



**UNIVERSIDADE ESTADUAL DA PARAÍBA
COORDENADORIA INSTITUCIONAL DE PROGRAMAS
ESPECIAIS**

**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA
LICENCIATURA EM LETRAS/PORTUGUÊS**

PATRICIA SILVIA PATRICIO

RELATÓRIO DE ESTÁGIO SUPERVISIONADO

**PUXINANÃ - PB
2015**

PATRICIA SILVIA PATRICIO

RELATÓRIO DE ESTÁGIO SUPERVISIONADO

Relatório de Estágio Supervisionado apresentado ao curso de letras, modalidade a Distância, em cumprimento à exigência para a obtenção do grau de graduanda Letras/Português.

Orientadora: Prof^ª Ms. Cléa Gurjão Carneiro.

**PUXINANÃ - PB
2015**

É expressamente proibida a comercialização deste documento, tanto na forma impressa como eletrônica. Sua reprodução total ou parcial é permitida exclusivamente para fins acadêmicos e científicos, desde que na reprodução figure a identificação do autor, título, instituição e ano da dissertação.

P314r Patrício, Patrícia Silvia
Relatório Final [manuscrito] / Patrícia Silvia Patrício. - 2015.
21 p.

Digitado.
Relatório de Estágio Supervisionado (Graduação em Letras EAD) - Universidade Estadual da Paraíba, Pró-Reitoria de Ensino Médio, Técnico e Educação à Distância, 2015.
"Orientação: Profa. Ma. Cléa Gurjão, Secretaria de Educação à Distância".

1. Conhecimentos. 2. Experiências. 3. Estágio supervisionado. I. Título.

21. ed. CDD 371.12

PATRÍCIA SILVA PATRÍCIO

RELATÓRIO FINAL DE ESTÁGIO SUPERVISIONADO

Relatório Final das atividades desenvolvidas no Estágio Supervisionado, apresentado ao Curso de Licenciatura Plena em Letras - EaD, da Universidade Estadual da Paraíba, como requisito para a obtenção do título de Graduada.

Aprovada em, 25 / 11 / 2015.

BANCA EXAMINADORA

Cléa Gurjão Carneiro

Prof.^a Me. Cléa Gurjão Carneiro - UEPB
Orientadora

M^{te} Divahira de Lima Arcoverde

Prof.^a. Dra. Maria Divahira de Lima Arcoverde
Examinadora

Maria de Fátima Coutinho Sousa

Prof.^a. Me. Maria de Fátima Coutinho Sousa
Examinadora

AGRADECIMENTO

Dedico esta conquista primeiramente a Deus pelo dono da vida e de está conseguindo realizar meu sonho, a meus pais José Ancelmo Patricio e a Maria Zenaide da Silvia Patricio, ao meu filho José Victor Patricio a Elza Gurjão, a Lizemmanuelle, a cléa e a Kaliandra minha colega de curso ao meu esposo José Hailton Gonçalves, que confiaram em mim e em minha competência, sustentando.

Meus intermináveis anos de curso, mim presentei com agratidão que cada uma das pessoas fizem por durante na minha trajetoria academica.

Seja forte e corajoso, não fique desanimado, nem tenha medo, porque Eu o Senhor seu Deus, estarei com você em qualquer lugar por onde você passar. (Josué 1:9)

RESUMO

O presente relatório trata sobre a minha experiência acadêmica apreendida durante o curso, passando os meus conhecimentos e atuação em sala de aula na disciplina de Estágio Supervisionado IV no curso de Letras/ Língua Portuguesa na modalidade a distância pela Universidade Estadual da Paraíba, coordenada por Cléa Gurjão e Elza Gurjão e o estágio na escola Estadual Plínio Lemos foi orientado pela professora Maria Betânia de Abreu Ferreira. O relatório descrever minha atuação enquanto estagiária e a minha vida acadêmica os objetivos obtidos com a turma do 1º ano contendo e as aulas ministradas durante o estágio no ensino médio.

Palavras-Chave: Conhecimentos, Experiências e Estágio Supervisionado.

ABSTRACT

This report deals with my academic background seized during the course, past my knowledge and performance in the classroom in supervised Stage IV discipline in the course of Letters / Portuguese Language in the distance by the State University of Paraíba, coordinated by Clea Gurjão and Elza Gurjão and the stage at the State Pliny read school was directed by Professor Mary of Bethany Abreu Ferreira. The report describe my work as intern and my academic life goals obtained with the class of 1st year and containing the classes given during the stage in high school.

Keywords: Knowledge, Experiences and supervised internship.

SUMÁRIO

<u>INTRODUÇÃO</u>	10
<u>MEMORIAL</u>	11
<u>FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA</u>	14
<u>CARACTERÍSTICAS DA INSTITUIÇÃO</u>	15
<u>RELATÓRIO DAS AULAS</u>	16
<u>CONSIDERAÇÕES FINAIS</u>	19
<u>REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA</u>	20
<u>ANEXOS</u>	21

INTRODUÇÃO

O presente trabalho tem por objetivo relata as atividades desenvolvidas no estágio supervisionados do 8º semestre do curso de licenciatura plena em letras/ Português na universidade estadual da Paraíba, na modalidade à distância.

Estágio é um momento importante no processo de formação profissional. Onde se constitui ao estudante universitário há coloca tudo o que foi aprendido na teoria se imposto em prática. É uma unidade que faz o aluno a transmitir seus conhecimentos e adaptar-se a uma longa jornada para a vida na qual a profissão escolhida mera observar, questionar e relata a trajetória vivenciada em um estágio.

O Estágio curricular supervisionado é uma exigência da lei de diretrizes e bases da educação Nacional (nº9394/96).

O estágio curricular supervisionado é fundamental no processo de formação do estudante, possibilita colocar em pratica o seu conhecimento teórico que adquiriu durante a sua vida estudantil. E fortalece o seu vínculo com o meio na qual deseja atuar. É através desse contato direto que o estagiário observa aonde é necessário mudar suas práticas pedagógicas.

O estágio supervisionado tem cumprido de forma eficiente o papel entre o mundo acadêmico e profissional, possibilitado ao estagiário a ter a oportunidade de conhecimento da administração, das diretrizes e do funcionamento das organizações e suas inter-relações com a comunidade.

No entanto estagiar é uma forma de aproximar os alunos das necessidades do mundo, do trabalho, criando oportunidade de exercitar a prática profissional, onde enriquecer e atualizar a formação acadêmica do educando.

Neste relatório de estágio supervisionado IV, serão, relatas a minha prática em sala de aula no ensino fundamental na disciplina de língua Portuguesa, tendo em vista as aulas ministradas por mim.

Memorial

Este capítulo é dedicado, especialmente a minha trajetória enquanto graduado do curso de letras/ Português na Universidade Estadual da Paraíba na modalidade à distância. No momento que fiz a minha inscrição no curso fiquei pensando conseguir mais uma oportunidade de estudar Português, que já tenho licenciatura em História pela Universidade Vale do Acaraú- UNA VIDA.

Na minha infância sempre pensei em fazer História e letras, admirava os professores dessas disciplinas dando suas aulas e principalmente queria seguir a profissão do meu pai de ser professora de História e Letras era um sonho, pois sempre adorei ler e discutir textos de autores da língua portuguesa. Meu pai por ser professor falou você já terminou História agora faz letras na UEPB e uma seleção, leva os teus documentos e vai estudar mais uma licenciatura.

Na época estava em sala de aula na disciplina de historia na Escola Estadual de Ensino Fundamental e médio Plinio Lemos de Puxinanã que pertence ao governo do estado da Paraíba. Então com essa nova licenciatura aliar a prática ao meu conhecimento e realizar mais um sonho na minha trajetória educacional.

No momento que saiu meu nome como apta a ingressa na universidade no curso de letras distância fiquei feliz demais, pois meus sonhos se tornava realidade e principalmente sendo em campina grande próximo da cidade onde moro em Puxinanã. Comecei uma nova trajetória de vida tendo que estudar com uma fermentar que não era só eu aluna e os professores mais sim tendo que estudar no computador e tira as minhas dúvidas com os professores.

No primeiro momento pensei em desistir do curso por ser difícil, meu pai falou minha filha continue é seu sonho, os professores mim incentivaram há continuar principalmente Elza Gurjão que sempre se preocupou em estimular e incentiva as pessoas que queria desistir em continuar não para , pois é mais um desafio em sua vida que deve ser conquistando. Minha tutora que conheci e mim ajudava nas minhas dúvidas foi Patrícia Rosas, comecei a postar as atividades a dificuldade era aumentado a cada dia e chegou o momento de provas e os semestres foram passados.

A cada nova disciplina, um novo professor e novas duvidas e mais exigência dos

educadores com relação às atividades. Foi nesse momento que não sabia se continuava ou parava de cursar a licenciatura em língua portuguesa. Com o passar do tempo a tutora acabou tendo que sair, entrou uma nova tutora Francy Sales que já sabia as dificuldades que tinha em fazer este curso a distância e mim ajudou bastante tirando minhas dúvidas. Quando estava errada ela chegava e falava estude mais pra melhorar seus conhecimentos e ter um bom rendimento.

Chegou a hora de começar a colocar em prática o que tinha aprendido. No 5º semestre veio o estágio supervisionado I, onde os estudantes do curso devem procurar uma escola para observar as aulas de português em séries do ensino fundamental II. Já sabia onde seria aceita, por que iria procurar uma escola, observei na escola onde trabalhava na época na disciplina de História, então no contra turno viria observar as aulas da professora na Escola estadual de ensino fundamental e médio Plínio Lemos em Puxinanã.

Onde boa parte da minha trajetória educacional e formação cristã e pessoal ocorreram nesta escola da 5ª série do ensino fundamental ao 3º ano do ensino médio. Participava de um universo junto com os professores que havia sido meus mestres e colegas de trabalho na disciplina de História era um orgulho observar as aulas de língua portuguesa.

A direção da escola ficou orgulhosa em saber que eu estava estagiando na escola. Realizei o estágio no 1º ano do ensino médio, sendo acompanhada pela professora de português e espanhol Maria Betânia de Abreu Ferreira.

Já no 8º semestre um novo desafio estagiar atuando em sala de aula, como professora de português, também em uma série do ensino médio. O estágio continuou na mesma escola e fui atuar na mesma turma em que observei as aulas, pois a professora falou há mim que alunos gostaram muito de você e pediram ao diretor pra lhe colocar nesta turma novamente. Fiquei muito feliz em estar na mesma turma e por sinal ser a mesma professora e também minha amiga de anos atrás. As oportunidades começavam aparecer, pois como trabalhava na escola, quando a professora precisava sair ela mim comunicava pra que eu fosse substituí-la, pois seria pra mim uma prática na área da língua portuguesa e iria ter mais experiência e o diretor Edval Edson da Silva concordava em a professora mim chamar pra lhe.

Substituindo ela não pude estar em sala de aula, os alunos não ficariam sem aula.

Fiquei um tempo afastado do curso já tinha desistido após dois anos os professores e tutora que citarem seus nomes por ética a todos, mais Lizemanuelle da universidade

entraram em conta comigo e falou que iria haver um reingresso e mim incentivaram a volta a fazer o curso, a professora Elza como sempre preocupada com os desistente mim convidou a volta.

No momento em que voltei à professora Lizemanuelle falou que tinha muitas pendências, mais havia tempo pra mim termina o curso só despendia de mim e do meu esforço. Liz falou Patrícia continue sei que são muitas provas e atividades a ser compridas mais estou aqui pra lhe ajudar.

Ao chegar a casa conversei com deus e falei que não sabia o que fazer, pois era um percurso difícil que teria que seguir em minha vida meu coração falou continue, siga enfrente tente e estude que você conseguir. Comecei a fazer as atividades e as provas com muitas dificuldades e lizemanuelle sempre mim ajudado a diminuir as minha duvidas uma pessoa que Deus colocou na minha vida, uma amiga que mim ajudou nas minhas atividades, mim incentivando há continuar e principalmente a tutora lizemanuelle e coordenadora a senhora Divânira e Elza, falou Patrícia continue falta pouco pra termina.

Chegou o momento de fazer o outro estagio do 7º semestre. Agora, no ensino médio. A turma da escola Plinio Lemos, neste nível de ensino, estava muito problemática, Principalmente nas disciplinas de humanas. Mesmo trabalhando como professora sabia a realidade da turma, mais a professora Maria Betânia de Abreu por ser professora do ensino fundamental e médio de língua portuguesa. O estagio era de observação quando cheguei à turma os alunos mim recriminaram e falaram você e professora de História por que esta na aula de português foi explicar e falei que estava concluindo o curso de licenciatura em língua portuguesa na UEPB e esta ali para observa as aulas de português da professora. Uma turma composta por 35 alunos, cada um com um comportamento diferente com personalidades diferenciadas umas das outras, mais algo em comum: ter preferência em ler bastante em fazer textos e aulas que relaciona aos seus cotidianos e os conteúdos as redes sociais, pois facilita a sua aprendizagem.

Comecei a observar o trabalho de a professora titular e a turma mim orgulhava em a turma esta comportada na aula. A professora falou que bom aprenderam a se comporta e presta atenção a aula continuou em silêncio da educadora. Bem como, ocorria nas aulas de

literatura brasileira com a professora Maria Betânia de Abreu. Tudo estava registrado, pois aquela seria a minha turma de atuação no estagio seguinte. Sabia já o que iria fazer para a turma mudar a sua realidade.

No estagio IV e ultimo referente ao 8º período do curso de Letras, cuja base de atuação esta presente neste trabalho as atividade realizadas em sala de aula, fui atuar como professora ministrante de aula de português e literatura no ensino médio. A turma esta vá habituada com minha presença não houve novidade em resistência no primeiro dia de estágio os alunos falaram você vai fazer a mesma coisa da outra professora, ou vai fazer a diferença na nossa turma. Nas minhas aulas sempre começava com uma dinâmica para descontrair a turma e vem a interação de todos os educandos na aula.

Percebei que isso deixava a turma encantada e curiosa sobre textos e poemas literários. Recebi orientação pedagógica de seguir o conteúdo programado, respeitando a orientação, mais sempre pesquisando outras maneiras de ministrar aula e uma forma de atrair a atenção dos alunos na aula de língua portuguesa.

Tentei passar pra turma a importância da disciplina não só para passar de ano, mais pra seguir ao logo da sua jornada por que a disciplina de língua portuguesa é utilizando em tudo. Nossa interação na sociedade só torna-se possível, graças a nossa capacidade de comunicamos, falar, pois e permitindo a partir da nossa língua materna. Concluir o meu estágio na data prevista e muito orgulhosa pelos os meus objetivos alcançados na turma e os alunos mim elogiaram e pediram desculpa pelos primeiro momento em que todos pensavam que a aula iria sem mecânica e cansativa, mais se surpreenderam e pediram que eu volta-se novamente e a professora e o diretor mim agradeceu, pois a turma tinha mudado de comportamento e ponto de vista com relação a disciplina. Mim sentei elogiada por ter contribuindo com a mudança de comportamento da turma.

FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

A aula é um evento que se constrói por uma metodologia. O significado de uma aula, aquilo que o aluno leva consegue para a vida, advém do método que define o evento, não

somente em sua ordenação, mas principalmente enquanto realização potencial para conhecê-lo. Os métodos não são únicos e parte do professor tentar definir o método que guiará sua aula.

Segundo Antunes (2010) distingue o ensino de gramática na escola em duas frentes: que são regras da gramática e a das que não são regras da gramática. A primeira frente corresponde às regras fonológicas, morfológicas, sintáticas e semânticas que estruturam a língua; à segunda frente corresponde o ensino de metalinguagem. Dentro do quadro da linguística, são várias as discussões propostas por diferentes autores no que se refere ao ensino dessas duas frentes. Iremos, aqui, apenas apresentar algumas diferentes visões sobre o ensino de gramática na escola.

Sobre as diferentes visões sobre o ensino de gramática na escola, cabe ressaltar que algumas dão importância apenas para primeira frente mencionada por Antunes, enquanto há outras que consideram importantes as duas frentes.

São comuns os autores que consideram relevante para o ensino apenas a primeira frente relacionarem o ensino de gramática na escola com o que se conhece cada vez mais como *gramática do uso* ou, para outros autores, *análise linguística*.

A leitura é produção de sentidos e não simples reconhecimento deles. Um texto nunca está pronto, pois, a cada leitor e a cada nova leitura, um texto significa e ressignifica de diferentes modos. Um bom texto é aquele que está sempre levando o leitor a incorporar novos sentidos à sua leitura:

Todo texto vivo, importante (ele importa para o leitor), tem a capacidade de invocar outros textos, de estimular conflitos produtivos no leitor. O bom texto, aquele que força o pensamento, que responde a uma necessidade de conhecimento do leitor, que desenha problemas, que resolve problemas, possui, sobretudo, o mérito essencial de também indagar o leitor, de leva-lo a buscar, no tecido textual do qual é constituído, uma articulação possível. (GARCIA, 2012 [1990], p. 117 e 118)

O trabalho com a leitura na escola deve se dar sempre em busca da produção e apreensão de sentidos, “professor e alunos são solicitados a serem devoradores de signos”

(GARCIA, 2012 [1990], p. 118). Como argumenta Geraldi (1991), novas leituras sempre modificam a compreensão do leitor e, após elas, talvez ele já nem suscite as mesmas respostas e sim outras. O crucial é que a finalidade da leitura é sempre motivada pelo “querer saber mais” sobre algo, sendo que a compreensão sobre esse algo se modifica a cada leitura.

A literatura é conhecimento para a vida, não para o vestibular. A literatura tem um conhecimento valioso quanto o conhecimento técnico ou científico. O texto literário deve ser trabalhado na aula de Língua Portuguesa como o que ele realmente é: “um todo que contém tudo” (CASTELLI, 2008, p.23). A literatura deve persistir na vida de alunos e alunas após a escola básica, deve seguir na vida a deles por tempo indeterminado, como fonte de constante a aprendizagem e reaprendizagem.

CARACTERÍSTICAS DA INSTITUIÇÃO

O estágio teve início em 24 de Agosto a 03 de setembro, totalizando 10 horas aulas. Na Escola Estadual de ensino Fundamental e Médio Plínio Lemos, esta localizada na Rua Costa e Silva Puxinanã- Paraíba. Telefone de contato é (83) 33801112, e esta sob o comando do Diretor (a): Edval Edson da Silva. Matrícula: 145.059.0.

A escola funciona nas dependências de uma escola estadual cedida pelo estado da Paraíba, sua estrutura física é composta por 14 salas de aula, 07 banheiros, 01 secretaria, 01 cozinha, 01 refeitório, 01 biblioteca, 01 sala dos professores, 01 sala de direção, 01 auditório, 01 almoxarifado, 01 sala de informática, 01 quadra poliesportiva em estado de conclusão de suas obras.

O corpo administrativo da escola estadual de ensino fundamental e médio Plínio Lemos de Puxinanã é composta por 01 diretor, 02 vice-diretor, 01 secretaria escolar, 01 professor de apoio em aula de reforço de Matemática e 12 funcionários de apoio (auxiliares gerais, porteiros, merendeiras e vigias). Este corpo diretivo vem contribuindo junto a gestão escolar com esforço e luta, para oferecer uma boa qualidade educacional no cotidiano escolar.

Atualmente a escolar atender há três turnos, matutino, vespertino e noturno, tendo uma clientela de 1,500 educandos da Zona rural e urbana, oferece o nível fundamental, Médio e a educação de jovens e adultos EJA, no período noturno. O corpo discente da escola é constituindo a população em geral da cidade sem distinção em classes sociais.

No quadro docente a escolar é constituída por 33 profissionais, destes, apenas 18 são efetivo, os demais contratados como prestadores de serviço, no entanto. 80% dos docentes têm graduação e 20% dos docentes há concluir a graduação e 30% com pós- graduação e 20% de mestrado e 3% de doutores em educação.

No âmbito educacional, vem enfrentando os desafios do cotidiano há obter bons resultados em vestibulares que é atualmente o ENEM tendo por parte de alunos aprovados na UEPB e UFCG quantidades expressivas de vagas nas instituições.

RELATÓRIO DAS AULAS

No dia 24/08/2015 foi o meu primeiro estágio no 1º ano do ensino mediana turma da professora Maria Betânia, onde não era mais ela que iria atuar em sala de aula e sim eu. O objetivo da aula era apresentar, por meio da leitura de textos diversos, os conceito de intertextualidade e interdiscursividade, comecei mim apresentando pra turma, mais era a mesma turma que observei a professora leciona sua aula. Dando sequencia a aula foi ao quadro copiar a diferenciada intertextualidade e interdiscursividade, expliquei aos alunos o que é cada um dos itens que acabei de sinta. Após a explicação comecei a fazer perguntas sobre o assunto explicando alguns alunos falaram professora o tempo acabou deixo pra dar continuidade ao seu assunto depois. Fale com a turma e fui embora.

Já dia 26/08/2015 ao chega à sala de aula cumprimentei a todos e a professora e dei continuidade à aula com uma breve explicação de um exercício sobre a aula anterior do assunto intertextualidade e interdiscursividade e após todos terem feitos o exercício e fez uma correção e tirei todas às duvidas da turma. Separe turma em dois grupos e fizemos uma discussão sobre o contexto vale uma pontuação de que falassem mais. A professora no

primeiro momento em tivemos a primeira conversa ela não falou bem da turma e sim de mal e mim deu alguns orientações reuniu com ela, ela falou faça sua aula da maneira que você acha que vai facilita para os alunos.

Uma aprendizagem, pois essa é uma turma muito complicada. Além de seguir o plano da escola a turma que não tinha interesse passou a observa e interagir e falaram é por que professora exata eu falei será que é ela mesma ou são vocês educados que não dão espaço pra professora fazer sua da maneira em que ela preparou vamos ter mais respeito pela professora.

No dia 27/08/2015 comecei a aula com um texto e perdi e que todo falasse um pouco sobre a leitura feita, depois de feito isto comecei o assunto sobre parodias e expliquei a turma o que era e relatei que o assunto faz parte do texto lido. Os alunos perguntaram professora como posso começar a fazer uma parodia falei que após a explicação vó perdi pra quecada um educando faça sua parodia partir de um texto

Ou de uma musica. Logo a turma por se de adolescentes e jovens. Falaram a é difícil demais fazer isso que a professora pediu, falei não só depende da criatividade de cada um. Pedi e que todos os alunos comesçassem a parodia alguns se recusar falei vamos começa que ajudar a cada um de vocês a construir a sua. A aula acabou e falei pra turma damos continuidade na próxima aula.

Dia 31/08/2015 cheguei à sala de aula e dei continuidade ao assunto e entreguei um texto e um a musica para que todos os alunos dessem continuidade a sua parodia tiverem perdi que todos fizessem uma leitura de sua parodia pra toda a turma alguns continuaram se recusando mais estava fazendo a minha parte. Quando falei vale como uma pontuação na nota. Professora falou que todas as atividades eu perderia atribuir uma pontuação, pra ver se mudaria o perfil da turma, e ajudava a diminuir o índice de reprovação por ser uma turma trabalhosa e ser tachada como a pior turma do colégio por que ela vai soma pra nota do bimestre. Todos começaram a fazer o que tinha perdido e falaram professora agente vai mudar de comportamento cansamos de dar muito trabalho aos professores queremos mudar.

No dia 02/09/2015 Ao chegar na turma cumprimentei a turma e falei que nós hoje iremos tratada de uma assunto que vai ser útil para quando vocês forem fazer vestibular ou

aprender a fazer uma de um livro, texto falaram a professora já vem novamente com essa ideia da gente escrever é mais pensando bem é melhor coloca em pratica o que a professora vai ensino agente pessoal. Comecei a explica o termo resenha a estrutura e como era feita e todos os alunos após a explicação e Pendi que todos colocasse em pratica o que tinha a prendido sobre o assunto resenha.

No dia 03/08/2015 Ao entra na sala de aula comprometei a todos e falei hoje nossa aula será diferente cada um irá apresenta a sua resenha e fala o porquê escreveu sobre esse tema. Momento em que cheguei a uma reta final do meu estagio equivalente ao 8° semestre. Ao entra na sala de aula os alunos já sabia que era minhas duas ultimas aulas, então perguntaram quando você vai voltar pra dar aula agente novamente eu falei que estava ali como uma estagiaria. Dando iniciou a aula a prova perdeu e que eu passa-se umas questões sobre o assunto que ela iria utiliza como pontuação. Chegando ao fim da aula mim despede de todos e a turma perdido que eu volta-se novamente. Falei tenho que ia embora que todos tivesse uma boa aula tenha esforço e coragem, todos vocês tem um futuro belíssimo. Tanto a professora como os alunos falaram quando quiser aparece pra dar uma aula venha que vocês é bem vinda nessa escolar. Agradecei a turma e sai. Quando cheguei à sala do diretor ele mim elogio pelo meu trabalho com a turma, pois todos os educadores estavam comentando que o comportamento dos alunos da turma teria mudado. Falei ao diretor estou muito agradecida.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

A realização do estágio curricular de docência relatou sobre as minhas dificuldades e conflitos enfrentando no decorrer deste estágio. A escola onde realizem o meu estágio estava preparada pra mi atender por sinal a professora também, por que já tinha lhe observado no 1º estágio e ela tinham mim convidado a faz o meu 2º estágio supervisionado na mesma turma. A professora mim elogio por ter escolhido a sua disciplina para a minha formação profissional. Além de ter realizado o 1º e 2º realizei também o 3º e 4º estágio na mesma escola sendo os dois ultimo no ensino médio.

As atividades do projeto extraclasse também foram bem sucedidas. Os alunos que participaram do projeto acolheram muito bem a proposta e participaram ativamente do projeto, superando as expectativas iniciais do estagiário. O projeto extraclasse foi bastante elogiado pela professora regente que acompanhou a realização do mesmo, tendo ela declarado, inclusive, que reaproveitaria a ideia em suas aulas e futuros projetos.

Por fim, a avaliação do estagiário sobre sua experiência docente é positiva, pois, apesar dos contratemplos e imprevistos que se deram no decorrer da jornada, a resposta dos alunos durante as aulas e no desenvolvimento das atividades forneceu indícios positivos de que o cumprimento das propostas e planejamentos alcançou suficientemente o êxito que se esperava.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

ANTUNES, I. **Aula de Português: encontro e interação**. São Paulo: Parábola Editorial, 2003.

GARCIA, W. A. **O leitor-produtor**. In: SOUZA, A. C.; GARCIA, W. A. **A produção de sentidos e o leitor: os caminhos da memória**. Florianópolis: NUP/CED/UFSC, 2012, p. 117-130.

GERALDI, J. W. **Portos de passagem**. 1ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 1991.

CASTELLI, M. A. M. **Literatura, Leitura, Escrita**. In: FERRARO, M. L.; COELHO, I. L.; GORSKI, E. M.; RESE, M. C. F.; CASTELLI, M. A. M.; VIEIRA, M. L. H. **Experiência e prática de redação**. Florianópolis: Editora da UFSC, 2008, p. 19-42.

GARCIA, W. A. **A produção de sentidos e o leitor: os caminhos da memória**. Florianópolis: NUP/CED/UFSC, 2012, p. 65-82