



Figura 3: Sala de Informática.
Fonte: Arquivo do autor (2013).



Figura 4 : Laboratório de Robótica.
Fonte: Arquivo do autor (2013).



Figura 5: Biblioteca.
Fonte: Arquivo do autor (2013).



Figura 6: Cozinha da Escola.
Fonte: Arquivo do autor (2013).

PLANO DE AULA



DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA CENTRO DE HUMANIDADES CURSO DE GEOGRAFIA

UNIDADE ESCOLAR: Escola Estadual de Ensino Fundamental e Médio Professor José Soares de Carvalho

PROFESSORA TITULAR: Paula

DISCIPLINA: Geografia **TURNO:** Diurno **TURMAS:** 3º ano “D” e 3º “E”

ESTAGIÁRIA: Maria kalinne Lino Silva

PLANO DE AULA

CONTEÚDO: A globalização e as desigualdades socioespaciais no Brasil

Objetivo Geral	Objetivos Específicos	Metodologia	Recursos	Avaliação
- Analisar criticamente a desigualdade socioespacial no Brasil nos níveis local, regional e nacional como forma de posicionamento em relação ao seu meio;	- Entender o que é desigualdade socioespacial no Brasil; - Conhecer os fatores que geram as desigualdades socioespaciais; - Analisar a desigualdade social nos níveis local, regional e nacional.	- Aula expositiva e dialogada fazendo um levantamento do conhecimento do aluno sobre o conteúdo abordado; - Projeção de vídeo (Que país é este?); - Exposição de slides e discussão em sala; - Dinâmica Quadrados perfeito	- Pendrive; - Data show; - Caixa de áudio; - Aparelho de som; - Notebook; - Texto impresso; - Giz;	- Contínua através da observação e participação.

REFERÊNCIA: Projeto Araribá: Geografia / Obra Coletiva Concebida, Desenvolvida e Produzida pela Editora Moderna; Editora Responsável Sonia Cunha de Souza Danelli – 2. ed. – São Paulo: Moderna, 2007.

DINÂMICA QUADRADOS PERFEITOS

- **OBJETIVO**

Descobrir como a injustiça acontece em nosso meio e quais os sentimentos que temos diante dessa situação.

- **Número de pessoas:**

Indiferente

- **Material necessário:**

Giz para desenhar três quadrados no chão (ou fita crepe para colar no chão), um por dentro do outro; pequeno, médio e grande; Um gravador; Música dançante.

- **Como Fazer:**

Os participantes deverão estar em volta do quadrado maior . O animador explica que todos deverão entrar no quadrado maior, não podendo ninguém ficar de fora. O animador coloca a música e todos começam a dançar, quando a música parar inesperadamente todos tentam entrar no quadrado. Alguns ficarão de fora. Começa-se o mesmo processo no quadrado médio, onde muitos ficarão de fora. No quadrado pequeno deverão caber somente umas três pessoas. Essa pessoas ganharão bombons, balas, etc. Concluída a dinâmica todos comentam os sentimentos que experimentaram durante a mesma, os que ficaram de fora e os que chegaram ao final.

- **Observações:**

Esta dinâmica pode ser usada em reuniões com temas sobre: injustiça, desigualdade social, competição, etc.

