



**UNIVERSIDADE ESTADUAL DA PARAÍBA
CENTRO DE CIÊNCIAS BIOLÓGICAS E DA SAÚDE – CCBS
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO FÍSICA - DEF
CURSO DE LICENCIATURA EM EDUCAÇÃO FÍSICA - CAMPUS I**

ILMA RÉGIA DA SILVA LIMA

O LÚDICO NA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO FÍSICA

**CAMPINA GRANDE/PB
2019**

ILMA RÉGIA DA SILVA LIMA

O LÚDICO NA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO FÍSICA

Trabalho de Conclusão de Curso (Relato de Experiência) apresentado à Coordenação do Curso de Licenciatura de Educação Física da Universidade Estadual da Paraíba, como requisito parcial à obtenção do título de Licenciada em Educação Física.

Área de concentração: Estudos Pedagógicos e Socioculturais da Educação Física.

Orientadora: Prof^a. Dr^a Regiménia Maria Braga de Carvalho

CAMPINA GRANDE/PB

2019

É expressamente proibido a comercialização deste documento, tanto na forma impressa como eletrônica. Sua reprodução total ou parcial é permitida exclusivamente para fins acadêmicos e científicos, desde que na reprodução figure a identificação do autor, título, instituição e ano do trabalho.

L732I Lima, Ilma Regia da Silva.
O lúdico na disciplina de educação física [manuscrito] /
Ilma Regia da Silva Lima. - 2019.
41 p. : il. colorido.
Digitado.
Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação EAD em
Educação Física) - Universidade Estadual da Paraíba, EAD -
Campina Grande, 2019.
"Orientação : Profa. Dra. Regimena Maria Braga de
Carvalho, UEPB - Universidade Estadual da Paraíba."
1. Educação física. 2. Jogos lúdicos. 3. Aprendizagem. I.
Título
21. ed. CDD 796

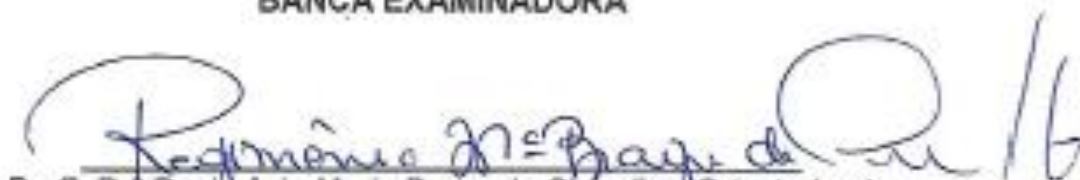
ILMA RÉGIA DA SILVA LIMA

O LÚDICO NA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO FÍSICA

Trabalho de Conclusão de Curso (Artigo) apresentado à Coordenação do Curso de Licenciatura em Educação Física da Universidade Estadual da Paraíba, como requisito parcial à obtenção do título de Licenciado(a) em Educação Física.

Aprovado (a) em: 09/11/2019

BANCA EXAMINADORA


Prof. Dr. Regilênica Maria Braga de Carvalho (Orientadora)
Universidade Estadual da Paraíba (UEPB)


Prof. Me Ivanildo Alcântara de Sousa (Examinador)
Universidade Estadual da Paraíba (UEPB)


Prof. Esp Ramon Fagner de Queiroz Macedo (Examinador)
(PMCG)

AGRADECIMENTOS

A Deus, é dedicada toda minha gratidão, por me proteger, me guiar, me fortalecer e proporcionar as condições necessárias para ir todos os sábados e todas as semanas intensivas até chegar à conclusão de mais uma etapa da minha vida;

À minha família, pelo apoio e paciência. Meus filhos que além de me apoiar, também tiveram paciência e aceitaram calmamente a minha ausência todas as semanas, se comportando feito uns “anjos”. A minha mãe, que sempre acreditou em mim. A tia Ceia, por me fortalecer nos momentos mais difíceis e por me ajudar com meus filhos. A Patrícia Galvão, por todo amor e carinho e a minha pequena Júlia Valentina.

Aos meus colegas de turma, por todos os momentos coletivos de distração, de esforço para atingir o nosso objetivo final.

À minha orientadora, Prof.^a Dra. Regimênia Maria Braga de Carvalho, pela orientação, paciência e dedicação conosco nessa etapa tão fundamental, tão cansativa e estressante, mas que compreendendo a nossa condição, não desistiu e hoje, estamos aqui, te agradecendo;

À banca examinadora, pela oportunidade de apresentar o resultado de um trabalho significativo na minha jornada acadêmica. Sendo examinada com ética e comprometimento.

RESUMO

Quando se trata a disciplina de Educação Física, logo se remete a prática de exercícios físicos ou esportivos, mas poucas vezes, há a relação de atividades que auxiliam no desenvolvimento cognitivo dos alunos. Por isso, esse trabalho, cujo caráter de Relato de Experiência, vem apresentar a experiência vivenciada no Estágio Supervisionado I, em que se utilizou de jogos lúdicos, para observar, se as atividades, teóricas e práticas, trabalhadas em sala de aula, também estimulavam o desenvolvimento cognitivo. Dessa maneira, a partir de uma pesquisa básica, de aspecto descritivo, feito numa abordagem crítica superadora, com procedimento bibliográfico e experimental, na Escola Municipal de Ensino Fundamental Poeta Ronaldo Cunha Lima - Cacimba de Dentro/PB, resultou num trabalho de suma importância para o professor de Educação Física, em que verificou-se, entre outros, que o estágio favoreceu a flexibilidade docente diante de obstáculos que surgiram enquanto estagiava, que possibilitou a conclusão de que o trabalho com os jogos lúdicos favorece sim, o desenvolvimento cognitivo, na relação social, na cooperação e interação dos alunos. Assim, recomenda-se com isso, um planejamento pedagógico mais lúdico, melhor planejado e principalmente, envolvendo a interdisciplinaridade, para que o alunado sempre seja o mais beneficiado.

Palavras-Chave: Jogos lúdicos. Aprendizagem. Educação Física. Recurso didático.

ABSTRACT

When it comes to the discipline of Physical Education, one soon refers to the practice of physical or sports exercises, but rarely, there is a list of activities that help the cognitive development of students. Therefore, this work, whose character as an experience report, comes to present the experience lived in Supervised Internship I, in which playful games were used, to observe if the activities, theoretical and practical, worked in the classroom, also stimulated cognitive development. Thus, from a basic, descriptive research, done in an overcoming critical approach, with bibliographic and experimental procedure, at Poeta Ronaldo Cunha Lima Municipal School - Cacimba de Dentro / PB, resulted in a work of great importance for The Physical Education teacher, in which it was found, among others, that the internship favored teaching flexibility in the face of obstacles that emerged while being an intern, which made it possible to conclude that the work with playful games favors, rather, cognitive development. social relationship, cooperation and student interaction. Thus, it is recommended with this, a more playful, better planned pedagogical planning and especially involving interdisciplinarity, so that the students always benefit the most.

Keywords: Playful games. Learning. Physical Education. Didactic resource.

SUMÁRIO

1 - INTRODUÇÃO	9
2 - REFERENCIAL TEÓRICO	10
2.1 – Educação Física X Aprendizagem	10
2.2 – Lúdico como Recurso Didático	11
2.3 – Aprender brincando	12
3 - METODOLOGIA	14
4 – RELATO DE EXPERIÊNCIA	15
5 – CONSIDERAÇÕES FINAIS	18
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA	20
APÊNDICE	22
Apêndice I – Plano de Ensino	22
Apêndice II – Planos de Aulas	23
ANEXO	37

1 – INTRODUÇÃO

O aprendizado é consequência da aquisição do conhecimento advindo da experiência, como Giusta (2013, p. 20) explica ao afirmar que “o primado absoluto do objeto é considerar o sujeito como uma tabula rasa, uma cera mole, cujas impressões do mundo, fornecidas pelos órgãos dos sentidos, são associadas umas às outras, dando lugar ao conhecimento.”. Entendendo-se com isso, que há várias formas de estimular a aquisição do conhecimento e do aprendizado, como as brincadeiras e os brinquedos.

Diante dessa afirmativa, este trabalho por ter caráter de Relato de Experiência, objetiva descrever a vivência pedagógica realizada durante o Estágio Supervisionado I, em que se utilizou jogos lúdicos nas aulas de Educação Física, como metodologia para desenvolver o aprendizado dos alunos. Como sendo uma observância do que Giusta (2012) afirmou.

Essa escolha se deu porque trabalhar a disciplina Educação Física no Ensino Fundamental I traz alguns desafios, e um deles é trazer um ensino que explore não só atividades físicas através de esportes, como o futebol, futsal e voleibol (os mais praticados no contexto escolar), mas enfatizar uma metodologia que tinha como ponto de partida a teoria condutora à prática, resultando numa reflexão sobre o aprendizado de cada aula ministrada: valores, respeito, limites corporais, perdas e vitórias, entre outros pontos envolvendo a criança, como ser social.

Partindo do que a Base Nacional Comum Curricular - BNCC afirma sobre a disciplina Educação Física, como componente curricular, que oferece:

Uma série de possibilidades para enriquecer a experiência das crianças, jovens e adultos na Educação Básica, permitindo o acesso a um vasto universo cultural. Esse universo compreende saberes corporais, experiências estéticas, emotivas, lúdicas e agonistas, que se inscrevem, mas não se restringem, à racionalidade típica dos saberes científicos que, comumente, orienta as práticas pedagógicas na escola. (BRASIL, 2017, p. 213)

E explorando algumas dessas possibilidades de desenvolver e estimular o aprendizado dos alunos, durante a realização da prática docente supervisionada, foi possível reconhecer, que a “organização das unidades temáticas se baseia na compreensão de que o caráter lúdico está presente em todas as práticas corporais, ainda que essa não seja a

finalidade da Educação Física na escola. (BRASIL, 2017 p. 219), como será observado ao longo do relato.

Por isso, este trabalho tem como objetivo geral apresentar o relato da vivência pedagógica em sala de aula do Estágio Supervisionada I, que priorizou a importância dos jogos lúdicos nas aulas de Educação Física numa turma do 4º ano do Ensino Fundamental. O que foi possível constatar que as aulas foram mais dinâmicas, por envolverem todos os alunos, numa interação produtiva e participativa. E por reconhecer ainda que, após cada aula, as atividades físicas foram valorizadas, além de favorecer o aprendizado e estimular o respeito entre as crianças, como seres sociais.

2 – REFERENCIAL TEORICO

2.1 – EDUCAÇÃO FÍSICA X APRENDIZAGEM

Diante dessas inovações que o Ministério da Educação vem promovendo, para a melhoria do Sistema Educacional, o ensino da Educação Física, como componente curricular vem sendo valorizado, pela relevância que proporciona ao desenvolvimento físico, emocional e cognitivo dos alunos. Que merece destaque o fato de:

Experimental e analisar as diferentes formas de expressão que não se alicerçam apenas nessa racionalidade é uma das potencialidades desse componente na Educação Básica. Para além da vivência, a experiência efetiva das práticas corporais oportuniza aos alunos participar, de forma autônoma, em contextos de lazer e saúde. Há três elementos fundamentais comuns às práticas corporais: movimento corporal como elemento essencial; organização interna (de maior ou menor grau), pautada por uma lógica específica; e produto cultural vinculado com o lazer/entretenimento e/ ou o cuidado com o corpo e a saúde. (BRASIL 2017, p. 213).

O que se verifica com isso é que o desenvolvimento cognitivo do aluno envolve um conjunto de práticas pedagógicas, em que a Educação Física, pela sua praticidade, favorece ainda mais o interesse do alunado de participar e interagir das aulas.

Impossível não destacar o que Libâneo (1990, p. 24) afirmou, ao demonstrar que processo educativo, “é preciso dar-lhe uma orientação sobre as finalidades e meios da sua realização, conforme opções que se façam quanto ao tipo de homem que se deseja formar e ao tipo de sociedade a que se aspira.”.

Compreendendo que, a disciplina de Educação Física faz parte desse processo, pela potencialidade das práticas corporais, do desenvolvimento autônomo de interagir em atividades de entretenimento, nos exercícios físicos que promovem o bem-estar físico e na consciência do ser social que se aprimora no próprio comportamento em relações desportivas.

2.2 – LÚDICO COMO RECURSO DIDÁTICO

Para tratar do lúdico, é importante conhecer o sentido atribuído ao termo, que tem o significado etimológico “lutos” (latim), que representa jogo, divertir-se, brincar de forma livre, individual ou coletiva, a partir de regras (ou não), mas que tem uma importante finalidade, que é conduzir as crianças para uma conduta social e recreativa.

As atividades lúdicas têm colaborado no desenvolvimento prático da disciplina de Educação Física, como vem sendo valorizado como um dos recursos educacionais que favorece e facilita a aquisição e construção do conhecimento em sala de aula. Dentro desta perspectiva, Kishimoto (2000, p. 32), reflete o que Piaget afirmou que, quando a criança manifesta uma conduta lúdica, ela demonstra como está o “nível de seus estágios cognitivos e (como) constrói conhecimentos”. O que permite ao educador fazer uma avaliação prévia dos seus alunos, para intervir no processo de ensino-aprendizagem.

Kishimoto (2000, p. 32) afirma ainda que, ao introduzir brincadeiras, jogos, atividades interativas, a criança desenvolve a capacidade de imaginação, de abstração e relaciona tanto no mundo real como no fantástico.

Já o lúdico nas aulas de Educação Física, Bracht (2003, p. 92-93) faz uma reflexão questionadora, pelo fato de que, se o professor de Educação Física se utilizando da ludicidade em suas atividades escolares, partindo da atribuição de valores ao explicar a brincadeira, a finalidade e o objetivo do conteúdo a ser trabalhado, despertando o interesse entre os alunos, na participação, no convívio social e no adaptar-se no meio escolar. Porque a ideia de ver a função dessa disciplina como iniciação esportiva e voltada as necessidades do sistema esportivo?

O que demonstra, que o contexto escolar deve conscientizar-se da importância que todos os componentes curriculares têm para o desenvolvimento e aprimoramento do aprendizado discente, promovendo com isso, um planejamento pedagógico que atribua a importância que cada disciplina, conforme Umbelino e Izabini (2014) afirmam e valorizam

a interdisciplinaridade, visando explorar todos os aspectos relevantes no processo de ensino-aprendizado.

Perante a essa reflexão da valorização do lúdico, como recurso pedagógico e reafirmando a importância da disciplina Educação Física no planejamento escolar, Libâneo (1990) afirma:

A Educação Física contribui para fortificar o corpo e o espírito, para o desenvolvimento de formas de expressão através do corpo, para formar o caráter, a autodisciplina e o espírito de cooperação, lealdade e solidariedade. Além disso, organiza a recreação e o lazer das crianças. Através dela as crianças aprendem jogos e brincadeiras, usam suas energias físicas, desenvolvem a capacidade de liderança e iniciativa, etc. (p. 47)

Reforçando assim, que o professor de Educação Física tem uma importante responsabilidade de envolver seu alunado a um prazer educacional, de não só brincar, mas, de extrair dos exercícios físicos novos aprendizados, novas formas de ver o universo educativo.

2.3 - APRENDER BRINCANDO

Um dos prazeres das aulas de Educação Física é o de brincar, jogar e se divertir. Contudo, o educador deve explorar esse prazer a favorecer o aprendizado dentro do contexto escolar, utilizando-o em atividades educacionais, conduzindo as comportamentais.

Nesse sentido, há uma precaução a ser feita durante o planejamento escolar, que é o aspecto cultural, como Moura (1994) em seu artigo “A séria busca no jogo: do lúdico na matemática”, destaca a importância do jogo, mas também considera o fator: elemento cultural, como facilitador na compreensão de conceitos. Em concordância com esse fator, Alves e Gnoato (2003, p. 112), afirmam que “o jogo e o brincar supõem uma relação dual, a criança pode brincar com os significados para mediar simbolicamente a internalização da cultura, que promove saltos qualitativos no seu desenvolvimento. ”

Essa relação, lúdico – cultura, faz com que as crianças assimilem com mais facilidade noções de organização e de interação, levando a um nível de aprimoramento da percepção no construir o aprendizado.

Moura (1994) ressalta que o jogo está cada vez mais presente em sala de aula, que tanto produz como é o conhecimento, que por ser um material instrucional e pela natureza

lúdica, incorporam “aspectos afetivos que tornam o ensino-aprendizagem atividades significativas” (MOURA, 1994)

Outro aspecto importante que o lúdico traz é proporcionar a liberdade da imaginação, que de acordo com Benjamim (1984, p. 69 apud Alves e Gnoato, 2003 p. 112), a “brincadeira determina o conteúdo imaginário, não o contrário”, é a liberdade que a criança tem de construir e organizar o conhecimento estimulado a partir das atividades educacionais lúdicas.

É o que se confirma com o poema de Mário Quintana, em que uma brincadeira desperta o imaginário cheio de significados para a criança, observando no poema a organização das ideias, uma sequência lógica dos fatos e da tensão emocional causada pelo imaginário que a brincadeira gerou utilizando-se apenas um simples objeto:

Lili vive no mundo do faz de conta...
 Faz de conta que isto é um avião.
 Zzzzuiu...
 Depois aterrissou em piquê e virou trem.
 Tuc tuc tuc tuc...
 Entrou pelo túnel, chispando.
 Mas debaixo da mesa havia bandidos.
 Pum! Pum! Pum!
 O trem descarrilou.
 E o mocinho?
 Onde é que está o mocinho?
 Meu Deus! Onde é que está o mocinho?!
 No auge da confusão, levaram Lili para cama, à força.
 E o trem ficou tristemente derribado no chão,
 Fazendo de conta que era mesmo uma lata de sardinha. (QUINTANA, 1983, p. 32)

É a construção do desenvolvimento cognitivo, em que há ainda a questão da limitação, como Betelheim (1988 apud ALVES E GNOATO, 2003, p. 113) aborda:

Na imaginação, a criança pode ser absolutamente despótica, sem limitações para seu domínio. Mas quando começa a representar a fantasia, aprende depressa que mesmo soberanos absolutos estão sujeitos às limitações da realidade (...) aprenderá depressa que mesmo o imperador mais poderosamente imaginado só poderá reter o trono enquanto desfrutar da boa vontade dos súditos, que só pode brincar para seus companheiros. (P. 150)

Assim, verifica-se que o lúdico promove um trabalho emocional, cognitivo e psicológico junto as crianças no período de aprendizagem e concretização do conhecimento.

3 - METODOLOGIA

A realização deste trabalho, que tem o caráter de Relato de Experiência, é de descrever as práticas pedagógicas vivenciadas no Estágio Supervisionado I, em aulas de Educação Física, numa turma de 4º ano do Ensino Fundamental I.

Com a estrutura de uma pesquisa básica, este relato foi feito sob abordagem crítica superadora, chamada cultura corporal, a qual entende que a Ed. Física trata deste tipo de conhecimento, através de temas que envolvem: jogos, esportes, ginástica, lutas, danças e outros (COSTA, 2017).

Com aspecto descritivo, que tenciona descrever, como Prodanov e Freitas (2013, p. 52), define, “os fatos observados sem interferir neles. Visa a descrever as características de determinada população ou fenômeno ou estabelecimento de relações entre variáveis”. Segue o procedimento bibliográfico, para fundamentar as ações pedagógicas em sala de aula, que de acordo com os autores, são utilizados material já publicados em livros ou revistas da área, além das pesquisas online, que são de fontes confiáveis (p.54) e o procedimento experimental, que ao determinar o objeto de estudo, seleciona as variáveis que seriam capazes de influenciar as formas de controle e a observação dos efeitos que as variáveis produz no objeto. (Idem, p. 57)

A vivência pedagógica foi realizada na Escola Municipal de Ensino Fundamental Poeta Ronaldo Cunha Lima, localizada na Rua Novo Horizonte, s/nº - Centro – Cacimba de Dentro/PB, próxima ao Ginásio Benjamim Gomes Maranhão e ao Estádio de futebol Mário Bandeira. Num total de 117 alunos entre turmas de 4º e 5º ano do Ensino Fundamental I.

A turma era composta de 23 alunos (14 meninos e 09 meninas), com a faixa etária entre 09 a 13 anos de idade, em sua maioria de classe média baixa.

O estágio ocorreu foi entre os meses de julho a setembro de 2018, nas sextas feiras no turno vespertino, das 15:00 às 17:00h, 02 (duas) aulas sequenciais.

Inicialmente houve uma reunião com a direção e professores, para que conhecesse as normas de funcionamento e a estrutura física da escola, além de observar como aconteciam os planejamentos. Foi possível conferir que a prioridade da equipe era trabalhar de forma que desenvolvessem os aspectos social, afetivo, cognitivo e principalmente o motor dos educandos.

Diante das observações, optou-se em seguir a grade de horário estabelecida, acrescentando apenas as atividades, trazendo no plano de ensino, o princípio que iria nortear

a participação dos alunos, conteúdos novos e motivacionais, que englobassem atividades puramente lúdicas.

E no terceiro momento, teve a intervenção das aulas e por último, a culminância final com a turma, ocorrida no dia 24 de setembro de 2018.

4. RELATO DE EXPERIÊNCIA

Conforme a grade de horário da escola, as aulas de Educação física eram as duas últimas das sextas-feiras, ou seja, das 15:00 as 14:00; das 16:00 as 17:00 h. Assim, o planejamento das aulas seguiu o estabelecido, porém, houve a necessidade de ajustar o cronograma do estágio para melhor se adequar as normas da escola.

O estágio iniciou no dia 27 de junho de 2018, com a reunião com a direção e professores, para conhecer o funcionamento e as normas da escola, além de conhecer a estrutura física, visto que era necessário conhecer o espaço em que iria trabalhar as aulas do estágio supervisionado. No dia 03 de agosto de 2018, houve a observação do planejamento pedagógico.

A escola estava passando por uma reforma e, como sequência, a quadra poliesportiva estava desativada e por essa razão, teria que realizar as aulas dentro da sala. Por isso, algumas mudanças nas atividades que tinham sido planejadas antes de iniciar o estágio, foram adaptadas.

Como a escola prioriza o bem-estar e aprendizagem do alunado, o cuidado na escolha dos jogos lúdicos tinha que está condizente com a proposta de ensino que a equipe presava.

A intervenção pedagógica de uma maneira geral, transcorreu de forma tranquila, contudo, o mais importante foi a participação assídua e voluntária dos alunos.

A apresentação como estagiária foi fundamental para que a realização das aulas pudesse ser compreendida, respeitadas e que tivesse a colaboração dos alunos. Já que a cooperação deles seria fundamental para a realizar do estágio. E foi o que aconteceu, todos eles interagiram de maneira ativa, cooperando em todas as atividades em que eram propostas.

A cada aula, objetivava com os jogos, levar a compreensão do funcionamento da formação do próprio corpo, a cooperação coletiva e o despertar da importância de ser um ser social, atuante no meio em que está inserido. Era preciso explorar nos alunos, não só

habilidades físicas, mas também despertar e motivar o raciocínio lógico. Como Almeida et al. (2016, p. 2) afirmou ao destacar que “os jogos estimulam as crianças a trabalharem em grupo, e perceberem que devem valorizar o meio em que elas estão inseridas, através da valorização dos integrantes do seu meio social”.

Assim, alguns dos jogos lúdicos levados para sala de aula, não eram conhecidos pelos alunos, o que exigia de um tempo para apresentação e explicação da técnica do jogo, após explicado e sanada as dúvidas que surgiam, era que eram colocadas em prática as atividades.

Era visível que alguns alunos se interessavam mais que outros, enquanto outros eram desmotivados, assim, para que a participação fosse efetiva, utilizou a estratégia de seguir a ordem prevista na caderneta, e assim, todos participaram interagindo e aprendendo.

Durante a execução dos jogos foi possível analisar e perceber o quanto o aluno aprender a lidar com as situações ocorridas durante as atividades, cada um reagiu de uma maneira diferente do outro. Assim:

O brincar não significa só reproduzir a realidade, pois ao fazê-lo, a criança desenvolve uma ação social e cultural e a recria com o seu poder de reinvenção e de imaginação. Ao explorar o ambiente, a criança vai desenvolvendo o educar, ou seja, incorpora processos de formação e de aprendizagem, socialmente elaborados e destinados a instruí-la ao saber social. Educar nessa perspectiva, portanto remete à ludicidade, ao jogo, às interações na rodinha, à socialização em espaços escolares e não-escolares. (OLIVEIRA e DIAS, 2017)

E foi nesse contexto que as atividades em sala se desenvolveram e possibilitaram maior socialização entre os alunos.

A parte prática dos jogos lúdicos, que só era possível realizar dentro da sala de aula, tínhamos que retirar e/ou organizar as cadeiras para dispor de espaço para realiza-la e atingir o resultado esperado: a coerência na execução das etapas dos jogos, a aprendizagem e o prazer em brincar.

Conforme as aulas eram trabalhadas, não surgiam problemas nem dificuldades nas participações e na execução das mesmas, os alunos estavam sempre dispostos a participar, a direção escolar e a professora sempre ajudando no que era preciso, tanto para favorecer a realização do estágio (o que gerava um sentimento de gratidão), como também o aprendizado dos alunos acontecesse.

Havia a falta de material pedagógico esportivo e algumas atividades não tiveram como alcançar o objetivo, contudo, os alunos compreenderam a essência do era apresentado e mesmo assim, interagiam ativamente. Sabe-se que a realizada das escolas públicas seria diferente se houve material didático para se trabalhar em sala de aula, não só de Educação Física, mas das demais disciplinas, seria possível alcançar excelentes resultados e assim ampliar o desempenho educacional e conseqüentemente, romperia com o impacto social gradativamente.

A avaliação feita das atividades trabalhadas em sala de aula se dava a partir da forma como os alunos desenvolviam as etapas dos jogos explicadas anteriormente. Havia cumplicidade entre eles, para que pudessem executar os jogos e se divertir também.

Houve momentos em que era necessário agir com flexibilidade para que tudo corresse bem e que obtivesse um bom resultado nas práticas pedagógicas do estágio. Que, de acordo com Stainback e Stainback (1999), “o professor deverá se adequar a essa nova proposta pedagógica, sendo necessário considerar a diversidade social, cultural, física ou qualquer outra.”.

O último dia, seguiu-se a rotina das aulas, explicava a parte teórica do jogo e depois realizava a atividade na própria sala de aula. Como o jogo era Futebol Sentado, formou-se alguns times de cinco alunos e reversavam os times, os alunos se divertiam, riram bastante e antes que terminássemos a atividade, de forma simples fizemos a culminância do estágio, como forma de agradecimento pelo acolhimento da parte dos alunos e de toda a equipe da escola, foi um período de grande aprendizagem, pelo fato de podemos ver as diferentes realidades encontradas nas salas de aulas e concluir que trabalhar com pessoas em processo de aprendizagem é contribuir diretamente na formação de nossos futuros cidadãos de nossa cidade.

Assim, segue abaixo o quadro demonstrativo, para efeito de visualizar o cronograma dos dias e das aulas:

Quadro 1 – Data e tema das aulas lúdicas trabalhadas em sala de aula

DATA DA AULA	TEMA ABORDADO
10.08.2018	1ª aula: Passa o anel 2ª aula: Jogo da Velha
14.08.2018	3ª aula: Passa o anel
17.08.2018	4ª aula: Bola ao túnel
21.08.2018	5ª aula: Cabo de Guerra
24.08.2018	6ª aula: Dança das cadeiras
28.08.2018	7ª aula: Circuito com Bambolê
31.08.2018	8ª aula: Telefone sem fio
04.09.2018	9ª aula: Morto-vivo
11.09.2018	10ª aula: Cabra cega no futebol
14.09.2018	11ª aula: Circuito motor
18.08.2018	12ª aula: Corrida com palitos
21.09.2018	13ª aula: Queimada
24.09.2018	14ª aula: Futebol sentado

5- CONSIDERAÇÕES FINAIS

Com a realização do Estágio Supervisionado I proporcionou um conhecimento necessário que se adequou ao contexto escolar, uma flexibilidade que o professor deve ter para trabalhar em sala de aula.

Trabalhar nessa turma e em especial nesta escola foi um despertar para uma realidade que todos os professores precisam ter, que mesmo que tudo leve a dificultar a realização do seu trabalho, mas um bom plano de aula e a boa vontade de ensinar e fazer com que os alunos aprendam, faz com que busquem meios, alternativas, adaptações, desde que seu objetivo seja alcançado, são desafios que essa profissão proporciona, porém, vale ressaltar que sem isso, não teremos como fazer um mundo melhor.

Uma das funções do estágio supervisionado é levar o aprendiz a vivência do que estudou durante o curso, a enfrentar e superar desafios, a compreender que a prática leva a perfeição, como diz o dito popular, mas também fortalece a consciência do compromisso de ser um profissional de excelência, porque a educação precisa.

O decorrer e a conclusão do estágio aconteceram sutilmente que deixou o gosto de saudade e o desejo de seguir em frente, assumindo a profissão de Professora de Educação Física.

E por fim, tudo o que foi planejado para a realização do estágio foi concretizado com sucesso, cumpriu-se todas as etapas satisfatoriamente. E o melhor de tudo, foi reconhecer que o aprendizado das aulas lúdicas trabalhadas ampliou o conhecimento dos alunos e despertou o interesse de conhecer outros jogos para serem trabalhados em sala de aula. Uma semente que foi semeada e está florindo no desenvolvimento cognitivo dos alunos. Conhecer sempre, desistir, nunca.

E como não podia deixar de destacar, com esse estágio aprendi que, por trabalhar com pessoas e por saber que inúmeras situações podem acontecer, é preciso estar consciente disso, por essa razão, o planejamento das aulas é fundamental, mas, ser flexível e utilizar estratégias para alcançar meus objetivos em sala de aula, faz parte do pacote do compromisso com o alunado e com a profissão de professor de Educação Física, foi válido demais a experiência.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA

ALMEIDA, Irlene Silva de. Et. Al. **A Utilização do lúdico no processo de ensino-aprendizagem da matemática**. XII ENEM. Comunicação Científica. Sociedade Brasileira da Educação Matemática. São Paulo. 13 a 16 de julho de 2016.

ALVES, Álvaro M. P. GNOATO, Gilberto. **O brincar e a cultura: jogos e brincadeiras na cidade de Morretes na década de 1960**. Psicologia em Estudo. Maringá. C 8. N 1. P. 11-117, jan. /jun. 2003.

BRACHT, Valter. **A política De Esporte Escolar No Brasil: A pseudovalorização da Educação Física**: Ver. Bras. Ciênc. Esporte, Campinas, V.24, n.3, p.92-93. Documento recebido em 30/11/2002 e aprovado em 08/01/2003. Disponível em: <http://www.rbceonline.org.br/revista/index.php/RBCE/article/> Acesso em: 02 ago. 2019

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Educação é a base. Versão digitalizada. 2017. Disponível em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_versaofinal_site.pdf Acesso em: 02 ago. 2019

COSTA, Márcio. Abordagem Crítico Superadora na Educação Física. Publicado em: 29.07.2017. Disponível em: <https://www.dicaseducacaofisica.info/abordagem-critico-superadora-na-educacao-fisica/> Acesso em: 05 ago. 2019.

GIUSTA, Agnela da Silva. **Concepções de aprendizagem e práticas pedagógicas**. Educação em Revista. Belo Horizonte. v. 29. n. 01. p. 17-36. Mar. 2013

LIBÂNEO, J. C. Didática. São Paulo: Cortez, 1990

MOURA. Manoel Oriosivaldo d. **A séria busca no jogo: do lúdico na matemática**. SBEM, n3. 17-24. 2º sem. 1994.

OLIVEIRA, Carla Mendes de; DIAS, Adiclecio Ferreira. **A Criança e a Importância do Lúdico na Educação**. Revista Científica Multidisciplinar Núcleo do Conhecimento. Ano 02, Ed. 01, Vol. 13, pp. 113-128 Jan. 2017. ISSN:2448-0959

PRODANOV, Cleber Cristiano. FREITAS, Ernani Cesar de. **Metodologia do trabalho científico [recurso eletrônico]: métodos e técnicas da pesquisa e do trabalho acadêmico**. 2 ed. Novo Hamburgo: Feevale, 2013

QUINTANA. Mário. Lili inventa o mundo. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1983.

STAINBACK, S.; STAINBACK, W. **Um guia para educadores**. Trad. Magda França Lopes. Porto Alegre: Artes Médicas Sul. 1999 (Original publicado em 1986).

UMBELINO, Moacir. 1ZABINI, Franciele Oliveira. A importância da interdisciplinaridade na formação do docente. Seminário Internacional da Educação Superior – 2014. Formação e Conhecimento. Anais Eletrônicos. Disponível em: https://www.uniso.br/publicacoes/anais_eletronicos/2014/1_es_formacao_de_professores/44.pdf Acesso em: 05 ago. 2019


KISHIMOTO, Tizuko Morchida. **Jogo, Brinquedo, e a Educação**. 4.ed. São Paulo: Cortez, 2000.

APÊNDICE

I - PLANO DE ENSINO

OBJETIVOS GERAIS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	AVALIAÇÃO
<p>Abordar, mostrar, induzir e qualificar o comportamento e a responsabilidade social do protagonismo da escola e da criança enquanto ser social em formação.</p>	<p>Jogos de raciocínio</p>	<p>Incentivar o uso do raciocínio lógico</p>	<p>A avaliação será contínua, através de questionamento durante e ao final da aula e ao término do projeto.</p>
	<p>Circuito</p>	<p>Buscar movimentar o corpo como um todo</p>	
	<p>Movimentos corporais</p>	<p>Mostrar a importância dos movimentos corporais para a saúde</p>	
	<p>Corrida</p>	<p>Apresentar o esporte como meio de interação social</p>	
	<p>Brincadeiras lúdicas</p>	<p>Culminar o projeto fazendo com que as crianças indiquem os pontos que acham conveniente acerca das atividades.</p>	

II - PLANOS DE AULA

	UNIVERSIDADE ESTADUAL DA PARAÍBA – UEPB CENTRO DE CIÊNCIAS BIOLÓGICAS E DA SAÚDE DE DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO FÍSICA CURSO DE LICENCIATURA PLENA EM EDUCAÇÃO FÍSICA
	Estágio Supervisionado I
	Escola M E F Poeta Ronaldo Cunha Lima
	Ano: 2018 Turma: 4º ano Turno: tarde N° de Alunos: 23
	Data: 10/08/2018 Horário: 15:00 às 17:00hs
	Professor: Kelly Cristina Aluna: Ilma Régia da Silva Lima

PLANO DE AULA

TEMA: A IMPORTÂNCIA DOS MOVIMENTOS CORPORAIS E DOS JOGOS LÚDICOS NA FORMAÇÃO DA CRIANÇA ENQUANTO SER SOCIAL

OBJETIVO

Implementar à consciência da importância das atividades físicas como instrumento facilitador para incentivar o uso do pensamento e raciocínio lógico.

CONTEÚDO: Passa o anel

ATIVIDADES

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1º MOMENTO

- Iniciaremos a aula com uma conversa/debate acerca do tema “passa o anel” e as possíveis variações da atividade.

2º MOMENTO

- Para se movimentar: Jogo
Os alunos formarão uma fila, sentados na cadeira um dos alunos irá começar a passar o anel entre as mãos dos demais participantes da turma, até que irá deixar na mão de algum participante, os demais iram tentar descobrir onde está o anel e quem descobrir irá passar o anel e a brincadeira irá prosseguindo.

3º MOMENTO

- Reunir todos após a aula e ter uma conversa sobre a aula e sua real significação na vida social.

RECURSOS DIDÁTICOS


- Lousa, caneta de quadro e um anel.

AVALIAÇÃO

A Avaliação será contínua, através de questionamento durante e ao final da aula;

REFERÊNCIAS

Página da Secretaria da Educação do Estado do Paraná. Disponível em 05 de Maio de 2017
<http://www.educacaofisica.seed.pr.gov.br/modules/conteudo/conteudo.php?conteudo=173>

	UNIVERSIDADE ESTADUAL DA PARAÍBA – UEPB CENTRO DE CIÊNCIAS BIOLÓGICAS E DA SAÚDE DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO FÍSICA CURSO DE LICENCIATURA PLENA EM EDUCAÇÃO FÍSICA			
	Estágio Supervisionado I			
	Escola M E F Poeta Ronaldo Cunha Lima			
	Ano: 2018	Turma: 4º ano	Turno: tarde	Nº de Alunos: 23
	Data: 10/08/2018		Horário: 15:00 às 17:00hs	
	Professor: Kelly Cristina			Aluna: Ilma Régia da Silva Lima

PLANO DE AULA

TEMA: A IMPORTÂNCIA DOS MOVIMENTOS CORPORAIS E DOS JOGOS LÚDICOS NA FORMAÇÃO DA CRIANÇA ENQUANTO SER SOCIAL

OBJETIVO

Implementar a consciência da importância das atividades físicas como instrumento facilitador para incentivar o uso do pensamento e raciocínio lógico.

CONTEÚDO: JOGO DA VELHA

ATIVIDADES

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1º MOMENTO

- Iniciaremos a aula com uma conversa/debate acerca do tema “jogo da velha” e as possíveis variações da atividade.

2º MOMENTO

- Para se movimentar: Jogo
Os alunos formarão duplas e irão competir uns com os outros seguindo as orientações feitas em sala, utilizando o raciocínio lógico para conseguir ganhar do seu oponente.

RECURSOS DIDÁTICOS


- Lousa, caneta de quadro, canetas esferográficas e papel.

AVALIAÇÃO

A Avaliação será contínua, através de questionamento durante e ao final da aula;

REFERÊNCIAS

Página da Secretaria da Educação do Estado do Paraná. Disponível em 05 de maio de 2017
<http://www.educacaofisica.seed.pr.gov.br/modules/conteudo/conteudo.php?conteudo=173>

	UNIVERSIDADE ESTADUAL DA PARAÍBA – UEPB CENTRO DE CIÊNCIAS BIOLÓGICAS E DA SAÚDE DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO FÍSICA CURSO DE LICENCIATURA PLENA EM EDUCAÇÃO FÍSICA			
	Estágio Supervisionado I			
	Escola M E F Poeta Ronaldo Cunha Lima			
	Ano: 2018	Turma: 4º ano	Turno: tarde	Nº de Alunos: 23
	Data: 14/08/2018		Horário: 15:00 às 17:00hs	
	Professor: Kelly Cristina			Aluna: Ilma Régia da Silva Lima

PLANO DE AULA

TEMA: A IMPORTÂNCIA DOS MOVIMENTOS CORPORAIS E DOS JOGOS LÚDICOS NA FORMAÇÃO DA CRIANÇA ENQUANTO SER SOCIAL

OBJETIVO

Implementar à consciência da importância das atividades físicas como instrumento facilitador para incentivar o uso do pensamento e raciocínio lógico.

CONTEÚDO: Passa o anel

ATIVIDADES

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1º MOMENTO

- Iniciaremos a aula com uma conversa/debate acerca do tema “passa o anel” e as possíveis variações da atividade.

2º MOMENTO

- Para se movimentar: Jogo
Os alunos formarão uma fila, sentados na cadeira um dos alunos irá começar a passar o anel entre as mãos dos demais participantes da turma, até que irá deixar na mão de algum participante, os demais irão tentar descobrir onde está o anel e quem descobrir irá passar o anel e a brincadeira irá prosseguindo.

3º MOMENTO

- Reunir todos após a aula e ter uma conversa sobre a aula e sua real significação na vida social.

RECURSOS DIDÁTICOS


- Lousa, caneta de quadro e um anel.

AVALIAÇÃO

A Avaliação será contínua, através de questionamento durante e ao final da aula;

REFERÊNCIAS

Página da Secretaria da Educação do Estado do Paraná. Disponível em 05 de maio de 2017
<http://www.educacaofisica.seed.pr.gov.br/modules/conteudo/conteudo.php?conteudo=173>

	UNIVERSIDADE ESTADUAL DA PARAÍBA – UEPB CENTRO DE CIÊNCIAS BIOLÓGICAS E DA SAÚDE DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO FÍSICA CURSO DE LICENCIATURA PLENA EM EDUCAÇÃO FÍSICA			
	Estágio Supervisionado I			
	Escola M E F Poeta Ronaldo Cunha Lima			
	Ano: 2018	Turma: 4º ano	Turno: tarde	Nº de Alunos: 23
	Data: 17/08/2018		Horário: 15:00 às 17:00hs	
	Professor: Kelly Cristina			Aluna: Ilma Régia da Silva Lima

PLANO DE AULA

TEMA: A IMPORTÂNCIA DOS MOVIMENTOS CORPORAIS E DOS JOGOS LÚDICOS NA FORMAÇÃO DA CRIANÇA ENQUANTO SER SOCIAL

OBJETIVO

Implementar a consciência da importância das atividades físicas como instrumento facilitador para incentivar o uso do pensamento e raciocínio lógico.

CONTEÚDO: BOLA AO TÚNEL

ATIVIDADES

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1º MOMENTO

- Iniciaremos a aula com uma conversa/debate acerca do tema “bola ao túnel” e as possíveis variações da atividade.

2º MOMENTO

- Para se movimentar: Jogo
Os alunos formarão uma fila, em seguida irão começar a passar a bola entre as pernas, ou seja, num túnel formado pelas pernas dos alunos, o intuito é que a bola chegue ao final do túnel sem cair.

3º MOMENTO

- Reunir todos após a aula e ter uma conversa sobre a aula e sua real significação num dado contexto social, mostrando o lado cooperativista da atividade.

RECURSOS DIDÁTICOS


- Lousa, caneta de quadro e uma bola

AVALIAÇÃO

A Avaliação será contínua, através de questionamento durante e ao final da aula;

REFERÊNCIAS

Página da Secretaria da Educação do Estado do Paraná. Disponível em 05 de maio de 2017
<http://www.educacaofisica.seed.pr.gov.br/modules/conteudo/conteudo.php?conteudo=173>

	UNIVERSIDADE ESTADUAL DA PARAÍBA – UEPB CENTRO DE CIÊNCIAS BIOLÓGICAS E DA SAÚDE DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO FÍSICA CURSO DE LICENCIATURA PLENA EM EDUCAÇÃO FÍSICA		
	Estágio Supervisionado I		
	Escola M E F Poeta Ronaldo Cunha Lima		
	Ano: 2018	Turma: 4º ano	Turno: tarde
	Nº de Alunos: 23		
	Data: 21/08/2018 Horário: 15:00 às 17:00hs		
Professor: Kelly Cristina			
Aluna: Ilma Régia da Silva Lima			

PLANO DE AULA

TEMA: A IMPORTÂNCIA DOS MOVIMENTOS CORPORAIS E DOS JOGOS LÚDICOS NA FORMAÇÃO DA CRIANÇA ENQUANTO SER SOCIAL

OBJETIVO

Implementar a consciência da importância das atividades físicas como instrumento facilitador para incentivar o uso do pensamento e raciocínio lógico.

CONTEÚDO: CABO DE GUERRA

ATIVIDADES

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1º MOMENTO

- Iniciaremos a aula com uma conversa/debate acerca do tema “cabo de guerra” e as possíveis variações da atividade;

2º MOMENTO

- Para se movimentar: Jogo
Os alunos formarão uma fila sendo que irão se dividir metade para cada lado, ganha quem conseguir ultrapassar a linha demarcada no centro da corda.

RECURSOS DIDÁTICOS


- Lousa, caneta de quadro e uma corda;

AVALIAÇÃO

A Avaliação será contínua, através de questionamento durante e ao final da aula;

REFERÊNCIAS

Página da Secretaria da Educação do Estado do Paraná. Disponível em 05 de maio de 2017
<http://www.educacaofisica.seed.pr.gov.br/modules/conteudo/conteudo.php?conteudo=173>

	UNIVERSIDADE ESTADUAL DA PARAÍBA – UEPB CENTRO DE CIÊNCIAS BIOLÓGICAS E DA SAÚDE DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO FÍSICA CURSO DE LICENCIATURA PLENA EM EDUCAÇÃO FÍSICA			
	Estágio Supervisionado I			
	Escola M E F Poeta Ronaldo Cunha Lima			
	Ano: 2018	Turma: 4º ano	Turno: tarde	Nº de Alunos: 23
	Data: 24/08/2018		Horário: 15:00 às 17:00hs	
	Professor: Kelly Cristina			Aluna: Ilma Régia da Silva Lima

PLANO DE AULA

TEMA: A IMPORTÂNCIA DOS MOVIMENTOS CORPORAIS E DOS JOGOS LÚDICOS NA FORMAÇÃO DA CRIANÇA ENQUANTO SER SOCIAL

OBJETIVO

Implementar a consciência da importância das atividades físicas como instrumento facilitador para incentivar o uso do pensamento e raciocínio lógico.

CONTEÚDO: DANÇA DAS CADEIRAS

ATIVIDADES

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1º MOMENTO

- Iniciaremos a aula com uma conversa/debate acerca do tema “passa o anel” e as possíveis variações da atividade.

2º MOMENTO

- Para se movimentar: Jogo
Os alunos formarão uma fila em volta de algumas cadeiras em formato de círculo, depois de dar o play na música eles irão dar voltas nas cadeiras até que a música pare, quando parar alguma pessoa irá sobrar, ela sai da brincadeira e depois é retirada uma cadeira e a brincadeira se reinicia.

RECURSOS DIDÁTICOS


- Lousa, caneta de quadro, cadeiras e um som portátil;

AVALIAÇÃO

A Avaliação será contínua, através de questionamento durante e ao final da aula;

REFERÊNCIAS

Página da Secretaria da Educação do Estado do Paraná. Disponível em 05 de maio de 2017
<http://www.educacaofisica.seed.pr.gov.br/modules/conteudo/conteudo.php?conteudo=173>

	UNIVERSIDADE ESTADUAL DA PARAÍBA – UEPB CENTRO DE CIÊNCIAS BIOLÓGICAS E DA SAÚDE DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO FÍSICA CURSO DE LICENCIATURA PLENA EM EDUCAÇÃO FÍSICA		
	Estágio Supervisionado I		
	Escola M E F Poeta Ronaldo Cunha Lima		
	Ano: 2018	Turma: 4º ano	Turno: tarde
	Nº de Alunos: 23		
	Data: 28/08/2018		Horário: 15:00 às 17:00hs
	Professor: Kelly Cristina Aluna: Ilma Régia da Silva		

PLANO DE AULA

TEMA: A IMPORTÂNCIA DOS MOVIMENTOS CORPORAIS E DOS JOGOS LÚDICOS NA FORMAÇÃO DA CRIANÇA ENQUANTO SER SOCIAL

OBJETIVO

Implementar a consciência da importância das atividades físicas como instrumento facilitador para incentivar o uso do pensamento e raciocínio lógico.

CONTEÚDO: CIRCUITO COM BAMBOLÊ

ATIVIDADES

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1º MOMENTO

- Iniciaremos a aula com uma conversa/debate acerca do tema “circuito com bambolê” e as possíveis variações da atividade.

2º MOMENTO

- Para se movimentar: Jogo
Os alunos formarão uma fila, e um de cada vez eles irão fazer o percurso feito com bambolês, indo e voltando no percurso.

RECURSOS DIDÁTICOS


- Lousa, caneta de quadro e bambolês

AVALIAÇÃO

A Avaliação será contínua, através de questionamento durante e ao final da aula;

REFERÊNCIAS

Página da Secretaria da Educação do Estado do Paraná. Disponível em 05 de maio de 2017
<http://www.educacaofisica.seed.pr.gov.br/modules/conteudo/conteudo.php?conteudo=173>

	UNIVERSIDADE ESTADUAL DA PARAÍBA – UEPB CENTRO DE CIÊNCIAS BIOLÓGICAS E DA SAÚDE DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO FÍSICA CURSO DE LICENCIATURA PLENA EM EDUCAÇÃO FÍSICA		
	Estágio Supervisionado I		
	Escola M E F Poeta Ronaldo Cunha Lima		
	Ano: 2018	Turma: 4º ano	Turno: tarde
	Nº de Alunos: 23		
	Data: 31/08/2018		Horário: 15:00 às 17:00hs
	Professor: Kelly Cristina Aluna: Ilma Régia da Silva		

PLANO DE AULA

TEMA: A IMPORTÂNCIA DOS MOVIMENTOS CORPORAIS E DOS JOGOS LÚDICOS NA FORMAÇÃO DA CRIANÇA ENQUANTO SER SOCIAL

OBJETIVO

Implementar a consciência da importância das atividades físicas como instrumento facilitador para incentivar o uso do pensamento e raciocínio lógico.

CONTEÚDO: TELEFONE SEM FIO

ATIVIDADES

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1º MOMENTO

- Iniciaremos a aula com uma conversa/debate acerca do tema “telefone sem fio” e as possíveis variações da atividade.

2º MOMENTO

- Para se movimentar: Jogo
Os alunos formarão uma fila, e o professor irá falar uma frase e os alunos irão cochichar a frase no ouvido do outro, ao final da fila iremos ouvir qual foi a mensagem que chegou ao final e se houve alterações.

RECURSOS DIDÁTICOS


- Lousa, caneta de quadro

AVALIAÇÃO

A Avaliação será contínua, através de questionamento durante e ao final da aula;

REFERÊNCIAS

Página da Secretaria da Educação do Estado do Paraná. Disponível em 05 de maio de 2017
<http://www.educacaofisica.seed.pr.gov.br/modules/conteudo/conteudo.php?conteudo=173>

	UNIVERSIDADE ESTADUAL DA PARAÍBA – UEPB CENTRO DE CIÊNCIAS BIOLÓGICAS E DA SAÚDE DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO FÍSICA CURSO DE LICENCIATURA PLENA EM EDUCAÇÃO FÍSICA		
	Estágio Supervisionado I		
	Escola M E F Poeta Ronaldo Cunha Lima		
	Ano: 2018	Turma: 4º ano	Turno: tarde
	Nº de Alunos: 23		
	Data: 04/09/2018 Horário: 15:00 às 17:00hs		
Professor: Kelly Cristina			
Aluna: Ilma Régia da Silva Lima			

PLANO DE AULA

TEMA: A IMPORTÂNCIA DOS MOVIMENTOS CORPORAIS E DOS JOGOS LÚDICOS NA FORMAÇÃO DA CRIANÇA ENQUANTO SER SOCIAL

OBJETIVO

Implementar a consciência da importância das atividades físicas como instrumento facilitador para incentivar o uso do pensamento e raciocínio lógico.

CONTEÚDO: MORTO-VIVO

ATIVIDADES

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1º MOMENTO

- Iniciaremos a aula com uma conversa/debate acerca do tema “passa o anel” e as possíveis variações da atividade.

2º MOMENTO

- Para se movimentar: Jogo
Os alunos formarão uma fila, em pé eles irão obedecer aos comandos de voz do professor: vivo ficar em pé e morto agachar, sai do jogo quem errar os comandos;

RECURSOS DIDÁTICOS


- Lousa, caneta de quadro;

AVALIAÇÃO

A Avaliação será contínua, através de questionamento durante e ao final da aula;

REFERÊNCIAS

Página da Secretaria da Educação do Estado do Paraná. Disponível em 05 de maio de 2017
<http://www.educacaofisica.seed.pr.gov.br/modules/conteudo/conteudo.php?conteudo=173>

	UNIVERSIDADE ESTADUAL DA PARAÍBA – UEPB CENTRO DE CIÊNCIAS BIOLÓGICAS E DA SAÚDE DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO FÍSICA CURSO DE LICENCIATURA PLENA EM EDUCAÇÃO FÍSICA			
	Estágio Supervisionado I			
	Escola M E F Poeta Ronaldo Cunha Lima			
	Ano: 2018	Turma: 4º ano	Turno: tarde	Nº de Alunos: 23
	Data: 11/09/2018		Horário: 15:00 às 17:00hs	
	Professor: Kelly Cristina			Aluna: Ilma Régia da Silva Lima

PLANO DE AULA

TEMA: A IMPORTÂNCIA DOS MOVIMENTOS CORPORAIS E DOS JOGOS LÚDICOS NA FORMAÇÃO DA CRIANÇA ENQUANTO SER SOCIAL

OBJETIVO

Implementar a consciência da importância das atividades físicas como instrumento facilitador para incentivar o uso do pensamento e raciocínio lógico.

CONTEÚDO: CABRA CEGA NO FUTEBOL

ATIVIDADES

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1º MOMENTO

- Iniciaremos a aula com uma conversa/debate acerca do tema “cabra cega no futebol” e as possíveis variações da atividade.

2º MOMENTO

- Para se movimentar: Jogo
Os alunos irão tentar acertar a bola no gol com os olhos vendados, após conseguir fazer o gol em ambos os lados do gol, a vez será passada para outro participante.

RECURSOS DIDÁTICOS


- Lousa, caneta de quadro, bola e uma venda;

AVALIAÇÃO

A Avaliação será contínua, através de questionamento durante e ao final da aula;

REFERÊNCIAS

Página da Secretaria da Educação do Estado do Paraná. Disponível em 05 de maio de 2017
<http://www.educacaofisica.seed.pr.gov.br/modules/conteudo/conteudo.php?conteudo=173>

	UNIVERSIDADE ESTADUAL DA PARAÍBA – UEPB CENTRO DE CIÊNCIAS BIOLÓGICAS E DA SAÚDE DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO FÍSICA CURSO DE LICENCIATURA PLENA EM EDUCAÇÃO FÍSICA			
	Estágio Supervisionado I			
	Escola M E F Poeta Ronaldo Cunha Lima			
	Ano: 2018	Turma: 4º ano	Turno: tarde	Nº de Alunos: 23
	Data: 14/09/2018		Horário: 15:00 às 17:00hs	
	Professor: Kelly Cristina			Aluna: Ilma Régia da Silva Lima

PLANO DE AULA

TEMA: A IMPORTÂNCIA DOS MOVIMENTOS CORPORAIS E DOS JOGOS LÚDICOS NA FORMAÇÃO DA CRIANÇA ENQUANTO SER SOCIAL

OBJETIVO

Implementar a consciência da importância das atividades físicas como instrumento facilitador para incentivar o uso do pensamento e raciocínio lógico.

CONTEÚDO: CIRCUITO MOTOR

ATIVIDADES

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1º MOMENTO

- Iniciaremos a aula com uma conversa/debate acerca do tema “circuito motor” e as possíveis variações da atividade.

2º MOMENTO

- Para se movimentar: Jogo
Os alunos formarão uma fila, eles irão ter que percorrer todo o percurso feito, através da sua percepção do lugar, pois os mesmos estão de olhos vendados e serão orientados por um colega que fará parte de sua dupla.

RECURSOS DIDÁTICOS


- Lousa, caneta de quadro, giz e uma venda;

AVALIAÇÃO

A Avaliação será contínua, através de questionamento durante e ao final da aula;

REFERÊNCIAS

Página da Secretaria da Educação do Estado do Paraná. Disponível em 05 de maio de 2017
<http://www.educacaofisica.seed.pr.gov.br/modules/conteudo/conteudo.php?conteudo=173>

	UNIVERSIDADE ESTADUAL DA PARAÍBA – UEPB CENTRO DE CIÊNCIAS BIOLÓGICAS E DA SAÚDE DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO FÍSICA CURSO DE LICENCIATURA PLENA EM EDUCAÇÃO FÍSICA		
	Estágio Supervisionado I		
	Escola M E F Poeta Ronaldo Cunha Lima		
	Ano: 2018	Turma: 4º ano	Turno: tarde
	Nº de Alunos: 23		
	Data: 18/09/2018		Horário: 15:00 às 17:00hs
	Professor: Kelly Cristina Aluna: Ilma Régia da Silva Lima		

PLANO DE AULA

TEMA: A IMPORTÂNCIA DOS MOVIMENTOS CORPORAIS E DOS JOGOS LÚDICOS NA FORMAÇÃO DA CRIANÇA ENQUANTO SER SOCIAL

OBJETIVO

Implementar a consciência da importância das atividades físicas como instrumento facilitador para incentivar o uso do pensamento e raciocínio lógico.

CONTEÚDO: CORRIDA COM PALITOS

ATIVIDADES

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1º MOMENTO

- Iniciaremos a aula com uma conversa/debate acerca do tema “corrida com palitos” e as possíveis variações da atividade

2º MOMENTO

- Para se movimentar: Jogo
Os alunos formarão uma fila, irão fazer uma corrida entre eles e quem conseguiu colocar mais palitos o isopor de seu oponente será o vencedor.

RECURSOS DIDÁTICOS


- Lousa, caneta de quadro, palito e uma placa de isopor.

AVALIAÇÃO

A Avaliação será contínua, através de questionamento durante e ao final da aula;

REFERÊNCIAS

Página da Secretaria da Educação do Estado do Paraná. Disponível em 05 de maio de 2017
<http://www.educacaofisica.seed.pr.gov.br/modules/conteudo/conteudo.php?conteudo=173>

	UNIVERSIDADE ESTADUAL DA PARAÍBA – UEPB CENTRO DE CIÊNCIAS BIOLÓGICAS E DA SAÚDE DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO FÍSICA CURSO DE LICENCIATURA PLENA EM EDUCAÇÃO FÍSICA		
	Estágio Supervisionado I		
	Escola M E F Poeta Ronaldo Cunha Lima		
	Ano: 2018	Turma: 4º ano	Turno: tarde
	Nº de Alunos: 23		
	Data: 21/09/2018 Horário: 15:00 às 17:00hs		
Professor: Kelly Cristina			
Aluna: Ilma Régia da Silva Lima			

PLANO DE AULA

TEMA: A IMPORTÂNCIA DOS MOVIMENTOS CORPORAIS E DOS JOGOS LÚDICOS NA FORMAÇÃO DA CRIANÇA ENQUANTO SER SOCIAL

OBJETIVO

Implementar a consciência da importância das atividades físicas como instrumento facilitador para incentivar o uso do pensamento e raciocínio lógico.

CONTEÚDO: QUEIMADA

ATIVIDADES

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1º MOMENTO

- Iniciaremos a aula com uma conversa/debate acerca do tema “queimada” e as possíveis variações da atividade.

2º MOMENTO

- Para se movimentar: Jogo
Os alunos formarão duas equipes e se enfrentarão uns contra os outros, ganha quem conseguir acertar mais oponentes do outro time.

RECURSOS DIDÁTICOS


- Lousa, caneta de quadro e uma bola;

AVALIAÇÃO

A Avaliação será contínua, através de questionamento durante e ao final da aula;

REFERÊNCIAS

Página da Secretaria da Educação do Estado do Paraná. Disponível em 05 de maio de 2017
<http://www.educacaofisica.seed.pr.gov.br/modules/conteudo/conteudo.php?conteudo=173>

	UNIVERSIDADE ESTADUAL DA PARAÍBA – UEPB CENTRO DE CIÊNCIAS BIOLÓGICAS E DA SAÚDE DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO FÍSICA CURSO DE LICENCIATURA PLENA EM EDUCAÇÃO FÍSICA			
	Estágio Supervisionado I			
	Escola M E F Poeta Ronaldo Cunha Lima			
	Ano: 2018	Turma: 4º ano	Turno: tarde	Nº de Alunos: 23
	Data: 24/09/2018		Horário: 15:00 às 17:00hs	
	Professor: Kelly Cristina			Aluna: Ilma Régia da Silva Lima

PLANO DE AULA

TEMA: A IMPORTÂNCIA DOS MOVIMENTOS CORPORAIS E DOS JOGOS LÚDICOS NA FORMAÇÃO DA CRIANÇA ENQUANTO SER SOCIAL

OBJETIVO

Implementar a consciência da importância das atividades físicas como instrumento facilitador para incentivar o uso do pensamento e raciocínio lógico.

CONTEÚDO: FUTEBOL SENTADO

ATIVIDADES

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1º MOMENTO

- Iniciaremos a aula com uma conversa/debate acerca do tema “futebol sentado” e as possíveis variações da atividade.

2º MOMENTO

- Para se movimentar: Jogo
Os alunos formarão um time de cinco alunos cada, eles irão jogar futebol sentado e não poderão utilizar as mãos, ganha quem fizer mais gol dentro do tempo estipulado.

RECURSOS DIDÁTICOS

- Lousa, caneta de quadro e uma bola de futebol;

AVALIAÇÃO

A Avaliação será contínua, através de questionamento durante e ao final da aula;

REFERÊNCIAS

Página da Secretaria da Educação do Estado do Paraná. Disponível em 05 de maio de 2017
<http://www.educacaofisica.seed.pr.gov.br/modules/conteudo/conteudo.php?conteudo=173>

ANEXO – FOTOS



Figura 01- Apresenta os alunos em sala fazendo o alongamento para posteriormente praticarem a atividade referente a corrida com palitos.



Figura 02



Figura 03 - Atividade referente a “cabra cega no futebol”



Figura 03- Figura referente a atividade realizada em sala “corrida com palitos”.



Figura-04 - Fotografia da turma de 4º ano reunida na culminância do projeto



Figura 05- fotografia da professora responsável pela turma (kelly Cristina).



Figura 06- foto das gestoras Odicélia e Patrícia que teve um acolhimento e participação de forma a contribuir na realização do projeto. Mais a fundo está a foto do patrono da escola o poeta Ronaldo Cunha Lima.