



**Universidade Estadual da Paraíba
Pró- Reitoria de Ensino Médio e Educação a Distância
Curso de Letras – Modalidade a Distância**

ROSIMERE GOMES CALIXTO

RELATÓRIO FINAL DE ESTÁGIO SUPERVISIONADO

JOÃO PESSOA– PB

2014

ROSIMERE GOMES CALIXTO

RELATÓRIO FINAL DE ESTÁGIO SUPERVISIONADO

Relatório final de Estágio Supervisionado, apresentado ao curso de Letras- EAD, da Universidade Estadual da Paraíba, como pré-requisito para a obtenção do título de graduada.

Orientadora: Prof^a Ms. Cléa Gurjão Carneiro

JOÃO PESSOA –PB

2014

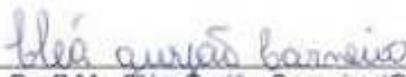
ROSEMERE GOMES CALIXTO

RELATÓRIO FINAL DE ESTÁGIO SUPERVISIONADO

Relatório Final de Estágio Supervisionado, apresentado ao Curso de Licenciatura Plena em Letras - EaD, da Universidade Estadual da Paraíba, como requisito para a obtenção do título de Graduada.

Aprovada em: 12/07/2014

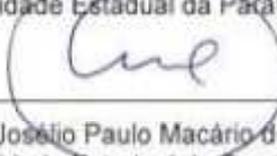
BANCA EXAMINADORA



Profª Me. Clea Gurjão Carneiro (Orientadora)
Universidade Estadual da Paraíba (UEPB)



Profª Me. Maria Divanira de Lima Arcoverde
Universidade Estadual da Paraíba (UEPB)



Prof. José Paulo Macário de Oliveira
Universidade Estadual da Paraíba (UEPB)

É expressamente proibida a comercialização deste documento, tanto na forma impressa como eletrônica. Sua reprodução total ou parcial é permitida exclusivamente para fins acadêmicos e científicos, desde que na reprodução figure a identificação do autor, título, instituição e ano da dissertação.

C824r Calixto, Rosimere Gomes
Relatório Final de Estágio Supervisionado [manuscrito] : /
Rosimere Gomes Calixto. - 2010.
24 p. : il. color.

Digitado.

Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras EAD)
- Universidade Estadual da Paraíba, Pró-Reitoria de Ensino Médio,
Técnico e Educação à Distância, 2010.

"Orientação: Profa. Ma. Cléa Gurjão Carneiro, Secretaria de
Educação à Distância".

1. Educação. 2. Estágio supervisionado. 3. Ensino-
aprendizagem. 4. Formação de professores. I. Título.

21. ed. CDD 370.1

AGRADECIMENTOS

Agradeço primeiramente a Deus que permitiu que tudo isso acontecesse, ao longo de minha vida, e não somente nestes anos como universitária, mas que em todos os momentos é o maior mestre que alguém pode conhecer. A Universidade UEPB, pela oportunidade de fazer o curso.

A esta universidade, seu corpo docente, direção e administração que oportunizaram a janela que hoje vislumbro um horizonte superior.

Agradeço a todos os professores e tutores, principalmente Josélio Macário por me proporcionar o conhecimento não apenas racional, mas a manifestação do caráter e afetividade da educação no processo de formação profissional, por tanto que se dedicaram a mim, não somente por terem me ensinado, mas por terem me feito aprender. A palavra mestre, nunca fará justiça aos professores dedicados aos quais sem nominar terão os meus eternos agradecimentos.

Aos meus pais, pelo amor, incentivo e apoio incondicional, em especial minha mãe Maria Gomes Calixto, uma guerreira que me deu apoio, incentivo e força para continuar nas horas difíceis, de desânimo e cansaço.

Obrigada meus irmãos e sobrinhos em especial Leandro Calixto Henriques, que me fez enxergar esse novo horizonte, e nos momentos de minha ausência dedicados ao estudo superior, sempre fizeram entender que o futuro é feito a partir da constante dedicação no presente.

Meus agradecimentos também aos amigos Beethoven Frederico, Benilda Cavalcante, Denilza Querino, Edna Ferreira, Josânea França, Gercina Ribeiro, Montegômere Simão, Neves Ribeiro, Silvania Ramalho companheiros de trabalhos e irmãos na amizade que fizeram parte da minha formação e que vão continuar presentes em minha bagagem de vida pessoal e profissional com certeza.

“Ensinar não é transferir conhecimento, mas criar as possibilidades para sua própria produção ou construção.”

Paulo Freire

RESUMO

Neste trabalho, requisito de conclusão do Curso Superior de Licenciatura em Letras, tem como finalidade relatar as observações e as práticas decorrentes durante o Estágio Supervisionado I, II, III E IV. O estágio teve como objetivo adquirir maior conhecimento e promover a união entre o conhecimento teórico e as práticas de elaboração e campo proporcionado uma melhor formação acadêmica, no qual podemos vivenciar o nosso aprendizado na faculdade complementando a formação profissional dentro do processo de ensino-aprendizagem, preparando-o para o mercado de trabalho, ou seja, o estágio é o momento de colocarmos em prática tudo o que aprendemos na teoria. Após o período de observação e prática em ambiente escolar de Ensino Fundamental e Médio, pude concluir que o estágio é o espaço onde o discente irá desenvolver seus conhecimentos junto a escola pública escolhida, onde podemos atuar como professores e vivenciar o cotidiano escolar na área da educação.

Palavras-chave: Memórias. Estágio Supervisionado. Saberes Docentes.

ABSTRACT

In this paper, requirement of completion of the Bachelor's Degree in Literature aims to report the observations and practices arising during the Supervised Internship I, II, III and IV. The training aimed to acquire greater knowledge and promote unity between theoretical knowledge and practical preparation and field provided a better academic education, in which we can experience our learning in college complementing professional training within the teaching-learning process, preparing them for the labor market, ie, the stage is the time to put into practice everything we have learned in theory. After the period of observation and practice in a school environment elementary and high school, I could conclude that the stage is the space where the students will develop their knowledge with the public school of choice, which can act as teachers and school everyday experience in the area of education.

Keywords: Memories. Supervised. Knowledge teachers.

SUMÁRIO

1 INTRODUÇÃO.....	10
2 MEMÓRIAS	11
3 BREVE CONTEXTUALIZAÇÃO DO ESTÁGIO SUPERVISIONADO.....	14
4 FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA.....	14
5 DESCRIÇÃO E ANÁLISE DO PERÍODO DO ESTÁGIO.....	15
5.1 Estrutura Física da Escola.....	15
5.2 Descrição dos Alunos	16
5.3 Análise do Corpo Docente	16
5.4 Descrição das Aulas	17
6 CONSIDERAÇÕES FINAIS.....	19
REFERÊNCIAS.....	20
ANEXOS.....	21

1 INTRODUÇÃO

O Estágio é um momento de fundamental importância no processo de formação profissional. Constitui-se em um treinamento que possibilita ao estudante vivenciar o que foi aprendido. O estágio funciona como uma “janela do futuro”, através do qual o aluno antevê seu próximo modo de viver. Deve ser uma passagem natural do “saber sobre” para o “saber como”; um momento de validação do aprendizado teórico e prático em confronto com a realidade. O Estágio Supervisionado é uma disciplina prática do processo de ensino-aprendizagem obrigatória para todos os alunos dos cursos que exijam em sua grade curricular tal requisito, observadas as disposições curriculares.

O presente relatório foi desenvolvido no decorrer da disciplina Estágio Supervisionado IV, no VIII semestre em Licenciatura em Letras, como requisito parcial para a aprovação da referida disciplina, tendo, entre outras finalidades, expor a experiência do Estágio Supervisionado I, II, III do curso de Letras / Português na modalidade a Distância da Universidade Estadual da Paraíba, durante as aulas ministradas nos semestres passados.

Este relatório objetiva, portanto, mostrar como foram planejadas as atividades tanto do presente semestre como também, as experiências dos semestres anteriores. Sendo assim, este relatório se divide em três partes essenciais: a primeira comporta um capítulo especial com a minha atuação nos estágios anteriores, os fundamentos teóricos que foram abordados durante o curso de letras, desde as disciplinas Língua Portuguesa até as disciplinas de Estágio Supervisionado que objetivam uma inovação e que repensemos sobre a importância do ensino de língua/literatura. A segunda parte refere-se às análises de observações da escola enquanto espaço educativo: como é organizada, sua estrutura, aparência; descrição dos alunos e de seus comportamentos e também do corpo docente, como é a relação entre eles, com os alunos, com a diretoria.

A terceira parte do relatório descreverá sobre minha atuação na sala de aula enquanto estagiária na respectiva turma do 2º ano/EJA, a descrição das atividades ministradas na referida escola, reflexões e apresentação de sugestão sobre o estágio. Por fim apresento as conclusões, referências e os anexos.

2 MEMÓRIAS

Quero nessa etapa do trabalho, salientar as minhas experiências ao longo do curso e no estágio, como também a importância que dou ao estágio supervisionado. Quando iniciei na EAD, confesso que era o mundo totalmente novo fiquei perdida diante de tudo, pois estudar a distância através de um computador foi um horizonte de descobertas, pois era o meu primeiro curso a distância. No início, tinha dificuldade em manusear o ambiente virtual no avá, em responder as atividades obrigatórias, onde algumas vezes perdia o prazo das mesmas, mas com ajuda e orientações do meu tutor, consegui me atualizar um pouco e ficar mais por dentro do assunto e do ambiente. Já a partir do final do segundo semestre, pude ficar mais tranquila, pois estava mais situada com a EAD e com o apoio de tutores, professores e amigos cada vez mais. O meu conhecimento e aprendizado crescia, com o passar dos semestres pude ver e perceber a importância que o curso trazia para minha vida em relação ao meu crescimento pessoal e profissional, no qual as disciplinas de Nova Tecnologia em Educação, Língua portuguesa, Prática Pedagógica, Inglês Instrumental, Língua e Literatura Latinas, Organização do Trabalho e Currículo, Psicolinguística e Estágio Supervisionado foram as disciplinas que mais me chamaram a atenção pois, a cada disciplina cursada proporcionava um vasto campo de conhecimento e informação, onde senti falta de mais encontros presenciais com os professores. No entanto, posso afirmar que ao término desse curso sinto-me preparada, qualificada e que o conhecimento que atribui durante os oito semestres foi bastante prazeroso e qualitativo e sempre vai fazer parte da minha bagagem de vida.

A realização dos estágios I, II, III e IV se constitui numa das condições para a obtenção da licença para o exercício profissional, na medida em que é considerado o momento também de efetivar, sob a supervisão/orientação de um professor regente, um processo de ensino - aprendizagem em que se tornará concreto e autônomo quando da profissionalização deste futuro professor. No **Estágio I**, este estágio foi muito significativo para minha futura vida profissional, apesar de ser o meu primeiro estágio de observação, eu adquiri os conhecimentos práticos necessários para a minha prática em sala de aula. Mesmo com todas as dificuldades como encarar frente a frente toda a dialética educacional, os problemas, os atrasos, cansaço visível na face da maioria dos alunos, foi muito prazerosa a troca de conhecimentos, a atenção que disponibilizaram cada um do seu jeito, para

melhor compreensão dos assuntos e dos temas abordados. Ao término da dessa observação, pude perceber que a prática educativa e o dia-a-dia do professor muitas vezes nos revelam momentos bons ou até mesmo outras situações inversas que nos ensinam a melhorar e refletir a nossa missão como educador.

O **Estágio II**, neste estágio prático posso afirmar que me esforcei em cada aula, mesmo com todo nervosismo e inexperiência sempre procurei dar o meu melhor e tentar agradar os alunos para que eles gostassem das aulas e pudessem aproveitar o máximo que eu pudesse ensinar. O contato direto com os alunos do ensino fundamental-II foi muito bom e importante para entender as relações professo-aluno e a dinâmica que envolve essas relações. Ao final desse estágio prático, pude perceber que a vida de professor não é fácil, é uma verdadeira maratona tem que ter bastante jogo de cintura para lher dar com os alunos desde a hora da chegada ate a hora de ir embora, e que é importante não só dominar o conteúdo, mas também ter domínio de classe, onde sem contar que devemos ser flexível, pois os problemas são muitos e as cobranças também.

No **terceiro Estágio**, tinha um novo ponto especial que era de conhecer um espaço de aula onde iria observar aulas para alunos de Ensino Médio, então o frio na barriga era maior, pois, pensava que os alunos eram mais participativos e mais ousados na questão de conhecimentos, no entanto a chance de também aprender com eles também fazia referência no que eu estava sentindo; por estagiar em uma sala de aula de jovens e adultos, adquiri bases que pude perceber como lidar com eles, assim, acompanhando, participando e regendo aulas dinamizadas, proporcionou uma aprendizagem significativa.

Estágio IV, este foi um momento muito importante e prazeroso tanto para a minha vida profissional, como para a vida privada, neste estágio a adrenalina e a responsabilidade era maior, pois iria ministrar aula no Ensino Médio, foi um desafio novo passar por essa experiência prática; estagiar com um público de jovens e adultos foi uma aprendizagem nova e gratificante. Nesse período podemos conhecer nossas próprias limitações que é, sem dúvidas, o marco inicial para superá-las, e é graças à prática real das atividades da profissão escolhida, por meio do estágio, o momento vital para essa percepção. Perceber o que mais é preciso aprender, onde melhorar, o que fazer para desempenhar melhor a função, é interrogações que existem no momento do estágio. Durante todo o momento de estágio, tanto no Fundamental como no Médio, os professores, diretores e funcionários, em geral, me

trataram muito bem, fui muito bem recebida, sou grata a todos pela recepção e pelo conhecimento adquirido.

O Estágio Supervisionado tem cumprido de forma eficiente o papel de elo entre os mundos acadêmico e profissional ao possibilitar ao estagiário a oportunidade de conhecimento. O estágio não é apenas o momento de aplicação do que foi aprendido, mas sim a explicitação do conhecimento entre a teoria e a prática.

Hoje, após os estágios supervisionados I, II, III e IV sinto-me mais preparada e confiante para atuar em sala de aula, mesmo sabendo das dificuldades que todo professor passa hoje em nosso país, onde educação não é prioridade dos nossos governantes. Nesse período compreendi que a experiência de estágio supervisionado proporcionou-me uma chance de verificar como se constrói um espaço de produção de conhecimento sobre a prática pedagógica desenvolvida no cotidiano escolar.

3 BREVE CONTEXTUALIZAÇÃO DO ESTÁGIO SUPERVISIONADO

Este estágio foi desenvolvido na Escola pública Luiz Gonzaga Burity, da cidade de Ingá-PB, ocorrido no período de 15 de março a 15 de abril, ministradas em 12 horas- aulas, na turma de 2º ano/EJA do Ensino Médio, no turno da noite onde fui orientada pela professora Elisabete Almeida Santos de Oliveira.

O estágio é o eixo central na formação de professores, pois é através dele que o profissional conhece os aspectos indispensáveis para a formação da construção de sua identidade como professores e dos saberes do dia-a-dia. Onde o objetivo do estágio é verificar a integração entre a teoria e a prática, no qual podemos vivenciar o nosso aprendizado na faculdade complementando a formação profissional dentro do processo de ensino-aprendizagem, preparando-o para o mercado de trabalho, ou seja, o estágio é o momento de colocarmos em prática tudo o que aprendemos na teoria.

O Estágio Supervisionado na instituição escolar é mais do que uma experiência prática na vida do aluno, é uma oportunidade para o educando refletir sobre os saberes trabalhados durante o Curso Superior. Podemos definir o Estágio supervisionado como uma parte do currículo muito importante na formação do futuro professor porque é a oportunidade de experiência e realizar, na prática, o conhecimento teórico adquirido no decorrer da formação acadêmica.

4 FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

Na visão de Pimenta (1997, p. 21), o Estágio Supervisionado são "as atividades que os alunos deverão realizar durante o seu curso de formação, junto ao futuro campo de trabalho". Não tão distante de tal opinião, Piconez (2000, p. 16) afirma que "os estágios são vinculados ao componente curricular Prática de Ensino cujo objetivo é o preparo do licenciamento para o exercício do magistério em determinada área de ensino ou disciplina de 1º e 2º graus".

É indiscutível que o ensino de língua materna no Brasil é um dos assuntos mais debatidos e questionados atualmente. Discorre-se, sobretudo, a qualidade dos saberes aprendidos na escola e sua funcionalidade no cotidiano dos alunos. No ensino médio que será o corpus desse trabalho, o ensino de língua tem se configurado em uma prática enfadonha, descontextualizada, tendo como único objetivo os fenômenos gramaticais, desvinculando assim o real objetivo de formar,

“[...] transformar a experiência educativa em puro treinamento técnico é amesquinhar o que há de fundamentalmente humano no exercício educativo: o seu caráter formador.” (FREIRE, 1996. p. 33).

A concepção psicogenética da aquisição do sistema de escrita e as contribuições da psicolingüística, “transformaram” o conceito de sujeito aprendiz da escrita – não mais um sujeito passivo que aprende a escrever por reprodução, por cópia e por associação de letras, sílabas, palavras, frases, mas um sujeito ativo que aprende atuando “com” e “sobre” a língua escrita, buscando compreender o sistema, levantando hipóteses, com base na suposição de regularidades, submetendo à prova essas hipóteses e supostas regularidades. Altera-se, assim, radicalmente, a orientação do processo de aprendizagem e o significado das dificuldades enfrentadas pela criança nesse processo. (SOARES, 2001, p.52).

5 DESCRIÇÃO E ANÁLISE DO PERÍODO DO ESTÁGIO

5.1 Estrutura Física da Escola

A escola Luiz Gonzaga Burity fica localizada na rua Duque de Caxias, nº 54, bairro Boa Esperança, e está sob o comando do diretora Marluce Paulo da Silva. A escola tem como entidade mantenedora a Secretaria do Estado de Educação.

Encontra-se com uma boa infraestrutura, têm 07 salas de aula todas iluminadas com lâmpadas fluorescentes e maioria inclusive a que foi feito o estágio possui ar-condicionado, quase todas as salas possuem capacidade média para 40 alunos, tem uma sala de direção, sala dos professores, dispõe de refeitório e cantina por onde é distribuída a merenda, além de um espaço coberto para os alunos ficarem nas horas vagas que onde são realizados os eventos, porém não há nenhum acesso para as pessoas com necessidades especiais. Tem 02 banheiros que se encontram conservados e uma quadra de esportes desativada.

A diretora trabalha de forma democrática, todas as decisões referentes à instituição escolar, são discutidas e decididas conjuntamente com os, pais, alunos, professores e funcionários. É oferecido na Escola Ensino Médio (1º ao 3º ano) nos turnos da (manhã, tarde, e à noite), também funciona a modalidade de Educação de Jovens e Adultos – EJA e PROEJA.

5.2 Descrição dos Alunos

A turma de estágio era uma turma com 25 alunos, onde:

- **Era uma turma de jovens e Adultos;**
- **A maioria dos alunos realmente presta atenção e se interessavam pelas aulas;**
- **Alguns participam e outros não;**
- **No momento das explicações alguns alunos participam, tiravam duvidas outros não prestavam atenção e outros ficavam fazendo brincadeiras “sem graça”;**
- **No momento dos exercícios, a maioria da turma participa e faz as atividades propostas.**
- **Alguns reclamavam porque tinha que copiar o assunto;**

5.3 Análise do Corpo Docente

O corpo docente da escola é formado por vários funcionários tais como: diretora, vice-diretora, professores de várias disciplinas, porteiros, merendeiras entre outros. Os professores de língua portuguesa, quase todos formados nesta área inclusive a professora pela qual fui orientada era licenciada em letras. Estes profissionais estão sempre presentes e dispostos a ajudar no que for necessário de acordo com suas possibilidades.

A diretora trabalha de forma democrática, todas as decisões referentes à instituição escolar, são discutidas e decididas conjuntamente com os pais, alunos, professores e funcionários. É oferecido na Escola Ensino Médio (1º ao 3º ano) nos turnos da (manhã, tarde, e à noite), também funciona a modalidade de Educação de Jovens e Adultos – EJA e PROEJA. Uma escola democrática, competente e comprometida com a aprendizagem significativa do aluno, buscando transformar informações em saberes necessários à vida dos alunos. Entretanto, percebe-se que alguns alunos estão desmotivados, talvez reflexos do ensino transmitido por alguns professores que estão preocupados apenas em cumprir cronogramas e repassar conteúdos.

5.4 Descrição das Aulas

Para iniciar o estágio estive na escola Luiz Gonzaga Burity, para entrar em contato com a direção da escola e pedir que este (a) assinasse a documentação do estágio. Novamente fui muito bem recebida pela diretora Marluce Paulo da Silva, e deixamos tudo encaminhado. No dia seguinte, retornei para conversar com a professora para combinar detalhes sobre as aulas que iria ministrar. Ficou acertado que eu começaria na semana seguinte.

No primeiro dia, 24/03/2014, foi o meu primeiro contato em uma segunda-feira à noite com a turma de 2º ano/EJA, quando cheguei à professora já estava na sala de aula, onde fui apresentada aos alunos e ela explicou o motivo da minha presença ali; confesso que estava um pouco nervosa, pois era o meu primeiro contato prático com ensino médio, mas no final ocorreu tudo bem. Após esse momento de apresentação, comecei a aula escrevendo o conteúdo sobre as “Classes Gramaticais”, comecei escrevendo sobre os artigos, as suas classificações, emprego, após a escrita expliquei e iniciei a escrita sobre “Numeral”, então já era o final da aula.

No dia 28/03/2014, era o meu segundo dia de aula no estágio, nesta aula dei continuidade à escrita no quadro ao conteúdo da aula anterior “Numeral”. Na medida em que terminei a escrita, fiz uma explanação sempre tirando as possíveis dúvidas. Após isso passei uma atividade escrita no quadro referente ao assunto “Artigo e Numeral”, logo que, alguns copiavam já tentavam responder mostrando interesse pela aula.

Na aula do dia 31/03/2014, realizei nesta aula a correção da atividade da aula anterior sobre “Artigo e Numeral”, fiz a correção oralmente juntamente com os alunos sempre lhes perguntando as suas respostas e tentando tirar suas possíveis dúvidas. A maioria participava e respondia mostrando interesse pela aula, outros só respondiam para ganhar o visto, por fim dei o visto em seus cadernos.

No dia 04/04/2014, nesta aula iniciei a escrita no quadro do conteúdo “Adjetivo”, onde trabalhei com os adjetivos: primitivo, derivado, simples, composto e pátrio. Alguns alunos muitas vezes reclamavam de copiar, mas terminavam copiando, pois eles não tinham livros didáticos, então tinha que ser tudo copiado. Essa era uma turma boa de controlar, logo após o término da escrita dei uma breve explicação, pois já era hora da saída.

Na aula do dia 07/04/2014, este era o meu último dia no estágio. Nesta aula, dei continuidade ao assunto da aula anterior, onde expliquei o conteúdo novamente e para melhor fixação passei para eles uma atividade no quadro referente ao assunto estudado, depois dei o visto em seus cadernos e fiz a correção tirando algumas dúvidas de alguns alunos diante do meu conhecimento. Depois me despedi dos alunos e tirei algumas fotos com os alunos e a professora. E assim foi, mais uma experiência para mim.

6 CONSIDERAÇÕES FINAIS

O Estágio Supervisionado é um momento da realização de diagnóstico local, verificando como ocorre a prática e a rotina escolar. É o momento em que o aluno/estagiário tem uma experiência significativa para a formação. Dessa maneira, torna-se imprescindível seu esforço pessoal para que futuramente atue com responsabilidade e êxito em sua profissão, e esse estágio contribuiu bastante para o meu crescimento como profissional.

Após o período de observação e prática em ambiente escolar de Ensino Fundamental e Médio, pude concluir que, como acadêmica da área da educação, essa experiência foi de grande importância, pois o fato de ter ministrado diversas aulas, como também assistir aulas com professores diferentes e conviver com o universo escolar e tudo o que ele envolve. Entre as várias séries pelas quais passei, pareceu-me evidente que as faixas etárias influenciaram muito no comportamento dos alunos. Também me despertou a atenção o fato de que quanto mais agitados forem os alunos, o trabalho do professor se torna mais difícil, exigindo deste uma postura diferente. Desta forma, o desgaste maior do professor é o controle constante da turma.

O estágio me colocou em contato direto com professores, equipe pedagógica e alunos, o que me forneceu uma noção necessária para a minha formação, já que pretendo exercer a profissão de professora. Desta forma, apesar de todas as dificuldades que envolvem o professor em seu cotidiano escolar e da sua desvalorização, esta profissão é sem dúvida, sublime. E esta experiência me propiciou uma reflexão sobre o fato de ser uma professora, mas uma professora que adote o mesmo comportamento daqueles professores que assistimos em sala de aula aos quais admiramos, que por meio de suas atitudes se mostraram mais que professores.

REFERÊNCIAS

CALIXTO, Rosimere Gomes >. <http://www.tccmonografiaseartigos.com.br/> acesso em 17/06/2014.

FARACO, Carlos Emilio; MOURA, Francisco Marto. **Língua, literatura, gramática**. 9.ed. São Paulo: Ática, 1999 .

Anexos





UNIVERSIDADE ESTADUAL DA PARAÍBA
 COORDENAÇÃO INSTITUCIONAL DE PROGRAMAS ESPECIAIS
 SECRETARIA DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA
 COMPONENTE CURRICULAR: ESTÁGIO SUPERVISIONADO III

Data 24/03/2014

Nº de aulas 1

Hoje foi o meu primeiro dia no estágio, com a turma de 2º Ano/EJA, era uma segunda-feira, quando cheguei a professora já estava na sala de aula, onde fui apresentada aos alunos e explicou o motivo da minha presença, estava um pouco nervosa, pois era o meu primeiro contato prático com o ensino médio.

Assinatura do professor

[Assinatura]

Assinatura do (a) estagiário (a)

Rosimeres

Data 24/03/2014

Nº de aulas 1

Após a minha apresentação, comeci a aula escrevendo o conteúdo sobre as "classes gramaticais", sobre os artigos suas classificações, depois a escrita expliquei e iniciei a escrita sobre "Numeral".

Assinatura do professor (a)

[Assinatura]

Assinatura do (a) estagiário

Rosimeres



UNIVERSIDADE ESTADUAL DA PARAÍBA
 COORDENAÇÃO INSTITUCIONAL DE PROGRAMAS ESPECIAIS
 SECRETARIA DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA
 COMPONENTE CURRICULAR: ESTÁGIO SUPERVISIONADO III

Data 28/03/2014

Nº de aulas 3

Nesta aula de continuidade a escrita no quadro ao conteúdo da aula anterior "Numeral", na medida que terminei a escrita fiz uma explanação sempre tirando as possíveis dúvidas. Depois fiz uma atividade escrita no quadro referente ao assunto "Artigo e Numeral", onde a maioria mostrava interesse pela aula.

Assinatura do professor Adelina

Assinatura do (a) estagiário (a) Rosimerego

Data 31/03/2014

Nº de aulas 2

Hoje realizei a correção da atividade da aula anterior sobre "Artigo e Numeral", fiz a correção oralmente juntamente com os alunos sempre perguntando-lhes as suas respostas e tentando tirar as dúvidas apresentadas, no qual a maioria respondia e mostrava interesse pela aula, por fim dei o visto em seus cadernos.

Assinatura do professor (a) Adelina

Assinatura do (a) estagiário Rosimerego



**UNIVERSIDADE ESTADUAL DA PARAÍBA
COORDENAÇÃO INSTITUCIONAL DE PROGRAMAS ESPECIAIS
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA
COMPONENTE CURRICULAR: ESTÁGIO SUPERVISIONADO III**

Data 04/04/2014

Nº de aulas 3

Nesta aula dei início a escrita no quadro do conteúdo "Adjetivo", onde trabalhei com os adjetivos: primitivos, derivado, simples, composto e pátrio. Alguns alunos muitas vezes reclamavam de copiar mas terminavam copiando, pois eles não tinham livro didático, após a escrita dei uma breve explicação, pois já era hora da saída.

Assinatura do professor *[assinatura]*

Assinatura do (a) estagiário (a) Rosimerego

Data 07/04/2014

Nº de aulas 2

Hoje, nesta última aula de estágio, dei continuidade ao assunto da aula anterior, onde expliquei o conteúdo novamente e para melhor fixar o conteúdo passei uma atividade no quadro referente ao assunto estudado, após dei o visto em seus cadernos e fiz a correção tirando algumas dúvidas diante do meu conhecimento. Depois me despedi dos alunos e tirei algumas fotos com a turma e a professora.

Assinatura do professor (a) *[assinatura]*

Assinatura do (a) estagiário Rosimerego