



**UNIVERSIDADE ESTADUAL DA PARAÍBA  
PRÓ- REITORIA DE ENSINO MÉDIO, TÉCNICO E EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA –  
PROEAD - PARFOR/UEPB/CAMPUS IV  
LICENCIATURA EM PEDAGOGIA**

**A IMPORTÂNCIA DO LÚDICO NO PROCESSO DE ENSINO APRENDIZAGEM  
DAS CRIANÇAS**

**LAUDENI VIEIRA DE LIMA**

**CATOLÉ DO ROCHA – PB  
JUNHO DE 2019**

**LAUDENI VIEIRA DE LIMA**

**A IMPORTÂNCIA DO LÚDICO NO PROCESSO DE ENSINO APRENDIZAGEM  
DAS CRIANÇAS**

Trabalho de Conclusão de Curso  
apresentado à Universidade Estadual da  
Paraíba, como requisito para obtenção do  
grau de licenciado/a em Pedagogia pelo  
Programa de Formação de professores da  
Educação Básica –  
PARFOR/UEPB/CAMPUS IV.

Orientadora: **Profª Ms. Maria Aparecida  
Calado de Oliveira Dantas**

**Catolé do Rocha – PB  
Junho/2019**

É expressamente proibido a comercialização deste documento, tanto na forma impressa como eletrônica. Sua reprodução total ou parcial é permitida exclusivamente para fins acadêmicos e científicos, desde que na reprodução figure a identificação do autor, título, instituição e ano do trabalho.

L732i Lima, Laudeni Vieira de.

A importância do lúdico no processo de ensino e aprendizagem das crianças [manuscrito] / Laudeni Vieira de Lima. - 2019.

15 p.

Digitado.

Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação EAD em Licenciatura em Pedagogia) - Universidade Estadual da Paraíba, EAD - Catolé do Rocha, 2019.

"Orientação : Profa. Ma. Maria Aparecida Calado de Oliveira Dantas, Departamento de Letras e Humanidades - CCHA."

1. Lúdico. 2. Aprendizagem significativa. 3. Criança. I.

Título

21. ed. CDD 371.337

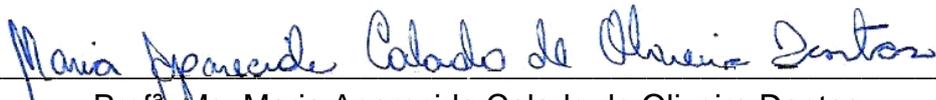
**LAUDENI VIEIRA DE LIMA**

**A IMPORTÂNCIA DO LÚDICO NO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM  
DAS CRIANÇAS**

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado à  
Universidade Estadual da Paraíba, como requisito  
para obtenção do grau de licenciado/a em  
Pedagogia pelo Programa de Formação de  
professores da Educação Básica –  
PARFOR/UEPB/CAMPUS IV.

Aprovada em: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_.

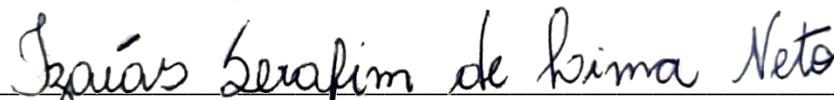
**BANCA EXAMINADORA**



Prof<sup>a</sup>. Ms. Maria Aparecida Calado de Oliveira Dantas  
Orientadora – UEPB/CAMPUS IV



Prof<sup>a</sup>. Ms. Fanny Cecília de Abrantes Pontes e Almeida  
Examinadora – UEPB/CAMPUS IV



Prof<sup>a</sup> Graduado. Mestrando Izaías Serafim de Lima Neto  
Examinadora - UEPB/CAMPUS IV

*Dedico este trabalho de conclusão de curso ao meu esposo, Emanuel Keffany, pois sempre esteve do meu lado me dando forças e me incentivando durante todo período de curso e em todos os momentos da minha vida, me encorajando para lutar e vencer todos os obstáculos.*

## **AGRADECIMENTOS**

### *A Deus*

Mestre que me deu forças e sustentou-me com espírito voluntário para concluir mais uma etapa da minha vida.

### *Aos familiares*

A vocês, que sempre estiveram ao meu lado em todos os momentos e plantaram em mim a força e a vontade de vencer, não posso esquecer que mais essa etapa conquistada é minha e de vocês.

### *Aos mestres*

Aos mestres, que compartilharam comigo seus conhecimentos, suas experiências profissionais e de vida, com dedicação e carinho, meu reconhecimento e gratidão.

## RESUMO

Sabe-se que há uma grande necessidade de melhoria na qualidade do ensino nos anos iniciais do Ensino Fundamental, portanto preparar as crianças logo no início de sua alfabetização, utilizando dinâmicas que chamem a atenção e despertem o interesse para aprender, o que é de fundamental importância. Nesse sentido, este trabalho tem o objetivo de refletir sobre a importância do lúdico no processo de aprendizagem das crianças, a partir da experiência obtida no estágio supervisionado. Uma pesquisa bibliográfica e qualitativa, fundamentada nos documentos oficiais, Brasil(1998) , e nas teorias de Vygotsky(1997), Luckesi (1994), (Santos 1999), entre outros, preocupados em demonstrar a importância do lúdico para a efetiva aprendizagem da criança durante seu período escolar. O estudo revela que o lúdico se demonstra como uma forma de provocar uma aprendizagem mais prazerosa e significativa, estimulando a construção de um novo conhecimento contribuindo, assim, para o desenvolvimento da criança. É através dessas atividades lúdicas que a criança se prepara para a vida, assimilando a cultura do meio em que vive, a ele se entregando, adaptando-se às condições que o mundo lhe oferece e aprendendo a competir, a cooperar com seus semelhantes e a conviver como um ser social.

**Palavras-chave:** Lúdico. Aprendizagem significativa. Criança.

## ABSTRACT

It is known that there is a great need for improvement in the quality of education in the early years of elementary school, so preparing children early in their literacy, using dynamics that attract attention and arouse interest in learning is of fundamental importance. In this sense, this work has the objective of reflecting on the importance of the playful in the process of learning of the children, from the experience obtained in the supervised stage. A bibliographical and qualitative research, based on the official documents, Brazil (1998), and the theories of Vygotsky (1997), Luckesi (1994), (Santos 1999), among others, concerned to demonstrate the importance of playfulness for the effective learning of during their school term. The study reveals that the playfulness is effective as a way of provoking a more pleasant and meaningful learning, stimulating the construction of a new knowledge thus contributing to the development of the child. It is through these playful activities that the child prepares for life, assimilating the culture of the environment in which he lives, giving himself up, adapting to the conditions that the world offers him and learning to compete, cooperate with his peers and to live as a social being.

**Keywords:** Playful. Meaningful learning. Kid.

## SUMÁRIO

<b>1 INTRODUÇÃO .....</b>	<b>8</b>
<b>2 O SUJEITO CRIANÇA E SUA DISPOSIÇÃO PARA APRENDER .....</b>	<b>9</b>
<b>3 A LUDICIDADE E A EFETIVA APRENDIZAGEM DAS CRIANÇAS .....</b>	<b>10</b>
<b>4 PRÁTICAS PEDAGÓGICAS FUNDAMENTADAS NO LÚDICO NO ESTÁGIO SUPERVISIONADO .....</b>	<b>11</b>
<b>5 CONSIDERAÇÕES FINAIS .....</b>	<b>13</b>
<b>REFERÊNCIAS.....</b>	<b>15</b>

## 1 INTRODUÇÃO

Para realizar este trabalho de cunho pedagógico e teórico acerca da construção de conhecimento, como princípio educativo, usou-se uma pesquisa com abordagem qualitativa, que, segundo Lima (2004), tem por objetivo explicar os aspectos da realidade para, se possível, agir sobre ela, identificando problemas, formulando, avaliando e aperfeiçoando alternativas de solução com intenção de contribuir para o aperfeiçoamento dessa realidade como objeto dessa investigação; e identificar a importância do lúdico no processo de ensino aprendizagem dando enfoque ao valor psicopedagógico atribuído por educadores nas suas práticas educativas.

A investigação foi subsidiada por uma pesquisa bibliográfica e pesquisa de campo. De acordo com Lima (2004 p.38), “ a pesquisa bibliográfica é, a atividade de localização e consulta de fontes diversas de informação escrita orientada pelo objeto e explícito de coletar materiais mais genéricos e mais específicos a respeito de um tema”. Para tanto, fazer uso da pesquisa bibliográfica com a intenção de promover aprofundamento teórico e, conseqüentemente, base para análise dos dados coletados.

Então, o objetivo principal deste estudo é o de refletir sobre a importância do lúdico no processo de aprendizagem das crianças, a partir da experiência obtida no Estágio Supervisionado. Para atender a esse objetivo, usamos três objetivos específicos, a saber: a) discutir sobre a especificidade do sujeito criança e a forma como ela pode ser estimulada para aprender; b) apresentar o lúdico como efetivo mecanismo de aprendizagem da criança; c) descrever as experiências do Estágio Supervisionado, em que fizemos uso de atividades diversificadas, dinâmicas, as quais facilitaram a interação e a disposição das crianças para participar das aulas e, conseqüentemente, desenvolver as habilidades propostas para o ano/série em questão.

A pesquisa revela que o lúdico se efetiva como uma forma de provocar uma aprendizagem mais prazerosa e significativa, estimulando a construção de um novo conhecimento, contribuindo, assim, para o desenvolvimento da criança. É através dessas atividades lúdicas que a criança se prepara para a vida, assimilando a cultura do meio em que vive, a ele se entregando, adaptando-se às condições que o

mundo lhe oferece e aprendendo a competir, a cooperar com seus semelhantes e a conviver como um ser social.

## **2 O SUJEITO CRIANÇA E SUA DISPOSIÇÃO PARA APRENDER**

Sabemos que brincar é a essência da infância, uma atividade natural, espontânea e necessária a criança. Segundo Luckesi (1994), são aquelas atividades que propiciam uma experiência de plenitude, ações vividas e sentidas. Assim, ao observar uma criança, desde os seus primeiros meses de idade, nota-se que o brincar faz parte do seu cotidiano, primeiramente, com seu próprio corpo na relação de descoberta, e depois com tudo que estiver ao seu alcance sempre como objeto de descoberta e desenvolvimento.

Então pode-se dizer que as brincadeiras, para as crianças, são mais do que apenas um divertimento, servem para seu desenvolvimento físico, emocional e cognitivo, ou seja, um estímulo para aprendizagem. Aparece dessa forma, um novo sentimento da infância, o qual protege as crianças que conquistam um lugar enquanto sujeito social.

Assim, as crianças, quando brincam e jogam, penetram no mundo das relações sociais, desenvolvendo senso de iniciativa e auxílio mútuo. A metodologia de forma lúdica e prazerosa, proporcionará a aprendizagem, além de possibilitar à criança estabelecer relações cognitivas junto as experiências vivenciadas. Isso se deve ao fato de que, no ato de brincar, com certeza não se aprende somente os conteúdos escolares, se aprende sobre a vida, e se adquire experiências para lidar com situações de enfrentamento quando necessário. Brincando a criança se diverte, faz exercícios, constrói seu conhecimento e aprende a conviver com outras crianças.

O brincar é uma atividade que engloba praticamente toda vida da criança, do acordar ao deitar; é por meio do ato de brincar que a criança descobre a vida, e enfrenta, através do faz de conta, o desafio do crescimento. O mundo da criança é muito rico e mutável, possibilitando que a mesma consiga se relacionar com a fantasia e com a realidade de maneira aceitável para ela.

O professor conhecedor da importância dessas atividades para o desenvolvimento integral da criança, deve fazer uso de uma metodologia lúdica em sala de aula, auxiliando, assim, o processo ensino aprendizagem.

As atividades lúdicas influenciam grandemente nesse processo, pois são fontes de prazer e descoberta. De acordo com Santos(1999, p. 20), “através delas, a criança se desenvolve efetivamente, convive socialmente e opera mentalmente”. O lúdico é garantia de vivências alternativas, uma contribuição para construção significativa dos saberes e uma prazerosa oportunidade de integração.

É importante garantir o espaço do jogo na educação pré-escolar e nas séries iniciais, nos quais a educação esteja em perspectiva criadora, imaginativa e construtiva do significado do seu cotidiano em uma atividade consciente e voluntária, na busca do conhecimento. Através dos jogos e brincadeiras a criança constrói conceitos e supera dificuldades de aprendizagem, mantendo vivo o prazer de aprender, fazendo disto uma deliciosa aventura.

### **3 A LUDICIDADE E A EFETIVA APRENDIZAGEM DAS CRIANÇAS**

Na sociedade de mudanças constantes em que se vive, onde a tecnologia avança e as novas conquistas aparecem, sempre é preciso usar estratégias para desenvolver competências e habilidades necessárias as demandas da sociedade contemporânea.

Para Vygotsky (1987), a aprendizagem e o desenvolvimento estão estritamente relacionados sendo que as crianças se inter-relacionam com o meio objeto e social, internalizando o conhecimento advindo de um processo de construção.

O lúdico com certeza poderá ser usado pelos educadores como forma de provocar uma aprendizagem mais prazerosa e significativa, pois é por meio de jogos e brincadeiras que ocorrerá o desenvolvimento integral e as potencialidades das crianças. Portanto, percebe-se que essa discussão sobre a importância dos jogos e brincadeiras no processo de aprendizagem não é recente, e serve para consolidar a ideia de que brincando a criança se desenvolve integralmente.

A metodologia lúdica na prática pedagógica, em especial junto a criança em fase de alfabetização é de grande importância, pois ao fazer uso das brincadeiras infantis, novos desafios surgirão, proporcionando o desenvolvimento integral da criança, sendo o professor peça relevante desse processo.

Para compreender o significado da atividade lúdica na vida da criança, é necessário que se considere a totalidade dos aspectos envolvidos; preparação para a vida, prazer de atuar livremente, possibilidades de repetir experiências e realizações simbólicas. A ludicidade é então uma necessidade da criança e não pode ser vista apenas como diversão.

Ao trabalhar o lúdico em sala de aula, percebe-se que a criança se desenvolve mais rápido nos conteúdos escolares, trabalhando com diferentes dinâmicas, mas com o mesmo propósito, que é levar a criança a aprender a partir das atividades desenvolvidas em sala de aula.

#### **4 PRÁTICAS PEDAGÓGICAS FUNDAMENTADAS NO LÚDICO NO ESTÁGIO SUPERVISIONADO**

Tive oportunidade de trabalhar vivências em salas de aula em estágios supervisionados no município de Mato Grosso. Meu primeiro estágio realizou-se com a turma do pré-1. No período desse estágio foi trabalhado o projeto Meio Ambiente. Ao decorrer do período de intervenção foi explicado sobre a importância de preservação do meio ambiente, assim, como também a importância da reciclagem do lixo. Foi trabalhado também durante o projeto sobre o desmatamento, com intenção de orientar os alunos sobre a preservação da mata atlântica. Levamos para sala de aula mudas de várias plantas onde foi explicado uma a uma, bem como, como plantar, a importância do cuidado com cada muda.

No decorrer dessas atividades, os alunos ficaram interessados com o tema do projeto, pois foi importante para eles o que foi relatado durante o mesmo, porque tiveram oportunidade de aprender mais sobre o meio ambiente, percebi que com minha aula prática eles evoluíram no processo de aprendizagem, pois tiveram contato com as mudas das plantas e puderam aprender sobre cada uma delas. Após essas atividades foi realizado um sorteio de cada muda para os alunos onde eles puderam levar sua muda para casa, plantar e cuidar com responsabilidade.

O Estágio Supervisionado II ocorreu com a turma do Pré 2. Nesse estágio, foi trabalhado mais um projeto, “Alimentação saudável. Durante esse período trabalhou-se com a pirâmide alimentar, explicando os alimentos, explicando os alimentos que devem ser mais consumidos e os que devem ser menos consumidos.

Foi trabalhado também durante o período de estágio os cinco sentidos do nosso corpo: visão, audição, tato, olfato e paladar. Decidi trabalhar os sentidos, pois tinha a ver com o tema do meu estágio que era (mente, corpo e movimento), e durante a intervenção foi trabalhado cada dia um sentido diferente. Foram levadas para a sala de aula dinâmicas que possibilitaram às crianças provar, tocar, ver, cheirar e sentir os alimentos e reconhecer qual sentido estava sendo trabalhado. As crianças ficaram surpresas e felizes quando eu expliquei a dinâmica, e essa dinâmica foi muito importante para eles, porque levei para sala de aula objetos e comidas que despertaram o interesse delas. Percebi que houve uma evolução na aprendizagem das crianças, pois a aula prática chamou a atenção para o conteúdo trabalhado, com isso eles poderão aprender mais sobre cada sentido do nosso corpo.

O objetivo desse projeto foi levar a criança a mexer com o corpo e a mente afim de deixar a imaginação deles fluírem em meio de cada dinâmica realizada em sala de aula.

O Estágio supervisionado III realizou-se com a turma do segundo ano do ensino fundamental. Nesse estágio, trabalhei com gêneros textuais, foi explicado cada gênero durante o período de intervenção. Um dos gêneros textuais que foi usado para aula prática foi o poema, o qual trabalhei com recorte e colagem dos versos para formar o poema. As crianças ficaram muito interessadas durante todo período de intervenção, pois cada dia eu levava para sala de aula práticas que despertaram o interesse delas, bem como o gênero convite, pois eles puderam confeccionar seu próprio convite, de maneira escolhida por eles, consegui também despertar o interesse deles no gênero carta, pois eles escolheram uma pessoa mais próxima e escreveram uma cartinha para a mesma. Essas atividades práticas foram de suma importância na evolução dos alunos, pois tiveram oportunidade de se aprofundar em cada gênero textual assim desenvolvido em sala de aula, com essas aulas práticas pude perceber a diferença na aprendizagem das crianças, pois é na aula prática que se desperta o interesse delas para as atividades desenvolvidas.

Essas aulas práticas durante estes três estágios foram muito proveitosas, pois foram projetos diferentes mais com o mesmo propósito, despertar o interesse dos alunos para as práticas pedagógicas realizadas em sala de aula.

## 5 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Ao concluir esta etapa pedagógica pude compreender que é no decorrer desta Atividades lúdicas que ensinamos e ao mesmo tempo aprendemos uma nova forma de ver o mundo ao nosso redor. Em termos educacionais, da relação professor e aluno, o aprender com prazer se dá através do encantamento, pois a aprendizagem acontece quando existe a transparência no processo, no qual todos ensinam e aprendem entre si.

Atualmente, uma das maiores preocupações da escola é com a aprendizagem associada ao prazer, mas, para que esta aliança seja possível, necessita-se de profissionais bem qualificados. Há necessidade de maior envolvimento de professores e alunos, com desenvolvimento de atividades lúdicas em todas as disciplinas.

Apreendi que o lúdico é uma necessidade básica essencial para a saúde física e mental, na medida em que suas múltiplas dimensões podem fazer com que se tenham vivências compartilhadas entre o mundo infantil e adulto.

Partindo de práticas afetivas, com resultados cognitivos, o lúdico com certeza é uma das melhores alternativas para se repensar o processo educativo dos novos tempos. Através dele é possível viabilizar o resgate do que é mais belo no homem: o ato de brincar, que é o maior aliado dos professores.

Finalmente pode-se compreender o lúdico como algo de suma importância no trabalho do professor, podendo ser usado como forma estimulante, motivada, atuando como elemento de transformação do indivíduo.

Proporcionar aos alunos momentos diferenciados para construção do conhecimento deve fazer parte do dia a dia do professor. A partir dessa vivência, educadores devem utilizar as mais variadas formas e estratégias nas práticas pedagógicas, pois assim dá-se ao aluno a oportunidade de se desenvolver e aprender de forma significativa.

Acredita-se na formação de pessoas mais humanas, sendo o lúdico um dos caminhos para tal propósito evolutivo. É preciso ter convicção e acreditar na possibilidade dos próprios sonhos, convivendo com pessoas parceiras, que partilhem dos mesmos ideais para se construir mudanças, porque, dentre outros, este é o sentimento que sustenta o trabalho do professor nos seus espaços de intervenção.

Assim, com a realização deste trabalho, espera-se contribuir para uma maior aproximação entre a teoria e a prática do lúdico no processo de ensino aprendizagem.

## REFERÊNCIAS

ALMEIDA, Paulo Nunes de. **Educação lúdica: técnicas e jogos pedagógicos**. São Paulo: Loyola, 1994.

ANTUNES, Celso. **Jogos para estimulação de múltiplas inteligências**. 8 ed. Metrópoles: vozes, 1998.

COMÊNIO, João Amós. **Didática magna**. 3. Ed. Lisboa: Fundação Colouste Gulbenkian, 1957.

FRIEDMANN, Adriana. **Brincar: Crescer e brincar – O resgate do jogo infantil**. São Paulo: moderna, 1996.

**A importância do brincar**. Diário na escola, 2003. Disponível em: <http://www.formaremrede.org.br/biblioteca/0012.pdf>> acesso em 06 de janeiro de 2011.

LIMA, Manolita Correia. **Monografia: a engenharia da produção acadêmica**. São Paulo: Saraiva, 2004.

LUCKESI, Cipriano Carlos. **O lúdico na prática educativa**. Tecnologia Educacional. Rio de Janeiro, v. 23, n 119\120, jul\out.,1994

VIGOTSKY, I. S. **A formação Social da Mente**. 4. Ed. São Paulo: Martins Fontes, 1998.