



UNIVERSIDADE ESTADUAL DA PARAÍBA - UEPB
CENTRO DE CIÊNCIAS BIOLÓGICAS E DA SAÚDE - CCBS
DEPARTAMENTO DE ODONTOLOGIA

IZALDO DE MORAIS SILVA

**PARÓDIAS EDUCATIVAS EM ATIVIDADES EXTENSIONISTAS DE SAÚDE
BUCAL**

CAMPINA GRANDE

2013

IZALDO DE MORAIS SILVA

**PARÓDIAS EDUCATIVAS EM ATIVIDADES EXTENSIONISTAS DE SAÚDE
BUCAL**

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado ao Curso de Graduação em Odontologia da Universidade Estadual da Paraíba, em cumprimento à exigência para obtenção do grau de Bacharel em Odontologia.

Orientadora: Prof^a. Dr^a Rilva Suely de Castro Cardoso Lucas.

CAMPINA GRANDE

AGOSTO/2013

FICHA CATALOGRÁFICA ELABORADA PELA BIBLIOTECA CENTRAL – UEPB

S586p Silva, Izaldo de Morais.
Paródias educativas em atividades extensionistas de saúde bucal [manuscrito] / Izaldo de Morais Silva. – 2013.
77 f. : il. color.

Digitado.
Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Odontologia) – Universidade Estadual da Paraíba, Centro de Ciências Biológicas e da Saúde, 2013.

“Orientação: Profa. Dra. Rilva Suely de Castro Cardoso Lucas, Departamento de Odontologia”.

1. Saúde bucal. 2. Promoção da saúde. 3. Educação. 4. Musicoterapia. 5. Doutores do sorriso. I. Título.

21. ed. CDD 617.6

IZALDO DE MORAIS SILVA

PARÓDIAS EDUCATIVAS EM ATIVIDADES EXTENSIONISTAS DE SAÚDE
BUCAL

Aprovado em: 27/08/2013

BANCA EXAMINADORA:

Rilva Suely de Castro Cardoso Lucas

Prof.^a. Dr.^a. Rilva Suely de Castro Cardoso Lucas

CCBS/UEPB

Orientadora



Prof. Dr. Antônio Guedes Rangel Júnior

Examinador

CCBS/UEPB

Francineide Guimaraes Carneiro

Prof.^a. Msc. Francineide Guimaraes Carneiro

Examinadora

CCBS/UEPB

DEDICATÓRIA

A Deus, por estar sempre no controle da minha vida, me dando saúde e mostrando o caminho certo para se chegar ao sucesso, pois tudo que conquistei até hoje foi o Senhor quem me deu.

À Minha mãe, Maura Morais, por ser a grande responsável pela realização do sonho de ser cirurgião-dentista, sempre muito dedicada e esforçada, incentivando todos os filhos a estudarem, mostrando que a melhor maneira de ser alguém na vida é através do estudo.

A meu pai, Severino que não tive oportunidade de conhecê-lo, pois Deus o levou muito cedo da minha vida, mas sei que onde estiver, estará sempre torcendo por mim.

À Família Morais, em especial, aos meus Avós, Justino e Francisca.

AGRADECIMENTOS

À Professora Maria Aparecida Carneiro, Pró Reitora de Extensão da UEPB, a quem tenho grande admiração e gratidão.

À Professora Rilva Suely de Castro Cardoso Lucas, que me ajudou na elaboração desse trabalho de conclusão de curso, orientando e mostrando o melhor caminho para o bom desempenho de um trabalho acadêmico.

Aos meus Irmãos, Luciana, Ironovik, Ironomarque, Francisco, Izaura, Roberto, Deron e Adriana, que sempre deram apoio nas minhas decisões.

Em especial à minha Irmã Luciana que sempre está ao meu lado e nos momentos mais difíceis, encoraja-me para que eu nunca desista.

À minha cunhada Mara Sandra, que sempre me trata com muito carinho, e hoje a considero uma irmã.

Ao colega Gustavo Correia, que sempre me ajudou nas pesquisas, um amigo que fiz no curso e que levarei para a vida inteira.

Aos meus amigos, que acompanharam os meus passos e sempre estão ao meu lado quando preciso de um ombro amigo.

Aos meus Companheiros de Residência Universitária, muito obrigada por me aturarem durante os cinco anos de curso.

A todos os professores pelos ensinamentos e lições de vida.

“A música pode transmitir o desejo de liberdade, sensibilizando as pessoas para o respeito e a admiração por quem age em favor de mudar as coisas.”

Charlie Haden

RESUMO

A promoção da saúde é realizada a partir das estratégias elaboradas na tentativa de prevenir os agravos da saúde. Dessa forma, a educação em saúde é um meio bastante eficaz para se alcançar a promoção da saúde, uma vez que esta fornece à população, subsídios necessários para que pessoas possam lidar com os problemas de saúde. Neste contexto, a música se tornou um dos caminhos para se promover a saúde, uma vez que é utilizada com fins terapêuticos há muitos anos. O objetivo deste trabalho é apresentar a trajetória da construção de um conjunto de paródias educativas, fruto da vivência do aluno Izaldo Moraes como membro e bolsista do projeto de extensão Doutores do Sorriso, vinculado à Universidade Estadual da Paraíba. Como resultado da produção das paródias, obteve-se a gravação um cd “piloto” contendo uma seleção das paródias de maior destaque, objetivando auxiliar profissionais da saúde subsidiando-os de forma lúdica, nas ações educativas.

Palavras-chave: Promoção da saúde; Educação em saúde bucal; Paródia; Musicoterapia.

SUMÁRIO

	Pag
1 INTRODUÇÃO	09
2 OBJETIVO	13
3 METODOLOGIA	14
3.1 DO CD DAS PARÓDIAS	16
3.2 PARÓDIAS COMPOSTAS	17
4 CONSIDERAÇÕES FINAIS	66
REFERÊNCIAS	67
APÊNDICES	

1 INTRODUÇÃO

A Promoção da saúde foi conceituada a partir da carta de Otawa, fruto da I Conferência Internacional sobre Promoção da Saúde, sediada no Canadá, em 1986. Ela vem sendo amplamente discutida nas diversas bases literárias e nas práticas de saúde, uma vez que este tema corrobora um conceito mais ampliado sobre saúde, tanto no meio nacional, como internacional.

Para se promover a saúde, é necessária uma abordagem multi e interdisciplinar, direcionada tanto à cura da doença, como também à prevenção, não só em ambiente hospitalar, consultórios ou unidades de saúde, mas também em qualquer ambiente que seja favorável à ação (SILVA, et al. 2011; AGUIAR et al. 2012; CAPONI; VERDI, 2005).

Objetiva-se, com a promoção da saúde, a formação e fortalecimento contínuo da capacidade individual do ser humano em lidar com a multiplicidade dos condicionantes da saúde. O ideal da promoção da saúde é visualizar o indivíduo inserido num campo social - neste caso a família - e analisá-lo através de fatores biológicos, emocionais, socioeconômicos, políticos e culturais, visando sempre à busca pela qualidade de vida (CZERESNIA, 2003; BUSS, 2000).

A educação em saúde se torna uma ferramenta bastante eficaz para a promoção da saúde, já que esta fornece à população, meios para gerenciar, em parte, os agravos da saúde. A educação proporciona aos indivíduos o resgate da sua autonomia, a percepção dos valores e conhecimentos, desenvolvendo uma visão crítica e empoderamento da população. Diante disso, todo profissional da saúde se torna um educador em saúde - condição essencial para a prática da humanização em saúde. Como desafio encontrado na prática dessa educação aparece o desnível linguístico entre o profissional e o público, portanto diante dessa situação torna-se imprescindível o conhecimento dos anseios da população em relação à atividade executada. (SANTOS, FILHO, GARBIN, 2012; BRANDÃO CR, 2001).

A promoção de saúde bucal é uma atividade que está inserida num conceito ampliado da saúde e visa, além do desenvolvimento de ações voltadas às necessidades da população, a elaboração de políticas públicas saudáveis, desenvolvendo estratégias direcionadas às pessoas da comunidade, incentivando o uso de dentifrícios fluoretados, bem como a estimulação da flouretação das águas

de abastecimento. A promoção da saúde bucal é alcançada à medida que a educação em saúde é desenvolvida, pois esta implica no conhecimento e conscientização das pessoas, promovendo o desenvolvimento das habilidades pessoais necessárias para atingir a saúde bucal (BRASIL, 2006; MESQUINI; MOLINARI; PRADO, 2006).

A saúde bucal é conceituada como um conjunto de condições objetivas e subjetivas que possibilita ao ser humano exercer funções específicas como mastigação, deglutição e fonação. Pelo fato da cavidade bucal localizar-se em região bastante evidente no corpo, a saúde bucal desempenha papel importante no estado psicológico do indivíduo (SANTOS; FILHO; GARBIN, 2012; ARCIERE et al., 2013).

De acordo com dados epidemiológicos, a cárie e a doença periodontal constituem os maiores agravos da saúde bucal no contexto brasileiro. Com relação à cárie dentária, há uma significativa redução da média de dentes atingidos pela cárie dentária, bem como um aumento do número de crianças que não são acometidas pela doença cárie. No entanto, baseando-se no paradigma de que a saúde é socialmente determinada, há uma forte relação entre a prevalência da cárie dental e a condição socioeconômica do indivíduo. Tomando-se como pressuposto as condições de vida e saúde do povo brasileiro, ainda encontramos grande número de pessoas atingidas por estes agravos (CYPRIANO et al., 2011; RIHS et al., 2005; ANTUNES; NARVAI; NUGENT, 2004).

A partir da publicação das diretrizes curriculares nacionais (DCNs), surgiram mudanças nos currículos dos cursos de odontologia no Brasil, requerendo um perfil de egresso com formação generalista, humanística, crítica e reflexiva. Para atingir essa perspectiva, a extensão universitária desempenha um papel relevante para essa formação profissional, uma vez que promove a ligação entre a universidade e a sociedade, levando à população o apoio necessário para o desenvolvimento da qualidade de vida das pessoas, sobretudo às comunidades carentes, o desenvolvimento e aplicação de pesquisas realizadas em seus departamentos acadêmicos (MOURA et al., 2012; HENNINGTON, 2008).

Dentre as ferramentas utilizadas na educação em saúde, a música poderá desempenhar um papel relevante, pois colabora para conscientização e compreensão das condições de vida e suas relações com a saúde, o que pode

subsidiar movimentos e lutas em defesa da qualidade de vida e cidadania. Há muitos anos a música é usada para fins terapêuticos, mais precisamente antes de Cristo, segundo informações de papiros da Grécia Antiga. Um médico americano fez a primeira menção ao termo "terapia pela música", relatando o uso do fonógrafo para acalmar pacientes durante as cirurgias. Depois de muitos estudos sobre o efeito da música sobre determinadas patologias, hoje a musicoterapia é uma profissão reconhecida pelo Conselho Federal de Educação desde 1978. A musicoterapia é utilizada em várias doenças, sobretudo nos problemas neurológicos, justamente porque a música altera algumas funções cerebrais. Pesquisas revelam que a música auxilia o paciente com doença de Parkinson em alguns sentidos: orientação, diminuição das suas tensões e o ajuda no desenvolvimento da expressão e escrita (MARTINS et al., 2007; CORTÊI; NETO, 2009; PIMENTEL; BARBOSA; CHAGAS, 2011).

Na educação em saúde, pode-se lançar mão de modalidades musicais motivadoras como as paródias, objetivando atingir a ludicidade necessária para consecução dos objetivos da promoção de saúde. Na antiguidade, conceituou-se a paródia, como uma música cantada juntamente com outra como uma espécie de contracanto, dividindo em três tipos: verbal, onde uma palavra é alterada; formal, quando estilo do compositor é zombado e a temática, em que se faz a caricatura da forma e do espírito de um autor. Atualmente, a paródia é conceituada como um mecanismo lingüístico que se manifesta através da intertextualidade, de modo que cria algo com base no que já foi criado, objetivando-se contribuir para um processo transformador de modo inovador e bem humorado (SANTOS; FILHO; GARBIN, 2012; SANT'ANA, 2003).

Nesta direção, o projeto de extensão "Doutores do Sorriso" é desenvolvido com a participação de professores e alunos do curso de odontologia da UEPB, que realizam atividades preventivas e educativas voltadas para a promoção de saúde, mais notadamente, para a saúde bucal, desde o ano de 2003. A abordagem realizada no projeto se dá de maneira lúdica, onde os participantes se caracterizam de modo a chamar a atenção do público, utilizando adereços atrativos, como indumentária, chapéus e capas coloridas, óculos e gravatas, além de maquiagens artísticas.

Em cada atuação, são realizadas palestras educativas, voltadas para a prevenção dos agravos da saúde, sobretudo a cárie dentária e a doença periodontal e medidas profiláticas e de higienização bucal (métodos de escovação, uso do fio dental). É realizada também a escovação supervisionada, distribuição de kits de higiene bucal e aplicação tópica de flúor e além das apresentações de paródias educativas.

Este trabalho pretende apresentar um relato de experiência na utilização da música, através de paródias, nas atividades educativas do projeto de extensão “Doutores do Sorriso”.

2. OBJETIVO

Apresentar o produto da composição de uma série de paródias educativas do aluno Izaldo Moraes, durante a sua participação como bolsista do Projeto de extensão Doutores do Sorriso e utilizadas como instrumento educativo nas ações extensionistas, promovendo a motivação e informação das pessoas.

3 METODOLOGIA

Para a construção do referencial teórico do presente trabalho, foi realizada uma busca nas bases de dados da BVS e SCIELO utilizando os descritores promoção da saúde, musicoterapia, paródias, educação em saúde, saúde bucal, tendo como referência artigos científicos nas línguas portuguesa e inglesa. Foram encontrados vinte e um artigos e se processou uma leitura cuidadosa para selecionar os trechos necessários à fundamentação teórica.

Por se tratar de um relato de experiência, não foi escrito o capítulo referente à Discussão, tendo toda a narrativa se concentrado no capítulo da Metodologia.

A ideia da construção de paródias pelo aluno Izaldo Moraes teve início no ano de 2004, quando ainda aluno, do ensino médio, criou uma paródia da música “Será”, do grupo Legião Urbana, para uma apresentação de uma feira de ciências, com o objetivo de mostrar curiosidades sobre a biologia marinha. A paródia apresentava o que iria ser ministrado durante a apresentação oral, substituindo a fala pelo canto, de modo que o público era atraído pelo diferencial que a música proporcionava (APÊNDICE A).

No ano de 2008, como aluno do primeiro ano do curso de odontologia da UEPB, começou a elaborar paródias relacionadas à área da saúde, inicialmente englobando temas gerais da área. Esta produção era utilizada para finalizar os seminários acadêmicos, que se multiplicou graças ao incentivo e aprovação dos colegas desde o primeiro seminário. Uma das criações mais interessantes nesse período é referente à patologia GOTA, apresentada durante um seminário do componente curricular bioquímica geral com a paródia da música “Tempo perdido”, do grupo Legião Urbana, onde estava bastante elucidado o mecanismo patológico da doença e o tratamento adequado: *“A Gota é o tema que abordo, por ácido úrico que se elevou, ocorre com o hiperuricêmico”* (APÊNDICE B)

No segundo ano, cursando a disciplina escultura dental, foi apresentada a paródia da canção “Faroeste caboclo”, do mesmo grupo, onde foi relatado o processo da erupção dentária e características morfológicas de cada elemento dentário: *“irei pra frente só para explicar do texto que o 1º molar é o primeiro a erupcionar, te apresento todos os dentes permanentes para toda essa gente que queira me escutar”* (APÊNDICE C).

Na disciplina Estágio Supervisionado II foi elaborada uma paródia alusiva ao SUS, que relata algumas vantagens e desafios do SUS: Inspirado pela música.... “...o SUS é protegido, não é dito por não dito, está escrito: é pra você e para mim. Tem cartas que enfocam as políticas de saúde que ainda não tem” (APÊNDICE D).

Em 2009, já inserido no Projeto de extensão “Doutores do Sorriso”, coordenado pela Professora Rilva Suely de Castro Cardoso Lucas, foi produzida a paródia da música “Beijar na boca”, da cantora Claudia Leitte, intitulada “Cuidar da boca”, onde esta relatava a importância da higiene bucal, evidenciando a efetividade da utilização do flúor no combate à cárie dentária. No projeto, todos os alunos são estimulados a criar ações e estratégias educativas para motivar as crianças e o público em geral alcançados pelo projeto. Vários alunos que já participaram do projeto deixaram suas contribuições com composição de músicas que garantem a animação e ludicidade do Projeto.



Participação do Projeto “Doutores do Sorriso” na 6ª Semana de Extensão da UEPB, ano: 2011, com a Profª. Rilva Suely de C.C.Lucas (coordenadora do Projeto) e a então Reitora da UEPB, Profª Marlene A. de S. Luna.

3.1 DO CD DAS PARÓDIAS

Grande parte das músicas utilizadas na animação e motivação do projeto foram compostas pelo aluno Izaldo Moraes. No ano de 2012, surgiu a oportunidade de gravar um Compact Disc (CD) para auxiliar o grupo na animação e divulgação das ações. Foi gravado um CD com 16 músicas, contendo uma seleção de paródias, intitulado “Izaldo Moraes canta: sorria, sorria, prevenindo com alegria”. A idéia veio do desejo de divulgar as paródias que, posteriormente, poderia auxiliar como apoio, aos profissionais da atenção primária que quisessem utilizá-las como instrumento para ações educativas em saúde bucal.

Na confecção do CD, foram selecionadas 16 paródias dentre as diversas composições de Izaldo Moraes, mais conhecidas, chamativas e trabalhadas pelos membros do projeto “Doutores do Sorriso”, seguidas das paródias inéditas. O CD foi gravado em um estúdio independente, com o propósito de se obter um conjunto final das paródias produzidas e futuramente alcançar uma maior visibilidade do trabalho. O critério para a seleção das músicas do CD foi com base na limitação de armazenamento do disco. As paródias elencadas foram: Cuidar da boca; Escova aê; Eu quero flúor, Eu quero já; Escova é meu troféu; Vai escovar certo; I escovo; Dentes escovados; A cárie acabar; Doutor hoje te chama; Escova meu povo; Vou escovar com amor; Limpeza com escovas; Escovar na boa; Adeus às cáries; Dentes perdidos; Escovações

A paródia “Cuidar da boca” é o carro chefe do projeto “Doutores do Sorriso”. Sempre foi apresentada em todas as ações e não poderia ficar de fora do CD, por ter sido a primeira criação do autor no projeto. Vale ressaltar, que a paródia “Cuidar da boca” foi composta para ser apresentada à Professora Rilva Suely (coordenadora do projeto), sendo essa composição a responsável pela vinculação do aluno Izaldo Moraes no projeto de extensão Doutores do Sorriso, cadastrado na pró-reitoria de extensão e assuntos comunitários da UEPB.

Desde então, houve a oportunidade do desenvolvimento de outras paródias com a chance de divulgá-las para os membros que faziam parte do projeto e apresentar ao público nas atuações do mesmo. . As paródias a seguir, obedecem

à mesma sequência das faixas do Cd de áudio e apresentam a letra original da música que demandou a paródia.

3.2 PARÓDIAS COMPOSTAS

MÚSICA ORIGINAL

BEIJAR NA BOCA

Autor- Blanch, Roger Tom.

Intérprete-Claudia Leite

Eu estava numa vida de horror
Com a cabeça baixa sem ninguém me
dar valor

Eu tava atrás (tchururu) da minha paz
(tchururu)

Agora que mudou a situação
Choveu na minha horta vai sobrar na
plantação

Deixei pra trás (tchururu), pois tanto
faz (tchururu)

Refrão!

Eu quero mais é beijar na boca
Eu quero mais é beijar na boca (eu
quero mais)

Eu quero mais é beijar na boca
E ser feliz daqui pra frente... Pra
sempre (2x)

Já me livrei daquela vida tão vulgar
Me vacinei de tudo que podia me
pegar

Corri atrás (tchururu)

Quem tenta faz (tchururu)

PARÓDIA

1-CUIDAR DA BOCA

Autor- Izaldo Morais

Eu estava com uma cárie que horror
Peguei escova e pasta pra acabar
com esse fedor

Escovo atrás (uso flúor) o bem que
Faz (é o flúor)

Agora que aprendi a escovação
Escovo bem os dentes após as
refeições

Escovo atrás (uso flúor) o bem que
faz (é o flúor)

Refrão!

Eu quero mais é cuidar da boca
Eu quero mais é cuidar da boca (Eu
quero mais)

Eu quero mais é cuidar da boca
E sorrir com os meus dentes... Pra
sempre (2x)

Já aprendi como devo escovar
Me preveni da cárie que um dia quis
ficar

Escovo mais (uso flúor)

O bem que faz (é o flúor)

Eu ando muito a fim de experimentar	Eu uso o fio dental para ajudar limpar
Meter o pé na jaca sem ter que me preocupar	Pegando escova e pasta é só começar limpar
Eu quero mais, mais, mais, mais...	Escovo mais, mais, mais, mais...

A paródia “Escova aê”, foi colocada no cd, por ser bem conhecida pelos membros do projeto e por ser bastante animada, pois se trata de uma paródia da música do grupo baiano Asa de Águia que tem ritmos bem marcantes no meio musical e na nova versão não seria diferente. Cantada pela primeira vez na abertura da 7ª Semana de Extensão da Universidade Estadual da Paraíba, ocorrida em Outubro de 2012, a aceitação do público foi tão boa que rendeu um novo convite aos membros do projeto para reapresentação no final de evento.

A letra da nova versão ganhou um apelo muito forte no tocante à escovação, mostrando através da música a alegria dos membros do projeto e a interação que se têm com o público, as palavras ditas repetidas vezes ajuda na memorização do público que facilmente aprendem e cantam.

**MÚSICA ORIGINAL
SIMBORA**

Autor- Daniel Ramon / Rafael Pereira

Intérprete-Asa De Águia

Simbora ê, simbora ô
Lê, lê, lê, lê, ô
Simbora ê, simbora lá
Lê, lê, lê, lê, a.
O Sol já foi embora
E o agito da rua chegou
É mais uma noite de festa
Luminosa como sempre agito da
Bahia
Lembrando vaga-lumes lá no meio da
floresta

**PARÓDIA
2-ESCOVA AÊ**

Autor- Izaldo Morais

Escovar aê, escovar vou
Olha quem chegou
Escovar aê, escovar já
Vamos escovar
A cárie foi embora
É o doutor que agora chegou
É mais uma ação que tem festa
São doutores minha gente
Trazendo alegria
Com muita prevenção aqui hoje nessa
festa

Nossa paixão é fogo, papai já lhe chamou
 Não sai de minissaia que o bicho já pegou
 Tomar um golinho não vai resolver
 Do jeito que ela bebe
 ela vai querer
 Abre a clareira que ela vai sambar
 É samba com galope da Bahia iá iá
 (bis)

No meio desse povo, a cárie não Ficou
 Ela sai de fininho porque o flúor já chegou
 Escova e pastinha que vão resolver
 Do jeito que eles agem Cárie vai correr.
 Abre a boquinha e vamos começar
 Escovar seus dentinhos com alegria
 (bis)

A paródia “Eu quero Flúor, eu quero Já”, foi escolhida para fazer parte do CD, por ter um apelo muito forte relacionado ao uso do flúor, sendo demonstrada a sua importância para a saúde bucal.

MÚSICA ORIGINAL

EU QUERO TCHU, EU QUERO TCHA

Autor: Shylton Fernandes
 Intérprete-João Lucas E Marcelo

Eu quero tchu, eu quero tcha
 Eu quero tchu tcha tcha tchu tchu tcha
 Tchu tcha tcha tchu tchu tcha (2x)
 Cheguei na balada, doidinho pra biritar,
 A galera tá no clima, todo mundo quer dançar,
 O Neymar me chamou, e disse "faz um tchu tcha tcha",
 Perguntei o que é isso, ele disse " vou te ensinar".
 É uma dança sensual, em Goiânia já pegou,

PARÓDIA

3-EU QUERO FLÚOR, EU QUERO JÁ

Autor-Izaldo Moraes

Eu quero flúor, eu quero já
 Eu quero flúor já já, flúor já, flúor já já
 Flúor já já, flúor já, flúor já já (2x)
 Olha criançada, começando a escovar,
 A pastinha na escova, vamos logo colocar,
 O dentinho me chamou, e disse “tira a carie já”.
 Perguntei como faz isso, ele disse “é só escovar”.
 Com a escova bem legal, e a pasta colocou.

Em minas explodiu, em Santos já bombou,	Olha o dente já sorriu, sua cárie acabou,
No nordeste as mina faz, no verão vai pegar,	A criança logo faz, pois é fácil de ensinar,
Então faz o tchu tcha tcha, o Brasil inteiro vai cantar.	Então vamos escovar, já que os doutores vão cantar.
Com João Lucas e Marcelo,	Com paródias pra vocês,
Eu quero tchu, eu quero tcha	Eu quero flúor, eu quero já
Eu quero tchu tcha tcha tchu tchu tcha	Eu quero flúor já já, flúor já, flúor já já
Tchu tcha tcha tchu tchu tcha (2x)	Flúor já já, flúor já, flúor já já (2x)
Bis.	Bis.

“Escova é meu troféu” é uma paródia inédita, que busca transmitir às pessoas a importância da escovação, da existência de várias bactérias no meio bucal e da coloração amarelada que os dentes apresentam quando não se tem o hábito de escová-los, dando ênfase aos instrumentos utilizados na escovação, observados no trecho: “Quem escovar certo hoje, aplausos cê vai ter”.

MÚSICA ORIGINAL

COLORIR PAPEL

Autor-Levi Lima

Intérprete-Jammil E Uma Noites

É um vento que passa e que leva
Raia o brilho de cor amarela
Planta o pé no chão
O amor dando volta na terra
Arco íris de luz aquarela
Banda coração
Vamos ver o pôr do sol
Me dê à mão
Uma estrela só
Não é constelação
Sem destino vamos juntos

PARÓDIA

4-ESCOVA É MEU TROFÉU

Autor-Izaldo Moraes

Sua boca tão suja que era
Tinha dente de cor amarela
Faltou escovação
Os seus dentes tão feios que eram
Existiam muitas bactérias
Precisam de ação
Vamos escovar em prol
Da prevenção
Uma escova só
Não faz escovação
Seus dentinhos riem juntos

Passear feito nuvens no céu
 Derramar a tinta colorir papel
 É um vento que passa e que leva
 Raia o brilho de cor amarela
 Planta o pé no chão
 O amor dando volta na terra
 Arco íris de luz aquarela
 Banda coração
 Vamos ver o pôr do sol
 Me dê à mão
 Uma estrela só
 Não é constelação
 Sem destino vamos juntos
 Passear feito nuvens no céu
 Derramar a tinta colorir papel
 E amanhecer nós dois
 Perfume, bem me quer
 Tem biscoito, queijo, bolo
 Leite no café

Sua escova é o seu troféu
 Colocando a pasta faz o seu papel
 Sua boca tão suja que era
 Tinha dente de cor amarela
 Faltou escovação
 Os seus dentes tão feios que eram
 Existiam muitas bactérias
 Precisam de ação
 Vamos escovar em prol
 Da prevenção
 Uma escova só
 Não faz escovação
 Seus dentinhos riem juntos
 Sua escova é o seu troféu
 Colocando a pasta faz o seu papel
 Pasta e escova os dois
 Já sabem como é
 Quem escovar certo hoje
 Aplausos cê vai ter

A Paródia “Vai escovar Certo”, composta na época de maior sucesso da música do cantor Michel Teló “Ai se eu te pego” trazendo em sua letra diversas repetições das palavras escova e pasta, motivando o público a escovar de maneira correta.

MÚSICA ORIGINAL

AÍ SE EU TE PEGO

Autor-Antonio Dyggs/Sharon

Intérprete-Michel Teló

Nossa, nossa

Assim você me mata

Ai se eu te pego, ai ai se eu te pego

Delícia, delícia

PARÓDIA

5-VAI ESCOVAR CERTO

Autor-Izaldo Moraes

Escova, escova

Pegue escova e pasta

Vai escovar certo,vai,vai escovar

certo,Repita,repita

Assim você me mata
 Ai se eu te pego, ai ai se eu te
 pego
 Sábado na balada
 A galera começou a dançar
 E passou a menina mais linda
 Tomei coragem e comecei a falar
 Nossa, nossa
 Assim você me mata
 Ai se eu te pego, ai ai se eu te pego
 Delícia, delícia
 Assim você me mata
 Ai se eu te pego, ai ai se eu
 te pego.

Pegue escova e pasta
 Vai escovar certo,vai, vai escovar
 certo
 Máximo veja só
 Os doutores começam a cantar
 Colocou a pastinha na escova
 Vejam que fácil e comece a escovar,
 Escova, escova
 Pegue escova e pasta
 Vai escovar certo,vai, vai escovar
 certo, repita, repita
 Pegue escova e pasta
 Vai escovar certo,vai, vai escovar
 certo.

“I escovo” é uma paródia bem animada, feita na época do sucesso: “Ex Mai love” da cantora Gaby Amarantos, que explodiu como trilha sonora de uma novela da rede Globo, “Cheias de Charme”. Ao ser apresentada, surpreendia a todos pela sua melodia original, onde na letra parodiada mostra a importância de um sorriso saudável e que a cárie não passa de um amontoado de placa, explicando os meios efetivos para debelar a cárie dentária.

MÚSICA ORIGINAL

EX MAI LOVE

Autor-Veloso Dias

Intérprete-Gaby Amarantos

Meu amor era verdadeiro,
 O teu era pirata
 O meu amor era ouro
 E o teu não passava de um pedaço
 de lata
 Meu amor era rio
 E o teu não formava uma fina cascata

PARÓDIA

6-I ESCOVO

Autor-Izaldo Morais

Sua cárie era um pesadelo,
 A boca era estragada
 O teu sorriso é ouro
 A cárie não passa de um pedaço de
 placa
 Tua boca sorriu
 Ainda bem que eu uso escova e pasta

O meu amor era de raça	O sorriso é a nossa graça
E o teu simplesmente um vira-lata	É preciso agora que aprenda e faça
Ex my love, ex my love, se botar teu	I escovo (uso flúor), I escovo, se eu
amor na vitrine, ele nem vai valer 1,99	pegar uma escova e pasta, olha a
Ex my love, ex my love, se botar teu	cárie vai ver, ela logo foge
amor na vitrine, ele nem vai valer 1,99	I escovo (uso flúor),I escovo,se eu
Meu amor era verdadeiro,	pegar uma escova e pasta,olha a
O teu era pirata	cárie vai ver,ela logo foge
O meu amor era ouro	Sua cárie era um pesadelo
E o teu não passava de um pedaço	A boca era estragada
de lata	O teu sorriso é ouro
Meu amor era rio	A cárie não passa de um pedaço de
E o teu não formava uma fina cascata	placa
O meu amor era de raça	Tua boca sorriu
E o teu simplesmente um vira-lata	Ainda bem que eu uso escova e pasta
Ex my love, ex my love, se botar teu	Tua boca sorriu
amor na vitrine, ele nem vai valer 1,99	Ainda bem que eu uso escova e pasta
Ex my love, ex my love, se botar teu	O sorriso é a nossa graça
amor na vitrine, ele nem vai valer 1,99	É preciso agora que aprenda e faça
	I escovo (uso flúor), I escovo, se eu
	pegar uma escova e pasta, olha a
	cárie vai ver, ela logo foge
	I escovo (uso flúor),I escovo,se eu
	pegar uma escova e pasta,olha a
	cárie vai ver,ela logo foge

“Dentes escovados” mostra para o público como escovar os dentes começando com o uso da escova e da pasta, dos lados a serem escovados, dos bochechos com flúor, orientando também as crianças a não engolir o creme dental na hora da escovação, e de se usar o fio dental ao término da escovação. Essa paródia traz um diferencial ao ser cantada, porque no refrão todos dançam juntos uma coreografia, que chama atenção pela sintonia do grupo.

MÚSICA ORIGINAL**SINAL DISFARÇADO**

Autor-Zé Ricardo E Thiago Intérprete-
Zé Ricardo E Thiago (Part. Israel
Novaes)

Peguei no seu cabelo você diz que
ficou louca
Falei no ouvidinho vou beijar na sua
boca.
Você piscou pra mim dizendo estou
acompanhada
E o cara do seu lado olhando sem
entender nada
Era ele virar e você me olhava pra
gente combinar
Um sinal disfarçado com o jeito
safado
Gostoso de me olhar
Vai no banheiro pra gente se beijar
Bem lá no escurinho pra ninguém
desconfiar
Cara de santa mais não me engana
não
É hoje que eu te pego
E você não escapa não
Vai no banheiro pra gente se beijar
Bem lá no escurinho pra ninguém
desconfiar
Cara de santa mais não me engana
não
É hoje que eu te pego
Você não escapa não

PARÓDIA**7-DENTES ESCOVADOS**

Autor-Izaldo Moraes

Peguem ai galera sua pasta e sua
escova
Escovem direitinho pra limpar toda
essa boca
Você escova certo e tem boca bem
cuidada
Doutores do sorriso querem todos
atenados
Peguem escova e pasta e escovem
agora vamos começar
Vem o fio ajudando com jeito
esforçado
Sei que vai limpar
Faz o bochecho pra ajudar limpar
De um lado para o outro e depois
enxaguar
Usa-se pasta, mas não engole
não
E hoje escove certo
E a cárie não fica não
Faz o bochecho pra ajudar limpar
De lado para o outro e depois
enxaguar
Usa-se pasta, mas não engole
não
E hoje escove certo
E a cárie não fica não

Se eu te pego ãh
 Se eu te beijo ah
 Se eu te pego ãh ãh ãh ãh ãh

Se eu escovo ãh
 Se eu escovo ah
 Se eu escovo ah ah ah ah ah

A paródia “A cárie acabar” da música original Meteoro, foi lançada com o objetivo de chamar a atenção do público, pois se tratava de uma música do cantor Luan Santana, que se tornou sucesso nacional em todo o País. A letra da paródia mostra para o público a aceitação e colaboração que os Doutores dão nas Ações educativas em Saúde, mostrando como se prevenir da cárie dentária, e da importância da aplicação do flúor.

MÚSICA ORIGINAL

METEORO

Autor-Sorocaba

Intérprete-Luan Santana

Te dei o sol, te dei o mar
 Pra ganhar seu coração.
 Você é raio de saudade,
 Meteoro da paixão,
 Explosão de sentimentos
 Que eu não pude acreditar.
 Ah! Como é bom poder te amar!
 Depois que eu te conheci fui mais
 feliz.
 Você é exatamente o que eu sempre
 quis.
 Ela se encaixa perfeitamente em mim.
 O nosso quebra-cabeça teve fim.
 Se for sonho não me acorde;
 Eu preciso flutuar,
 Pois só quem sonha
 Consegue alcançar.
 Te dei o sol, te dei o mar

PARÓDIA

8-A CÁRIE ACABAR

Autor-Izaldo Moraes

Chegou o doutor para animar
 Pra fazer escovação
 Tratar dos dentes que tem cárie
 Que faz a destruição,
 Mostrando conhecimentos
 Ensinando a escovar
 Ah! Como é bom poder cuidar
 Depois que eu me preveni estou mais
 feliz
 Nesse projeto que agora eu peço
 bis
 Eles ensinam perfeitamente a mim
 A minha cárie dental teve um fim
 Escova e pasta me socorrem
 Eu preciso escovar,
 Pois só quem escova
 Consegue acabar
 Chegou o doutor para animar

Pra ganhar seu coração.
 Você é raio de saudade,
 Meteoro da paixão,
 Explosão de sentimentos
 Que eu não pude acreditar.
 Ah! Como é bom poder te amar!
 Depois que eu te conheci fui mais
 feliz.
 Você é exatamente o que eu sempre
 quis.
 Ela se encaixa perfeitamente em mim.
 O nosso quebra-cabeça teve fim.
 Se for sonho, não me acorde;
 Eu preciso flutuar,
 Pois só quem sonha
 Consegue alcançar.
 Te dei o sol, te dei o mar
 Pra ganhar seu coração.
 Você é raio de saudade,
 Meteoro da paixão,
 Explosão de sentimentos
 Que eu não pude acreditar.
 Ah! Como é bom poder te amar!
 Tão veloz quanto a luz
 Pelo universo eu viajei.
 Vem! Me guia, me conduz,
 Que pra sempre te amarei.
 Refrão!

Pra fazer escovação
 Tratar dos dentes que tem cárie,
 Que fazem a destruição,
 Mostrando conhecimentos
 Ensinando a escovar
 Ah! Como é bom poder cuidar
 Depois que eu me preveni estou mais
 feliz
 Nesse projeto que agora eu peço
 bis
 Eles ensinam perfeitamente a mim
 A minha cárie dental teve fim
 Escova e pasta me socorrem,
 Eu preciso escovar
 Pois só quem escova
 Consegue acabar
 Chegou o doutor para animar
 Pra fazer escovação
 Tratar dos dentes que tem cáries
 Que fazem a destruição
 Mostrando conhecimentos
 Ensinando a escovar
 Ah! Como é bom poder cuidar
 Acabamos com os "mumús"
 Do sorriso eu cuidei
 Quem me ajuda é o flúor
 Porque dele utilizei
 Refrão!

“Doutor hoje te chama” da original Morena Tropicana do cantor Alceu Valença é uma paródia inédita, que traz consigo uma forma de transmitir ao público a importância de se escovar os dentes em todos os turnos e da colaboração do fio dental, como também um alerta para se evitar os “Mumus”, que são bactérias

(*Streptococcus MUTANS*) que se instalam na boca e causam a cárie. Não esquecendo que todos que ali se apresentam, tem o maior carinho em repassar as informações para a platéia, e da importância das pessoas prestarem atenção e seguir as orientações dos “Doutores do Sorriso”.

MÚSICA ORIGINAL

MORENA TROPICANA

Autor-Alceu Valença/Vicente Barreto

Intérprete-Alceu Valença

Da manga rosa

Quero gosto e o sumo.

Melão maduro, sapoti, juá.

Jaboticaba, teu olhar noturno;

Beijo travoso de umbú cajá.

Pele macia,

Ai! carne de cajú!

Saliva doce, doce mel,

Mel de uruçú.

Linda morena,

Fruta de vez temporana,

Caldo de cana caiana,

Vem me desfrutar!

Linda morena,

Fruta de vez temporana,

Caldo de cana caiana,

Vou te desfrutar!

Morena Tropicana,

Eu quero teu sabor.

Ai! Ai! loiô! loiô! (2x)

PARÓDIA

9-DOUTOR HOJE TE CHAMA

Autor-Izaldo Moraes

Sorrindo agora

Escova e pasta é o rumo

Aprendo fácil, começo a escovar

Escova e pasta, uso em todos os
turnos

O fio dental vem para ajudar

Escova macia

Vai aplicando o flúor!

Evite o doce, pois com ele

Trás “mumús”

Criança aprenda

Sua vez eles te chamam

A cuidar de quem te ama,

Vamos escovar

Criança aprenda

Sua vez eles te chamam

A cuidar de quem te ama,

Vamos escovar!

Doutor hoje te chama

Escovem com vigor

Hoje ensinou!(2x)

A paródia “Escova meu povo”, do sucesso “Chora me Liga” da Dupla sertaneja João Bosco e Vinícius, foi à segunda paródia criada pelo autor para o projeto

“Doutores do Sorriso”. Na época esta música estava no auge, sendo a mais executada entre as rádios brasileiras. Na versão parodiada, a nova letra chama as pessoas para que comecem a escovar os dentes, mostrando que os que escovam acabam por expulsar as cáries, faz menção para reduzir o mau hálito que na música é citada pela palavra “fedor” para chamar mais atenção, alertando que a língua deve ser escovada. Ao fim da música faz-se um apelo para que todos permaneçam escovando sempre os dentes, caso contrário, as cáries podem voltar.

MÚSICA ORIGINAL

CHORA, ME LIGA

Autor- Euler Coelho

Intérprete- João Bosco E Vinícius

Não era pra você se apaixonar
Era só pra gente ficar
Eu te avisei!
Meu bem eu te avisei
Você sabia que eu era assim
Paixão de uma noite que logo tem fim
Eu te falei meu bem eu te falei
Não vai ser tão fácil assim
Você me ter nas mãos
Logo você que era acostumada
A brincar com outro coração
Não venha me perguntar
Qual a melhor saída
Eu sofri muito por amor
Agora eu vou curtir a vida

Refrão!

Chora, me liga, implora
Meu beijo de novo
Me pede socorro
Quem sabe eu vou te salvar
Chora, me liga, implora

PARÓDIA

10-ESCOVA MEU POVO

Autor-Izaldo Moraes

Agora criançada vamos começar
Aprender como escovar
Agora eu sei!
Escovar bem eu sei
Se não sabia como era que
Acaba com a cárie pondo logo fim
Agora eu sei escovar bem eu sei
Não vai ser tão fácil assim
A cárie ficar não
Com os meus dentes escovados
A escovar com mais precisão
Agora é só começar
Escovar é a saída
Para acabar com esse fedor
Eu deixo a cárie sem saída

Refrão!

Escova, a língua, escova
Os dentes meu povo
Escova de novo
Para a cárie não ficar
Escova, a língua, escova

Pelo meu amor	Tirando o fedor
Pede por favor	Escova com amor
Quem sabe um dia eu volto a te procurar	Quem sabe um dia a cárie queira voltar

A paródia “Vou escovar com Amor”, versão de “Olha pro céu” de Luiz Gonzaga, foi uma homenagem ao rei do baião que no ano de 2012 completaria 100 anos. A ideia partiu dos membros do projeto quando estavam ensaiando, em época junina, outras paródias e dariam ênfase aos ritmos juninos. A paródia trouxe a escova e a pasta como elementos principais na escovação, ensinando a todos a escovarem com amor e carinho, mostrando que dia de São João também é dia de escovação. A escolha de “Vou escovar com amor” se estende como homenagem à cidade de Campina Grande-PB, que utiliza a música “Olha pro céu” como marca registrada da abertura do Maior São João do Mundo.

MÚSICA ORIGINAL

OLHA PRO CÉU

Autor-Luiz Gonzaga/José Fernandes

Intérprete-Luiz Gonzaga

Olha pro céu, meu amor
 Vê como ele está lindo
 Olha praquele balão multicolor
 Como no céu vai sumindo
 Foi numa noite, igual a esta
 Que tu me deste o teu coração
 O céu estava, assim em festa
 Pois era noite de São João
 Havia balões no ar
 Xóte, baião no salão
 E no terreiro
 O teu olhar, que incendiou
 Meu coração.

PARÓDIA

11-VOU ESCOVAR COM AMOR

Autor-Izaldo Moraes

Vou escovar com amor
 Vou escovar com carinho
 Escova e pasta é bom
 Pra deixar, todos os dentes limpinhos
 Pega a escova, igual a esta
 Que tu começa a escovação
 Doutores estão aqui em festa
 Porque é o dia de escovação
 Venham crianças pra cá
 Cuidem e preservem o bocão
 E neste dia
 Vamos cantar, para alegrar
 A multidão

A paródia da música “Natureza das coisas” do cantor Flávio José traz em sua nova versão três palavras imperativas para o público: “olhem, aprendam e façam”. A letra dessa música retrata o resultado da falta de higienização bucal, que resultará no acúmulo de biofilme e, mais posteriormente, a formação da cárie dentária. Logo em seguida mostra o que se pode evitar caso seja mantida uma boa escovação.

MÚSICA ORIGINAL

NATUREZA DAS COISAS

Autor-Acioli Neto

Intérprete-Flávio José

Oh! chá lá lá lá lá lá lá lá
 Oh! chá lá lá lá lá lá lá lá
 Oh! chá lá lá lá lá lá lá lá
 Oh! coisa boa é namorar
 Se avexe não
 Amanhã pode acontecer tudo
 Inclusive nada
 Se avexe não
 A lagarta rasteja até o dia
 Em que cria asas
 Se avexe não
 Que a burrinha da felicidade
 Nunca se atrasa
 Se avexe não
 Amanhã ela para na porta
 Da sua casa
 Se avexe não
 Toda caminhada começa
 No primeiro passo
 A natureza não tem pressa
 Segue seu compasso
 Inexoravelmente chega lá
 Se avexe não

PARÓDIA

12-LIMPEZA COM ESCOVAS

Autor-Izaldo Morais

Oh! Vamos a cárie acabar
 Oh! Vamos a cárie acabar
 Oh! Vamos a cárie acabar
 Oh! Coisa boa é escovar
 Sem escovação
 A cárie toma conta da boca
 Mal escovada
 Com escovação
 A danada da cárie
 Peleja e não cria asas
 Com escovação
 Pra acabar com toda essa cárie
 Boca escovada
 Com escovação
 Pegue escova e pasta
 Que todos têm em casa
 Com escovação
 Nossa limpeza começa
 Com escova e pasta
 Depois cê usa o fio olhem aprendam
 e façam
 Coloquem tudo em mente
 Vem escovar

Observe quem vai subindo a ladeira
Seja princesa ou seja lavadeira
Pra ir mais alto vai ter que suar

Com escovação
Observem como se escova a boca
inteira, seja criança, idoso escove de
primeira
Se escovar direito vai limpar

“Escovar na Boa”, da original “Rindo a toa” do grupo Falamansa, foi criada para se falar sobre a importância da presença de pessoas que alertam e ensinam como fazer uma escovação correta, e nas diversas ações realizadas pelo grupo pode ser observado o carinho do público com os membros do projeto. A letra da música expressa que escovar traz resultados benéficos, ou seja, o sorriso no rosto, e a alegria de não mais sentir odontalgias.

MÚSICA ORIGINAL

RINDO À TOA

Autor-Tato

Intérprete-Falamansa

Tô numa boa
Tô aqui de novo
Daqui não saio
Daqui não me movo
Tenho certeza
Esse é o meu lugar
Aah Aha
Tô numa boa
Tô ficando esperto
Já não pergunto
Se isso tudo é certo
Uso esse tempo pra recomeçar
Aah Aha
Doeu, doeu, agora não dói
Não dói, não dói
Chorei, chorei

PARÓDIA

13-ESCOVAR NA BOA

Autor-Izaldo Moraes

Ideia boa
É escovar meu povo
Escove os dentes
Deixe tudo novo
Hoje os doutores
Vão te ajudar
Aah aah
Tô numa boa
Tão ficando esperto
Hoje o assunto
É escovar correto
Pois sem a cárie você vai cantar
aah aah
Doeu, doeu, agora não dói
Não dói, não dói
Escove, escovei

Agora não choro mais	E a cárie, não tenho mais
Toda mágoa que passei	Toda a boca eu cuidei
É motivo pra comemorar	É motivo pra cáries acabar
Pois se não sofresse assim	Pois se não escovasse assim
Não tinha razões pra cantar	Não tinha razões pra cantar
Ha ha ha ha ha	Ha ha ha ha há
Mas eu tô rindo à toa	Mas eu to rindo à toa
Não que a vida	Pois eu escovo
Esteja assim tão boa	Tudo numa boa
Mas um sorriso ajuda a melhorar	Escova e pasta, vão me ajudar
Aah Aha	Aah aha
E cantando assim	Escovando assim
Parece que o tempo voa	Parece que o tempo voa
Quanto mais triste	Quanto mais limpo
Mais bonito soa	Mais bonito soa
Eu agradeço por poder cantar	Eu agradeço por você escovar
Lalaiá laiá laiá lê	Escovar escovar já sei

“Adeus às Cáries” originária da música “Mulher de fases” do grupo Raimundos veio para diversificar as paródias do projeto. Houve a ideia de inserir o estilo pop rock nas ações. Na música podemos observar, de forma animada e descontraída, uma discussão personificada da boca com a cárie, na qual a boca decidiu escovar certo e que a cárie não tem mais espaço e não impedirá a ação da escova na boca. Na sequência trata dos benefícios do flúor, escovar os dentes diariamente e ter um sorriso bonito.

MÚSICA ORIGINAL

MULHER DE FASES

Autor- Rodolfo / Digão Intérprete-
Raimundos

Que mulher ruim
Jogou minhas coisas fora

PARÓDIA

14-ADEUS ÀS CÁRIES

Autor-Izaldo Moraes

Que cárie ruim
Jogou minha escova fora

Disse que em sua cama
 Eu não deito mais não
 A casa é minha
 Você que vá embora
 Já pra saia da sua mãe
 E deixa meu colchão
 Ela é pró na arte
 De pentelhar e aziar
 É campeã do mundo
 A raiva era tanta
 Que eu nem reparei
 Que a Lua diminuía
 A doida tá me beijando a horas
 Disse que se for sem eu
 Não quer viver mais não
 Me diz Deus, o que é que eu faço
 agora?
 Se me olhando desse jeito
 Ela me tem na mão, meu filho
 aguenta
 Quem mandou você gostar
 Dessa mulher de fases?
 Complicada e perfeitinha
 Você me apareceu
 Era tudo que eu queria
 Estrela da sorte
 Quando a noite ela surgia
 Meu bem você cresceu
 Meu namoro é na folhinha
 Mulher de fases...

Disse que na minha boca
 Ela não entra não
 A boca é minha
 Cárie que vá embora
 Hoje quero escovar certo
 E prestar atenção
 Flúor é bom na arte
 De preservar e ajudar
 É campeã do mundo
 As ações são tantas
 Que eu nunca imaginei
 Que a boca, sorria.
 Doutores estão prevenindo há horas
 Disse que no meu dentinho
 Não quer cárie não
 Mostre o seu lindo sorriso
 agora
 Se escovando bem no jeito
 Boa escovação, cárie
 não entra
 Nunca mais vai cariar
 Todos aqui já sabem
 Pega a pasta e a escovinha
 Você já aprendeu
 Escovar com alegria
 Cantando bem forte
 Escove os dentes todo dia
 Seu dente agradeceu
 Ter sorriso de alegria
 Adeus às cáries...

A paródia “Dentes perdidos” da música original “Tempo Perdido” do grupo Legião Urbana difere das demas por apresentar uma melodia mais lenta e mais

relaxante, diferente das outras que traz ritmos dançantes que chamam atenção do público pela melodia. Sua letra aborda a cárie, os hábitos de escovar os dentes todos os dias, seguida da importância do projeto “Doutores do Sorriso” nas diversas atuações, mostrando também a alegria de ter todos os dentes presentes na boca e sem cáries, alertando sempre para o cuidado com os dentes.

MÚSICA ORIGINAL

TEMPO PERDIDO

Autor- Renato Russo

Intérprete-Legião Urbana

Todos os dias quando acordo
 Não tenho mais
 O tempo que passou
 Mas tenho muito tempo
 Temos todo o tempo do mundo
 Todos os dias
 Antes de dormir
 Lembro e esqueço
 Como foi o dia
 Sempre em frente
 Não temos tempo a perder
 Nosso suor sagrado
 É bem mais belo
 Que esse sangue amargo
 E tão sério
 E Selvagem! Selvagem!
 Selvagem!
 Veja o sol
 Dessa manhã tão cinza
 A tempestade que chega
 É da cor dos teus olhos
 Castanhos
 Então me abraça forte

PARÓDIA

15-DENTES PERDIDOS

Autor-Izaldo Morais

A cárie é o tema que abordo
 Que só faz mal
 No dente se instalou
 Mas estou muito atento
 Temos todo cuidado do mundo
 Todos os dias
 Posso prevenir
 Nunca esqueço
 Escovo todo dia
 Sempre atento
 Só quero agora aprender
 Nesse projeto animado
 É bom que agora
 Não escovo errado
 E faço o certo
 Sem cáries! Sem cáries!
 Sem cáries!
 Vejam só
 Como se escova os dentes
 São os doutores que chegam
 Pra alertarem os jovens
 cantando...
 Então cante bem forte

E diz mais uma vez
 Que já estamos
 Distantes de tudo
 Temos nosso próprio tempo
 Temos nosso próprio tempo
 Temos nosso próprio tempo
 Não tenho medo do escuro
 Mas deixe as luzes
 Acesas agora
 O que foi escondido
 É o que se escondeu
 E o que foi prometido
 Ninguém prometeu
 Nem foi tempo perdido
 Somos tão jovens
 Tão Jovens! Tão Jovens!

E diz mais uma vez
 Que nós estamos
 Brincando com tudo
 Temos todos nossos dentes
 Temos todos nossos dentes
 Temos todos nossos dentes
 Não tenham medo dos mumús
 Pois deixem os dentes
 Escovados agora
 O que foi discutido
 E o que se aprendeu
 E o que foi combatido
 Ninguém se esqueceu
 Não ter dentes perdidos
 Então escovem
 Escovem! Escovem!

“Escovações”, da música original “Emoções” de Roberto Carlos, foi feita como uma explanação geral de todas as ações que o projeto dos “Doutores do Sorriso” já fez, desde sua primeira apresentação em público até o momento da composição. Traz uma melodia calma que retrata de forma sucinta os benefícios que o projeto proporciona durante a sua trajetória, mostrando repetidas vezes que a prevenção é a melhor saída.

MÚSICA ORIGINAL

EMOÇÕES

Autor-Roberto Carlos/Erasmoo Carlos

Intérprete-Roberto Carlos

Quando eu estou aqui
 Eu vivo esse momento lindo
 Olhando pra você
 E as mesmas emoções
 Sentindo...

PARÓDIA

16-ESCOVAÇÕES

Autor-Izaldo Moraes

Sorrisos têm aqui
 Trabalho sempre prevenindo
 Cuidando de você
 Cáries e suas ações
 Partindo...

São tantas já vividas
 São momentos
 Que eu não me esqueci
 Detalhes de uma vida
 Histórias que eu contei aqui...
 Amigos eu ganhei
 Saudades eu senti partindo
 E às vezes eu deixei
 Você me ver chorar sorrindo...
 Sei tudo que o amor
 É capaz de me dar
 Eu sei já sofri
 Mas não deixo de amar
 Se chorei ou se sorri
 O importante
 É que emoções eu vivi...
 São tantas já vividas
 São momentos
 Que eu não me esqueci
 Detalhes de uma vida
 Histórias que eu contei aqui...
 Mas eu estou aqui
 Vivendo esse momento lindo
 De frente pra você
 E as emoções se repetindo
 Em paz com a vida
 E o que ela me traz
 Na fé que me faz
 Otimista demais
 Se chorei ou se sorri
 O importante
 É que emoções eu vivi...
 Se chorei ou se sorri

Cuidar é a saída
 Estão atentos
 Ao se prevenir
 Dentes por toda vida
 Se a cárie nunca persistir
 Do sorriso eu cuidei
 Dentes eu nunca os vi partindo
 Pois sempre escovei
 Pra nunca cariar eu limpo...
 Sem cárie estou
 Mas sei que pode voltar
 Se ela insistir
 Mas vou logo escovar
 Se escovei me preveni
 O importante
 É a escovação que eu fiz...
 Cuidar é a saída
 Estão atentos
 Ao se prevenir
 Dentes por toda vida
 Se a cárie nunca persistir...
 Pois permanecem assim
 Trabalham sempre prevenindo
 E cuidam de você
 Fazendo escovações sempre sorrindo
 Sorrir toda a vida
 É o bem que me faz
 Sempre sorrir mais
 Não ter cáries jamais
 Se escovei me preveni
 O importante
 É a escovação e eu fiz...
 Se escovei me preveni

O importante
É que emoções eu vivi...

O importante
É a escovação que eu fiz...

Todas as letras estão contempladas com temas relacionados à saúde bucal, abordando sempre a cárie dentária, e os meios preventivos e curativos, mencionando sempre o uso da escova, creme dental, flúor e fio dental. O fato de estes instrumentos serem frequentemente citados nas músicas, o público assimila mais facilmente os métodos preventivos relacionados às doenças bucais.

As paródias compostas pelo autor em sua maioria processam-se de acordo com a época do sucesso da música original, atentando-se sempre para aos *hits* do momento, tendo uma grande aceitação do público alvo, que na maioria das vezes são jovens sempre antenados. Vale ressaltar que diversos estilos musicais foram contemplados para a elaboração das paródias educativas deste trabalho, sendo importante destacar a transmissão de conhecimentos contidos nas letras das músicas parodiadas.

Desta forma, diversos ritmos musicais foram trabalhados pelo aluno durante os 4 anos de atuação no projeto “Doutores do sorriso”, desde o axé, pop rock, forró, favorecendo não só o público infantil, mas também jovens e adultos, pois todas as faixas etárias foram contemplados com intervenções preventivas na saúde, totalizando 41 paródias criadas.

O ritmo axé foi bem explorado no tocante a escolha de musicas utilizadas como plano de fundo para a composição de paródias educativas. Cantores e bandas de axé como Ivete Sangalo, Claudia Leite, Jammil, Asa de Águia, Parangolé, É o Tchan e Filhos de Jorge tiveram destaque nas escolhas tendo seus sucessos parodiados, embalando as ações educativas em Saúde Bucal.

As Paródias de destaque inspiradas no Ritmo axé foram “Cuidar da Boca”, “Escovadinho”, “Escova aê”, “Pega logo escova e pasta”, “Escovation”, “Escovar já sei”, “Doutores no Frevo”, “Escovou”, “Que limpeza”, “Eu vou Escovar”, “Escova é meu troféu” e “Quando aplico Flúor”, apresentadas a seguir com a respectiva composição original.

MÚSICA ORIGINAL**LARGADINHO**

Autor- Duller/Fabinho/
Alcantara/ Samir

Arranjos-Claudia

Leitte/Luciano/Pinto/Durval Luz

Intérprete-Claudia Leite

Eu já falei pra você
Deixar de maresia
Eu quero ver você
na coreografia
Eu já falei pra você
Deixar de maresia
Eu quero ver você
Na coreografia
Mas se você quiser
Pode dançar largadinho
(largadinho, largadinho)
Vai no balanço do vento dançando
gostosinho (largadinho, largadinho)

Mas se você quiser
Pode dançar largadinho
(largadinho, largadinho)
Vai no balanço do vento dançando
gostosinho (largadinho, largadinho)

Em baixo, em baixo, em baixo, em
baixo, em baixo
Se prepare pra subir
Em cima, em cima, em cima, em
cima, em cima

PARÓDIA**17-ESCOVADINHO**

Autor-Izaldo Morais

Eu vou falar pra você
Pegar a escovinha
Eu quero ver você botar nela a
pastinha
Eu vou falar pra você
Pegar a escovinha
Eu quero ver você botar nela a
pastinha
Olhe o dentinho quer
Que fique escovadinho
(escovadinho, escovadinho)
Vai de fora pra dentro deixando
escovadinho
(escovadinho, escovadinho)
Olhe o dentinho quer
Que fique escovadinho
(escovadinho, escovadinho)
Vai de fora pra dentro deixando
escovadinho
(escovadinho, escovadinho)
Em baixo, em baixo, em baixo, em
baixo, em baixo
Para o dente prevenir
Em cima, em cima, em cima, em
cima, em cima

Balança dai que eu balanço daqui!
 A dança é essa, a dança é boa
 Entre na onda, não fique à toa
 Rádio de pilha lá na Gamboa
 Tá tocando esse sucesso
 Se espalhou na cidade e a galera
 todinha já sabe dançar o largadinho!
 Mas se você quiser pode dançar
 largadinho (Largadinhoo)
 Vai no balanço do vento dançando
 gostosinho (Venha venha venha vem
 dançar o largadinho)

MÚSICA ORIGINAL

BRINCADEIRA DA TOMADA

Autor-Roberto Kuelho

Intérprete-É O Tchan

Olha a brincadeira da tomada
 Chega pra cá pra brincadeira da
 tomada.
 Seus braços vão ficar bem lá no alto,
 o seu par também coloca as mãos no
 alto.
 Pluga a mão direita, Pluga a mão
 esquerda, deixa coladinho, vai, vai
 vai.
 Encaixa, encaixa, encaixa, encaixa,
 encaixa, encaixa
 Remexe e agacha

A paródia “Escovation” foi baseada na música “Rebolution”, da banda nordestina Parangolé; as quais faziam alusão à escovação dos dentes, onde a

Escovem daí que eu escovo aqui
 Escovar sem pressa escovar na boa
 Cuidem da boca, não fique a toa
 Trago sorrisos pra essas pessoas
 Prevenir é um sucesso
 Pra acabar com essa cárie
 A galera todinha já sabe
 Olhe o dentinho quer
 Que fique escovadinho
 (escovadinho, escovadinho)
 Vai de fora pra dentro deixando
 escovadinho (venha venha venha
 deixar escovadinho)

PARÓDIA

18-PEGA LOGO ESCOVA E PASTA

Autor-Izaldo Moraes

Olha pega logo escova e pasta
 É bem fácil pegar logo escova e
 Pasta
 Pros dentes não fiquem cariados,
 Os doutores vão mostrar o quanto é
 fácil
 Escovar pra direita, escovar pra
 esquerda, deixar bem limpinha, vai,
 vai,vai.
 Escova e pasta, escova e pasta,
 escova e pasta
 Repete e repassa

palavra de maior repetição é o “Escovation” que ajuda ao público a reterem conhecimentos, potencializando as informações pertinentes à saúde bucal.

MÚSICA ORIGINAL

REBOLATION

Autor-Adriano Nenél E Léo Santana

Intérprete-Parangolé

Alô minha galera, preste atenção:
 Rebolation é a nova sensação!
 Menino e menina, não fiquem de fora,
 Que vai começar o pancadão.
 O suingue é bom. Gostoso de mais.
 Mulheres na frente. Os homens atrás.
 Mão na cabeça que vai
 começar!
 Rebolation é bom! Bom!
 Rebolation é bom! Bom! Bom! (7x)
 Bota a mão na cabeça que vai
 começar
 O Rebolation, tion. O rebolation.
 O rebolation, tion, rebolation!
 O Rebolation, tion o rebolation.
 O rebolation, tion, rebolation
 Rebolation é bom! Bom!
 Rebolation é bom! Bom! Bom!
 Rebolation é bom! Bom!
 Se você fizer fica melhor. (2x)
 Mão na cabeça que vai
 começar
 O Rebolation, tion. O Rebolation.
 O Rebolation, tion, Rebolation.
 O Rebolation, tion. O Rebolation.

PARÓDIA

19-ESCOVATION

Autor-Izaldo Morais

Alô minha galera preste atenção:
 Escovation é a nova sensação!
 Menino e menina, não fiquem de fora,
 Que vai começar a escovação
 Escovar é bom. Gostoso de mais
 Escovem na frente. Escovem atrás
 Peguem escova e pasta que vai
 começar!
 Escovation é bom!
 Escovation é bom bom bom! (7x)
 Peguem escova e pasta que vai
 começar!
 O Escovation tion tion, O escovation
 O Escovation tion, Escovation
 O Escovation tion, Escovation
 O Escovation tion, Escovation
 Escovation é bom!
 Escovation é bom bom bom!
 Escovation é bom bom!
 Ao se prevenir fica melhor. (2x)
 Peguem escova e pasta que vai
 começar
 O Escovation tion, Escovation
 O Escovation tion, Escovation
 O Escovation tion, Escovation

O Rebolation, tion, Rebolation.
 Rebolation é bom! Bom!
 Rebolation é bom! Bom! Bom! (4x)

MÚSICA ORIGINAL

MADEIRA DE LEI

Autor-Gilberto Mauro

Intérprete-Parangolé

É de brilho, é de ouro, é madeira de lei
 Ta na boca do povo, o parango chegou pra você (2x)
 Vejo uma luz que vem de lá, vejo uma luz que vem de lá
 Luz da colina sagrada que o santo guerreiro vai abençoar
 Já conquistou o mundo inteiro, seu corpo sacode, balança (2x)
 É léo santana no comando,
 Quem ta feliz sacode ai
 É pra sacudir, é pra sacudir
 É pra sacudir, é pra sacudir
 É pra sacudir, é pra sacudir
 É pra sacudir, é pra sacudir
 Remexa, remexa, dança
 Remexa, remexa, vem
 Mão na cinturinha, e mexe
 Assim eu mexo também (2x)

O Escovation tion, Escovation
 Escovation é bom
 Escovation é bom! Bom! Bom! (4x)

PARÓDIA

20-PREVENIR HOJE SEI

Autor-Izaldo Moraes

Seu sorriso é um ouro, prevenir hoje sei
 Escovando meu povo, o doutor hoje ensina a você (2x)
 Aplico flúor pra preservar, aplico o flúor pra preservar
 Peguem escova e pasta que cárie nenhuma aqui vai ficar
 Vou prevenir por inteiro, ter dentes limpinhos, sempre vou cuidar (2x)
 São os doutores no comando
 Quer prevenir escove aí
 É pra prevenir, é pra prevenir
 É pra prevenir, é pra prevenir
 É pra prevenir, é pra prevenir
 É pra prevenir, é pra prevenir
 Escovando, escova alcança
 Remover sujeira, vem
 Pega a escova e comece
 Assim eu escovo também (2x)

Outro problema bastante preocupante na área da saúde bucal é a gengivite, sendo esta citada na criação “Doutores no frevo” – paródia da música “Na base do

beijo”, de Ivete Sangalo – onde a fio dental aparece como agente de combate à manifestação da patologia citada.

MÚSICA ORIGINAL

NA BASE DO BEIJO

Autor- Alain Tavares, Rita Mendes

Intérprete-Ivete Sangalo

Quando eu te pegar você vai ver,
você vai ver
Ai de ti, ai de ti
Vai se amarrar só vai querer saber de mim
Você vai se dar bem e eu também
Você vai se dar bem e eu também
Comigo é na base do beijo
Comigo é na base do amor
Comigo não tem disse me disse
Não tem chove não molha desse jeito que sou
Comigo é na base do beijo
Comigo é na base do amor
Comigo não tem disse me disse
Não tem chove não molha desse jeito que sou
Quando amo é pra valer
Quando amo é pra valer
Dou carinho, me entrego
Faço o amor acontecer
Quando amo é pra valer
Quando amo é pra valer
Dou carinho, me entrego
Faço o amor acontecer
Vamos namorar, beijar na boca

PARÓDIA

21-DOUTORES NO FREVO

Autor-Izaldo Moraes

Quando eu escovar
Cárie vai ver,cárie vai ver
Vou sorrir,vou sorrir
Vai te alegrar,só vai querer se prevenir
Você vai escovar bem,escovar vem
Você vai escovar bem,escovar vem
Escovem bem e façam bochechos
Conosco gengivite acabou
Conosco essa cárie não insiste
Os meus dentes escovo nunca a cárie voltou
Escovem bem e façam bochechos
Conosco gengivite acabou
Conosco essa cárie não insiste
Os meus dentes escovo nunca a cárie voltou
Quando escovo é pra valer
Quando escovo é pra valer
Uso escova,uso pasta
Vem o fio fortalecer
Quando escovo é pra valer
Quando escovo é pra valer
Uso escova,uso pasta
Vem o fio fortalecer
Vamos escovar, cuidar da boca

Vamos namorar, beijar na boca
 Vamos namorar, beijar na boca
 Vamos namorar, beijar na boca
 Repete do inicio!

MÚSICA ORIGINAL

FESTA

Autor- Anderson Cunha
 Intérprete-Ivete Sangalo

Festa no gueto
 Pode vir, pode chegar
 Misturando o mundo inteiro
 Vâmo ver no que é que dá!
 Hoje tem festa no gueto
 Pode vir, pode chegar
 Misturando o mundo inteiro
 Vâmo ver no que é que dá!
 Tem gente de toda cor
 Tem raça de toda fé
 Guitarras de rock'n roll
 Batuque de candomblé...
 Vai lá,
 Pra ver a tribo se balançar
 O chão da terra tremer
 Mãe preta de lá mandou chamar...
 Avisou, avisou, avisou, avisou...
 E vai rolar a festa, vai rolar
 O povo do gueto mandou avisar...!

Vamos escovar ,cuidar da boca
 Vamos escovar, cuidar da boca
 Vamos escovar, cuidar da boca
 Repete do inicio!

PARÓDIA

22-ESCOVOU

Autor-Izaldo Morais

Esse projeto
 Para você alertar
 Acabar com esse mau cheiro
 Vamos logo escovar
 Hoje vem escovar direito
 Escova e pasta pra limpar
 Escovando por inteiro
 Para a cárie expulsar
 Pra você que não escovou
 É assim que o “mumú” quer
 No seu dente se instalou
 Agora escute o que vou falar
 Não ver,
 Nunca o dente cariar
 E o “mumu” se recolher
 O dentista veio te ajudar
 Escovou, Escovou, Escovou, Escovou.
 Doutores fazem a festa, ao escovar
 Escova e pasta vão te ajudar...!

MÚSICA ORIGINAL**QUI BELÊ**

Autor-Ramón Cruz

Intérprete-Ivete Sangalo

Olha que belê
 Que belê
 Que belê
 Que beleza
 Que beleza é te beijar
 Que beleza é te amar
 Olha que belê
 Que belê
 Que belê
 Que beleza
 Que beleza é ver você curtir comigo
 Agora
 Sei que esse amor
 Não tem limites
 Pra sonhar com algo
 Muito especial
 Quando estamos juntos
 Acredite
 Minha vida vira um
 Carnaval
 O seu beijo doce me enlouquece
 Fica toda a pele
 Todo o meu prazer
 Todo o dia quando anoitece
 Olha que belê
 Que belê
 Que belê
 Que beleza

PARÓDIA**23-QUE LIMPEZA**

Autor-Izaldo Morais

Olha que limpeza
 Limpeza
 Limpeza
 Limpeza
 Que alegria te encontrar
 Te ensinando a escovar
 Olha que limpeza
 Limpeza
 Limpeza
 Limpeza
 Que beleza é você se prevenindo agora
 Sei que essas cáries
 Te agridem
 E acabam com seus dentes
 E Só faz mal
 Peguem escova e pasta
 E caprichem
 Que essas cáries vão é
 Se dá mal
 Quando se escova é só festa
 Cárie expulsa
 Ao ver flúor aparecer
 Olha os seus os dentes fortalecem
 Olha que limpeza
 Limpeza
 Limpeza
 Limpeza
 Que alegria te encontrar

Que beleza é te beijar
 Que beleza é te amar
 Olha que belê
 Que belê
 Que belê
 Que beleza
 Que beleza é te amar
 Que beleza é te beijar

Te ensinando a escovar
 olha que limpeza
 limpeza
 Limpeza
 Limpeza
 Que alegria te encontrar
 Te ensinando a escovar

MÚSICA ORIGINAL

DESEJO DE AMAR

Autor-Alain Tavares / Rita Mendes
 Intérprete-Ivete Sangalo

Nosso amor tá dando certo
 Nosso amor tá dando certo
 Tomara que seja pra sempre
 Tá quente, dengoso, gostoso, tá
 pegando fogo
 Tá quente, dengoso, gostoso, tá
 maravilhoso
 É café na cama
 Carinho na varanda
 Beijinho na cozinha
 Namoro no mar
 Pega-pega na cama
 Carinho na varanda
 Beijinho na cozinha
 Desejo de amar
 HÁ HÁ desejo de amar (4x)
 Vivemos um pro outro
 Nos damos muito bem
 A sorte tá do nosso lado

PARÓDIA

24-EU VOU ESCOVAR

Autor-Izaldo Morais

Eu vou escovar correto
 Eu vou escovar correto
 Pois quero ter dentes pra sempre
 Agita, chegaram os doutores, pra
 animar o povo
 Agita, que agora os doutores, vão
 cantar de novo
 A galera aqui canta
 Começam escovando
 Com a boca limpinha
 Vamos começar
 A galera aqui canta
 Começam escovando
 Com a boca limpinha
 Eu vou escovar
 Já Já ,eu vou escovar (4x)
 De um lado pro outro
 Doutores fazem o bem
 Sorriso branco de verdade

E a felicidade também
 HÁ HÁ desejo de amar (4x)
 Com a gente é assim
 Com a gente é assim
 Eu sou louca por ele e ele louco por
 mim (2x)
 HÁ HÁ desejo de amar (4x)

Só tem que escovar, então vem!
 Já, Já eu vou escovar (4x)
 Prevenir é assim
 Prevenir é assim
 Escovo por inteiro, pra essa cárie
 Fugir (2x)
 Já Já,eu vou escovar (4x)

MÚSICA ORIGINAL

ZIRIGUIDUM

Versão De “Yiri Yiri Boum”
 Autor- Benin Gnonnas Pedro
 Intérprete-Filhos De Jorge

Ziguiriguidum,
 ziguiriguidum
 Ziguiriguidum,
 ziguiriguidum
 Ziguiriguidum,
 ziguiriguidum
 Ziguiriguidum,
 ziguiriguidum
 Rebolou, vem no ziriguidum
 Rebolou, vem no ziriguidum
 Balançar.
 Eu gosto da nega mulata
 Eu gosto da nega que samba
 O pé faz assim
 Maozinha pro ar
 Balança o pescoço
 Pra lá e pra cá
 Ziguiriguidum,
 ziguiriguidum

PARÓDIA

25-QUANDO APLICO FLÚOR

Autor-Izaldo Moraes

Quando aplico flúor,
 Quando aplico flúor,
 Quando aplico flúor,
 Quando aplico flúor,
 Quando aplico flúor,
 Quando aplico flúor,
 Quando aplico flúor,
 Quando aplico flúor
 Escovou, vem pra aplicar o flúor
 Escovou, vem pra aplicar o flúor
 Pra cantar.
 Escovo com a escova e pasta
 Escovo com a escova e canta
 Escovo assim
 Pro flúor atuar
 Aplique com esforço
 Pra lá e pra cá
 Quando aplico flúor,
 Quando aplico flúor,

Ziguiriguidum,	Quando aplico flúor,
ziguiriguidum	Quando aplico flúor,
Ziguiriguidum,	Quando aplico flúor,
ziguiriguidum	Quando aplico flúor,
Ziguiriguidum,	Quando aplico flúor,
ziguiriguidum	Quando aplico flúor

O “sertanejo universitário” encontrou nos jovens o seu reconhecimento e ganhou destaque no Brasil inteiro. Por estarmos sempre atentos para os novos sucessos, compomos novas paródias embaladas por esse ritmo que apresentam letras simples, batidas dançantes, e refrãos de fácil memorização, observadas nos hits que viraram febre internacional a exemplo são: “Chora, me liga” de João Bosco e Vinicius que na versão parodiada ganhou o nome de “Escovem meu povo”, a música “Ai Se Eu Te Pego” de Michel Teló que virou “Vai escovar certo” a sensação do ano de 2012 o Eu quero tchu, Eu quero tcha, cantado por João Lucas & Marcelo que em nossa versão ficou “Eu quero flúor, eu quero já”.

Conhecendo as letras das paródias baseadas no Ritmo Sertanejo Universitário:

MÚSICA ORIGINAL

GATINHA ASSANHADA

Autor- Gabriel Valim E Alex Ferrari

Intérprete-Gusttavo Lima

Gatinha assanhada cê tá querendo o
que
Eu quero mexer, eu quero mexer
DJ aumenta o som
E bota pra fritar
Que ela já tá louca, louca pra dançar
DJ aumenta o som e deixa acontecer
Tô curtindo parado, vendo ela mexer
E tá perdendo a linha, descendo na
balada

PARÓDIA

26-DENTINHO CARIADO

Autor-Izaldo Moraes

Dentinho cariado cê tá querendo o
que
Flúor, quero você; flúor, quero você
Galera olha que bom
O flúor veio ajudar
Dentinho já tá louco, louca pra escovar
Galera olha que bom o flúor vem
resolver
Peguem escova e pasta, que a cárie
vai correr

Com dedinho na boca, ela tá pirada
E tá perdendo a linha, descendo na
balada

Com dedinho na boca, ela tá pirada

MÚSICA ORIGINAL

FLOR

Autor- Renato Barros E Zé Henrique

Intérprete-Jorge E Mateus

Flor, Oh Uh Oh!

Oh Uh Oh!

Oh Uh Oh!

Flor,

Pra onde foi você, flor

Com seu perfume de amor?

O que é que eu fiz de ruim?

Eu não achei outra flor

Com a beleza e a cor

Que tem você para mim

Deus fez a terra e o céu

Fez você e o seu mel

E me fez só pra te amar

Eu sou o seu colibri

Te esperando aqui

E voo pra te beijar

Meu coração é regador de flor

Te regando amor cê vai me amar

Meu coração é regador de amor

Te regando flor cê vai me amar

Escovando os dentinhos, sua boca
bem cuidada

Com sorriso no rosto

Bocas escovadas (2x)

PARÓDIA

27-FLÚOR

Autor-Izaldo Moraes

Flúor, flúor uh uh.

Flúor uh oh uh

Flúor uh uh uh

Flúor,

O que faz você, flúor?

Na aplicação que acabou?

Com a cárie ruim?

Sei que não há melhor que o flúor

Com sua ação e temor

Que têm as cáries por ti

Sei que pra cárie é cruel

Mas no dente é fiel

E se você escovar

Eu Estou ensinando aqui

Esperando agir

Flúor te ver chegar

Nos seus dentinhos eu aplico flúor

Escovando estou cês vão gostar

Nos seus dentinhos eu aplico flúor

Escovando estou cês vão gostar

MÚSICA ORIGINAL**FESTA NA PISCINA**

Autor- Cassio Sampaio

Intérprete-Carlos E Jader

Vou chacoalhar, vou chacoalhar, vou
chacoalhar

Um copo com gelo pra bebida
misturar

Vou chacoalhar, vou chacoalhar, vou
chacoalhar

um copo com gelo..

Galera,

Hoje é lá em casa

Festa na piscina

Pode chamar as minas

Que mais tarde tem

Bum ti bum ti cai na água

Bum ti bum ti tá gelada

Bum ti bum ti tô com elas

Bum ti bum ti na beira da piscina

Ôilêlê ôilêlêlê

Ôilala ôilalala

As meninas vão beber vodka e
cerveja

Os meninos vão trazer black label e
old par

Vou chacoalhar, vou chacoalhar, vou
chacoalhar

Um copo com gelo pra bebida
misturar

Vou chacoalhar, vou chacoalhar, vou
chacoalhar

PARÓDIA**28-DOUTOR TE ENSINA**

Autor-Izaldo Moraes

Vou começar, Vou escovar, eu vou
cuidar

Dentes bem limpinhos têm se você
escovar

Vou começar, Vou escovar, eu vou
cuidar

Dentes bem limpinhos..

Galera

Boca bem cuidada

O doutor ensina

Pode pegar a escova

E a pasta também

Escove, escove use água

Escove,escove,bota a pasta

Escove,escove,escova nelas

Escove,escove,que o doutor te ensina

Embaixo e vem fazer

Em cima continuar

Os doutores vão fazer com alegria
vão cantar

Todo mundo vai dizer que a alegria é
cuidar

Vou começar, Vou escovar, eu vou
cuidar

Dentes bem limpinhos têm se você
escovar

Vou começar, Vou escovar, eu vou
cuidar

um copo com gelo ..
 Galera,
 Hoje é lá em casa
 Festa na piscina
 Pode chamar as minas
 Que mais tarde tem
 Bum ti bum ti cai na água
 Bum ti bum ti tá gelada
 Bum ti bum ti tô com elas
 Bum ti bum ti na beira da piscina
 Ôilêlê ôilêlêlê
 Ôilala ôilalala
 As meninas vão beber vodka e
 cerveja
 Os meninos vão trazer black label e
 old par

MÚSICA ORIGINAL

VEM NI MIM DODGEN RAM

Autor- Israel Novaes/Raphael Barra
 Intérprete-Israel Novaes

Vem ni mim Dodge RAM
 Focker duzentos e oitenta, a
 mulherada louca
 Israel Novaes arrebenta!
 Já não faz muito tempo,
 Que eu andava a pé, não pegava nem
 gripe muito menos mulher
 Só pegava poeira, não olhavam pra
 mim
 Um dia eu decidi, eu vou sair daqui

Dentes bem limpinhos..
 Galera
 Boca bem cuidada
 O doutor ensina
 Pode pegar a escova
 E a pasta também
 Escove, escove use água
 Escove,escove,bota a pasta
 Escove, escove escova nelas
 Escove,escove,que o doutor te ensina
 Embaixo e vem fazer
 Em cima continuar
 Os doutores vão fazer com alegria
 vão cantar
 Todo mundo vai dizer que a alegria é
 cuidar

PARÓDIA

29-VEM PREVENIR QUE É BOM

Autor-Izaldo Morais

Vem prevenir que é bom
 Nunca quero dentes ausentes
 As cáries ficam loucas
 É o flúor que arrebenta!
 Previno-me faz tempo,
 Cárie não sei o que é, não tenho
 gengivite muito menos chulé
 Nunca tive frieira, e permaneço
 assim
 Se hoje me preveni, sei que é bom

Quem não tem dinheiro é primo	pra mim
primeiro de um cachorro	Falta de higiene, a boca é a primeira a
O trem era tão feio que nem sobrava	pedir socorro
osso pra mim	Os dentes ficam sujos que nem pode
Agora eu to mudado	ao menos sorrir
O meu bolso tá cheio	Com os dentes escovados
Mulherada atrás	Um bom banho e um cheiro
Eu quero ouvir cada vez Mais	Não sabem o bem que isso faz
Vem ni mim Dodge RAM	Eu quero prevenir sempre mais
Focker duzentos e oitenta, a	Tenho uma boa dentição
mulherada louca	Nunca quero dentes ausentes
Israel Novaes arrebenta!	As cáries ficam loucas
Vem ni mim Dodge RAM	É o flúor que arrebenta!
Focker duzentos e oitenta, a	Tenho uma boa dentição
mulherada louca	Nunca quero dentes ausentes
Israel Novaes arrebenta!	As cáries ficam loucas
	É o flúor que arrebenta!

Na perspectiva de relembrar sucessos que marcaram a infância de muitas pessoas, o autor fez um resgate histórico de algumas canções que se eternizaram na memória de muitos. Para tanto houve o remake das seguintes canções: “Pintinho Amarelinho” de Gugu Liberato e “Super Fantástico” do grupo Balão Mágico. Estas foram selecionadas para ganharem novas versões com o foco em educação e prevenção na saúde bucal.

MÚSICA ORIGINAL

PINTINHO AMARELINHO

Autor-Hilton Júnior

Intérprete-Gugu

Meu pintinho amarelinho

Cabe aqui na minha mão (na minha mão).

Quando quer comer bichinhos,
Com seus pezinhos ele cisca o chão.

PARÓDIA

30-DENTINHO AMARELINHO

Autor-Izaldo Moraes

Seu dentinho amarelinho

Foi falta de escovação
(escovação)

Pra cuidar dos seus dentinhos,
Escova e pastinha é a solução.

Ele bate as asas,
 ele faz "piu-piu!",
 Mas tem muito medo é do gavião

Pra expulsar as cáries,
 também passe o fio.
 Nunca tive medo de abrir o bocão

MÚSICA ORIGINAL

SUPER FANTÁSTICO

Autor-Ignacio

Ballesteros/Difelisatti/Edgard Poças

Intérprete: A Turma Do Balão Mágico

Super fantástico amigo!
 Que bom estar contigo
 No nosso balão!
 Vamos voar novamente
 Cantar alegremente
 Mais uma canção
 Tantas crianças já sabem
 Que todas elas cabem
 No nosso balão
 Até quem tem mais idade
 Mas tem felicidade
 No seu coração
 Sou feliz, por isso estou aqui
 Também quero viajar nesse balão!
 Super fantástico!
 No Balão Mágico,
 O mundo fica bem mais divertido!
 Sou feliz, por isso estou aqui
 Também quero viajar nesse balão!
 Superfantásticamente!
 As músicas são asas
 da imaginação
 É como a flor e a semente

PARÓDIA

31-É MUITO FÁCIL

Autor-Izaldo Morais

É muito fácil te digo!
 Que bom cantar contigo
 A nossas canções!
 Coloquem tudo em mente
 Cantem pra essa gente
 Mais uma canção
 Todos os dentes escovados
 Pois todos aqui já sabem
 Cuidar do bocão
 Até quem tem mais idade
 Escovam com vontade
 E sorrindo estão
 Estou feliz, porque me preveni
 Também quero escovar bem de montão!
 Escovar é fácil!
 É muito prático,
 O meu dentinho fica prevenido!
 Estou feliz, porque me preveni
 Também quero escovar bem de montão!
 Super feliz com essa gente
 Pegando escova e pasta e o fio encerra
 a ação
 É o amor que se sente

Cantar que faz a gente	Cantando faz a gente
Viver a emoção	Mais escovação
Vamos fazer a cidade	Vamos todas as idades
Virar felicidade	Escovar de verdade
Com nossa canção	Cantando em ação
Vamos fazer essa gente	Vamos fazer minha gente
Voar alegremente	Escovar alegremente!
No nosso balão!	Nessa multidão!
Sou feliz, por isso estou aqui	Estou feliz, porque me preveni
Também quero viajar nesse balão!	Também quero escovar bem de montão!
Super fantástico!	É muito fácil!
No Balão Mágico!	E muito prático!
O mundo fica bem mais divertido (Bis)	O meu dentinho fica prevenido (Bis)

O forró alcançou destaque na mídia nacional e nossas paródias também foram inspiradas nesse ritmo dançante, entendendo as raízes da nossa região e buscando as melhores músicas de forró para serem parodiadas e por seguinte divulgadas e trabalhadas em nossas ações. Neste ritmo, foram compostas as seguintes paródias:

MÚSICA ORIGINAL

CORRENDO ATRÁS DE MIM

Autor-Ricardo Moreno

Intérprete-Aviões Do Forró

Eu quero ver você correndo atrás de mim
 Eu quero ver você correndo atrás de mim
 Quando eu te procurei você nem ligou pra mim
 Agora eu quero ver você correndo atrás de mim
 Errei, não vou negar, nunca fui santo

PARÓDIA

32-ESCOVAR CERTO ASSIM

Autor-Izaldo Moraes

Eu quero ver você escovar certo assim
 Eu quero ver você escovar certo assim
 Então pega escova e pasta e comece a prevenir
 Agora eu quero ver você escovar certo assim
 A cárie faz estrago, em todo canto

Te procurei para pedir perdão
 Você bateu a porta em minha cara
 Desligou o telefone e nem quis me
 dar atenção
 Corri atrás, pedi mais uma chance
 Você pediu pra mim te esquecer
 Agora que eu não tô mais te querendo
 É você quem vive pedindo pra eu
 voltar pra você
 Você sabe que eu te amo
 Que eu não vivo sem você
 Sabe que isso tudo foi ciúme
 Sabe que eu morro de medo, de
 medo de te perder
 Eu quero ver você correndo atrás de
 mim
 Eu quero ver você correndo atrás de
 mim
 Quando eu te procurei você nem ligou
 pra mim
 Agora eu quero ver você correndo
 atrás de mim

MÚSICA ORIGINAL

MOTEL DISFARÇADO

Autor-Bruninho Do Acordeon
 Intérprete-Aviões Do Forró

Carro parado com vidro embaçado
 Cuidado, cuidado,
 É motel disfarçado
 Carro parado, carro balançando
 Subindo e descendo, tem gente

Ataca todos os dentes sem perdão
 Aviso para aqueles que têm cáries
 Que agora os Doutores vão fazer a
 escovação
 Peguem escova e pasta ao seu
 alcance e veja a prevenção acontecer
 Agora eu quero todos se envolvendo
 Para ver o flúor agindo e ver a cárie
 correr
 Doutor o povo te chama
 Pra uma ação desenvolver
 Sabem prevenir e é o costume
 Saibam que a cárie morre de medo
 De ver hoje o flúor vencer
 Eu quero ver você escovar certo
 assim
 Eu quero ver você escovar certo
 assim
 Pois peguem escova e pasta
 E comece a prevenir
 Agora eu quero ver você escovar
 certo assim

PARÓDIA

33-“MUMU” DISFARÇADO

Autor-Izaldo Moraes

Dente estragado foi mal escovado
 Cuidado, cuidado
 É “mumu” disfarçado
 Dentes tratados,tenho escovando
 Subindo e descendo, e o fio

ficando
 Carro parado com vidro embaçado
 Cuidado, cuidado,
 É motel disfarçado
 Carro parado, carro balançando
 Subindo e descendo, tem gente
 ficando
 Quem nunca namorou quem nunca
 fez amor
 No carro, no carro
 Tomou umas e outras e deu uma
 fugidinha
 No carro, no carro
 Bancos reclinados,
 Corpos abraçados,
 Corações acelerados,
 Apaixonados, apaixonados
 Carro parado com vidro embaçado
 Cuidado, cuidado,
 É motel disfarçado
 Carro parado, carro balançando
 Subindo e descendo, tem gente
 ficando

MÚSICA ORIGINAL

EU SÓ QUERO UM XODÓ

Autor-Dominginhos

Intérprete-Dominginhos

Que falta eu sinto de um bem
 Que falta me faz um xodó
 Mas como eu não tenho ninguém
 Eu levo a vida assim tão só

Ajudando
 Dente estragado foi mal escovado
 Cuidado, cuidado é “mumu”
 disfarçado
 Dentes tratados,tenho escovando
 Subindo e descendo, e o fio
 ajudando
 Quem nunca escovou quem nunca
 flúor usou
 Tem cáries, tem caries
 Peguem escova e pasta e dê uma
 escovadinha
 Tem cáries, tem cáries
 Dentes bem cuidados,
 Nunca cariados,
 Com ações são preservados
 Preservados,preservados
 Dente estragado foi mal escovado,
 cuidado, cuidado,
 É “mumu” disfarçado
 Dentes tratados, tenho escovando
 Subindo e descendo
 E o fio ajudando

PARÓDIA

34-HOJE NÃO ESCOVO SÓ

Autor-Izaldo Moraes

Que falta eu sinto de um dente
 A cárie nunca teve dó
 Mas como encontrei alguém
 Eu hoje não escovo só

Eu só quero um amor
 Que acabe o meu sofrer
 Um xodó prá mim
 Do meu jeito assim
 Que alegre o meu viver

O doutor canta com amor
 Prevenção traz pra você
 Escovação é assim
 Faz o bem pra mim
 Pra o sorriso devolver

MÚSICA ORIGINAL

EMPINADINHA

Autor-Rodrigo Marynho
 Intérprete-Garota Safada

A gata endoidou e deu uma
 empinadinha em mim
 A gata endoidou e deu uma
 empinadinha em mim
 Empina em mim empina empina
 empina em mim
 Empina em mim empina empina
 empina em mim
 Agora eu endoidei e também vou
 fazer com ela
 Agora eu endoidei e também vou
 fazer com ela
 Empina nela empina empina nela
 Empina nela empina empina nela
 Empina nela empina empina nela
 Ei ei ei, olha o som !
 Ei ei ei, olha o som !

PARÓDIA

35-ESCOVADINHA

Autor-Izaldo Moraes

A cárie endoidou e dei uma
 escovadinha assim
 A cárie endoidou e dei uma
 escovadinha assim
 Escovadinha escova escovadinha
 Escovadinha
 Escovadinha escova escovadinha
 Escovadinha
 Agora eu encontrei o que eu vou fazer
 com ela
 Agora eu encontrei o que eu vou fazer
 com ela
 Escova nela, escova, escova nela
 Escova nela, escova, escova nela
 Escova nela, escova, escova nela
 Ei, Ei, Ei escovar é bom
 Ei, Ei, Ei escovar é bom

Visse visse que tá bom, visse visse
que tá bom

Ei ei ei olha o som

Ei ei ei, olha o som !

Visse que tá bom, visse que tá bom

Relaxa o som já tá ligado

Quando começa tocar ninguém fica
parado

Relaxa o som já ta tocando

Homens e mulheres já tão tudo se
pegando

Relaxa o som já tá ligado

Quando começa tocar ninguém fica
parado

Relaxa o som já ta tocando

Homens e mulheres já tão tudo se
pegando

A gata endoidou e deu uma
empinadinha em mim

A gata endoidou e deu uma
empinadinha em mim

Empina em mim empina empina
empina em mim

Empina em mim empina empina
empina em mim

Agora eu endoidei e também vou
fazer com ela

Agora eu endoidei e também vou
fazer com ela

Empina nela empina empina nela

Empina nela empina empina nela

Desse jeito é que tá bom,desse jeito
Que tá bom

Ei,Ei,Ei,Escovar é bom

Ei,Ei,Ei,Escovar é bom

Ela disse que tá bom, ele disse que tá
bom

Relaxa dente despreocupado

Quando começar escovar ninguém
fica parado

Relaxa doutor que tá ensinando

Homens e mulheres já tão todos
Escovando

Relaxa dente despreocupado

Quando começar escovar ninguém
fica parado

Relaxa doutor que tá ensinando

Criança e mais velhos já tão todos
Escovando

A cárie endoidou e dei uma
escovadinha assim

A cárie endoidou e dei uma
escovadinha assim

Escovadinha escova escovadinha
Escovadinha

Escovadinha escova escovadinha
Escovadinha

Agora eu encontrei o que eu vou fazer
com ela

Agora eu encontrei o que eu vou fazer
com ela

Escova nela, escova, escova nela

Escova nela, escova, escova nela

MÚSICA ORIGINAL**PARAÍBA**

Autor-Humberto Teixeira / Luiz

Gonzaga

Intérprete-Luiz Gonzaga

Quando a lama virou pedra
 E Mandacaru secou
 Quando o Ribação de sede
 Bateu asa e voou
 Foi aí que eu vim me embora
 Carregando a minha dor
 Hoje eu mando um abraço
 Pra ti pequenina
 Paraíba masculina,
 Muié macho, sim sinhô
 Eita pau Pereira
 Que em princesa já roncou
 Eita Paraíba
 Muié macho sim sinhô
 Eita pau pereira
 Meu bodoque não quebrou
 Hoje eu mando
 Um abraço pra ti pequenina
 Paraíba masculina,
 Muié macho, sim sinhô
 Quando a lama virou pedra
 E Mandacaru secou
 Quando arribação de sede
 Bateu asa e voou
 Foi aí que eu vim me embora
 Carregando a minha dor
 Hoje eu mando um abraço

PARÓDIA**36-ESCOVA EMBAIXO, ESCOVA EM CIMA**

Autor-Izaldo Moraes

A galera toda esperta
 Porque o doutor chegou
 Com o sorriso bem alegre
 Porque os dentes escovou
 Hoje a cárie vai embora
 Porque o flúor já chegou
 Sou feliz no que faço
 Sorrir nos anima
 Escova embaixo, Escova em cima,
 todos os dentes com amor
 Cárie de bobeira
 Aqui nunca mais ficou
 Nossa gente amiga
 Sempre escova com vigor
 Cárie de bobeira
 Hoje aqui já se acabou
 Escovem no compasso sorrir nos
 anima
 Escova embaixo, escova em cima
 Todos os dentes com amor
 A galera toda esperta
 Porque o doutor chegou
 Com o sorriso bem alegre
 Porque hoje escovou
 Hoje a cárie vai embora
 Porque o flúor já chegou
 Escovem no compasso sorrir nos

Pra ti pequenina
 Paraíba masculina,
 Muié macho, sim sinhô

MÚSICA ORIGINAL

FREVO MULHER

Autor-Zé Ramalho
 Intérprete-Zé Ramalho

Quantos aqui ouvem
 Os olhos eram de fé
 Quantos elementos
 Amam aquela mulher...
 Quantos homens eram inverno
 Outros verão
 Outonos caindo secos
 No solo da minha mão...
 Gemeram entre cabeças
 A ponta do esporão
 A folha do não-me-toque
 E o medo da solidão...
 Veneno meu companheiro
 Desata no cantador
 E desemboca no primeiro
 Açude do meu amor...
 É quando o tempo sacode
 A cabeleira
 A trança toda vermelha
 Um olho cego vagueia
 Procurando por um...(2x)
 Quantos aqui ouvem
 Os olhos eram de fé
 Quantos elementos

anima
 Escovo embaixo, escovo em cima
 Todos os dentes com vigor

PARÓDIA

37-CANTEM DE PÉ

Autor-Izaldo Moraes

Venham aqui escovem
 Quero que cantem de pé
 Para cuidar dos seus dentes
 Olhem e aprendam como é...
 Faça aqui com muito esmero
 Sua escovação
 Peguem aqui seus adereços
 Prestem muita atenção...
 Prevenção tá na cabeça
 Sorrisos no coração
 Escovar é nosso forte
 Prevenindo com ação...
 Venham ser nosso parceiro
 Escovando com amor
 É limpeza por inteiro
 Gengivite já acabou
 Escova e pasta socorrem
 A boca inteira
 Na cárie dá uma rasteira
 Suas ações se bloqueiam
 Quando aplico o flúor...(2x)
 Venham aqui escovem
 Quero que cantem de pé
 Para cuidar dos seus dentes

Amam aquela mulher...	Olhem e aprendam como é...
Quantos homens eram inverno	Faça aqui com muito esmero
Outros verão	Sua escovação
Otonos caindo secos	Peguem aqui seus adereços
No solo da minha mão...	Prestem muita atenção...
Gemeram entre cabeças	Prevenção tá na cabeça
A ponta do esporão	Sorrisos no coração
A folha do não-me-toque	Escovar é nosso forte
E o medo da solidão...	Prevenindo com ação...
Veneno meu companheiro	Venham ser nosso parceiro
Desata no cantador	Escovando com amor
E desemboca no primeiro	É limpeza por inteiro
Açude do meu amor...	Gengivite já acabou
É quando o tempo sacode	Escova e pasta socorrem
A cabeleira	A boca inteira
A trança toda vermelha	Na cárie dá uma rasteira
Um olho cego vagueia	Suas ações se bloqueiam
Procurando por um...(4x)	Quando aplico o flúor...(4x)

Ainda embalada pelo sucesso da novela Cheias de Charme da Rede Globo, a música “Vida de Empreguete” interpretada pelas três personagens principais ganhou uma nova versão para ser cantada no projeto Doutores Do sorriso. A nova versão foi intitulada de “Vida de Escovetes” onde faz uma alusão ao trabalho que as meninas (alunas) do projeto desenvolvem durante as atuações, deixando clara a dedicação que têm em atuar seja no início ou final de semana, sempre passando informações educativas importantes para o público e dessa forma incentivando a uma higienização correta, seguida da aplicação de flúor e do uso do fio dental.

MÚSICA ORIGINAL

VIDA DE EMPREGUETE

Autor- Quito Ribeiro

Intérprete-Empreguetes

Todo dia acordo cedo,

PARÓDIA

38-VIDA DE ESCOVETES

Autor-Izaldo Moraes

Todo dia escovo cedo,

Moro longe do emprego	Escova e pasta é apego
Quando volto do serviço quero o meu sofá	Quando chego à escola lá também vou escovar
Tá sempre cheia a condução	Escova e pasta em união
Eu passo pano, encero chão	Eu passo fio, encerro a ação
A outra vê defeito até onde não há	A cárie vai pra o dente que não escovar
Queria ver madame aqui no meu lugar	Eu quero ver sua cárie hoje acabar
Eu ia rir de me acabar	Aplico o flúor pra ajudar
Só vendo a patroinha aqui no meu lugar	Estou vendo escovinha pra lá e pra cá
Botando a roupa pra quarar	Dizendo: “cárie sai pra lá”
Minha colega quis botar	Minha amiga quis cuidar
Aplique no cabelo dela,	Apliquei flúor na boca e ela
Gastou um extra que era da parcela	Mostrou a boca suja e como antes antes era ela
As filhas da patroa,	Sorrindo agora à toa
A nojenta e a entojada,	Com a boca bem cuidada, só quer agradecer, cárie acabada
Só sabem explorar, não valem nada	Queremos todo mundo
Queria ver madame aqui no meu lugar	Sem a cárie já
Eu ia rir de me acabar	Vamos logo escovar
Só vendo a cantora aqui no meu lugar	Doutores do sorriso
Tirando a mesa do jantar	Vêm pra te alegrar
Levo vida de empreguete, eu pego às sete	Logo em seguida te ensinar
Fim de semana é salto alto e ver no que vai dar	Levo vida de escovete
Um dia compro apartamento e viro socialite	Sorriso veste
Toda boa, vou com meu ficante viajar	Fim de semana ou início
Levo vida de empreguete, eu pego às sete	Sempre a atuar
Fim de semana é salto alto e ver no	Um dia feliz com sorriso
	Faço minha parte
	E numa boa fazer
	Todo mundo escovar

que vai dar	Fim de semana ou início
Um dia compro apartamento e viro socialite	Sempre a atuar
Toda boa, vou com meu ficante viajar	Um dia feliz com sorriso
Toda boa, vou com meu ficante viajar...	Faço minha parte
	E numa boa fazer
	Todo mundo escovar...

Conforme relatado anteriormente, o projeto trabalha com todos os públicos e estilos musicais. Dessa forma, não poderiam ficar de fora os estilos Pagode, Funk e o famoso ritmo Calypso. No intuito de representar cada estilo, foram desenvolvidas paródias para cada um, e são elas: “Bota a cárie pra correr”, “Sorriso branco” e “Cárie se Combate”. “Bota a Cárie pra correr” é uma paródia que traz em sua letra uma referência à sua própria origem, ou seja, faz uma alusão às paródias compostas pelo autor, que levaram alegria às pessoas através das músicas, reforçando sempre a recomendação de realizar a escovação e de forma extrovertida fala que as “cáries estão correndo”, pois todos estão se prevenindo.

MÚSICA ORIGINAL

CHEIA DE MANIAS

Autor-Luiz Carlos

Intérprete-Raça Negra

Cheia a manias
Toda dengosa
Menina bonita
Sabe que é gostosa...
Com esse seu jeito
Faz o que quer de mim
Domina o meu coração
Eu fico sem saber o que fazer
Quero te deixar
Você não quer
Não quer...
Então me ajude a segurar

PARÓDIA

39-BOTA A CÁRIE PRA CORRER

Autor-Izaldo Moraes

Traz sempre alegria
As nossas paródias
Cárie aqui não fica
Sabe que é sebosa
Se escovar com jeito
Mata essa cárie ruim
Escovando com dedicação
Pois todos já sabem que fazer
Se for escovar
Cárie não quer
Não quer
Então comece a escovar

Essa barra que é gostar de você	Pra essa cárie se afastar de você
Então me ajude a segurar	Então comece a escovar
Essa barra que é gostar de você...	Pra essa cárie se afastar de você
Hiê!	Hiê!
Didididiê	Bota cárie pra correr
Didididiê ê ê	Bota cárie pra correr
Didididiê...	Bota a cárie pra correr...
Estou na sua casa	Escova e pasta
Quero ir pro cinema	Resolvem o problema
Você não gosta	Cárie não encosta
Um motelzinho	Dentes limpinhos
Você fecha a porta...	Sorrisos à mostra....
Então me ajude a segurar	Então comece a escovar
Essa barra que é gostar de você	Pra essa cárie se afastar de você
Então me ajude a segurar	Então comece a escovar
Essa barra que é gostar de você	Pra essa cárie se afastar de você
Hiê!	Hiê!
Didididiê	Bota cárie pra correr
Didididiê ê ê	Bota cárie pra correr
Didididiê...	Bota a cárie pra correr

“Cárie se combate” do original Amor de Chocolate, cantado por Naldo, busca em sua letra passar para o público, de forma animada, os meios de prevenção no combate às cáries, reforçando a escovação e alertando todos para prevenir, pois nunca é de mais.

MÚSICA ORIGINAL

AMOR DE CHOCOLATE

Autor-Mãozinha / Umberto Tavares

Intérprete-Naldo

PARÓDIA

40-CÁRIE SE COMBATE

Autor-Izaldo Moraes

Vodka ou água de côco pra mim tanto
faz

Gosto quando fica louca

Pegue a pasta e a escova veja como
faz

Gosto de cuidar da boca

E cada vez eu quero mais	E cada vez eu escovo mais
Cada vez eu quero mais	Cada vez eu escovo mais
Whisky ou água de côco pra mim	Pegue a pasta e a escova veja como
tanto faz	faz
Eu já tô cheio de tesão	Eu já previno com ação
E cada vez eu quero mais	E Cada vez eu escovo mais
Cada vez eu quero mais	Cada vez eu escovo mais
Um, dois, três, quatro	Um, dois, três, quatro
Pra ficar maneiro eu jogo o clima lá no	Pra tirar mau cheiro e ter agora um
alto	bom hálito
Alto, em cima! Alto, em cima! Alto, em	Escovo, em cima! Escovo, em baixo!
cima! Alto, em cima!	Escovo, em cima! Escovo, em baixo!
Em cima! Em cima! Em cima! Em	Escovar! 4x
cima!	
Eu não tô de brincadeira,	Ninguém fica de bobeira e ouvem
Eu meto tudo	tudo
Eu pego firme pra valer	Pois já querem aprender
Chego cheio de maldade, eu quero	Pegam logo escova e pasta
ouvir você gemer	Vem o fio fortalecer
Eu te ligo e chega a noite, vou com	Eu previno dia e noite
tudo e vai que vai	Escovo tudo mais e mais
Tem sabor de chocolate o sexo que a	Pois a cárie se combate
gente faz	Prevenir nunca é de mais
Corpo quente, tô suado, vem melar e	Todos os dentes escovados
vem lambar	E Quero ver você fazer
Só o cheiro, só um toque, já me faz	Faz bochecho e cante forte
enlouquecer	Venham hoje aprender
Já me faz enlouquecer	Venham hoje aprender
Repete tudo de novo!	Repete tudo de novo!

“Sorriso branco”, versão de Cavalinho da banda Calypso, em sua letra fala da forma que os membros dos Doutores do Sorriso repassam as informações para o público, cantando e prevenindo, mostrando o passo a passo para uma escovação

adequada, finalizando com um sorriso branco que todos podem ter se fizerem a escovação corretamente.

MÚSICA ORIGINAL

CAVALO MANCO

Autor-Joelma E Chimbinha

Intérprete-Banda Calypso

Chega pra cá meu bem, que eu vou te ensinar

A nossa dança do estado do pará,
É o calypso que chegou para ficar
Nesse swing você também vai entrar
Mexa o pézinho e vai soltando todo o corpo de vez

Depois me abraça com carinho e a gente pode fazer
Tudo outra vez.

Fique a vontade pra rodar e pra girar no salão.

Que essa dança vai mexer com você e com o seu coração.

{refrão / 2 vezes}

Não para não vem cá me dá a sua mão

Quero que sinta toda essa emoção.
Cavalo manco agora eu vou te ensinar

Isso e muito mais você só vai encontrar no pará. (2x)

É banda calypso!

PARÓDIA

41-SORRISO BRANCO

Autor-Izaldo Moraes

Venham escovar pra o bem, que eu vou te demonstrar.

A nossa forma de cantar e ensinar
São os doutores que chegaram pra alegrar, nesse projeto você também vai cantar, Pega a escovinha e bota a pasta que chegou sua vez

Depois escovem com carinho
Pra essas cáries
Acabarem de uma vez

Fique a vontade pra escovar
E para abrir o bocão

Que os doutores vão mostrar a vocês
O que é escovar com ação

{refrão / 2 vezes}

Não para não vem cá fazer a escovação

Quero que escovem e limpem Todo o bocão

Sorriso branco agora

Você vai ficar

Isso e muito mais

Você só encontrar

Se escovar (2x)

Isso é o sorriso!

4 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Este trabalho expressou uma grande importância para os seus autores. Tanto pelo caráter de ineditismo no curso de Odontologia, de transformar uma atividade resultante do desenvolvimento de um projeto de extensão em Trabalho de Conclusão de Curso (TCC), como por se dar na forma de um “produto midiático” se constituindo um grande desafio. Por outro lado, foi percebida certa dificuldade de encontrar artigos científicos na literatura relacionada à temática “paródias em saúde bucal”, tornando a busca nas bases de dados voltadas apenas aos descritores “prevenção, educação em saúde, promoção da saúde e musicoterapia”. No trajeto de todo o trabalho, a tentativa de incluir todos os objetivos da prevenção em saúde bucal numa única letra de paródia, sendo composta sempre em relação à letra da música original, deixa o autor das paródias limitado a compor uma rima sempre referente ao tom poético da música selecionada. Oficializar as paródias e divulgá-las para as pessoas que apreciam o trabalho musical, colaborando com as equipes de saúde nas suas atuações de promoção de saúde, era aspiração constante dos membros do projeto Doutores do Sorriso. Tal fato vem se concretizando com a gravação de um “piloto” de CD com músicas de autoria do aluno Izaldo Moraes, que animam as ações do projeto. Complementarmente, já se encontra em pauta, a edição de um livro contando a história do projeto Doutores do Sorriso e todas as letras compostas pelo autor e dos demais membros que já passaram pelo projeto, na comemoração dos 10 anos do projeto “DOUTORES DO SORRISO”.

REFERÊNCIAS

- AGUIAR, ASC et al. Percepção do enfermeiro sobre promoção da saúde na Unidade de Terapia Intensiva. **Rev. esc. enferm. USP**, v. 46, n. 2, São Paulo, 2012.
- ANTUNES, JLF; NARVAI, PC; NUGENT, ZJ. Measuring inequalities in the distribution of dental caries. **Community Dent Oral Epidemiol**, v. 32, n. 1, p: 41-48, 2004.
- ARCIERI, RM et al. Análise do conhecimento de professores de Educação Infantil sobre saúde bucal. **Educar em revista**, Paraná, n. 47, 2013.
- BRASIL. Política Nacional de Promoção da Saúde. v. 7. Secretaria de Vigilância em Saúde. Brasília, 2006.
- BRANDÃO, CR. Lutar com a palavra: escritos sobre o trabalho do educador. Rio de Janeiro, **Graal**, 2001.
- BUSS, PM. Promoção da saúde e qualidade de vida. **Ciênc & Saúde Coletiva**, v. 5, n.1, p: 163-17, 2000.
- CAPONI, S; VERDI, M. Reflexões sobre a promoção da saúde numa perspectiva bioética. **Texto Contexto Enferm.**, v. 14, n. 1 p: 82-89, 2005.
- CÔRTEY, B; NETO, PL. A musicoterapia na doença de Parkinson. **Ciênc. saúde coletiva**, v.14 n. 6 Rio de Janeiro, 2009.
- CYPRIANO, S et al. Fatores associados à experiência de cárie em escolares de um município com baixa prevalência de cárie dentária. **Ciênci Saúde Coletiva**, v. 16, n. 10, Rio de Janeiro, 2011.
- CZERESNIA, D. O conceito de saúde e a diferença entre prevenção e promoção. In: CZERESNIA, D. Promoção da saúde: conceitos, reflexões, tendência. Rio de Janeiro: p. 39-53, **FIOCRUZ**; 2003.
- HENNINGTON, EA. Acolhimento como prática interdisciplinar num programa de extensão universitária. **Cad Saúde Pública**, v. 21, p: 256-265, 2005.

MARTINS et al. Necessidades de educação em saúde dos cuidadores de pessoas idosas no domicílio. **Texto Contexto Enferm**, v. 16, n. 2, p.: 254-262, Florianópolis, 2007.

MESQUINI, MA; MOLINARI, SL; PRADO, IMM. Educação em saúde bucal: uma proposta para abordagem no Ensino Fundamental e Médio. **Arq Mudi**, v. 10, n. 3, p: 16-22, 2006.

MOURA, LFAD et al. Impacto de um projeto de extensão universitária na formação profissional de egressos de uma universidade pública. **Rev. odontol. UNESP**, v.41, n. 5, Araraquara, 2012.

PIMENTEL, AF; BARBOSA, RM; CHAGAS, M. A musicoterapia na sala de espera de uma unidade básica de saúde: assistência, autonomia e protagonismo. **Interface**, v.15, n.38: Botucatu, 2011.

RIHS, LB et al. Cárie dentária segundo o nível socioeconômico em Itapetininga – SP. **Revista Odonto Ciência**, v. 20, n. 50, 2005.

SANT'ANNA, AR. **Paródia, Paráfrase & Cia**. 7ª Ed. São Paulo. Editora Ática, 2003 (Série Princípios).

SANTOS, KT; FILHO, ACP; GARBIN, CAS. Saúde bucal nas escolas: relato de experiência. **Revista ciência em extensão**, v. 8, n.1, p: 161, 2012.

SANTOS, MPS et al. A paródia: uma estratégia educativa para conhecimentos relacionados à saúde. **R. bras. Ci. e Mov**, v. 19, n. 3, p: 86-98 2011.

SILVA, MAM et al. Promoção da saúde em ambientes hospitalares. **Rev. bras. enferm.**, v. 64, n.3, Brasília, 2011.

APÊNDICES

APÊNDICE A

MÚSICA ORIGINAL

SERÁ

Autor-Dado Villa-Lobos/ Renato

Russo

Intérprete-Legião Urbana

Tire suas mãos de mim
 Eu não pertenço a você
 Não é me dominando assim
 Que você vai me entender
 Eu posso estar sozinho
 Mas eu sei muito bem aonde estou
 Você pode até duvidar
 Acho que isso não é amor
 Será só imaginação?
 Será que nada vai acontecer?
 Será que é tudo isso em vão?
 Será que vamos conseguir vencer?
 Ô ô ô ô ô ô ô ô ...
 Nos perderemos entre monstros
 Da nossa própria criação?
 Serão noites inteiras
 Talvez por medo da escuridão
 Ficaremos acordados
 Imaginando alguma solução
 Pra que esse nosso egoísmo
 Não destrua nosso coração

PARÓDIA

MAR

Autor-Izaldo Morais

Tire suas dúvidas aqui
 No que podemos responder
 Nós vamos explicar assim
 E você vai entender
 Os animais marinhos
 Vão saber muito bem como formou
 Você pode até perguntar
 Porque o grupo se preparou
 Terá uma exposição
 Terá curiosidades pra vocês
 Será com todo assunto em mãos
 Será que vamos agradar você
 Sendo um professor? ...
 Explicaremos o ecossistema
 Como funciona a circulação
 Será dito aqui na feira
 Tais como: temperatura e a pressão
 Os assuntos abordados
 Os oceanos e sua formação
 Teremos animais vivos
 Não esquecendo a poluição

Será só imaginação?
Será que nada vai acontecer?
Será que é tudo isso em vão?
Será que vamos conseguir vencer?
Ô ô ô ô ô ô ô ô ...
Brigar pra quê
Se é sem querer
Quem é que vai nos proteger?
Será que vamos ter
Que responder
Pelos erros a mais
Eu e você?

Terá uma exposição
Terá curiosidades pra vocês
Será com todo assunto em mãos
Será que vamos agradar você?
Sendo um professor?
Explicar pra ver
Pra se aprender
Quem é que vai me responder?
Será que vamos ter
Que hoje dizer
Os segredos do mar?
Venham saber

APÊNDICE B

MÚSICA ORIGINAL

TEMPO PERDIDO

Autor-Renato Russo

Intérprete-Legião Urbana

Todos os dias quando acordo
 Não tenho mais
 O tempo que passou
 Mas tenho muito tempo
 Temos todo o tempo do mundo
 Todos os dias
 Antes de dormir
 Lembro e esqueço
 Como foi o dia
 Sempre em frente
 Não temos tempo a perder
 Nosso suor sagrado
 É bem mais belo
 Que esse sangue amargo
 E tão sério
 E Selvagem! Selvagem!
 Selvagem!
 Veja o sol
 Dessa manhã tão cinza
 A tempestade que chega
 É da cor dos teus olhos
 Castanhos
 Então me abraça forte
 E diz mais uma vez
 Que já estamos
 Distantes de tudo

PARÓDIA

“GOTA”

Autor-Izaldo Morais

A gota é o tema que abordo
 Por ácido úrico
 Que se elevou
 Ocorre com o hiperuricêmico
 Temos todo tema em estudo
 Todos os casos
 Posso defenir
 Esse tipo
 De artropatia
 Sempre atento
 Sabendo o que posso fazer
 Pois quem tem “GOTA”a causa
 É na Ausência
 De Excreção do ácido
 Não é tão sério
 Se cuidado!Cuidado!
 Cuidar bem!
 Veja as fotos
 De individuos com a crise
 A crise artrítica é mais comum em
 adultos que em jovens
 É estranho
 A calchicina é forte
 De 3 a 4 vezes
 Com 1 AINE
 Potente e útil

Temos nosso próprio tempo
Temos nosso próprio tempo
Temos nosso próprio tempo
Não tenho medo do escuro
Mas deixe as luzes
Acesas agora
O que foi escondido
É o que se escondeu
E o que foi prometido
Ninguém prometeu
Nem foi tempo perdido
Somos tão jovens
Tão Jovens! Tão Jovens!

Temos que está atentos
Temos que está atentos
Temos que está atentos
Não tenham medo do ácido Úrico
Mas deixem o grupo
Explicar a "GOTA"
O que foi discutido
E o que se aprendeu
E o que foi esclarecido
Ninguém se esqueceu
Foi um tempo investido
A "GOTA" em foco
Em foco! Enfoquem!

APÊNDICE C

MÚSICA ORIGINAL

FAROESTE CABOCLO

Autor- Renato Russo

Intérprete-Legião Urbana

Não tinha medo o tal João de Santo
Cristo
Era o que todos diziam quando ele se
perdeu
Deixou pra trás todo o marasmo da
fazenda
Só pra sentir no seu sangue o ódio
que Jesus lhe deu
Quando criança só pensava em ser
bandido
Ainda mais quando com um tiro de
soldado o pai morreu
Era o terror da sertania onde morava
E na escola até o professor com ele
aprendeu
la pra igreja só pra roubar o dinheiro
Que as velhinhas colocavam na
caixinha do altar
Sentia mesmo que era mesmo
diferente
Sentia que aquilo ali não era o seu
lugar
Ele queria sair para ver o mar
E as coisas que ele via na televisão
Juntou dinheiro para poder viajar
De escolha própria, escolheu a
solidão

PARÓDIA

ANATOMIA DOS DENTES

Autor- Izaldo Moraes

Eu apresento meus colegas o
princípio
Mostrar aqui todos os dentes pra
saber como nasceu
Falar de todos os elementos de uma
arcada
Só pra turma ter idéia e saber o que
aprendeu
Ao começar pelo dente decíduo
Ainda mais pelo decíduo ser o
primeiro que cresceu
Te falo agora anatomia dessa arcada
Trago aqui no seminário tudo que se
compreendeu
Irei pra frente só pra explicar do texto
Que o 1º molar é o primeiro a
erupcionar
Te apresento todos os dentes
permanentes
Para toda essa gente que queira me
escutar

Tem incisivo feito para o cortar
E os caninos fazem dilaceração
Tem o molar usado para triturar
De forma própria tem sua dimensão.
Os incisivos com os lobos

Comia todas as menininhas da cidade	desgastados
De tanto brincar de médico, aos doze era professor	Foi devido ao desgaste, é assim que ele ficou
Aos quinze, foi mandado pro o reformatório	Os pré-molares, são também trituratórios
Onde aumentou seu ódio diante de tanto terror.	Com a cúspide de um canino a sua se assemelhou
Não entendia como a vida funcionava	Não entendia como o dente erupcionava
Discriminação por causa da sua classe e sua cor	Calcificação suas fases e como ele se formou
Ficou cansado de tentar achar resposta	Prestem atenção que vou te dar uma resposta
E comprou uma passagem, foi direto a Salvador.	Como foi essa passagem, como foi que erupcionou.
E lá chegando foi tomar um cafezinho	Primeiro o dente nasce bem pequeninho
E encontrou um boiadeiro com quem foi falar	E o permanente vem ocupar o seu lugar
E o boiadeiro tinha uma passagem e ia perder a viagem	E o permanente vem pedindo uma a passagem
Mas João foi lhe salvar	Vem pra tomar o espaço de um decíduo ao erupcionar
Dizia ele: "Estou indo pra Brasília	É bom lembrar meus amigos e amigas
Neste país lugar melhor não há.....	Que e os nossos elementos não são só pra mastigar...

APENDICE D

MÚSICA ORIGINAL

BORBOLETAS

Autor-Victor Chaves

Intérprete-Victor E Leo

Percebo que o tempo já não
 Passa
 Você diz que não tem graça amar
 assim
 Foi tudo tão bonito, mas voou pro
 infinito
 Parecido com borboletas de um jardim
 Agora você volta
 E balança o que eu sentia por outro
 alguém
 Dividido entre dois mundos
 Sei que estou amando, mas ainda
 não sei quem
 Não sei dizer o que mudou
 Mas, nada está igual
 Numa noite estranha a gente se
 estranha e fica mal
 Você tenta provar que tudo em nós
 morreu
 Borboletas sempre voltam
 E o seu jardim sou eu

PARÓDIA

“SUS AVANÇAR

Autor-Izaldo Moraes

Agora apresento o que faço
 Muitos dizem
 Não ter graça
 Explicar assim
 O “SUS” é protegido
 Não é dito por não dito
 Está escrito é pra você
 e para mim
 Tem cartas que enfocam
 As políticas de saúde que ainda não
 têm
 Ocorridas pelo mundo
 Sei que melhorando
 E sempre fazendo bem
 Vamos torcer pra quem falou
 Na prática ser igual
 Uma grande meta
 É a gente ter saúde por igual
 Que o “SUS” possa avançar
 Com as lutas que ocorreu
 Nas políticas que se adotam
 A saúde agradeceu

APÊNDICE E

MÚSICA ORIGINAL

AMIGO

Autor-Roberto Carlos e Erasmo

Carlos

Intérprete-Roberto Carlos e Erasmo

Você meu amigo de fé meu irmão
camarada, amigo de tantos caminhos
de tantas jornadas

Cabeça de homem, mas o coração de
menino, aquele que está do meu lado
em qualquer. Caminhada

Me lembro de todas as lutas meu bom
companheiro, você tantas vezes
provou que é um grande guerreiro

O seu coração é uma casa de portas
abertas, amigo você é o
mais certo das horas incertas

Às vezes em certos momentos difíceis
da vida, em que precisamos
de alguém para ajudar na saída

A sua palavra de força de fé e de
carinho, me dá a certeza de que eu
nunca estive sozinho

Você meu amigo de fé meu irmão
camarada, sorriso e abraço festivo da
minha chegada

Você que me diz as verdades com
frases abertas, amigo você é o mais
certo das horas incertas

Não preciso nem dizer, tudo isso que
eu lhe digo, mas é muito bom saber,

PARÓDIA

MADRINHA

Autor-Izaldo Morais

Você Minha Amiga de fé professora
amada, amiga de tantos caminhos de
tantas jornadas

conheça a madrinha que a turma
adorou ser seu mimo, aquela que
será lembrada em nossa Caminhada

Lembramos de todas as lutas, sempre
companheira, você tantas vezes falou
que somos uns guerreiros

Por seu coração ser uma casa de
portas abertas, amiga a escolha foi
certa e a turma expressa

Às Vezes em certas escolhas difíceis
na clínica, em que precisamos usar
um amálgama ou resina

E sua palavra de força com fé e
carinho, nos dá a certeza que nunca
estivemos sozinhos

Você minha amiga de fé professora
amada, sorriso e abraço festivo na
sua chegada

Ela que nos diz a verdade Com frases
abertas, ela que restaura correto e
ensina sem pressas.

Francineide venha ver e aceitar nosso
pedido, que alegria vamos ter se

que você é meu amigo

Não preciso nem dizer, tudo isso que eu lhe digo, mas é muito bom saber que eu tenho um grande amigo

aceitar esse pedido

Francineide venha ver e aceitar nosso pedido, que alegria vamos ter se aceitar esse pedido