

*Auto desenhado.*

# **Peleja de Silvino Pirauá com Zè Duda**

---



**Cr\$ 2,00**



## **Peleja de Silvino Pi- rauí com Zé Duda**

---

**Zé Duda** — Senhor Silvino, é preciso  
que uma pergunta eu lhe faça:  
— você mora no sertão,  
que anda fazendo na praça?  
terá vindo ao Recife  
procurar sua desgraça?

**Silvino Pirauá** — Zé Duda, a sua pergunta  
resposta clara vou dar:  
fui morador no sertão,  
venho na praça morar;  
pretendo aqui viver bem,  
não quero me desgraçar!

**Z. Pirauá**, quem lhe mandou  
entrar em meu Pernambuco?  
ignorava talvez  
de que sou cantor de suco?  
agora o seu resultado  
É ficar doido ou maluco!...



S.—Que eu não vim aqui mandado desde já fique sabendo, o senhor tem muito suco porem a si não me rendo, pretende deixar-me doido, mas, nisso eu só creio vendo.

Z.—Me informaram que você era exímio cantador, que desta arte que exerce pretendo ser professor, e em sciencia pratica discute como um doutor.

S.—Zê Duda, a mais de trint'anos que eu vivo de cantorias não me julgo mais que os outros, mas, conheço bem poesia, se eu fosse cientista, cantando não viveria.

Z.—Se você sabe cantar vou ter agora a certeza; previna sua memoria para com toda franqueza discutir comigo sobre os reinos da Natureza.

S.— Os reinos da Natureza são trez, eu os cantarei: o primeiro é o vegetal,

—Este agora eu falarei,  
se quer discutir sobre ele  
ao seu dispor estarei...

Z.— porque chamem vegetal  
a este reino citado?  
qual a sua serventia?  
se não è habilitado  
para responder, me ouça  
quê lhe será explicado.

S.— e' chamado vegetal  
toda planta geralmente,  
dão-lhe este nome porque  
a planta vive e não sente;  
serve p'ra vestir a terra  
e p'ra dar frutos á gente.

Z.— me diga quaes são as plantas  
de que o homem mais precisa?  
para plantar nas seáras  
de qual ele se utiliza?  
vamos ver se esta resposta  
você agora improvisa

S.— planta o homem nas seáras  
milho, canna e algodão.  
café, arroz e batata,  
cacáu, maniva e feijão,  
uva, cebolas e o trigo  
que dá saboroso pão.



Z—quaes são as plantas, então  
que nos jardins são plantadas?  
quaes são as que nos oferecem  
muitas flôres perfumadas?  
cite o nome de algumas  
mais belas e apreciadas?

S—muitas plantas brotam flores  
planta-se mais no jardim:  
o cravo, a rosa, a verbena  
o crisanthemo, o jasmim,  
a violeta, a bonina  
a saudade, o alecrim:

Z—se conhece bem as plantas  
e tambem responder-me queira,  
quaes são as qu' ao marceneiro  
ofrecem melhor madeira,  
e diga tambem o nome  
d'alguma planta fruteira

S—dão as melhores madeiras  
o cedro, o pinho, o pereiro,  
a jurema e outras mais  
o abacaxi é o primeiro,  
no sabor d'entre os mais frutos,  
tendo o melão melhor cheiro

Z—sobre o reino vegetal  
muito acertado falou,  
agora sobre o segundo

reino interrogal-o vou:  
que nome tem, que prestigio  
o homem nele encontrou

S chamam-se este, mineral  
por tratar dos mineraes  
e' o reino que para o homem  
maiores riquezas traz:  
contem o mercurio, as pedras  
e diferentes metaes

Z- ja que falou no mercurio  
de-me dele explicação:  
se ele è solido ou liquido,  
d'onde è extrahido então?  
diga se ele dos venenos  
entra na composição.

S o mercurio è metal liquido  
do cinabrio è extrahido,  
è, um veneno violento,  
por szougue è conhecido  
dele faz-se um sublimado  
com o assucar parecido

Z achei de acordo a resposta,  
mas seu saber inda apuro  
queira agora responder-me  
qu l dos metaes è mais duro  
e em que paiz se encontra  
o metal mais rijo e puro



S.— o níquel é o metal  
que encerra maior dureza,  
e' na Nova Caledonia  
e na Austrália com certeza,  
encontrado esse minerio  
que contem muita pureza.

Z.— falou certo sobre o níquel,  
não o posso repellar;  
mas... qual o metal mais branco  
e mais facil de polir?  
e o que é que pode o homem  
desse metal extrahir?

S.— eu afirmo que a prata  
é, o mais branco metal,  
seu polimento é o mais facil;  
dentre os metaes em geral  
della se extrae um nitrato  
que chamam pedra infernal

Z Diga qual é o metal  
que o homem mais procura?  
que encerra maior riqueza,  
que tem a cor mais segura  
E que nos pode dar joias  
de valor e formosura?

S o ouro é o metal mais puro  
em qualidade é invejsvel  
pela sua formosura,

sua cor é inalteravel;  
ele nos dá a moeda  
e a joia mais estimavel.

Z.—Qual o metal que ao ouro  
poderá ser comparado  
pelo seu grande valor  
qual o metal mais pesado?  
qual o outro que o tempo  
não faz ficar mareado

S.—Pode ao ouro comparar-se  
a valiosa platina,  
que esta seja o mais pesado  
corpo que a sciencia combina;  
o aluminio tambem  
tem a cor segura e fina:

Z.—Então qual é o metal  
de maior utilidade?  
qual o que dá uteasllios  
de grande necessidade  
para os trabalhos do homem?  
dê seu nome e qualidade.

S.—O mais util dos metais  
é o ferro, posso afirmar;  
por meio dele o homem  
pode a terra cultivar,  
e poderá defender-se  
quando o inimigo o atacar



Z. — Qual è o metal que do ferro está muito aproximado por sua tenacidade, e que é muito apreciado? do qual já tem a ciência algum veneno tirado?

S. — Se não me engano é o cobre esse metal precioso que se assemelha ao ferro por ser muito vigoroso; dele se extrai o verdete, veneno mui perigoso!

Z. — Ainda sobre o cobre quero uma resposta ouvir: me responda se a sciencia poderá dele extrahir outro metal que tambem ao homem possa servir?

S. — Fundindo o cobre e o zinco fabricamos o latão; combinando-o c'o estanho, far-se-á o bronze, então; do cobre se tira um sal de muita apreciação

Z. — Alem dos que já falou-me não existem outros metais, que occupam bons lugares

entre os corpos mineraes?  
se ainda conhece alguns  
cite os seus nomes reaes.

S — Ainda temos o chumbo  
de que se faz o alvaiade  
o zinco o fiandre o estanho  
que tem pouca intencidade;  
o mais comprende as pedras,  
muitos são de utilidade.

Z — Fala-me agora das pedras:  
qual é a mais procurada,  
para fazer-se uma estatua?  
de qual fazemos calçada?  
qual é a mais transparente  
estando cristalisada?

S.—Marmore é a pedra que dá  
estatua muito decente  
serve a pedra de granito  
p'ra calçada geralmente;  
o cristal de rocha é  
a pedra mais transparente.

Z — Se inda conhece outras pedras  
diga seus nomes tambem,  
vá citando de per si  
sò as que conhecer bem;  
e me diga o kaollin  
qual é o prestigio que tem?



S.— Conheço o jaspe, o sílex,  
a pedra pome, a molar,  
o onix e a ametista;  
do kaolim, —fabricar  
podemos a porcelana,  
que é louça muito vulgar.

Z.— Sobre as pedra preciosas  
dê me alguma explicação.  
qual a que tem mais valor?  
as mais bonitas quizes são?  
qual é a pedra mais dura  
d'entre elas todas então?

S.— A pedra de mais valor  
è com certeza o brilhante,  
d'entre as pedras a mais dura  
conhecida—è o diamante;  
a mais bela é a esmeralda  
por ser de um verde elegante.

Z. - Se inda conhece outras pedras  
diga os seus nomes e cores,  
explique se todas elas  
tem prestígios e valores,  
qual a que maior vantagem  
ofrece aos exploradores?

S.— Conheço ainda a safira  
que é azul e tem valor,  
o topazio é amarelo,

rubi tem vermelha a côr;  
todas of'recem vantagens  
da mina ao explorador.

Z.—se iada existem pedras uteis  
ao homem nos mineraes;  
diga os seus nomes e vamos  
falar sobre os animais:  
responda-me se conhece  
quaes são os irracionais?

S.—tem mais a pedra de seixo  
a de carvão; a de cal,  
estas são de utilidade;  
do grande reino animal,  
conheço praticamente  
qual é o irracional

Z.—quero ver se agora ainda  
sua lembrança lhe vale.

—Sobre os irracionais;  
de improviso me fale,  
divida eles em classes  
e os seus nomes porpale..

S.—são os irracionaes  
vertebrados, — e invertebrados,  
quadrumanos e volateis,  
insectos e plantigrados,  
quadrupedes' reptis  
amphibios, digitigrados.



Z—sobre as classes dos insetos  
responda me agora então  
quaes são os que estragam mais  
a lavoura ou plantação?  
se existem insetos utels  
me explique agora quaes são

S— o gafanhoto e a formiga  
são os de mais perversidade;  
bicho de sêda è talvez  
o de mais utilidade;  
abelha dá-nos um mel  
que não tem rivalidade!

Z—quaes são os insetos ou peste  
que nos fazem muito mal?  
fale-me só dos que sugam  
o sangue d'outro animal;  
e diga qual é o melhor  
dos crustaceos em geral?

—S chupam o sangue animal,  
mosca, pulga e persevejo.  
o piolho e o carrapato;  
dentre os crustaceos que vejo,  
são os melhores, a ostra,  
a lagosta e o caranguejo

Z agora sobre os zoofitos  
desejo ouvil-o falar;  
diga-me onde os encontramos:

e' na terra ou é no mar?  
cite o nome d'algum peixe  
que nos dá bom paladar

S. moram no mar os zoofitos  
são animaes-- vegetaes  
destes conheço a esponja,  
os polipos e os coraes,  
tem bom sabor a cavala,  
o xaréu e outros mais

Z-se neste assunto o colega,  
alguma cousa iuda diz  
me fale agora das classes  
de amphibios e reptis  
dizendo quaes desses são  
mais venenos e vis

S- os amphibios moram n'agua  
e n'alguns secos terrenos;  
os reptis não tem pés;  
todos são vis mais ou menos  
tendo a vibora e a cobra  
os mais nocivos venenos

Z sobre animaes voadorès  
me fale tambem agora:  
qual deles o mais domestico?  
qual o que os mortos devora?  
quaes os maiores e bravos?  
qual tem a voz mais sonóra?



S.—são mansos os galinaceos,  
comem carne os urubús;  
são mais bravos e maiores  
a aguia e o avestruz;  
o cantico do sabiá,  
é' o que mais nos seduz.

Z.—Diga agora quaes são  
as feras mais temerosas,  
quaes as que atacam o homem  
'stando com fome ou raivosas  
quaes são as mais traçoelras  
mais bravas e perigosas?

S são temerosas as cobras,  
são ferozes o leão,  
o abutre e a pantera,  
o tigre e o tubarão,  
o lobo o urso, e tambem,  
não seudo manso, è o cão!

Z Dos animaes que ao homem  
ajudam a trabalhar,  
me fale e diga se a todos  
se pode domesticar,  
quaes os que á sua carne  
dão p'ra nos alimentar,

S—se domesticar, o jumento,  
o camelo e o cavallo;  
nos dá sua carne o porco,

o boi, o carneiro, o galo,  
o bode; o peru e outros  
dos quaes agora não falo.

Z. — Já que falou com acerto  
sobre os irracionais,  
diga-me agora se sabe  
qual é o rei dos animaes;  
e me explique porque os homens  
se chamam racionais

S. — O rei de todos é o homem  
que estende o seu dominio  
sobre eles porem não pode  
a todos dar exterminio,  
chama-se racional  
porque tem raciocinio.

Z. — Agora illustre colega;  
eu conheço que o senhor  
em todo e qualquer assunto  
é eximio cantor;  
e não creio que nest'arte  
encontre competidor!.

S. — Não apoiado, colega,  
não sou cantor de primeira;  
fui discipulo e sigo a escola  
do ex-Romão do Teixeira,  
mas, em si, notei agora  
talento e musa altaneira!



Z.—Vou calar minha viola  
e de coração lhe digo  
que precisando de mim,  
poderá contar comigo,  
que encontrará um colega  
que o servirá como amigo.

S.—Quanto ao oferecimento  
lhe fico muito obrigado;  
tambem como seu amigo  
quero ser considerado;  
pode dispor com franqueza  
deste seu menor criado.



# ATENÇÃO

A, Casa Borges, de Severino Borges Silva á Rua 15 de Novembro n. 244, em Timbaúba Estado de Pernambuco, mantem um variado sortimento de historias e romances dos mais destacados poetas do Brasil, e envia para qualquer parte, qualquer quantidade mediante a importancia do pedido pelo registrado.

Alem do grande desconto que oferece aos revendedores, tem á venda em grosso e a retalho no endereço abaixo.

Avenida Barão de Mamanguape  
n. 646 Terrelândia— João Pessoa.

*Sebastião José do Nascimento*





## BIBLIOTECA DIGITAL ÁTILA ALMEIDA

### ORIENTAÇÕES PARA O USO

Esta é uma cópia digital de um documento (ou parte dele) que pertence a um dos acervos da BIBLIOTECA DE OBRAS RARAS ÁTILA ALMEIDA. Trata-se de uma referência, a mais fiel possível, a um documento original. Neste sentido, procuramos manter a integridade e a autenticidade da fonte, não realizando alterações no ambiente digital — com exceção de ajustes de cor, contraste e definição.

**1. Você apenas deve utilizar esta obra para fins não comerciais.**

**2. Atribuição.** Quando utilizar este documento em outro contexto, você deve dar crédito ao autor (ou autores), à Biblioteca de Obras Raras Áttila Almeida, da forma como aparece na ficha catalográfica (metadados) do repositório digital. Pedimos que você não republique este conteúdo na rede mundial de computadores (internet) sem a nossa expressa autorização.

**3. Direitos do autor.** No Brasil, os direitos do autor são regulados pela Lei n.º 9.610, de 19 de Fevereiro de 1998. Os direitos do autor estão também respaldados na Convenção de Berna, de 1971. Sabemos das dificuldades existentes para a verificação de que uma obra realmente encontra-se em domínio público. Neste sentido, se você acreditar que algum documento publicado na Biblioteca de Obras Raras Áttila Almeida esteja violando direitos autorais de tradução, versão, exibição, reprodução ou quaisquer outros, solicitamos que nos informe imediatamente ([atilaalmeida.bc@setor.uepb.edu.br](mailto:atilaalmeida.bc@setor.uepb.edu.br)).