podemos dizer que o letramento é heterogêneo e, portanto, as práticas de leitura e escrita são diferentes de acordo com o contexto social que estão inseridas. Desse modo, temos diferentes tipos de letramento, a saber: escolar, digital, religioso, musical, entre outros⁴.

Com relação ao letramento escolar, Rojo (2009, p.108) afirma que ele “está voltado principalmente para as práticas de leitura e escrita de textos em gêneros escolares (anotações, resumos, resenhas, ensaios, dissertações, descrições, narrações, e relatos, exercícios, questionários, dentre outros) e para alguns poucos gêneros escolarizados advindos de outros contextos (literário, jornalísticos, publicitários). Corroborando Rojo (2009), Souza et al (2012, p. 63) acrescenta que “[...] ser estudante e ser professor, em qualquer escola, implica inserir-se, de alguma maneira, nessas práticas, o que envolve ler e produzir textos pertinentes às atividades desenvolvidas na instituição, em gêneros variados”. Nesse sentido, podemos depreender que o letramento escolar diz respeito às atividades de leitura e escrita de diferentes gêneros que são realizadas no contexto escolar.

No tocante ao letramento digital, entendemos esse letramento como as habilidades de leitura e escrita que são realizadas em ambientes digitais, tais como: computador, celular, entre outros. Dito com outras palavras, o letramento digital diz respeito às práticas sociais que o sujeito adquire para utilizar esses novos fenômenos digitais e, ao se deparar em ambientes propiciados pelas novas tecnologias, tenha capacidade de produzir textos através de

³ Quando nos referimos às práticas de leitura e escrita não estamos presos apenas ao código escrito, mas sim, a todas as atividades que envolvam tais práticas.

⁴ Nesse trabalho nos detivemos apenas aos letramentos escolar, digital, familiar religioso e musical. Todavia como dito anteriormente, existem vários letramentos, esses que mencionamos são apenas uma parte de um conjunto bem maior.

computador ou dispositivos móveis, como *tabletes*, celular, *e-mails* entre outros (SOUZA et. al., 2012). Para tal, o letramento digital considera letrado digitalmente o indivíduo que demonstra familiaridade com a utilização de ferramentas tecnológicas no dia a dia, ou seja, os sujeitos que praticam leitura e escrita através da tela (do computador ou do celular), isto é, que interagem através desses recursos tecnológicos e sabem manusear as regras de comunicação nesses ambientes digitais.

O letramento religioso, por sua vez, está atrelado às atividades de leitura e escrita que são realizadas nos ambientes religiosos. Como afirma Tinoco (2008, p. 82) “[...] essas práticas são atravessadas pela escrita, uma vez que se ancoram em leituras prévias de textos bíblicos e de outros impressos compartilhados nas igrejas de que participam”.

O letramento familiar diz respeito ao conhecimento que os componentes de uma família adquirem em algumas funções sociais da leitura e da escrita para resolver suas atribuições diante das suas necessidades diárias e para poder ter um domínio em dividir suas atribuições perante do mundo (TINOCO, 2008).

Por fim, o letramento musical diz respeito à capacidade que o sujeito adquire sobre leitura de textos escritos e orais de músicas, em que o indivíduo adquire habilidades em transformar um texto em uma letra de música que se transforma em um estilo musical utilizando os meios eletrônicos e digitais (ROJO, 2009).

Portanto, diante desse cenário, é importante que a sociedade, a escola, os professores e alunos tenham conhecimento dessas diferentes práticas de leitura e escrita que perpassam a vida cotidiana dos indivíduos, para que, assim, considerem como relevantes todas as leituras que fazemos fora do contexto escolar e que não são tidas como cânones.

3 ASPECTOS METODOLOGICOS DA PESQUISA

3.1 Natureza da pesquisa

Esta pesquisa é de natureza qualitativa. Segundo Quivy (1995, p. 57), “[...] é aquela que se baseia em qualidades, e não é mensurável numericamente.” Nesse sentido, nossa pesquisa tem em vista buscamos a interpretação dos dados em lugar da mensuração. Como nosso foco é mapear as práticas de letramento dos alunos do 9º ano de uma escola estadual do município de Sertânia, através da aplicação de um questionário, o paradigma adequado a nossa pesquisa é o qualitativo.

Com relação aos procedimentos de geração de dados, a pesquisa é do tipo descritivo-interpretativa. Ela é considerada descritivo-interpretativa, uma vez que descrevemos e interpretamos os dados analisados nas respostas dos alunos ao questionário, ou seja, a partir das respostas dadas ao questionário, buscamos descrever e interpretar as práticas de letramento dos alunos dentro e fora do contexto escolar, com intuito de obter uma reflexão sobre a inserção dos estudos de letramento na formação dos alunos.

3.2 Sujeitos envolvidos

Os participantes dessa pesquisa foram 20 alunos, sendo 13 (treze) do sexo feminino e 07 (sete) do sexo masculino com faixa etária entre 13 (treze) e 17(dezessete) anos, que estudam no 9º ano de uma escola estadual na cidade de Sertânia-PE.

Para essa pesquisa foi aplicado um questionário e entregue aos alunos um termo de autorização, solicitando a participação deles nessa análise.

Em relação à escola, esta foi escolhida porque diante da realidade no município de Sertânia-PE, são poucas as que trabalham com Ensino Fundamental II, e essa foi a que nos deu suporte para acolher a pesquisa. Quanto aos alunos escolhemos do 9º ano porque estão finalizando o Ensino Fundamental II e passam por avaliações como: SAEPE (Sistema de Avaliação da Educação de Pernambuco) e prova BRASIL, e ao ingressarem no ensino médio, eles devem garantir as competências de leitura e escrita e o desenvolvimento de suas habilidades em relação às práticas de letramento.

3.3 Instrumento de coleta de dados

Para realização desta pesquisa elaboramos um questionário (ver apêndice) para ser respondido pelos participantes da pesquisa, com o intuito de mapearmos as práticas de letramentos deles a partir das respostas dadas ao questionário. Salientamos que algumas das perguntas do questionário foram adaptadas de Souza et al.(2012).

Em relação ao questionário⁵, esse foi composto de 25 perguntas sendo 04 objetivas e 21 subjetivas referentes às práticas de letramento dos alunos participantes da pesquisa. As questões eram compostas por perguntas acerca das atividades de leitura e escrita que os alunos realizam dentro e fora do contexto escolar cotidianamente. Essas questões estão divididas em diferentes esferas tais como: escolar, digital, familiar, religiosa, musical, bem como o modo como esses alunos inserem esse fenômeno em suas atividades dentro e fora do contexto escolar. Assim sendo, as questões aplicadas definiram de um modo geral as práticas de letramento praticadas por esses alunos tanto na área educacional, quanto no contexto social e cultural.

4 ANÁLISE DOS DADOS

Nessa seção, objetivamos identificar as práticas de letramento dos alunos do 9º ano de uma escola estadual do município de Sertânia-PE, dentro e fora do contexto escolar, bem como refletir sobre a importância da inserção dos estudos do letramento na formação dos alunos.

Para a análise de dados, utilizamos um questionário composto por 25 questões sendo 04 (quatro) objetivas e 21 (vinte e uma) subjetivas, que explanam de que maneira essas práticas estão sendo inseridas na sala de aula.

O corpus para análise é composto por 07 das 25 questões do questionário, (questões 01, 03, 05, 15, 16, 22, 23). Essas questões dão conta de responderem aos objetivos propostos neste trabalho acerca das práticas de letramento.

Diante do questionário respondido, verificamos que os alunos participam de várias práticas de letramento, tais como: escolar, religiosa, digital, familiar, musical, entre outras. Sendo assim, a análise está organizada em três categorias: a primeira categoria é referente às práticas de letramento no contexto escolar, a segunda diz respeito às práticas de letramento

⁵ O questionário foi respondido pelos alunos na presença da pesquisadora.

fora do contexto escolar e a terceira diz respeito à reflexão sobre a inserção dos estudos de letramento na formação dos alunos, como podemos constatar a seguir.

4.1 Práticas de letramento no contexto escolar

Com relação à prática de letramento no contexto escolar, identificamos essas práticas nas respostas dadas ao questionário por 20 alunos: 06 responderam (crônica), 09 (gênero textual), 04 (testemunho), 05 (conto), 03 (romance), 02 (poema), 01 (depoimento), 01 (leitura), 01 (entrevista) e 01 (fábula). Nessas respostas observamos que elas apontam para práticas de letramento escolar, ou seja, as práticas de leitura e escrita que são realizadas no contexto escolar, conforme podemos verificar nas respostas abaixo:

Questão 3- Durante as aulas de português quais os textos/ gêneros o professor trabalha?

- A1: crônica;
- A2: crônica, testemunho e romance;
- A3: gênero textual;
- A4: conto, crônica e testemunho;
- A5: gênero textual e testemunho;
- A6: contos, romances e poemas;
- A7: gênero textual;
- A8: crônica, depoimento e testemunho;
- A9: gênero textual;
- A10: crônica;
- A11: leitura e crônica;
- A12: romance;
- A13: gênero textual;
- A14: gênero textual;
- A15: gênero textual;
- A16: conto e entrevista;
- A17: gênero textual;
- A18: conto e crônica;
- A19: conto, poema e fábulas;
- A20: gênero textual.

Após verificação das respostas dadas pelos alunos, constatamos que elas estão relacionadas às práticas de letramento escolar, isto é, as práticas de leitura e escrita que são realizadas no ambiente escolar (ROJO, 2009), mais precisamente nas aulas de Língua Portuguesa.

Verificamos ainda nas respostas dadas por A1 e A10 (crônica), A2 (crônica, testemunho e romance), A4 (conto, crônica e testemunho), A6 (contos, romance e poemas), A8 (crônica, depoimento e testemunho), A11 (leitura e crônica), A12 (romance), A16 (conto e entrevista), A18 (conto e crônica), e A19 (conto, poemas e fábulas), o trabalho com gêneros nas aulas de língua materna que envolvem direta ou indiretamente o trabalho com leitura e escrita.

Nesse sentido, o letramento escolar está direcionado especialmente para as práticas sociais de leitura e escrita de textos em gêneros escolares (atividades) e para determinados gêneros escolarizados sucedidos de outros contextos (literários, jornalísticos e publicitários).

Desse modo, podemos depreender que a noção de texto/gênero textual enquanto sinônimo de leitura e escrita do código escrito ainda está muito presente no ambiente escolar desses alunos, tendo em vista que eles não mencionam gêneros orais, musicais e tantos outros que não são “característicos” da esfera escolar.

Com relação às respostas dadas por A3, A5, A7, A9, A13, A14, A15, A17 e 20, verificamos que não ficou claro para esses alunos a noção de gênero textual, visto que eles responderam gêneros textuais e leitura, mas não especificaram quais os gêneros que os professores trabalham em sala de aula.

Essa concepção de letramento escolar se confirma mais claramente ao observarmos a questão 23. A maioria dos alunos não se considera leitores, pois não levam em consideração as diferentes práticas letradas que estão inseridos, demonstram considerar relevantes apenas as leituras realizadas no contexto escolar, como podemos observar nos excertos da questão 23 a seguir:

Questão 23: Vocês se consideram leitor? Por quê?⁶

- A2: sim, porque gosto de ler;
- A4: sim, porque gosto de ler;
- A6: sim, porque sempre está lendo;
- A7: não, porque não leio muito;
- A8: não, não leio com frequência;
- A10: sim, porque gosto muito de ler;
- A11: não, porque não curto muito ler;
- A12: não, porque não gosto de ler;
- A14: não, porque não leio muito;
- A15: não, pois não leio bastante;
- A16: sim, porque pratico leitura;
- A17: sim, porque sempre leio;

⁶ Alguns alunos(A1,A3.A5,A9,A13) não estão presentes na análise por apresentarem respostas muito abrangentes.

A18: não, porque não leio muito;

A19: não, porque não leio muito;

A20: sim, na escola sou aluno leitor.

Com relação às respostas acima, podemos verificar que dos 15 alunos que responderam à questão em destaque, 08 responderam não se considerar leitores e 07 se consideram leitores. Como dito anteriormente, tais respostas indicam que os alunos ainda estão muito presos à concepção de letramento como sinônimo de decodificação do código escrito, ou seja, estão presos à concepção de letramento escolar.

Ao analisarmos as respostas dadas pelos A7, A14, A18, A19 que responderam (não, porque não leio muito), A18 (não, porque não leio com frequência), A11 (não porque não curte muito ler), A12 (não, porque não gosta de ler muito) e A15 (não, pois não leio bastante), verificamos que esses alunos demonstram só considerar leitura válida as leituras dentro do contexto escolar e não reconhecem como práticas letradas a utilização de outros métodos de interesse pessoal como: ler em casa no computador, ouvir músicas, ler uma bula, um manual de informação, quando compra alguma revista sobre qualquer assunto, quando escreve algo ou reescreve o que não ficou bom ou mesmo ao utilizarem algumas práticas de mídias digitais como: (*whatsapp, facebook, instagram* entre outros) sem perceberem estão incluídos de certa maneira dentro dessas práticas de letramento.

Verificamos que tais alunos não se consideram leitores, pois afirmam que não leem muito e não gostam de ler. Todavia, esses alunos são letrados, pois realizam leitura e escrita no dia a dia (ROJO, 2009), porém como já mencionado, eles não consideram essas leituras feitas fora do ambiente escolar como válidas.

Fato semelhante ocorre com A20 (sim, na escola sou aluno leitor) que afirma ser um bom leitor na escola, no entanto esse aluno aponta que não considera que também pode ser leitor fora do contexto escolar, tendo em vista as diferentes leituras que realiza no cotidiano.

Assim, ao observarmos as respostas dadas ao questionário pelos alunos verificamos que essas respostas apontam que esses discentes não consideram que o letramento nos acompanha por toda a vida, não apenas na escola, mas nas diferentes esferas de atividades, com os mais diferentes propósitos e formas de participação e inserção em vários eventos sociais/escolares (SOUZA et al, 2012).

Com relação aos 07 alunos que se consideram leitores, verificamos que eles responderam serem leitores, porque gostam de ler, sempre estão lendo ou porque leem bastante, todavia não especificaram quais os tipos de leituras que fazem e consideram relevantes.

4.2 Práticas de letramento fora do contexto escolar

4.2.1 Letramento digital

Com relação ao letramento digital, identificamos essa prática nas respostas de 19⁷ alunos que demonstram familiaridade com a utilização de ferramentas tecnológicas no dia a dia, 16 alunos responderam utilizar *whatsapp* para se comunicar com colegas e familiares; 10 responderam usar *facebook* e 05 *instagram*, como podemos verificar na questão 5 abaixo:

Questão 05: Quais os tipos de redes sociais você utiliza para se comunicar com seus colegas, familiares?

A1: *facebook, whatsapp*;
 A2: *whatsapp*;
 A4: *facebook*;
 A5: *facebook, whatsapp, instagram*;
 A6: *whatsapp, instagram*;
 A7: *facebook*;
 A8: *whatsapp, instagram*;
 A9: *whatsapp*;
 A10: *whatsapp, instagram*;
 A11: *facebook, whatsapp*;
 A12: *whatsapp, facebook*;
 A13: *whatsapp*;
 A14: *whatsapp*;
 A15: *whatsapp*;
 A16: *whatsapp, facebook*;
 A17: *whatsapp, facebook*;
 A18: *facebook, instagram*;
 A19: *facebook, whatsapp*;
 A20: *whatsapp*.

A partir das respostas acima, podemos perceber que os alunos comprovam habilidades ao fazerem usos dessas mídias digitais para se comunicarem no dia a dia (SOUZA, et. al., 2012). Como podemos verificar nas respostas dos alunos A1, A2, A5, A6, A8, A9, A10, A11, A12, A13, A14, A15, A16, A17, A19 e A20 (*whatsapp*), A1, A4, A5, A7, A11, A12, A16, A17, A18, A19 (*facebook*) e os A5, A6, A8, A10, A18 (*instagram*) que utilizam esse tipo de práticas de letramento para se comunicar diariamente com seus amigos e familiares.

⁷ A3 não apresentou resposta considerável.

Desse modo, esses alunos são letrados digitalmente, pois praticam leitura e escrita através da tela (do computador ou do celular), isto é, interagem através desses recursos tecnológicos e para fazerem usos dessas redes sociais precisam saber usar essas ferramentas, ou seja, tais alunos demonstram ter capacidade/habilidade para manusear as regras de comunicação nesses ambientes digitais.

Sendo assim, esses alunos demonstram ter familiaridade com as normas que regem a comunicação nesses ambientes, ou seja, indicam saber fazer uso das habilidades necessárias para ler e escrever nesses meios de comunicação. Como exemplo podemos citar o uso de imagens, sons, *emotions*, envio de áudios, postagens no *Instagram* e *facebook*, comentários em fotos, curtidas, entre outros recursos.

Dessa forma, o uso de celular e computador não atrapalha na educação dos jovens, acreditamos que esses meios de leitura e escrita nos ambientes digitais podem ajudar bastante na aprendizagem dos alunos, pois são ferramentas que já fazem parte da vida cotidiana deles e, conseqüentemente, podem ajudar a despertar o interesse deles na aprendizagem das disciplinas escolares.

Sendo assim, é preciso que a escola esteja adaptada às novas formas de interação, tendo em vista que as tecnologias da informação exigem leitores e produtores de textos experientes em relação às mídias digitais. Com efeito, a escola precisa preparar os alunos para o letramento digital, utilizar nas aulas textos de diferentes mídias para que assim os alunos estejam familiarizados com o letramento digital no ambiente escolar e fora dele.

4.2.2 Letramento familiar

Identificamos a prática de letramento familiar, atividades de leitura escrita realizadas no ambiente familiar, nas repostas de 11 ⁸alunos. Com relação às respostas deles, 01 respondeu (digital) 03 (romance), 07 (livros), 01 (drama), 01 (estórias em quadrinho), 01 (livros didáticos) e 01 (livros virtuais), como podemos verificar na questão 22 abaixo:

22-Quando estão em casa vocês leem? Que tipo de leitura fazem? Adaptado das autoras Souza et al. (2012).

A1: sim, *whatsapp*;

⁸ A2,A5,A7,A9,A11,A12,A15,A19,A20 não apresentaram respostas satisfatórias.

A3: sim, romance;
 A4: sim, estória em quadrinha;
 A6: sim, livros;
 A8: sim, livros, romance e drama;
 A10: sim, livros;
 A13: sim, livros;
 A14: sim, livros;
 A16: sim, livros virtuais;
 A17: sim, livros didáticos;
 A18: sim, romance.

Identificamos que essas respostas revelam práticas cotidianas de leitura e escrita que circulam na esfera doméstica. Com relação à resposta do A1 (sim, *whatsapp*) verificamos a presença do letramento digital para fazer as leituras na esfera doméstica. Já os alunos os A3, A8 e A18 (sim, romance), A6, A8, A10, A13, a14, A16, A17 (sim, livros), A8 (sim, drama), A4 (estória em quadrinhos), A16 (sim livros virtuais), e o A17 (sim, livros didáticos) mencionam leitura de livros, romances, drama, entre outros, todavia não mencionam as leituras que fazem cotidianamente em suas casas. Fica evidente nessas respostas, mais uma vez, que os alunos consideram como leitura válida apenas a leitura realizada na escola, como, por exemplo, não mencionam práticas de leitura realizadas na esfera do lar como: leitura de bula de remédio, manual de instrução, leitura de folhetos, ou prazo de validade, leitura de legendas de filmes, entre outros.

Levando em consideração que os sujeitos utilizam leitura e escrita para realizarem as atividades corriqueiras do dia a dia, tais como: fazer compras, realizar pagamentos, avisar algo ou lembrar algo, fazer um equipamento funcionar, podemos afirmar que tudo que eles fazem, mesmo que não percebam estão realizando uma prática de letramento. É preciso, portanto, que os alunos, a escola, os familiares atentem para o fato de que as práticas de leitura e escrita que são realizadas fora do contexto escolar são tão importantes quanto leituras que são realizadas na escola.

4.2.3 Letramento religioso

Em relação às respostas dadas pelos alunos sobre o letramento religioso, 16 deles⁹ mencionaram (igreja) e 01 mencionou (salão do reino testemunha de Jeová).

⁹ Alguns alunos (A1,A2,A3.A5,aA9,A9,A12,A13,A16,A17,A19) não estão presentes na análise por apresentarem respostas muito abrangentes.

Questão 15: Vocês frequentam algum tipo de jovens, espaço religioso? Adaptada das autoras Souza et al. (2012).

A2: igreja;
A3: igreja;
A4: igreja;
A5: igreja;
A6: Salão reino testemunha de Jeová;
A7: igreja;
A8: igreja;
A10: igreja;
A11: igreja;
A12: igreja;
A13: igreja;
A14: igreja;
A16: igreja;
A17: igreja;
A18: igreja;
A19: igreja;
A20: igreja.

Baseada nas respostas de A2, A3, A4, A5, A7, A8, A10, A11, A12, A13, A14, A16, A17, A18, A19 e A20 (igreja), podemos identificar que eles participam de atividades religiosas, todavia a prática de letramento religioso fica mais perceptível ao analisarmos a questão 16 a seguir:

Questão 16: nesses lugares vocês precisam ler? Em quais situações? Adaptadas das autoras Souza et al (2012).

A4: sim, quando ler a bíblia;
A6: sim quando ler a bíblia;
A8: sim, quando ler a bíblia;
A10: sim, quando ler a bíblia;
A11: sim na hora da palavra;
A16: sim, cânticos e leitura;
A18: sim, quando ler a bíblia;
A20: sim, quando ler a bíblia.

Num total de 20 (vinte) alunos, apenas 08 (oito) responderam essa questão ao questionário. A4, A6, A8, A10, A11, A18, e A20 responderam que leem nos ambientes religiosos que frequentam (sim, quando ler a bíblia). Esses alunos que indicaram usar a leitura

bíblica não incluíram a leitura de folhetos quando vão à missa, ou até mesmo os cânticos religiosos, apenas A16 (cântico e leitura) mencionou utilizar da prática oral e da leitura.

Essas respostas demonstram que os alunos têm a prática de letramento religioso (TINOCO, 2008), pois para participarem das atividades da igreja precisam saber ler/manusear a bíblia, ou seja, encontrar capítulos, versículos, bem como precisam entender os rituais que são feitos na igreja, como, por exemplo, leitura dos salmos, dos cânticos, ofertório, entre outros rituais que são realizados no ambiente religioso.

Mais uma vez essas respostas apontam que os alunos não consideram relevantes as leituras feitas em outras esferas que não sejam a escolar, uma vez que ao serem perguntados sobre as leituras que fazem no dia a dia ou se consideram leitores, eles não mencionam as leituras que também fazem na igreja. Essas respostas estão em consonância com Tinoco (2008), acerca do letramento religioso, uma vez que são práticas atravessadas pela escrita, pois se ancoram em leituras prévias de textos bíblicos.

4.2.4 Letramento musical

Podemos perceber que os 17 alunos ¹⁰citados abaixo revelam gostar de diferentes estilos musicais, 06 responderam (sertanejo), 03 (*funk*), 02 (forró), 01 (LCT), 01 (vaquejada), 03 (*ki pop*), 01 (eletrônica), 03 (*hip hop*), 01 (*rock*) e 01 (*rap*). Confirmamos isso ao observar os excertos da questão 01 a seguir:

¹⁰ Os alunos A2, A6 e A8 não responderam ao que foi solicitado sobre o estilo musical que gostam.

Questão 01: De que estilo musical você gosta?

- A1: sertanejo;
- A3: vaquejada;
- A4: sertanejo e *fank*;
- A5: sertanejo;
- A7: forró e sertanejo;
- A9: sertanejo;
- A10: *ki pop* A;
- A11: eletrônica;
- A12: *funk*;
- A13: sertanejo, forró e LCT;
- A14: *hip hop*;
- A15: *ki pop*;
- A16: *rap*;
- A17: *ki pop*;
- A18: sertanejo, funk e hip hop;
- A19: *rock*;
- A20: *hip hop*.

Dentre as práticas relacionadas ao letramento musical inseridas no dia a dia dos alunos podemos identificar os excertos respondidos pelos alunos A1, A3, A4, A5, A7, A9, A13, A18 (sertanejo), A4, A12, A18 (*funk*), A3 (vaquejada), A7, A13 (forró), A10, A15, A7, A12, A14 (*ki pop*), A10 (LCT), A13 (*rap*), A14, A15, A17 (*hip hop*), A11 (eletrônica), A19 (*rock*), eles fazem uso desse letramento que demonstram terem gostos diversificados como forma de expor seus conhecimentos e interesses em participar dos eventos que a sociedade lhes propõe. Apesar de essas práticas fazerem parte diariamente na vida desses jovens, podemos enfatizar que eles usufruem desses gostos musicais através das práticas de letramento digital, oferecidas pela internet, como podemos averiguar na questão a seguir:

a) Através de qual tecnologia você escuta essas músicas?

De um total de 17 alunos, 15 responderam (*internet*), 02 (celular) e 03 (CD's), o que parece indicar que o uso da mídia digital é uma prática de letramento que está inserida no cotidiano desses jovens como podemos afirmar nos excertos do alunos a seguir.

- A1: celular;
- A2: *internet*;
- A3: CD's;
- A4: *internet*;
- A5: *internet*;
- A6: *internet*;

A7: CD's;
A8: *internet*;
A9: *internet*;
A10: *internet*;
A11: *internet*;
A12: *internet*;
A13: CD's;
A14: *internet*;
A15: *internet*;
A16: *internet*;
A17: *internet*;
A18: *internet*;
A19: *internet*;
A20: celular.

Em relação às novas tecnologias que os jovens escutam essas músicas, verificamos uma predominância no letramento digital para ter acesso ao letramento musical, como podemos ver nas respostas dos alunos A1, e A20 (celular), A3, A7, A13 (CD's), A4, A5, A9, A10, A11, A12, A14, A15, A16, A17, A18 e A19 (*internet*). Apenas três alunos mencionaram utilizar CDs para escutarem as músicas. Essas respostas estão em conformidade com Rojo (2009), uma vez que os alunos utilizam os meios eletrônicos e digitais para escutarem suas músicas. Isso demonstra mais uma vez o crescente avanço das tecnologias da informação no cotidiano dos jovens inclusive entre os menos favorecidos, e a importância de inserir essas tecnologias nas salas de aula para que assim os alunos possam saber usar o gênero música e fazer uso dessas diferentes ferramentas no dia a dia.

4.3 Importância dos estudos do letramento na formação escolar

É fundamental a inserção dos estudos do letramento na formação dos alunos, começando pelas suas séries iniciais, pois é uma forma de proporcionar uma educação melhor para a formação deles e também para formá-los cidadãos críticos e conscientes, capazes de distinguir e realizar suas atividades perante a sociedade na qual estão inseridos.

É, pois de extrema relevância, considerar as leituras que os alunos fazem fora da escola e ampliá-las na sala de aula, pois assim os alunos estarão prontos para se manifestarem através da leitura e escrita nos diferentes ambientes que estão inseridos.

Acreditamos também ser relevante trazer as discussões sobre letramento para o contexto escolar, pois os alunos poderão desmistificar as ideias que não gostam de ler, não

sabem escrever, pois verão que fazem uso dessas habilidades cotidianamente nas suas casas, na igreja, entre outros locais.

Assim, mapear o que os estudantes leem e escrevem dentro e fora do contexto escolar é, sem dúvida, o início de uma perspectiva para se aproximar dos seus interesses. E é possível através dessa informação projetar atividades de leitura e escrita significativas para esses estudantes.

5 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Este trabalho pretendeu identificar as práticas de letramento dos alunos do 9º ano dentro e fora do contexto escolar, bem como refletir sobre a importância da inserção dos estudos de letramento na formação dos alunos.

Ao analisarmos as respostas dadas ao questionário pelos alunos identificamos as práticas de letramento deles dentro e fora do contexto escolar, dentre elas estão as práticas de letramento escolar, familiar, digital, religioso, musical.

Com relação à prática de letramento dentro do contexto escolar, o letramento escolar, identificamos as atividades de leitura e escrita realizadas pelos alunos na escola. Os alunos mencionaram o trabalho com gêneros nas aulas de língua, como: crônica, testemunho, romance, conto, poema, depoimento, leitura, entrevista e fábula.

Verificamos nas respostas analisadas que elas apontam que os alunos ainda estão muito presos à concepção de letramento como sinônimo de decodificação do código escrito, ou seja, estão presos à concepção de letramento escolar. Assim, após a análise, percebemos que a prática de letramento escolar ainda está muito presente na vida desses alunos, tendo em vista que eles demonstram em suas respostas considerarem válidas apenas as leituras realizadas no ambiente escolar.

No que diz respeito às práticas de letramento fora do contexto escolar, identificamos letramento digital, familiar, religioso e musical. Com relação ao letramento digital, verificamos que os alunos possuem essa prática tendo em vista que utilizam as ferramentas digitais (*instagram, facebook, whatsapp*) para se comunicarem no dia a dia, ou seja, podemos inferir que eles sabem fazer uso das regras que regem esses ambientes digitais.

O letramento familiar também esteve presente nas respostas dadas ao questionário pelos alunos. Identificamos práticas de letramento realizadas na esfera do lar dos alunos, como: leitura de romances, livros, drama, livros didáticos, entre outros. Todavia, os alunos

não mencionam em suas respostas as leituras e escritas que realizam cotidianamente em suas casas, como, por exemplo, leitura de bula de remédio, prazo de validade de produtos, escrita de um recado ou bilhete para um ente da família, entre outros. Isso demonstra que os alunos não consideram que essas leituras realizadas no ambiente doméstico são tão importantes quanto às realizadas na escola. Fato semelhante ocorre com as práticas de letramento religioso, os alunos mencionaram em suas respostas participarem de ambientes religiosos e realizarem leituras da bíblia, todavia quando perguntados quais as leituras que consideram importantes para serem um bom leitor, eles não mencionam as práticas de letramento religioso.

Por fim, encontramos também nas repostas dadas ao questionário pelos alunos, a prática de letramento musical. Os alunos demonstram escutar músicas e fazer uso de ambientes digitais, ou CDs para escutar as músicas.

Portanto, após a análise acreditamos que seja pertinente a inserção dos estudos do letramento nas escolas, para que as práticas de letramento sejam ressignificadas, de modo que os letramentos fora do contexto escolar sejam tão valorizados quanto o letramento escolar.

LETTER PRACTICES OF STUDENTS IN THE 9 TH YEAR OF A STATE SCHOOL OF THE MUNICIPALITY OF SERTANIA

Maria Lucidalva da Silva¹¹

ABSTRACT

The general objective of this article is to map literacy practices of ninth grade students of a State school located in Sertânia-PE. Specifically, its objectives are: identifying literacy practices of ninth grade students within the school context; identifying literacy practices of ninth grade students outside the school context; and reflecting upon the importance of inserting literacy studies in the students' formation. The article's corpus is composed by a questionnaire with 25 questions about the literacy practices of students within and outside the school context. For the execution of such corpus' analysis, we established as theoretical basis concepts about literacy (KLEIMAN, 1995; TINOCO, 2008; ROJO, 2009; SOARES, 2009, 2010, 2014; SOUZA et al, 2012). Regarding the methodological procedure, this article, inserted in the applied linguistics scope, is characterized as a qualitative study of descriptive-interpretative nature. With the study concluded, we identified that the literacy practices conducted among the researched students are various; according to the answers given in the questionnaire we could observe different literacy practices present in the everyday lives of these young people, such as: school, digital, familiar, religious, and musical literacy practices.

¹¹ Aluna do Curso de Licenciatura em Letras – Língua Português na Universidade Estadual da Paraíba – Campus VI. Email: lucinha.linda66@gmail.com

We noticed that the students tend not to consider reading activities conducted outside the school context as valid. It is, hence, extremely important that more literacy studies are developed in schools, i.e., in the students' formation, so that they can be readers capable of reflecting, criticizing, debating, and interpreting different texts, as well as being able to comprehend that all reading and writing activities conducted by them, either within or outside the school context, are valid.

Key words: Literacy practices. Language teaching. Applied Linguistics.

REFERÊNCIAS

KLEIMAN, A. B. Modelos de letramento e as práticas de alfabetização na escola. In: _____. Os significados do letramento: uma nova perspectiva sobre a prática social da escrita. Campinas, SP: Mercado de Letras, 1995. p. 15-61.

QUIVY, R.; CAMPENHOUDT, L. Manuel de recherche en sciences sociales. Paris: Dunod, 1995.

ROJO, R. Letramento (s) – práticas de letramento em diferentes contextos. In: _____. Letramentos múltiplos, escola e inclusão social. São Paulo: Parábola, 2009, p. 95 –125.

SOUZA, A. L. S. et al. Letramentos no ensino médio. - São Paulo: Parábola Editorial, 2012. 120p. (estratégias de ensino; 32).

SOARES, M. Letramento: um tema em três gêneros. 3. ed. 2. reimp. - Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2014.

_____. Práticas de letramento e implicações para a pesquisa e para políticas de alfabetização. In: _____. Cultura Escrita e letramento. MARINHO, M.; CARVALHO, G. T. (Organizadoras). Belo Horizonte: Editora UFMG, 2010.

TINOCO, G. M. A. M.. Mundos de letramento de professores em formação no agreste norte-rio-grandense. In: Maria do Socorro Oliveira; Angela B. Kleiman. (Org.). Letramentos múltiplos: agentes, práticas, representações. Natal: EDUFRN, 2008, v. 1, p. 63-92

APÊNDICE

Questionário

O presente questionário destina-se à coleta de informações para a pesquisa “as práticas de letramento nas turmas do 9º ano em uma escola do município de Sertânia–PE”, desenvolvida pela aluna Maria Lucidalva da Silva (UEPB/CCHE), sob orientação da Prof^a. Camilla Maria Martins Dutra, neste mesmo estabelecimento de ensino.

Solicitamos a sua participação, inicialmente através da resposta a este questionário. Pedimos a sua autorização para apresentar os resultados (parciais ou plenos) dessa pesquisa em eventos da área de Linguística e/ou publicá-los em revistas científicas. Por ocasião da apresentação e publicação, o seu nome, textos e qualquer outra forma de identificação serão mantidos em sigilo ou substituídos por nomes fictícios. A sua participação nesta pesquisa é completamente voluntária.

Informamos também, que este estudo não oferece quaisquer riscos a você nem qualquer forma de remuneração.

Nome: _____

Data de nascimento ____/____/____

1. De que estilo musical você gosta?

Através de qual tecnologia você ouve essas músicas?

- a) Rádio ()
- b) Internet ()
- b) CD's ()
- d) Outros _____

2) Na escola, em que situações vocês precisam ler e escrever? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

3) Durante as aulas de português quais os textos/gêneros o professor trabalha?

4) Nas suas horas vagas você costuma ler? Quais tipos e textos?

5) Quais os tipos de redes sociais você utiliza para se comunicar com seus colegas, familiares?

6) O que você costuma assistir?

- a) filmes ()
- b) jornais ()
- c) novelas ()
- d) jogos ()
- e) outros? _____

7) No dia-a-dia o que você acha mais viável pra se comunicar?

8) Em relação às redes sociais, qual você menos utiliza?

9) Na sala de aula, que atividades você mais gosta de fazer? (Vale para todas as disciplinas)

10) O que você costuma fazer as horas vagas?

11) Por quais assuntos da atualidade você se interessa? Onde você encontra essas informações?

12) Ao comunicar-se através do watt zapp, o que você utiliza com frequência?

- a) áudio ()
- b) escrita ()

13) Vocês usam o celular para ler ou escrever? Em que situações? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

14) Vocês acham que há diferença entre a leitura e a escrita que vocês fazem fora da escola e dentro da escola? Quais são as diferenças? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

15) Vocês frequentam algum grupo de jovens, espaço religioso? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

Templo ()

Terreiro ()

Igreja ()

Outros _____

16) Nesses lugares vocês precisam ler? Em quais situações? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

17) E diário, alguém escreve? Desde quando e com que frequência? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

18) Em relação ao *facebook*, o que você costuma postar?

19) Em que momento da sua vida (escola ou outros lugares) você precisa falar mais formalmente? Ex: seminários/apresentação de trabalho compra de produtos em loja.

20) O que você gosta de ler?

21)Quais os sites que vocês visitam na internet? O que fazem?

22) Quando estão em casa vocês leem? Que tipo de leitura fazem? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

23) Vocês se considera leitor? Por quê?

24) Quais tipos de textos vocês consideram relevantes para se tornar um bom leitor?

25) Qual o meio de comunicação você mais utiliza para se comunicar com seus colegas?

QUESTIONÁRIO

O presente questionário destina-se a coleta de informações para a pesquisa “as práticas de letramento nas turmas do 9º ano em uma escola do município de Sertânia – PE”, desenvolvida pela aluna Maria Lucidalva da Silva (UEPB/CCHE), sob orientação da Profª. Camila Maria Martins Dutra, neste mesmo estabelecimento de ensino.

Solicitamos a sua participação, inicialmente através da resposta a este questionário. Pedimos a sua autorização para apresentar os resultados (parciais ou plenos) dessa pesquisa em eventos da área de Linguística e/ou publicá-los em revistas científicas. Por ocasião da apresentação e publicação, o seu nome, textos e qualquer outra forma de identificação serão mantidos em sigilo ou substituídos por nomes fictícios. A sua participação nesta pesquisa é completamente voluntária.

Informamos também, que este estudo não oferece quaisquer riscos a você nem qualquer forma de remuneração.

Nome _____

Data de nascimento ____/____/2004

1. De que estilo musical você gosta?

Sertanejo

Através de qual tecnologia você ouve essas músicas?

- a) Rádio ()
 b) Internet ()
 b) CD's ()
 d) Outros Coluna

* 2) Na escola, em que situações vocês precisam ler e escrever? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

Quando os professora Pimpa Tarifa

3) Durante as aulas de português quais os textos/gêneros o professor trabalha?

Parência

4) Nas suas horas vagas você costuma ler? Quais tipos e textos?

naum whatsapp

5) Quais os tipos de redes sociais você utiliza para se comunicar com seus colegas, familiares?

facebook e whatsapp

6) O que você costuma assistir?

a) filmes ()

b) jornais (x)

c) novelas (x)

d) jogos ()

e) outros? _____

7) No dia-a-dia o que você acha mais viável pra se comunicar?

whatsapp

8) Em relação às redes sociais, qual você menos utiliza?

facebook

9) Na sala de aula, que atividades você mais gosta de fazer? (Vale para todas as disciplinas)

quando tem simulado

10) O que você costuma fazer as horas vagas?

flecha nam celular

11) Por quais assuntos da atualidade você se interessa? Onde você encontra essas informações?

nas redes sociais

12) Ao comunicar-se através do watt zapp, o que você utiliza com frequência?

a) áudio ()

b) escrita (X)

X 13) Vocês usam o celular para ler ou escrever? Em que situações? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

Quando preciso falar mais de uma língua
ai falo num whatsapp

X 14) Vocês acham que há diferença entre a leitura e a escrita que vocês fazem fora da escola e dentro da escola? Quais são as diferenças? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

é diferente por ser mais rápida
porém tem que ser

15) Vocês frequentam algum grupo de jovens, espaço religioso? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

Templo ()

Terreiro ()

Igreja ()

Outros nenhum

X 16) Nesses lugares vocês precisam ler? Em quais situações? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

Sim, todas vezes

17) E diário, alguém escreve? Desde quando e com que frequência? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

Sim

18) Em relação ao facebook, o que você costuma postar?

fotos e algumas indústrias

19) Em que momento da sua vida (escola ou outros lugares) você precisa falar mais formalmente? Ex: seminários/apresentação de trabalho compra de produtos em loja.

Seminários

X 20) O que você gosta de ler?

textos românticos

21) Quais os sites que vocês visitam na internet? O que fazem?

Trabalho porquima e quando temba duitas

✓ X 22) Quando estão em casa vocês leem? Que tipo de leitura fazem? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

com whatsapp

23) Vocês se considera leitor? Por quê?

24) Quais tipos de textos vocês consideram relevantes para se tornar um bom leitor?

25) Qual o meio de comunicação você mais utiliza para se comunicar com seus colegas?

whatsapp

QUESTIONÁRIO

O presente questionário destina-se a coleta de informações para a pesquisa “as práticas de letramento nas turmas do 9º ano em uma escola do município de Sertânia – PE”, desenvolvida pela aluna Maria Lucidalva da Silva (UEPB/CCHE), sob orientação da Profª. Camila Maria Martins Dutra, neste mesmo estabelecimento de ensino.

Solicitamos a sua participação, inicialmente através da resposta a este questionário. Pedimos a sua autorização para apresentar os resultados (parciais ou plenos) dessa pesquisa em eventos da área de Linguística e/ou publicá-los em revistas científicas. Por ocasião da apresentação e publicação, o seu nome, textos e qualquer outra forma de identificação serão mantidos em sigilo ou substituídos por nomes fictícios. A sua participação nesta pesquisa é completamente voluntária.

Informamos também, que este estudo não oferece quaisquer riscos a você nem qualquer forma de remuneração.

Nome: _____

Data de nascimento 04/09/03

1. De que estilo musical você gosta?

Uaiiada

Através de qual tecnologia você ouve essas músicas?

- a) Rádio ()
- b) Internet
- b) CD's ()
- d) Outros _____

2) Na escola, em que situações vocês precisam ler e escrever? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

Uaiiada e preferir monda

3) Durante as aulas de português quais os textos/gêneros o professor trabalha?

Prosa, testemunha, romance e outros

4) Nas suas horas vagas você costuma ler? Quais tipos e textos?

Sim, romances

5) Quais os tipos de redes sociais você utiliza para se comunicar com seus colegas, familiares?

WhatsApp

6) O que você costuma assistir?

- a) filmes (x)
- b) jornais ()
- c) novelas (x)
- d) jogos ()
- e) outros? _____

7) No dia-a-dia o que você acha mais viável pra se comunicar?

pelas redes sociais

8) Em relação às redes sociais, qual você menos utiliza?

Uso todos

9) Na sala de aula, que atividades você mais gosta de fazer? (Vale para todas as disciplinas)

Escrever

10) O que você costuma fazer as horas vagas?

cusar o celular e ler

11) Por quais assuntos da atualidade você se interessa? Onde você encontra essas informações?

O meu futuro, a faculdade que vou fazer.

12) Ao comunicar-se através do watt zapp, o que você utiliza com frequência?

a) áudio (x)

b) escrita (x)

13) Vocês usam o celular para ler ou escrever? Em que situações? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

Sim, quando estou nos redes sociais

14) Vocês acham que há diferença entre a leitura e a escrita que vocês fazem fora da escola e dentro da escola? Quais são as diferenças? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

Sim, porque na escola tem que ter respeito ao assunto.

15) Vocês frequentam algum grupo de jovens, espaço religioso? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

Templo ()

Terreiro ()

Igreja (x)

Outros _____

16) Nesses lugares vocês precisam ler? Em quais situações? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

Não

17) E diário, alguém escreve? Desde quando e com que frequência? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

Não escrevo

18) Em relação ao facebook, o que você costuma postar?

fotos

19) Em que momento da sua vida (escola ou outros lugares) você precisa falar mais formalmente? Ex: seminários/apresentação de trabalho compra de produtos em loja.

Apresentações de trabalho

20) O que você gosta de ler?

Romance

21) Quais os sites que vocês visitam na internet? O que fazem?

Uol

22) Quando estão em casa vocês leem? Que tipo de leitura fazem? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

23) Vocês se considera leitor? Por quê?

Sim, porque gosto de ler.

24) Quais tipos de textos vocês consideram relevantes para se tornar um bom leitor?

Textos jornalísticos

25) Qual o meio de comunicação você mais utiliza para se comunicar com seus colegas?

Whats-app

QUESTIONÁRIO

O presente questionário destina-se a coleta de informações para a pesquisa “as práticas de letramento nas turmas do 9º ano em uma escola do município de Sertânia – PE”, desenvolvida pela aluna Maria Lucidalva da Silva (UEPB/CCHE), sob orientação da Profª. Camila Maria Martins Dutra, neste mesmo estabelecimento de ensino.

Solicitamos a sua participação, inicialmente através da resposta a este questionário. Pedimos a sua autorização para apresentar os resultados (parciais ou plenos) dessa pesquisa em eventos da área de Linguística e/ou publicá-los em revistas científicas. Por ocasião da apresentação e publicação, o seu nome, textos e qualquer outra forma de identificação serão mantidos em sigilo ou substituídos por nomes fictícios. A sua participação nesta pesquisa é completamente voluntária.

Informamos também, que este estudo não oferece quaisquer riscos a você nem qualquer forma de remuneração.

Nome: _____

Data de nascimento: 05/10/2000

1. De que estilo musical você gosta?

Música dos anos 80

Através de qual tecnologia você ouve essas músicas?

- a) Rádio ()
 b) Internet ()
 b) CD's (x)
 d) Outros _____

2) Na escola, em que situações vocês precisam ler e escrever? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

quizzes

3) Durante as aulas de português quais os textos/gêneros o professor trabalha?

Contos, histórias

4) Nas suas horas vagas você costuma ler? Quais tipos e textos?

5) Quais os tipos de redes sociais você utiliza para se comunicar com seus colegas, familiares?

6) O que você costuma assistir?

- a) filmes ()
- b) jornais ()
- c) novelas (X)
- d) jogos ()
- e) outros? _____

7) No dia-a-dia o que você acha mais viável pra se comunicar?

8) Em relação às redes sociais, qual você menos utiliza?

9) Na sala de aula, que atividades você mais gosta de fazer? (Vale para todas as disciplinas)

10) O que você costuma fazer as horas vagas?

11) Por quais assuntos da atualidade você se interessa? Onde você encontra essas informações?

12) Ao comunicar-se através do watt zapp, o que você utiliza com frequência?

a) áudio ()

b) escrita (X)

13) Vocês usam o celular para ler ou escrever? Em que situações? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

14) Vocês acham que há diferença entre a leitura e a escrita que vocês fazem fora da escola e dentro da escola? Quais são as diferenças? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

15) Vocês frequentam algum grupo de jovens, espaço religioso? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

Templo ()

Terreiro ()

Igreja (X)

Outros _____

16) Nesses lugares vocês precisam ler? Em quais situações? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

17) E diário, alguém escreve? Desde quando e com que frequência? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

18) Em relação ao facebook, o que você costuma postar?

o foto

19) Em que momento da sua vida (escola ou outros lugares) você precisa falar mais formalmente? Ex: seminários/apresentação de trabalho compra de produtos em loja.

estudo

20) O que você gosta de ler?

história

21) Quais os sites que vocês visitam na internet? O que fazem?

fb com os amigos

22) Quando estão em casa vocês leem? Que tipo de leitura fazem? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

na internet

23) Vocês se considera leitor? Por quê?

24) Quais tipos de textos vocês consideram relevantes para se tornar um bom leitor?

contos de fadas

25) Qual o meio de comunicação você mais utiliza para se comunicar com seus colegas?

QUESTIONÁRIO

O presente questionário destina-se a coleta de informações para a pesquisa “as práticas de letramento nas turmas do 9º ano em uma escola do município de Sertânia – PE”, desenvolvida pela aluna Maria Lucidalva da Silva (UEPB/CCHE), sob orientação da Profª. Camila Maria Martins Dutra, neste mesmo estabelecimento de ensino.

Solicitamos a sua participação, inicialmente através da resposta a este questionário. Pedimos a sua autorização para apresentar os resultados (parciais ou plenos) dessa pesquisa em eventos da área de Linguística e/ou publicá-los em revistas científicas. Por ocasião da apresentação e publicação, o seu nome, textos e qualquer outra forma de identificação serão mantidos em sigilo ou substituídos por nomes fictícios. A sua participação nesta pesquisa é completamente voluntária.

Informamos também, que este estudo não oferece quaisquer riscos a você nem qualquer forma de remuneração.

Nome: _____

Data de nascimento: 25/07/000

1. De que estilo musical você gosta?

Sertanejo, funk

Através de qual tecnologia você ouve essas músicas?

- a) Rádio ()
 b) Internet
 b) CD's ()
 d) Outros _____

2) Na escola, em que situações vocês precisam ler e escrever? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

Quando o professor manda

3) Durante as aulas de português quais os textos/gêneros o professor trabalha?

conto, crônica, texto narrativo, etc

4) Nas suas horas vagas você costuma ler? Quais tipos e textos?

ficção, jornais, romances

5) Quais os tipos de redes sociais você utiliza para se comunicar com seus colegas, familiares?

face book

6) O que você costuma assistir?

- a) filmes ()
- b) jornais ()
- c) novelas (X)
- d) jogos ()
- e) outros? _____

7) No dia-a-dia o que você acha mais viável pra se comunicar?

face book

8) Em relação às redes sociais, qual você menos utiliza?

whatsapp

9) Na sala de aula, que atividades você mais gosta de fazer? (Vale para todas as disciplinas)

discussão

10) O que você costuma fazer as horas vagas?

comprar um livro

11) Por quais assuntos da atualidade você se interessa? Onde você encontra essas informações?

quando eu tenho tempo eu gosto
de fazer mais frequência nos
jornais.

12) Ao comunicar-se através do watt zapp, o que você utiliza com frequência?

a) áudio ()

b) escrita (x)

13) Vocês usam o celular para ler ou escrever? Em que situações? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

eu uso para fazer trabalhos
e ler.

14) Vocês acham que há diferença entre a leitura e a escrita que vocês fazem fora da escola e dentro da escola? Quais são as diferenças? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

A diferença é que na escola
a pessoa fica mais atenta
e em casa não.

15) Vocês frequentam algum grupo de jovens, espaço religioso? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

Templo ()

Terreiro ()

Igreja (x)

Outros _____

16) Nesses lugares vocês precisam ler? Em quais situações? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

quando estou trabalhando a biblioteca

17) E diário, alguém escreve? Desde quando e com que frequência? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

eu já fiz diário mais não
já não mais.

18) Em relação ao facebook, o que você costuma postar?

Frases

19) Em que momento da sua vida (escola ou outros lugares) você precisa falar mais formalmente? Ex: seminários/apresentação de trabalho compra de produtos em loja.

Na hora de falar com a família
em lugares mais modernos.

20) O que você gosta de ler?

Memórias, Ficção.

21) Quais os sites que vocês visitam na internet? O que fazem?

YouTube, Vídeos.

22) Quando estão em casa vocês leem? Que tipo de leitura fazem? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

história com quadrinho

23) Vocês se considera leitor? Por quê?

sim porque gosto muito
de ler.

24) Quais tipos de textos vocês consideram relevantes para se tornar um bom leitor?

textos narrativos.

25) Qual o meio de comunicação você mais utiliza para se comunicar com seus colegas?

facebook.

QUESTIONÁRIO

O presente questionário destina-se a coleta de informações para a pesquisa “as práticas de letramento nas turmas do 9º ano em uma escola do município de Sertânia – PE”, desenvolvida pela aluna Maria Lucidalva da Silva (UEPB/CCHE), sob orientação da Profª. Camila Maria Martins Dutra, neste mesmo estabelecimento de ensino.

Solicitamos a sua participação, inicialmente através da resposta a este questionário. Pedimos a sua autorização para apresentar os resultados (parciais ou plenos) dessa pesquisa em eventos da área de Linguística e/ou publicá-los em revistas científicas. Por ocasião da apresentação e publicação, o seu nome, textos e qualquer outra forma de identificação serão mantidos em sigilo ou substituídos por nomes fictícios. A sua participação nesta pesquisa é completamente voluntária.

Informamos também, que este estudo não oferece quaisquer riscos a você nem qualquer forma de remuneração.

Nome: _____

Data de nascimento 05/01/2003

1. De que estilo musical você gosta?

Sertanejo.

Através de qual tecnologia você ouve essas músicas?

- a) Rádio ()
- b) Internet
- b) CD's ()
- d) Outros _____

2) Na escola, em que situações vocês precisam ler e escrever? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

nas atividades, durante um trabalho.

3) Durante as aulas de português quais os textos/gêneros o professor trabalha?

orações subordinadas.

4) Nas suas horas vagas você costuma ler? Quais tipos e textos?

Sim, varios tipos.

5) Quais os tipos de redes sociais você utiliza para se comunicar com seus colegas, familiares?

Facebook, Whatsapp, Instagram

6) O que você costuma assistir?

- a) filmes (x)
- b) jornais ()
- c) novelas ()
- d) jogos ()
- e) outros? _____

7) No dia-a-dia o que você acha mais viável pra se comunicar?

O celular.

8) Em relação às redes sociais, qual você menos utiliza?

whatsapp.

9) Na sala de aula, que atividades você mais gosta de fazer? (Vale para todas as disciplinas)

Nas aulas de matematica.

10) O que você costuma fazer as horas vagas?

Gosto de ler uns livros de romances, dormir.

11) Por quais assuntos da atualidade você se interessa? Onde você encontra essas informações?

Quando eu não acho alguma coisa vou até a internet e pesquiso.

12) Ao comunicar-se através do watt zapp, o que você utiliza com frequência?

a) áudio ()

b) escrita (x)

13) Vocês usam o celular para ler ou escrever? Em que situações? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

Eu uso para escrever mensagens para alguém.

14) Vocês acham que há diferença entre a leitura e a escrita que vocês fazem fora da escola e dentro da escola? Quais são as diferenças? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

Sim, muita diferença, porque na escola estudo diferente do que fora da escola.

15) Vocês frequentam algum grupo de jovens, espaço religioso? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

Templo ()

Terreiro ()

Igreja (x)

Outros _____

16) Nesses lugares vocês precisam ler? Em quais situações? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

Não.

17) E diário, alguém escreve? Desde quando e com que frequência? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

Escreve em aula de Português.

18) Em relação ao facebook, o que você costuma postar?

Notas.

19) Em que momento da sua vida (escola ou outros lugares) você precisa falar mais formalmente? Ex: seminários/apresentação de trabalho compra de produtos em loja.

Apresentação de trabalho.

20) O que você gosta de ler?

ficções.

21) Quais os sites que vocês visitam na internet? O que fazem?

vídeos

22) Quando estão em casa vocês leem? Que tipo de leitura fazem? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

Sim.

23) Vocês se considera leitor? Por quê?

Eu me acho.

24) Quais tipos de textos vocês consideram relevantes para se tornar um bom leitor?

Várias coisas.

25) Qual o meio de comunicação você mais utiliza para se comunicar com seus colegas?

Mensagens.

QUESTIONÁRIO

O presente questionário destina-se a coleta de informações para a pesquisa “as práticas de letramento nas turmas do 9º ano em uma escola do município de Sertânia – PE”, desenvolvida pela aluna Maria Lucidalva da Silva (UEPB/CCHE), sob orientação da Profª. Camila Maria Martins Dutra, neste mesmo estabelecimento de ensino.

Solicitamos a sua participação, inicialmente através da resposta a este questionário. Pedimos a sua autorização para apresentar os resultados (parciais ou plenos) dessa pesquisa em eventos da área de Linguística e/ou publicá-los em revistas científicas. Por ocasião da apresentação e publicação, o seu nome, textos e qualquer outra forma de identificação serão mantidos em sigilo ou substituídos por nomes fictícios. A sua participação nesta pesquisa é completamente voluntária.

Informamos também, que este estudo não oferece quaisquer riscos a você nem qualquer forma de remuneração.

Nome: _____

Data de nascimento: 25 / 09 / 2000

1. De que estilo musical você gosta?

variados

Através de qual tecnologia você ouviu essas músicas?

- a) Rádio ()
 b) Internet (X)
 c) CD's ()
 d) Outros _____

2) Na escola, em que situações vocês precisam ler e escrever? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

durante as atividades

livros

trabalhos

3) Durante as aulas de português quais os textos/gêneros o professor trabalha?

contos, romances, poemas, notícias e outros

4) Nas suas horas vagas você costuma ler? Quais tipos e textos?

serm. Romanos, cartas, etc.

5) Quais os tipos de redes sociais você utiliza para se comunicar com seus colegas, familiares?

whatsapp
messenger

6) O que você costuma assistir?

- a) filmes
- b) jornais ()
- c) novelas ()
- d) jogos ()
- e) outros? _____

7) No dia-a-dia o que você acha mais viável pra se comunicar?

whatsapp, redes sociais

8) Em relação às redes sociais, qual você menos utiliza?

facebook

9) Na sala de aula, que atividades você mais gosta de fazer? (Vale para todas as disciplinas)

escrita de algum texto

10) O que você costuma fazer as horas vagas?

ficar mais tempo sozinho e ler

11) Por quais assuntos da atualidade você se interessa? Onde você encontra essas informações?

noticias

12) Ao comunicar-se através do watt zapp, o que você utiliza com frequência?

a) áudio ()

b) escrita (x)

13) Vocês usam o celular para ler ou escrever? Em que situações? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

sim, quando vou me comunicar com alguém.

14) Vocês acham que há diferença entre a leitura e a escrita que vocês fazem fora da escola e dentro da escola? Quais são as diferenças? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

não

15) Vocês frequentam algum grupo de jovens, espaço religioso? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

Templo ()

Terreiro ()

Igreja ()

Outros salão do Rio das Inter-mulheras de Jova

16) Nesses lugares vocês precisam ler? Em quais situações? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

sim, quando vou comentar ou ler algum texto bíblico.

17) E diário, alguém escreve? Desde quando e com que frequência? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

sim, sempre estamos escrevendo.

18) Em relação ao facebook, o que você costuma postar?

nada, não posta

19) Em que momento da sua vida (escola ou outros lugares) você precisa falar mais formalmente? Ex: seminários/apresentação de trabalho compra de produtos em loja.

não

20) O que você gosta de ler?

livros

21) Quais os sites que vocês visitam na internet? O que fazem?

sites de leitura

22) Quando estão em casa vocês leem? Que tipo de leitura fazem? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

sim, como ler livros

23) Vocês se considera leitor? Por quê?

sim, porque simi gosto muito

24) Quais tipos de textos vocês consideram relevantes para se tornar um bom leitor?

motivação

25) Qual o meio de comunicação você mais utiliza para se comunicar com seus colegas?

rede social

QUESTIONÁRIO

O presente questionário destina-se a coleta de informações para a pesquisa “as práticas de letramento nas turmas do 9º ano em uma escola do município de Sertânia – PE”, desenvolvida pela aluna Maria Lucidalva da Silva (UEPB/CCHE), sob orientação da Profª. Camila Maria Martins Dutra, neste mesmo estabelecimento de ensino.

Solicitamos a sua participação, inicialmente através da resposta a este questionário. Pedimos a sua autorização para apresentar os resultados (parciais ou plenos) dessa pesquisa em eventos da área de Linguística e/ou publicá-los em revistas científicas. Por ocasião da apresentação e publicação, o seu nome, textos e qualquer outra forma de identificação serão mantidos em sigilo ou substituídos por nomes fictícios. A sua participação nesta pesquisa é completamente voluntária.

Informamos também, que este estudo não oferece quaisquer riscos a você nem qualquer forma de remuneração.

Nome: _____

Data de nascimento 12/05/2003

1. De que estilo musical você gosta?

Pop e sertanejo.

Através de qual tecnologia você ouve essas músicas?

a) Rádio ()

b) Internet ()

b) CD's ()

d) Outros _____

2) Na escola, em que situações vocês precisam ler e escrever? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

Durante a alfabetização, durante a leitura etc.

3) Durante as aulas de português quais os textos/gêneros o professor trabalha?

Quais subordinadas

4) Nas suas horas vagas você costuma ler? Quais tipos e textos?

Não

5) Quais os tipos de redes sociais você utiliza para se comunicar com seus colegas, familiares?

Facebook.

6) O que você costuma assistir?

- a) filmes ()
- b) jornais ()
- c) novelas (x)
- d) jogos ()
- e) outros? _____

7) No dia-a-dia o que você acha mais viável pra se comunicar?

O celular

8) Em relação às redes sociais, qual você menos utiliza?

WhatsApp

9) Na sala de aula, que atividades você mais gosta de fazer? (Vale para todas as disciplinas)

Exercícios.

10) O que você costuma fazer as horas vagas?

Dormir, mexer no celular.

11) Por quais assuntos da atualidade você se interessa? Onde você encontra essas informações?

Fotocópia-

12) Ao comunicar-se através do watt zapp, o que você utiliza com frequência?

a) áudio ()

b) escrita (x)

13) Vocês usam o celular para ler ou escrever? Em que situações? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

Sim, para as conversas com os amigos.

14) Vocês acham que há diferença entre a leitura e a escrita que vocês fazem fora da escola e dentro da escola? Quais são as diferenças? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

Sim, porque tem gente que usa a linguagem formal e outras não.

15) Vocês frequentam algum grupo de jovens, espaço religioso? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

Templo ()

Terreiro ()

Igreja (x)

Outros _____

16) Nesses lugares vocês precisam ler? Em quais situações? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

Na escola, para uma apresentação em grupo.

17) E diário, alguém escreve? Desde quando e com que frequência? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

18) Em relação ao facebook, o que você costuma postar?

fotos

19) Em que momento da sua vida (escola ou outros lugares) você precisa falar mais formalmente? Ex: seminários/apresentação de trabalho compra de produtos em loja.

em casa.

20) O que você gosta de ler?

Revistas

21) Quais os sites que vocês visitam na internet? O que fazem?

YouTube para vídeos.

22) Quando estão em casa vocês leem? Que tipo de leitura fazem? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

sim.

23) Vocês se considera leitor? Por quê?

sim, porque não leio muito

24) Quais tipos de textos vocês consideram relevantes para se tornar um bom leitor?

Romance

25) Qual o meio de comunicação você mais utiliza para se comunicar com seus colegas?

celular.

QUESTIONÁRIO

O presente questionário destina-se a coleta de informações para a pesquisa “as práticas de letramento nas turmas do 9º ano em uma escola do município de Sertânia – PE”, desenvolvida pela aluna Maria Lucidalva da Silva (UEPB/CCHE), sob orientação da Profª. Camila Maria Martins Dutra, neste mesmo estabelecimento de ensino.

Solicitamos a sua participação, inicialmente através da resposta a este questionário. Pedimos a sua autorização para apresentar os resultados (parciais ou plenos) dessa pesquisa em eventos da área de Linguística e/ou publicá-los em revistas científicas. Por ocasião da apresentação e publicação, o seu nome, textos e qualquer outra forma de identificação serão mantidos em sigilo ou substituídos por nomes fictícios. A sua participação nesta pesquisa é completamente voluntária.

Informamos também, que este estudo não oferece quaisquer riscos a você nem qualquer forma de remuneração.

Nome: _____

Data de nascimento 06/09/2002

1. De que estilo musical você gosta?

De todos os tipos de música americana, mais especificamente o rock.

Através de qual tecnologia você ouve essas músicas?

- a) Rádio ()
 b) Internet ()
 b) CD's ()
 d) Outros _____

2) Na escola, em que situações vocês precisam ler e escrever? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

Em todas as situações como: em casa, na escola, em reuniões, etc.

3) Durante as aulas de português quais os textos/gêneros o professor trabalha?

Contos, poemas, textos de gêneros.

4) Nas suas horas vagas você costuma ler? Quais tipos e textos?

Sim, livros de literatura, história e filosofia.

5) Quais os tipos de redes sociais você utiliza para se comunicar com seus colegas, familiares?

WhatsApp e Facebook.

6) O que você costuma assistir?

- a) filmes
- b) jornais
- c) novelas
- d) jogos
- e) outros? Séries.

7) No dia-a-dia o que você acha mais viável pra se comunicar?

WhatsApp.

8) Em relação às redes sociais, qual você menos utiliza?

Orkut.

9) Na sala de aula, que atividades você mais gosta de fazer? (Vale para todas as disciplinas)

Participar de jogos e atividades.

10) O que você costuma fazer as horas vagas?

Estudar, jogar videogame, assistir séries e filmes.

11) Por quais assuntos da atualidade você se interessa? Onde você encontra essas informações?

A homofobia, no internet.

12) Ao comunicar-se através do watt zapp, o que você utiliza com frequência?

a) áudio ()

b) escrita

13) Vocês usam o celular para ler ou escrever? Em que situações? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

em mensagens

14) Vocês acham que há diferença entre a leitura e a escrita que vocês fazem fora da escola e dentro da escola? Quais são as diferenças? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

em um diário

15) Vocês frequentam algum grupo de jovens, espaço religioso? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

Templo ()

Terreiro ()

Igreja

Outros _____

16) Nesses lugares vocês precisam ler? Em quais situações? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

em um diário

17) E diário, alguém escreve? Desde quando e com que frequência? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

sim

18) Em relação ao facebook, o que você costuma postar?

Novas fotos

19) Em que momento da sua vida (escola ou outros lugares) você precisa falar mais formalmente? Ex: seminários/apresentação de trabalho compra de produtos em loja.

Apresentações, da escola, ocasiões especiais.

20) O que você gosta de ler?

Contos.

21) Quais os sites que vocês visitam na internet? O que fazem?

YouTube.

22) Quando estão em casa vocês leem? Que tipo de leitura fazem? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

Quando estiverem em casa, leem livros.

23) Vocês se considera leitor? Por quê?

Sim, pois eu li muito por prazer.

24) Quais tipos de textos vocês consideram relevantes para se tornar um bom leitor?

Contos.

25) Qual o meio de comunicação você mais utiliza para se comunicar com seus colegas?

Messenger, WhatsApp.

QUESTIONÁRIO

O presente questionário destina-se a coleta de informações para a pesquisa “as práticas de letramento nas turmas do 9º ano em uma escola do município de Sertânia – PE”, desenvolvida pela aluna Maria Lucidalva da Silva (UEPB/CCHE), sob orientação da Profª. Camila Maria Martins Dutra, neste mesmo estabelecimento de ensino.

Solicitamos a sua participação, inicialmente através da resposta a este questionário. Pedimos a sua autorização para apresentar os resultados (parciais ou plenos) dessa pesquisa em eventos da área de Linguística e/ou publicá-los em revistas científicas. Por ocasião da apresentação e publicação, o seu nome, textos e qualquer outra forma de identificação serão mantidos em sigilo ou substituídos por nomes fictícios. A sua participação nesta pesquisa é completamente voluntária.

Informamos também, que este estudo não oferece quaisquer riscos a você nem qualquer forma de remuneração.

Nome: _____

Data de nascimento 04/04/2002

1. De que estilo musical você gosta?

Sertanejo

Através de qual tecnologia você ouviu essas músicas?

- a) Rádio ()
 b) Internet ()
 b) CD's ()
 d) Outros _____

2) Na escola, em que situações vocês precisam ler e escrever? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

3) Durante as aulas de português quais os textos/gêneros o professor trabalha?

Gêneros Textuais

4) Nas suas horas vagas você costuma ler? Quais tipos e textos?

Sim, Quêbeco de Romances

5) Quais os tipos de redes sociais você utiliza para se comunicar com seus colegas, familiares?

WhatsApp

6) O que você costuma assistir?

- a) filmes (X)
- b) jornais ()
- c) novelas ()
- d) jogos ()
- e) outros? _____

7) No dia-a-dia, o que você acha mais viável pra se comunicar?

o celular

8) Em relação às redes sociais, qual você menos utiliza?

Instagram

9) Na sala de aula, que atividades você mais gosta de fazer? (Vale para todas as disciplinas)

As matemáticas

10) O que você costuma fazer as horas vagas?

mechê no celular e dormir

11) Por quais assuntos da atualidade você se interessa? Onde você encontra essas informações?

notícias

12) Ao comunicar-se através do watt zapp, o que você utiliza com frequência?

a) áudio ()

b) escrita (x)

13) Vocês usam o celular para ler ou escrever? Em que situações? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

Sim, para falar com os amigos

14) Vocês acham que há diferença entre a leitura e a escrita que vocês fazem fora da escola e dentro da escola? Quais são as diferenças? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

Sim, por que na escola a gente usa o
fala formal e fora leitura

15) Vocês frequentam algum grupo de jovens, espaço religioso? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

Templo ()

Terreiro ()

Igreja ()

Outros nao

16) Nesses lugares vocês precisam ler? Em quais situações? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

no escola

17) E diário, alguém escreve? Desde quando e com que frequência? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

18) Em relação ao facebook, o que você costuma postar?

Fotos, memes

19) Em que momento da sua vida (escola ou outros lugares) você precisa falar mais formalmente? Ex: seminários/apresentação de trabalho compra de produtos em loja.

Curso, ~~na~~ apresentação

20) O que você gosta de ler?

livros

21) Quais os sites que vocês visitam na internet? O que fazem?

Youtube para ver livros

22) Quando estão em casa vocês leem? Que tipo de leitura fazem? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

nao

23) Vocês se considera leitor? Por quê?

nao

24) Quais tipos de textos vocês consideram relevantes para se tornar um bom leitor?

seu

25) Qual o meio de comunicação você mais utiliza para se comunicar com seus colegas?

whatsapp

QUESTIONÁRIO

O presente questionário destina-se a coleta de informações para a pesquisa “as práticas de letramento nas turmas do 9º ano em uma escola do município de Sertânia – PE”, desenvolvida pela aluna Maria Lucidalva da Silva (UEPB/CCHE), sob orientação da Profª. Camila Maria Martins Dutra, neste mesmo estabelecimento de ensino.

Solicitamos a sua participação, inicialmente através da resposta a este questionário. Pedimos a sua autorização para apresentar os resultados (parciais ou plenos) dessa pesquisa em eventos da área de Linguística e/ou publicá-los em revistas científicas. Por ocasião da apresentação e publicação, o seu nome, textos e qualquer outra forma de identificação serão mantidos em sigilo ou substituídos por nomes fictícios. A sua participação nesta pesquisa é completamente voluntária.

Informamos também, que este estudo não oferece quaisquer riscos a você nem qualquer forma de remuneração.

Nome: _____

Data de nascimento 27/04/2002

1. De que estilo musical você gosta?

Ki-Pop

Através de qual tecnologia você ouve essas músicas?

- a) Rádio ()
 b) Internet
 c) CD's ()
 d) Outros _____

2) Na escola, em que situações vocês precisam ler e escrever? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

Quando ele manda ler, textos
fazer atividades

3) Durante as aulas de português quais os textos/gêneros o professor trabalha?

Crônica

4) Nas suas horas vagas você costuma ler? Quais tipos e textos?

Sim, ficção, romance.

5) Quais os tipos de redes sociais você utiliza para se comunicar com seus colegas, familiares?

WhatsApp e Instagram.

6) O que você costuma assistir?

a) filmes

b) jornais ()

c) novelas ()

d) jogos ()

e) outros? _____

7) No dia-a-dia o que você acha mais viável pra se comunicar?

Se falar pessoalmente.

8) Em relação às redes sociais, qual você menos utiliza?

Facebook

9) Na sala de aula, que atividades você mais gosta de fazer? (Vale para todas as disciplinas)

ler textos.

10) O que você costuma fazer as horas vagas?

ler e assistir tv

11) Por quais assuntos da atualidade você se interessa? Onde você encontra essas informações?

Eu me interesso por notícias

12) Ao comunicar-se através do watt zapp, o que você utiliza com frequência?

a) áudio ()

b) escrita

13) Vocês usam o celular para ler ou escrever? Em que situações? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

Em que ven para pesquisar
coisas para se comunicar.

14) Vocês acham que há diferença entre a leitura e a escrita que vocês fazem fora da escola e dentro da escola? Quais são as diferenças? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

Não vejo, a mesma coisa só
lendo.

15) Vocês frequentam algum grupo de jovens, espaço religioso? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

Templo ()

Terreiro ()

Igreja

Outros _____

16) Nesses lugares vocês precisam ler? Em quais situações? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

Sim quando pra ler na biblia

17) E diário, alguém escreve? Desde quando e com que frequência? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

Não escrevo em diário.

18) Em relação ao facebook, o que você costuma postar?

fotos.

19) Em que momento da sua vida (escola ou outros lugares) você precisa falar mais formalmente? Ex: seminários/apresentação de trabalho compra de produtos em loja.

na loja

20) O que você gosta de ler?

romance

21) Quais os sites que vocês visitam na internet? O que fazem?

de livro, blog

22) Quando estão em casa vocês leem? Que tipo de leitura fazem? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

Sim, em livros.

23) Vocês se considera leitor? Por quê?

Sim por que gosto muito de ler.

24) Quais tipos de textos vocês consideram relevantes para se tornar um bom leitor?

textos narrativos.

25) Qual o meio de comunicação você mais utiliza para se comunicar com seus colegas?

WhatsApp.

QUESTIONÁRIO

O presente questionário destina-se a coleta de informações para a pesquisa “as práticas de letramento nas turmas do 9º ano em uma escola do município de Sertânia – PE”, desenvolvida pela aluna Maria Lucidalva da Silva (UEPB/CCHE), sob orientação da Prof^a. Camila Maria Martins Dutra, neste mesmo estabelecimento de ensino.

Solicitamos a sua participação, inicialmente através da resposta a este questionário. Pedimos a sua autorização para apresentar os resultados (parciais ou plenos) dessa pesquisa em eventos da área de Linguística e/ou publicá-los em revistas científicas. Por ocasião da apresentação e publicação, o seu nome, textos e qualquer outra forma de identificação serão mantidos em sigilo ou substituídos por nomes fictícios. A sua participação nesta pesquisa é completamente voluntária.

Informamos também, que este estudo não oferece quaisquer riscos a você nem qualquer forma de remuneração.

Nome: _____

Data de nascimento 30/12/2003

1. De que estilo musical você gosta?

Albino

Através de qual tecnologia você ouviu essas músicas?

- a) Rádio ()
 b) Internet (X)
 c) CD's ()
 d) Outros _____

2) Na escola, em que situações vocês precisam ler e escrever? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

Na sala de aula

3) Durante as aulas de português quais os textos/gêneros o professor trabalha?

Albino, Prof. (Prof. ...)

4) Nas suas horas vagas você costuma ler? Quais tipos e textos?

Sim, li livros, revistas, jornais.

5) Quais os tipos de redes sociais você utiliza para se comunicar com seus colegas, familiares?

Facebook, WhatsApp.

6) O que você costuma assistir?

- a) filmes (X)
- b) jornais ()
- c) novelas ()
- d) jogos ()
- e) outros? _____

7) No dia-a-dia o que você acha mais viável pra se comunicar?

Redes sociais.

8) Em relação às redes sociais, qual você menos utiliza?

WhatsApp.

9) Na sala de aula, que atividades você mais gosta de fazer? (Vale para todas as disciplinas)

Resolver exercícios.

10) O que você costuma fazer as horas vagas?

Assistir filmes e jogos de futebol com os familiares.

11) Por quais assuntos da atualidade você se interessa? Onde você encontra essas informações?

12) Ao comunicar-se através do watt zapp, o que você utiliza com frequência?

a) áudio (X)

b) escrita ()

13) Vocês usam o celular para ler ou escrever? Em que situações? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

na escola

14) Vocês acham que há diferença entre a leitura e a escrita que vocês fazem fora da escola e dentro da escola? Quais são as diferenças? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

sim, fora da escola é mais rápido e dentro da escola é mais lento

15) Vocês frequentam algum grupo de jovens, espaço religioso? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

Templo ()

Terreiro ()

Igreja (X)

Outros _____

16) Nesses lugares vocês precisam ler? Em quais situações? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

sim, na festa da padroeira

17) E diário, alguém escreve? Desde quando e com que frequência? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

nao

18) Em relação ao facebook, o que você costuma postar?

fotos

19) Em que momento da sua vida (escola ou outros lugares) você precisa falar mais formalmente? Ex: seminários/apresentação de trabalho compra de produtos em loja.

semin.

20) O que você gosta de ler?

livros

21) Quais os sites que vocês visitam na internet? O que fazem?

site de jogos

22) Quando estão em casa vocês leem? Que tipo de leitura fazem? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

sim

23) Vocês se considera leitor? Por quê?

sim porque não gosto muito ler

24) Quais tipos de textos vocês consideram relevantes para se tornar um bom leitor?

livros

25) Qual o meio de comunicação você mais utiliza para se comunicar com seus colegas?

whatsapp

QUESTIONÁRIO

O presente questionário destina-se a coleta de informações para a pesquisa “as práticas de letramento nas turmas do 9º ano em uma escola do município de Sertânia – PE”, desenvolvida pela aluna Maria Lucidalva da Silva (UEPB/CCHE), sob orientação da Profª. Camila Maria Martins Dutra, neste mesmo estabelecimento de ensino.

Solicitamos a sua participação, inicialmente através da resposta a este questionário. Pedimos a sua autorização para apresentar os resultados (parciais ou plenos) dessa pesquisa em eventos da área de Linguística e/ou publicá-los em revistas científicas. Por ocasião da apresentação e publicação, o seu nome, textos e qualquer outra forma de identificação serão mantidos em sigilo ou substituídos por nomes fictícios. A sua participação nesta pesquisa é completamente voluntária.

Informamos também, que este estudo não oferece quaisquer riscos a você nem qualquer forma de remuneração.

Nome: _____

Data de nascimento: 24/11/2002

1. De que estilo musical você gosta?

Funk

Através de qual tecnologia você ouviu essas músicas?

- a) Rádio ()
 b) Internet
 b) CD's ()
 d) Outros _____

2) Na escola, em que situações vocês precisam ler e escrever? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

Quando o professor manda

3) Durante as aulas de português quais os textos/gêneros o professor trabalha?

Resumo

4) Nas suas horas vagas você costuma ler? Quais tipos e textos?

Nenhum

5) Quais os tipos de redes sociais você utiliza para se comunicar com seus colegas, familiares?

whatsapp, facebook

6) O que você costuma assistir?

- a) filmes
- b) jornais
- c) novelas
- d) jogos
- e) outros? _____

7) No dia-a-dia o que você acha mais viável pra se comunicar?

Pelas redes sociais.

8) Em relação às redes sociais, qual você menos utiliza?

uso todas

9) Na sala de aula, que atividades você mais gosta de fazer? (Vale para todas as disciplinas)

Resolver contas de matemática.

10) O que você costuma fazer as horas vagas?

Escutar música

11) Por quais assuntos da atualidade você se interessa? Onde você encontra essas informações?

Em filmes, na Internet

12) Ao comunicar-se através do watt zapp, o que você utiliza com frequência?

a) áudio

b) escrita ()

13) Vocês usam o celular para ler ou escrever? Em que situações? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

Sim, Pesquisas

14) Vocês acham que há diferença entre a leitura e a escrita que vocês fazem fora da escola e dentro da escola? Quais são as diferenças? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

Sim, textos

15) Vocês frequentam algum grupo de jovens, espaço religioso? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

Templo ()

Terreiro ()

Igreja

Outros _____

16) Nesses lugares vocês precisam ler? Em quais situações? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

Sim livros

17) E diário, alguém escreve? Desde quando e com que frequência? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

Sim na escola.

18) Em relação ao facebook, o que você costuma postar?

Foto.

19) Em que momento da sua vida (escola ou outros lugares) você precisa falar mais formalmente? Ex: seminários/apresentação de trabalho compra de produtos em loja.

Apresentação de trabalhos

20) O que você gosta de ler?

Diários

21) Quais os sites que vocês visitam na internet? O que fazem?

Frases.

22) Quando estão em casa vocês leem? Que tipo de leitura fazem? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

Não.

23) Vocês se considera leitor? Por quê?

Não porque não gosto de ler.

24) Quais tipos de textos vocês consideram relevantes para se tornar um bom leitor?

Narrativo.

25) Qual o meio de comunicação você mais utiliza para se comunicar com seus colegas?

Whatsapp.

QUESTIONÁRIO

O presente questionário destina-se a coleta de informações para a pesquisa “as práticas de letramento nas turmas do 9º ano em uma escola do município de Sertânia – PE”, desenvolvida pela aluna Maria Lucidalva da Silva (UEPB/CCHE), sob orientação da Profª. Camila Maria Martins Dutra, neste mesmo estabelecimento de ensino.

Solicitamos a sua participação, inicialmente através da resposta a este questionário. Pedimos a sua autorização para apresentar os resultados (parciais ou plenos) dessa pesquisa em eventos da área de Linguística e/ou publicá-los em revistas científicas. Por ocasião da apresentação e publicação, o seu nome, textos e qualquer outra forma de identificação serão mantidos em sigilo ou substituídos por nomes fictícios. A sua participação nesta pesquisa é completamente voluntária.

Informamos também, que este estudo não oferece quaisquer riscos a você nem qualquer forma de remuneração.

Nome: _____

Data de nascimento 30/03/2003

1. De que estilo musical você gosta?

Sintomosa, Funko, Rap

Através de qual tecnologia você ouve essas músicas?

- a) Rádio ()
 b) Internet ()
 b) CD's
 d) Outros _____

2) Na escola, em que situações vocês precisam ler e escrever? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

Letra e atitudinal

3) Durante as aulas de português quais os textos/gêneros o professor trabalha?

Gênero textual

4) Nas suas horas vagas você costuma ler? Quais tipos e textos?

novela

5) Quais os tipos de redes sociais você utiliza para se comunicar com seus colegas, familiares?

whatsapp

6) O que você costuma assistir?

- a) filmes ()
- b) jornais ()
- c) novelas ()
- d) jogos
- e) outros? _____

7) No dia-a-dia o que você acha mais viável pra se comunicar?

~~telegrm~~ whatsapp

8) Em relação às redes sociais, qual você menos utiliza?

telegrm

9) Na sala de aula, que atividades você mais gosta de fazer? (Vale para todas as disciplinas)

Prática

10) O que você costuma fazer as horas vagas?

Jogos de Bolas

11) Por quais assuntos da atualidade você se interessa? Onde você encontra essas informações?

Internet

12) Ao comunicar-se através do watt zapp, o que você utiliza com frequência?

a) áudio ()

b) escrita

13) Vocês usam o celular para ler ou escrever? Em que situações? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

para ler

14) Vocês acham que há diferença entre a leitura e a escrita que vocês fazem fora da escola e dentro da escola? Quais são as diferenças? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

Sim

15) Vocês frequentam algum grupo de jovens, espaço religioso? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

Templo ()

Terreiro ()

Igreja

Outros _____

16) Nesses lugares vocês precisam ler? Em quais situações? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

na

17) E diário, alguém escreve? Desde quando e com que frequência? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

na

18) Em relação ao facebook, o que você costuma postar?

Fotos

19) Em que momento da sua vida (escola ou outros lugares) você precisa falar mais formalmente? Ex: seminários/apresentação de trabalho compra de produtos em loja.

Com Bom produtos e o presente aos

20) O que você gosta de ler?

livros

21) Quais os sites que vocês visitam na internet? O que fazem?

nenhum

22) Quando estão em casa vocês leem? Que tipo de leitura fazem? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

leitura de livros

23) Vocês se considera leitor? Por quê?

não

24) Quais tipos de textos vocês consideram relevantes para se tornar um bom leitor?

nenhum

25) Qual o meio de comunicação você mais utiliza para se comunicar com seus colegas?

não

QUESTIONÁRIO

O presente questionário destina-se a coleta de informações para a pesquisa “as práticas de letramento nas turmas do 9º ano em uma escola do município de Sertânia – PE”, desenvolvida pela aluna Maria Lucidalva da Silva (UEPB/CCHE), sob orientação da Profª. Camila Maria Martins Dutra, neste mesmo estabelecimento de ensino.

Solicitamos a sua participação, inicialmente através da resposta a este questionário. Pedimos a sua autorização para apresentar os resultados (parciais ou plenos) dessa pesquisa em eventos da área de Linguística e/ou publicá-los em revistas científicas. Por ocasião da apresentação e publicação, o seu nome, textos e qualquer outra forma de identificação serão mantidos em sigilo ou substituídos por nomes fictícios. A sua participação nesta pesquisa é completamente voluntária.

Informamos também, que este estudo não oferece quaisquer riscos a você nem qualquer forma de remuneração.

Nome: _____

Data de nascimento 15/06/2002

1. De que estilo musical você gosta?

HIPHOP

Através de qual tecnologia você ouve essas músicas?

- a) Rádio ()
 b) Internet
 b) CD's ()
 d) Outros _____

2) Na escola, em que situações vocês precisam ler e escrever? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

Em provas e atividades

3) Durante as aulas de português quais os textos/gêneros o professor trabalha?

gêneros textuais

4) Nas suas horas vagas você costuma ler? Quais tipos e textos?

no

5) Quais os tipos de redes sociais você utiliza para se comunicar com seus colegas, familiares?

whatsapp

6) O que você costuma assistir?

- a) filmes
- b) jornais ()
- c) novelas ()
- d) jogos ()
- e) outros? _____

7) No dia-a-dia o que você acha mais viável pra se comunicar?

sm

8) Em relação às redes sociais, qual você menos utiliza?

instag

9) Na sala de aula, que atividades você mais gosta de fazer? (Vale para todas as disciplinas)

em matemáticas.

10) O que você costuma fazer as horas vagas?

fazer trabalhos

11) Por quais assuntos da atualidade você se interessa? Onde você encontra essas informações?

Por mídias digitais, em forma

12) Ao comunicar-se através do watt zapp, o que você utiliza com frequência?

a) áudio ()

b) escrita

13) Vocês usam o celular para ler ou escrever? Em que situações? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

Quando manda mensagens ou ~~no~~ wats

14) Vocês acham que há diferença entre a leitura e a escrita que vocês fazem fora da escola e dentro da escola? Quais são as diferenças? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

ns tem diferenças

15) Vocês frequentam algum grupo de jovens, espaço religioso? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

Templo ()

Terreiro ()

Igreja

Outros _____

16) Nesses lugares vocês precisam ler? Em quais situações? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

Sim

17) E diário, alguém escreve? Desde quando e com que frequência? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

ns

18) Em relação ao facebook, o que você costuma postar?

fotos e frases

19) Em que momento da sua vida (escola ou outros lugares) você precisa falar mais formalmente? Ex: seminários/apresentação de trabalho compra de produtos em loja.

em vestibular, na igreja e compras

20) O que você gosta de ler?

matéria

21) Quais os sites que vocês visitam na internet? O que fazem?

Youtuber

22) Quando estão em casa vocês leem? Que tipo de leitura fazem? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

livros

23) Vocês se considera leitor? Por quê?

não porque não lê muito

24) Quais tipos de textos vocês consideram relevantes para se tornar um bom leitor?

~~textos~~ ~~textos~~

25) Qual o meio de comunicação você mais utiliza para se comunicar com seus colegas?

~~o~~ Whatsapp

QUESTIONÁRIO

O presente questionário destina-se a coleta de informações para a pesquisa “as práticas de letramento nas turmas do 9º ano em uma escola do município de Sertânia – PE”, desenvolvida pela aluna Maria Lucidalva da Silva (UEPB/CCHE), sob orientação da Profª. Camila Maria Martins Dutra, neste mesmo estabelecimento de ensino.

Solicitamos a sua participação, inicialmente através da resposta a este questionário. Pedimos a sua autorização para apresentar os resultados (parciais ou plenos) dessa pesquisa em eventos da área de Linguística e/ou publicá-los em revistas científicas. Por ocasião da apresentação e publicação, o seu nome, textos e qualquer outra forma de identificação serão mantidos em sigilo ou substituídos por nomes fictícios. A sua participação nesta pesquisa é completamente voluntária.

Informamos também, que este estudo não oferece quaisquer riscos a você nem qualquer forma de remuneração.

Nome: _____

Data de nascimento 29/02/2004

1. De que estilo musical você gosta?

K-pop

Através de qual tecnologia você ouviu essas músicas?

- a) Rádio ()
 b) Internet
 c) CD's ()
 d) Outros _____

2) Na escola, em que situações vocês precisam ler e escrever? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

Com atividades ou trabalhos

3) Durante as aulas de português quais os textos/gêneros o professor trabalha?

Gêneros textual

4) Nas suas horas vagas você costuma ler? Quais tipos e textos?

Sim, e lizo mitologias

5) Quais os tipos de redes sociais você utiliza para se comunicar com seus colegas, familiares?

WhatsApp

6) O que você costuma assistir?

- a) filmes ()
- b) jornais ()
- c) novelas ()
- d) jogos
- e) outros? _____

7) No dia-a-dia o que você acha mais viável pra se comunicar?

com

8) Em relação às redes sociais, qual você menos utiliza?

Twitter

9) Na sala de aula, que atividades você mais gosta de fazer? (Vale para todas as disciplinas)

jogar jogos

10) O que você costuma fazer as horas vagas?

surfar músicas e jogar

11) Por quais assuntos da atualidade você se interessa? Onde você encontra essas informações?

Política

12) Ao comunicar-se através do watt zapp, o que você utiliza com frequência?

a) áudio ()

b) escrita (x)

13) Vocês usam o celular para ler ou escrever? Em que situações? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

Sim Não

14) Vocês acham que há diferença entre a leitura e a escrita que vocês fazem fora da escola e dentro da escola? Quais são as diferenças? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

Sim Não

15) Vocês frequentam algum grupo de jovens, espaço religioso? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

Templo ()

Terreiro ()

Igreja ()

Outros Não

16) Nesses lugares vocês precisam ler? Em quais situações? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

Sim Não

17) E diário, alguém escreve? Desde quando e com que frequência? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

Sim Não

18) Em relação ao facebook, o que você costuma postar?

fotos

19) Em que momento da sua vida (escola ou outros lugares) você precisa falar mais formalmente? Ex: seminários/apresentação de trabalho compra de produtos em loja.

apresentações

20) O que você gosta de ler?

livros

21) Quais os sites que vocês visitam na internet? O que fazem?

facebook

22) Quando estão em casa vocês leem? Que tipo de leitura fazem? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

nao

23) Vocês se considera leitor? Por quê?

nao muito, mas me lio bastante

24) Quais tipos de textos vocês consideram relevantes para se tornar um bom leitor?

textos de leitura

25) Qual o meio de comunicação você mais utiliza para se comunicar com seus colegas?

whatsapp

QUESTIONÁRIO

O presente questionário destina-se a coleta de informações para a pesquisa “as práticas de letramento nas turmas do 9º ano em uma escola do município de Sertânia – PE”, desenvolvida pela aluna Maria Lucidalva da Silva (UEPB/CCHE), sob orientação da Prof^a. Camila Maria Martins Dutra, neste mesmo estabelecimento de ensino.

Solicitamos a sua participação, inicialmente através da resposta a este questionário. Pedimos a sua autorização para apresentar os resultados (parciais ou plenos) dessa pesquisa em eventos da área de Linguística e/ou publicá-los em revistas científicas. Por ocasião da apresentação e publicação, o seu nome, textos e qualquer outra forma de identificação serão mantidos em sigilo ou substituídos por nomes fictícios. A sua participação nesta pesquisa é completamente voluntária.

Informamos também, que este estudo não oferece quaisquer riscos a você nem qualquer forma de remuneração.

Nome: _____

Data de nascimento 30/09/2002

1. De que estilo musical você gosta?

Rap

Através de qual tecnologia você ouve essas músicas?

- a) Rádio ()
 b) Internet
 b) CD's ()
 d) Outros _____

2) Na escola, em que situações vocês precisam ler e escrever? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

Em horários de tarefas e atividades des-

3) Durante as aulas de português quais os textos/gêneros o professor trabalha?

Conto, entrevista, etc.

QUESTIONÁRIO

O presente questionário destina-se a coleta de informações para a pesquisa “as práticas de letramento nas turmas do 9º ano em uma escola do município de Sertânia – PE”, desenvolvida pela aluna Maria Lucidalva da Silva (UEPB/CCHE), sob orientação da Prof^a. Camila Maria Martins Dutra, neste mesmo estabelecimento de ensino.

Solicitamos a sua participação, inicialmente através da resposta a este questionário. Pedimos a sua autorização para apresentar os resultados (parciais ou plenos) dessa pesquisa em eventos da área de Linguística e/ou publicá-los em revistas científicas. Por ocasião da apresentação e publicação, o seu nome, textos e qualquer outra forma de identificação serão mantidos em sigilo ou substituídos por nomes fictícios. A sua participação nesta pesquisa é completamente voluntária.

Informamos também, que este estudo não oferece quaisquer riscos a você nem qualquer forma de remuneração.

Nome: _____

Data de nascimento 30/09/2002

1. De que estilo musical você gosta?

Rap

Através de qual tecnologia você ouve essas músicas?

- a) Rádio ()
 b) Internet
 b) CD's ()
 d) Outros _____

2) Na escola, em que situações vocês precisam ler e escrever? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

Em horários de tarefas e atividades des-

3) Durante as aulas de português quais os textos/gêneros o professor trabalha?

Conto, entrevista...

4) Nas suas horas vagas você costuma ler? Quais tipos e textos?

Sim, jornais científicos.

5) Quais os tipos de redes sociais você utiliza para se comunicar com seus colegas, familiares?

Whatsapp, facebook...

6) O que você costuma assistir?

- a) filmes ()
- b) jornais ()
- c) novelas ()
- d) jogos
- e) outros? _____

7) No dia-a-dia o que você acha mais viável pra se comunicar?

Whatsapp

8) Em relação às redes sociais, qual você menos utiliza?

Utilizo todas.

9) Na sala de aula, que atividades você mais gosta de fazer? (Vale para todas as disciplinas)

matemática

10) O que você costuma fazer as horas vagas?

Jogar futebol.

11) Por quais assuntos da atualidade você se interessa? Onde você encontra essas informações?

Argumentos jornalísticos e de futebol

12) Ao comunicar-se através do watt zapp, o que você utiliza com frequência?

a) áudio ()

b) escrita

13) Vocês usam o celular para ler ou escrever? Em que situações? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

Sim, quando vou manter contato ou conversar com alguém.

14) Vocês acham que há diferença entre a leitura e a escrita que vocês fazem fora da escola e dentro da escola? Quais são as diferenças? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

Sim, pois na escola a linguagem é formal.

15) Vocês frequentam algum grupo de jovens, espaço religioso? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

Templo ()

Terreiro ()

Igreja

Outros _____

16) Nesses lugares vocês precisam ler? Em quais situações? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

Sim, contatos e leituras.

17) E diário, alguém escreve? Desde quando e com que frequência? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

Não.

18) Em relação ao facebook, o que você costuma postar?

Exemplos minhas mulheres

19) Em que momento da sua vida (escola ou outros lugares) você precisa falar mais formalmente? Ex: seminários/apresentação de trabalho compra de produtos em loja.

Em seminários e até na escola.

20) O que você gosta de ler?

falhas científicas

21) Quais os sites que vocês visitam na internet? O que fazem?

Google.

22) Quando estão em casa vocês leem? Que tipo de leitura fazem? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

Sim, livros virtuais.

23) Vocês se considera leitor? Por quê?

Sim, porque gosto a leitura.

24) Quais tipos de textos vocês consideram relevantes para se tornar um bom leitor?

Com far ...

25) Qual o meio de comunicação você mais utiliza para se comunicar com seus colegas?

WhatsApp.

QUESTIONÁRIO

O presente questionário destina-se a coleta de informações para a pesquisa “as práticas de letramento nas turmas do 9º ano em uma escola do município de Sertânia – PE”, desenvolvida pela aluna Maria Lucidalva da Silva (UEPB/CCHE), sob orientação da Profª. Camila Maria Martins Dutra, neste mesmo estabelecimento de ensino.

Solicitamos a sua participação, inicialmente através da resposta a este questionário. Pedimos a sua autorização para apresentar os resultados (parciais ou plenos) dessa pesquisa em eventos da área de Linguística e/ou publicá-los em revistas científicas. Por ocasião da apresentação e publicação, o seu nome, textos e qualquer outra forma de identificação serão mantidos em sigilo ou substituídos por nomes fictícios. A sua participação nesta pesquisa é completamente voluntária.

Informamos também, que este estudo não oferece quaisquer riscos a você nem qualquer forma de remuneração.

Nome: _____

Data de nascimento 04/12/2002

1. De que estilo musical você gosta?

K-Pop

Através de qual tecnologia você ouviu essas músicas?

- a) Rádio ()
 b) Internet (X)
 b) CD's ()
 d) Outros _____

2) Na escola, em que situações vocês precisam ler e escrever? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

Em Atividades orais ou Escritas

3) Durante as aulas de português quais os textos/gêneros o professor trabalha?

Conto Fictício

4) Nas suas horas vagas você costuma ler? Quais tipos e textos?

Sim, livros de Fábulo ou Fábulo Científico

5) Quais os tipos de redes sociais você utiliza para se comunicar com seus colegas, familiares?

WhatsApp, Facebook

6) O que você costuma assistir?

- a) filmes
- b) jornais ()
- c) novelas ()
- d) jogos ()
- e) outros? _____

7) No dia-a-dia o que você acha mais viável pra se comunicar?

Sim

8) Em relação às redes sociais, qual você menos utiliza?

Instagram

9) Na sala de aula, que atividades você mais gosta de fazer? (Vale para todas as disciplinas)

Matemática

10) O que você costuma fazer as horas vagas?

ler, jogar vôlei - futsal

11) Por quais assuntos da atualidade você se interessa? Onde você encontra essas informações? Político

12) Ao comunicar-se através do watt zapp, o que você utiliza com frequência?

a) áudio ()

b) escrita (X)

13) Vocês usam o celular para ler ou escrever? Em que situações? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

Sim, quando ler e escrever como mensagem nos textos pessoais ou pesquisas online

14) Vocês acham que há diferença entre a leitura e a escrita que vocês fazem fora da escola e dentro da escola? Quais são as diferenças? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

Não, eu não acho que há diferença

15) Vocês frequentam algum grupo de jovens, espaço religioso? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

Templo ()

Terreiro ()

Igreja (X)

Outros _____

16) Nesses lugares vocês precisam ler? Em quais situações? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

Não

17) E diário, alguém escreve? Desde quando e com que frequência? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

Não tenho diário

18) Em relação ao facebook, o que você costuma postar?

Não posta

19) Em que momento da sua vida (escola ou outros lugares) você precisa falar mais formalmente? Ex: seminários/apresentação de trabalho compra de produtos em loja.

No trabalho ou em outras situações

20) O que você gosta de ler?

livros

21) Quais os sites que vocês visitam na internet? O que fazem?

Google para pesquisas, ou Youtube

22) Quando estão em casa vocês leem? Que tipo de leitura fazem? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

Sim, são livros que pegamos na escola

23) Vocês se considera leitor? Por quê?

Sim, sempre procurei ler, primeiro e depois com o tempo de ler

24) Quais tipos de textos vocês consideram relevantes para se tornar um bom leitor?

Textos fáceis

25) Qual o meio de comunicação você mais utiliza para se comunicar com seus colegas?

WhatsApp

QUESTIONÁRIO

O presente questionário destina-se a coleta de informações para a pesquisa “as práticas de letramento nas turmas do 9º ano em uma escola do município de Sertânia – PE”, desenvolvida pela aluna Maria Lucidalva da Silva (UEPB/CCHE), sob orientação da Profª. Camila Maria Martins Dutra, neste mesmo estabelecimento de ensino.

Solicitamos a sua participação, inicialmente através da resposta a este questionário. Pedimos a sua autorização para apresentar os resultados (parciais ou plenos) dessa pesquisa em eventos da área de Linguística e/ou publicá-los em revistas científicas. Por ocasião da apresentação e publicação, o seu nome, textos e qualquer outra forma de identificação serão mantidos em sigilo ou substituídos por nomes fictícios. A sua participação nesta pesquisa é completamente voluntária.

Informamos também, que este estudo não oferece quaisquer riscos a você nem qualquer forma de remuneração.

Nome: _____

Data de nascimento 13/07/2002

* 1. De que estilo musical você gosta?

Portuguesa Universitária, Funk e HIP HOP

* Através de qual tecnologia você ouviu essas músicas?

a) Rádio ()

b) Internet (x)

b) CD's ()

d) Outros _____

2) Na escola, em que situações vocês precisam ler e escrever? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

Quando o professor manda

3) Durante as aulas de português quais os textos/gêneros o professor trabalha?

Contos, Gramática, depoimentos, textos curtos

4) Nas suas horas vagas você costuma ler? Quais tipos e textos?

Sim, romance e drama.

5) Quais os tipos de redes sociais você utiliza para se comunicar com seus colegas, familiares?

Facebook, Instagram

6) O que você costuma assistir?

- a) filmes (X)
- b) jornais ()
- c) novelas (X)
- d) jogos (X)
- e) outros? _____

7) No dia-a-dia o que você acha mais viável pra se comunicar?

Redes sociais

8) Em relação às redes sociais, qual você menos utiliza?

O whatsapp

9) Na sala de aula, que atividades você mais gosta de fazer? (Vale para todas as disciplinas)

ler textos

10) O que você costuma fazer as horas vagas?

ler e usar as redes sociais

11) Por quais assuntos da atualidade você se interessa? Onde você encontra essas informações?

A maioria prefere os manhos

12) Ao comunicar-se através do watt zapp, o que você utiliza com frequência?

a) áudio ()

b) escrita

13) Vocês usam o celular para ler ou escrever? Em que situações? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

ler e escrever, quando estão em redes sociais

14) Vocês acham que há diferença entre a leitura e a escrita que vocês fazem fora da escola e dentro da escola? Quais são as diferenças? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

Sim porque temos que respeitar as regras da escola

15) Vocês frequentam algum grupo de jovens, espaço religioso? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

Templo ()

Terreiro ()

Igreja

Outros _____

16) Nesses lugares vocês precisam ler? Em quais situações? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

Sim, lemos a Bíblia

17) E diário, alguém escreve? Desde quando e com que frequência? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

Não escrevo mais

18) Em relação ao facebook, o que você costuma postar?

Fotos, Composições Vídeos

19) Em que momento da sua vida (escola ou outros lugares) você precisa falar mais formalmente? Ex: seminários/apresentação de trabalho compra de produtos em loja.

Escola

20) O que você gosta de ler?

Romance

21) Quais os sites que vocês visitam na internet? O que fazem?

Uniam

22) Quando estão em casa vocês leem? Que tipo de leitura fazem? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

Sim, Romance

23) Vocês se considera leitor? Por quê?

Sim, porque não leio muito

24) Quais tipos de textos vocês consideram relevantes para se tornar um bom leitor?

Textos narrativos

25) Qual o meio de comunicação você mais utiliza para se comunicar com seus colegas?

Redes sociais

QUESTIONÁRIO

O presente questionário destina-se a coleta de informações para a pesquisa “as práticas de letramento nas turmas do 9º ano em uma escola do município de Sertânia – PE”, desenvolvida pela aluna Maria Lucidalva da Silva (UEPB/CCHE), sob orientação da Prof^a. Camila Maria Martins Dutra, neste mesmo estabelecimento de ensino.

Solicitamos a sua participação, inicialmente através da resposta a este questionário. Pedimos a sua autorização para apresentar os resultados (parciais ou plenos) dessa pesquisa em eventos da área de Linguística e/ou publicá-los em revistas científicas. Por ocasião da apresentação e publicação, o seu nome, textos e qualquer outra forma de identificação serão mantidos em sigilo ou substituídos por nomes fictícios. A sua participação nesta pesquisa é completamente voluntária.

Informamos também, que este estudo não oferece quaisquer riscos a você nem qualquer forma de remuneração.

Nome: _____

Data de nascimento 14 / 05 / 2003

1. De que estilo musical você gosta?

Rock

Através de qual tecnologia você ouve essas músicas?

- a) Rádio ()
- b) Internet ()
- c) CD's ()
- d) Outros _____

2) Na escola, em que situações vocês precisam ler e escrever? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

durante uma atividade durante uma prova

3) Durante as aulas de português quais os textos/gêneros o professor trabalha?

Contos, Fábulas e Histórias

4) Nas suas horas vagas você costuma ler? Quais tipos e textos?

Não

5) Quais os tipos de redes sociais você utiliza para se comunicar com seus colegas, familiares?

Facebook e ~~what~~ WhatsApp

6) O que você costuma assistir?

- a) filmes
- b) jornais ()
- c) novelas ()
- d) jogos ()
- e) outros? _____

7) No dia-a-dia o que você acha mais viável pra se comunicar?

celular

8) Em relação às redes sociais, qual você menos utiliza?

WhatsApp

9) Na sala de aula, que atividades você mais gosta de fazer? (Vale para todas as disciplinas)

Participar

10) O que você costuma fazer as horas vagas?

Jogar Vôlei (Futebol)

11) Por quais assuntos da atualidade você se interessa? Onde você encontra essas informações?

mesmo na atualidade, internet

12) Ao comunicar-se através do watt zapp, o que você utiliza com frequência?

a) áudio ()

b) escrita (X)

13) Vocês usam o celular para ler ou escrever? Em que situações? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

Sim, quando preciso ler um livro ou fazer alguma coisa

14) Vocês acham que há diferença entre a leitura e a escrita que vocês fazem fora da escola e dentro da escola? Quais são as diferenças? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

Não

15) Vocês frequentam algum grupo de jovens, espaço religioso? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

Templo ()

Terreiro ()

Igreja (X)

Outros _____

16) Nesses lugares vocês precisam ler? Em quais situações? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

Sim

17) E diário, alguém escreve? Desde quando e com que frequência? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

Não

18) Em relação ao facebook, o que você costuma postar?

Nada

19) Em que momento da sua vida (escola ou outros lugares) você precisa falar mais formalmente? Ex: seminários/apresentação de trabalho compra de produtos em loja.

durante uma entrevista de emprego

20) O que você gosta de ler?

livros

21) Quais os sites que vocês visitam na internet? O que fazem?

facebook, e-mails em Android

22) Quando estão em casa vocês leem? Que tipo de leitura fazem? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

não

23) Vocês se considera leitor? Por quê?

não, pois não costumo ler muito

24) Quais tipos de textos vocês consideram relevantes para se tornar um bom leitor?

não sei

25) Qual o meio de comunicação você mais utiliza para se comunicar com seus colegas?

whatsapp

QUESTIONÁRIO

O presente questionário destina-se a coleta de informações para a pesquisa “as práticas de letramento nas turmas do 9º ano em uma escola do município de Sertânia – PE”, desenvolvida pela aluna Maria Lucidalva da Silva (UEPB/CCHE), sob orientação da Profª. Camila Maria Martins Dutra, neste mesmo estabelecimento de ensino.

Solicitamos a sua participação, inicialmente através da resposta a este questionário. Pedimos a sua autorização para apresentar os resultados (parciais ou plenos) dessa pesquisa em eventos da área de Linguística e/ou publicá-los em revistas científicas. Por ocasião da apresentação e publicação, o seu nome, textos e qualquer outra forma de identificação serão mantidos em sigilo ou substituídos por nomes fictícios. A sua participação nesta pesquisa é completamente voluntária.

Informamos também, que este estudo não oferece quaisquer riscos a você nem qualquer forma de remuneração.

Nome: _____

Data de nascimento 10 / 10 / 2002

1. De que estilo musical você gosta?

HIP HOP

Através de qual tecnologia você ouve essas músicas?

a) Rádio ()

b) Internet ()

b) CD's ()

d) Outros CELULAR

2) Na escola, em que situações vocês precisam ler e escrever? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

DOU A LER E ATUANDO

3) Durante as aulas de português quais os textos/gêneros o professor trabalha?

ORAÇÃO, TEXTO, SÓCULO, ETC.

4) Nas suas horas vagas você costuma ler? Quais tipos e textos?

110

5) Quais os tipos de redes sociais você utiliza para se comunicar com seus colegas, familiares?

WHATSAPP

6) O que você costuma assistir?

- a) filmes
- b) jornais ()
- c) novelas ()
- d) jogos ()
- e) outros? _____

7) No dia-a-dia o que você acha mais viável pra se comunicar?

CELULAR

8) Em relação às redes sociais, qual você menos utiliza?

FACEBOOK

9) Na sala de aula, que atividades você mais gosta de fazer? (Vale para todas as disciplinas)

IA PARA LUTAR

10) O que você costuma fazer as horas vagas?

MS CHAT DO CELULAR

11) Por quais assuntos da atualidade você se interessa? Onde você encontra essas informações?

BOBTA "FOGAS DE MIRIQUÊ"

12) Ao comunicar-se através do watt zapp, o que você utiliza com frequência?

a) áudio ()

b) escrita (X)

13) Vocês usam o celular para ler ou escrever? Em que situações? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

sim, para ler e escrever

14) Vocês acham que há diferença entre a leitura e a escrita que vocês fazem fora da escola e dentro da escola? Quais são as diferenças? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

sim, diferente de dentro da escola

15) Vocês frequentam algum grupo de jovens, espaço religioso? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

Templo ()

Terreiro ()

Igreja (X)

Outros _____

16) Nesses lugares vocês precisam ler? Em quais situações? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

sim; para ler e escrever

17) E diário, alguém escreve? Desde quando e com que frequência? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

Não, não escrevo diário

18) Em relação ao facebook, o que você costuma postar?

18/11

19) Em que momento da sua vida (escola ou outros lugares) você precisa falar mais formalmente? Ex: seminários/apresentação de trabalho compra de produtos em loja.

18/11/14 LAURINDA

20) O que você gosta de ler?

18/11/14

21) Quais os sites que vocês visitam na internet? O que fazem?

18/11/14

22) Quando estão em casa vocês leem? Que tipo de leitura fazem? Adaptada das autoras SOUZA et al. (2012).

18/11/14

23) Vocês se considera leitor? Por quê?

18/11/14 SIM, POR QUE EU LEMBRO DE LER

24) Quais tipos de textos vocês consideram relevantes para se tornar um bom leitor?

18/11/14

25) Qual o meio de comunicação você mais utiliza para se comunicar com seus colegas?

18/11/14
