

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DA PARAÍBA  
PROEAD – PRÓ-REITORIA DE ENSINO TÉCNICO, MÉDIO E  
EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA  
LICENCIATURA PLENA EM LETRAS/PORTUGUÊS**

**BENILDA CAVALCANTE SILVA**

**RELATÓRIO FINAL DE ESTÁGIO SUPERVISIONADO**

**JOÃO PESSOA  
2014**

**BENILDA CAVALCANTE SILVA**

**RELATÓRIO FINAL DE ESTÁGIO SUPERVISIONADO**

Relatório das atividades desenvolvidas ao longo do Curso de Licenciatura Plena em Letras na modalidade EAD, oferecido pela Universidade Estadual da Paraíba – UEPB, como requisito para obtenção do título de graduado.

Orientadora: Prof<sup>ta</sup> Ms. Cléa Gurjão Carneiro

**João Pessoa - PB  
2014**

É expressamente proibida a comercialização deste documento, tanto na forma impressa como eletrônica. Sua reprodução total ou parcial é permitida exclusivamente para fins acadêmicos e científicos, desde que na reprodução figure a identificação do autor, título, instituição e ano da dissertação.

S586r Silva, Benilda Cavalcante  
Relatório Final de Estágio Supervisionado [manuscrito] : /  
Benilda Cavalcante Silva. - 2014.  
54 p.

Digitado.

Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras EAD)  
- Universidade Estadual da Paraíba, Pró-Reitoria de Ensino Médio,  
Técnico e Educação à Distância, 2014.

"Orientação: Profa. Ma. Cléa Gurjão Carneiro, Secretaria de  
Educação à Distância".

1. Educação. 2. Estágio supervisionado. 3. Ensino-  
aprendizagem. 4. Formação de professores. I. Título.

21. ed. CDD 370.1

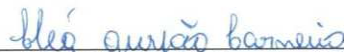
BENILDA CAVALCANTE SILVA

RELATÓRIO FINAL DE ESTÁGIO SUPERVISIONADO

Relatório Final de Estágio Supervisionado, apresentado ao Curso de Licenciatura Plena em Letras - EaD, da Universidade Estadual da Paraíba, como requisito para a obtenção do título de Graduada.

Aprovada em 12/07/2014

BANCA EXAMINADORA



Profª Me. Clea Gurjão Carneiro (Orientadora)  
Universidade Estadual da Paraíba (UEPB)



Profª Me. Maria Divanira de Lima Arcoverde  
Universidade Estadual da Paraíba (UEPB)



Profª Dennise Cunha Vasconcelos  
Universidade Estadual da Paraíba (UEPB)

Ao concluir mais uma etapa de minha vida, dedico aos queridos Arthur, Danilo, Amanda e Duda, minha vitória. Quando se quer tudo pode ser alcançado.

## **AGRADECIMENTOS**

A Deus, que me concede bem mais do que mereço, agradeço por mais uma vitória;

Aos Professores que ministraram as disciplinas do curso, assim como as Professoras Divanira Arcoverde e Elza Maria de Araújo, carinhosamente Elzinha, pela dedicação e o desprendimento;

À minha querida e linda tutora Dennise Vasconcelos pela atenção e disponibilidade;

A Danielle Harlene da Silva Moreno, Coordenadora da Biblioteca da EAD, pela atenção dispensada no momento de incerteza;

Aos colegas de curso, pelas horas de prazer que me proporcionaram em especial a Maripaula de Oliveira Cordeiro pela parceria ao longo da caminhada;

À amiga Maria Betânia Soares Vieira Franco por sua amizade;

À amiga Miriam Gonçalves Dias pelo apoio e colaboração;

Aos familiares, pela presença constante, pelo incentivo e apoio de todas as horas;

Aos que direta ou indiretamente escreveram comigo esta página de minha história;

A todos, minha sincera e profunda gratidão.

Saber interpor-se constantemente entre si próprio e as coisas é o mais alto grau de sabedoria e prudência.

*Fernando Pessoa*

## RESUMO

**Introdução:** Para que haja uma sociedade consciente, civilizada, desenvolvida, é indispensável investimentos em educação já que este é um dos pilares de sustentação da sociedade. Para tanto é preciso existir governos com senso de responsabilidade, comprometidos, trabalhando em parceria com outras esferas; federal, estadual, municipal, executivo, legislativo, judiciário e com o povo em geral, priorizando a educação, uma vez que para se galgar a escala do desenvolvimento é essencial que todas as fases do ensino sejam valorizadas fazendo surgir dessa ação, profissionais capacitados para alavancar o progresso do país. **Fundamentação:** No mundo globalizado em que vivemos a constante atualização dos processos vivenciados em todos os segmentos é uma realidade. Nessa rotação quase que vertiginosa o processo formativo do cidadão não pode ficar a parte, sendo de fundamental importância acompanhar o ritmo do desenvolvimento de tudo que ocorre a sua volta. Nesse contexto os cursos de licenciatura, responsáveis pela formação básica dos que optam por colaborar na edificação de uma sociedade justa, constituída por cidadãos participativos, devem estar aptos para desenvolver a missão que lhes é atribuída. **Reflexão:** Com o crescimento populacional e a obrigatoriedade dos governos de atender à população em suas necessidades educacionais, em todos os níveis, além da dificuldade de instalar escolas e faculdades em muitos recantos do Brasil, os cursos à distância têm se expandido, atendendo um número cada vez maior daqueles que não dispõem de horário para investir em sua educação ou mesmo de instituições nos moldes tradicionais no local em que residem. Dentro desse contexto, a Universidade Estadual da Paraíba, instituição respeitada em nosso Estado e no país, está preparada no que diz respeito a ministrar o curso a distância, inclusive ao oferecer as disciplinas de Estágio Supervisionado, administrando toda a documentação e direcionando o aluno com muita habilidade e eficiência. **Considerações Finais:** Este trabalho relata as experiências vivenciadas ao agregar conhecimentos teóricos e práticos através do curso de Licenciatura Plena em Letras, destacando as dificuldades encontradas e essencialmente o enriquecimento profissional adquirido.

**PALAVRAS CHAVES:** Educação. EAD. Estágio.



## ABSTRACT

**Introduction:** For there to be a conscious, civilized, developed society, it is essential investments in education since this is one of the pillars of society. For that there must be a sense of responsibility with governments, committed, working in partnership with other spheres; federal, state, municipal, executive, legislature, judiciary and the people in general, giving priority to education, since to ascend the scale of development is essential that all stages of education are valued giving rise to this action, trained professionals to leverage the country's progress. **Rationale:** In the globalized world we live in constant updating of processes experienced in all segments is a reality. This rotation almost dizzying process of formation of the citizen cannot get the part, which is paramount in keeping pace with the development of everything that happens around you. In this context the bachelor degree, responsible for the basic training of those who choose to collaborate in building a just society consists of participatory citizens, must be able to develop the mission assigned to it. **Reflection:** With the population growth and the obligation of governments to meet their educational needs population, at all levels, besides the difficulty of installing schools and colleges in many corners of Brazil, the distance courses have expanded, given a number each Since most of those who do not have time to invest in your education or even within the traditional institutions in place in which he resides. Within this context, the State University of Paraíba, respected institution in our state and country, is prepared with regard to teach the course at a distance, including by offering the disciplines of Supervised by managing all documentation and directing the student with much skill and efficiency. **Final Thoughts:** This paper reports the experiences add to the theoretical and practical knowledge through Degree in Letters, highlighting the difficulties and essentially the acquired professional enrichment.

**KEY WORDS:** Education. Distance Education. Internship.

## LISTA DE SIGLAS

ABED	Associação Brasileira de Educação a Distância
ABRAED	Anuário Brasileiro e Estatístico de Educação Aberta e a Distância
EAD	Educação a Distância
EJA	Educação de Jovens e Adultos
MEC	Ministério da Educação e Cultura
OCEM	Orientações Curriculares do Ensino Médio
PAR	Plano de Ações Articuladas
PCNEM	Parâmetros Curriculares do Ensino Médio
PIBID	Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência
SEE	Secretaria Estadual de Educação
UAB	Universidade Aberta do Brasil
UEPB	Universidade Estadual da Paraíba
UFPB	Universidade Federal da Paraíba
UNIPÊ	Centro Universitário de João Pessoa

## SUMÁRIO

<b>1</b>	<b>INTRODUÇÃO</b> .....	11
<b>2</b>	<b>FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA</b> .....	13
<b>3</b>	<b>LETRAS, UMA PÁGINA DA MINHA HISTÓRIA</b> .....	16
3.1	ESTÁGIO SUPERVISIONADO I .....	17
3.2	ESTÁGIO SUPERVISIONADO II .....	18
3.3	ESTÁGIO SUPERVISIONADO III .....	19
<b>4</b>	<b>DESCRIÇÃO DO ESTÁGIO SUPERVISIONADO IV</b> .....	21
4.1	ESTRUTURA FÍSICA DA ESCOLA .....	21
4.2	DESCRIÇÃO DOS ALUNOS .....	22
4.3	BREVE ANÁLISE DO CORPO DOCENTE .....	23
4.4	A ATUAÇÃO DOCENTE .....	23
<b>5</b>	<b>DESCRIÇÃO DAS AULAS</b> .....	26
<b>6</b>	<b>REFLEXÕES SOBRE O ESTÁGIO SUPERVISIONADO IV</b> .....	30
<b>7</b>	<b>CONSIDERAÇÕES FINAIS</b> .....	32
	<b>REFERÊNCIAS</b> .....	33
	<b>ANEXOS</b> .....	34

## 1 INTRODUÇÃO

Para que haja uma sociedade consciente, civilizada, desenvolvida, é indispensável investimentos em educação já que este é um dos pilares de sustentação da sociedade. Para tanto é preciso que haja governos com senso de responsabilidade, comprometidos, trabalhando em parceria com outras esferas; federal, estadual, municipal, executivo, legislativo, judiciário e com o povo em geral, priorizando a educação, uma vez que para se galgar a escala do desenvolvimento é essencial que todas as fases do ensino sejam valorizadas fazendo surgir dessa ação, profissionais capacitados para alavancar o progresso do país.

Na distribuição de responsabilidades cabe às universidades oferecer cursos que formem cidadãos aptos à construção de uma nova sociedade com vista à erradicação dos atrasos que travam o crescimento pessoal, social e econômico. Neste contexto, os cursos de Licenciatura Plena estão voltados para suprir esta carência, oferecendo as condições necessárias aos que optarem pela missão de contribuir com o desenvolvimento intelectual e cidadã da sociedade sonhada.

No Brasil, além da forma tradicional com aulas presenciais, atendendo a uma exigência do mercado que mais e mais se utiliza da moderna tecnologia e seguindo uma tendência mundial, com o objetivo de atingir uma parcela mais ampla da sociedade, tem disponibilizado, através de suas Universidades e Faculdades, privadas e públicas, um número cada vez maior de cursos de graduação e pós-graduação na modalidade EAD – Educação a Distância.

A Universidade Estadual da Paraíba - UEPB em sua missão de atender aos anseios do povo, tem expandido suas atividades oferecendo diversos cursos em parceria com a Universidade Aberta do Brasil – UAB na modalidade EAD com a mesma credibilidade dos cursos presenciais.

Dentro desse foco é importante que ao licenciando seja oferecido os requisitos indispensáveis para sua formação; a teoria e a prática, que juntas se completam, provendo as habilidades essenciais na qualidade de um bom profissional. A teoria se adquire ao longo do curso através das diversas disciplinas que compõem a matriz curricular, enquanto que a prática é oferecida na conclusão através de estágios e treinamentos, unindo as duas vias que conduz ao término da jornada.

Assim, ao concluir o curso de Licenciatura Plena em Letras na modalidade EAD, oferecido pela UEPB, a partir do quinto período, um dos pré-requisitos para se obter o certificado de graduação é a elaboração de um relatório das experiências vivenciadas através das instruções teóricas e das práticas ministradas em escolas de Ensino Fundamental e Médio.

A grade curricular do curso de Licenciatura Plena em Letras – Português, da UEPB na modalidade EAD é constituída por 42 disciplinas e os estágios são exigidos a partir do quinto semestre, quando primeiramente observa-se turmas do Ensino Fundamental, da 6º ao 9º Ano (Estágio I, 5º semestre), seguindo-se pela ministração de aulas também no Fundamental (Estágio II, 6º semestre) e os estágios III e IV seguem a mesma sequência voltando-se para o Ensino Médio, nos sétimo e oitavo semestres.

Concluídos os estágios, fazendo parte do processo formativo, é exigido um relatório dos mesmos, no qual se expõe as experiências vividas, as dificuldades enfrentadas, assim como em que estes contribuíram para o enriquecimento da vida profissional do formando.

Dividido em três partes, abaixo discriminadas, os relatórios dos estágios objetivam detalhar o planejamento das atividades projetadas, a saber:

- A primeira parte comporta os fundamentos teóricos que foram abordados durante o curso de Letras, desde as disciplinas Língua Portuguesa, Prática Pedagógica, Processo Didático Planejamento e Avaliação e também as disciplinas de Estágio Supervisionado que objetivam uma inovação nas práticas pedagógicas e que se repense sobre a importância do ensino de língua/literatura.

- A segunda parte refere-se às análises de observações da escola enquanto espaço educativo: como é organizada, sua estrutura, aparência, perfil dos alunos; comportamentos, faixa etária, bem como o perfil do corpo docente; a relação entre eles, a relação com os alunos, com a diretoria, entre outros.

- A terceira parte descreverá sobre a minha atuação enquanto estagiária.

Por fim apresento as referências e os anexos.

## 2 FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

No mundo globalizado em que se vive a constante atualização dos processos vivenciados em todos os seguimentos é uma realidade. Nessa rotação quase que vertiginosa o processo formativo do cidadão não pode ficar a parte, sendo de fundamental importância acompanhar o ritmo do desenvolvimento de tudo que ocorre a sua volta.

Nesse contexto os cursos de licenciatura, responsáveis pela formação básica dos que optam por colaborar na edificação de uma sociedade justa constituída por cidadãos participativos, devem estar aptos para desenvolver a missão que lhe é atribuída.

O curso de Licenciatura em Letras Português oferecido pelas instituições de ensino superior tem buscado se enquadrar nos parâmetros dessa realidade uma vez que o ensino da Língua Materna tem sido constantemente questionado em relação a sua funcionalidade no nosso cotidiano, principalmente no que diz respeito ao Ensino Médio. É urgente que este nível de ensino busque novas técnicas e métodos que dê nova roupagem as práticas pedagógicas, quebrando a tradicional forma caracterizada por enfatizar os fenômenos gramaticais tornando o ensino enfadonho e descontextualizado, e se volte para a orientação dos documentos oficiais que regem o ensino no Brasil, a exemplo dos Parâmetros Curriculares do Ensino Médio – PCNEM.

Dentro dessa problemática as Orientações Curriculares do Ensino Médio alerta para que “[...] as ações realizadas na disciplina Língua Portuguesa, no contexto do ensino médio, devem propiciar ao aluno o refinamento de habilidades de leitura e de escrita, de fala e de escuta.” (OCEM, 2006, p. 18). No entanto ao se observar de perto, a realidade da sala de aula, percebe-se que apesar das mudanças ocorridas nas últimas décadas, ainda há muito do tradicional em nosso dia-a-dia, onde em geral o professor de Língua Portuguesa é apenas um mero transmissor de conhecimentos linguísticos, contrariando as orientações de que a educação deve ser instrutiva e formativa visando o crescimento intelectual e a formação de cidadãos ativos na construção de uma sociedade justa.

Para que mudanças possam acontecer de forma significativa é essencial que ocorra a articulação entre os conteúdos da teoria e da prática nos cursos de licenciatura,

fazendo se cumprir o que estabelece a Lei Nº 11788, de 25 de setembro de 2008 que exige a obrigatoriedade do estágio supervisionado, quando expõe:

Estágio é ato educativo escolar supervisionado, desenvolvido no ambiente de trabalho, que visa à preparação para o trabalho produtivo de educandos que estejam frequentando o ensino regular em instituições de educação superior, de educação profissional, de ensino médio, da educação especial e dos anos finais do ensino fundamental, na modalidade profissional da educação de jovens e adultos.

Pode-se observar a clareza da lei ao instituir o Estágio Supervisionado para os diversos níveis de ensino, isso porque, normalmente, este processo é responsável pelas primeiras práticas no campo profissional da maioria dos formandos. Também alguns autores, a exemplo de Oliveira e Cunha, ressaltam a importância do estágio supervisionado na vida do licenciando.

Podemos conceituar Estágio Supervisionado, portanto, como qualquer atividade que propicie ao aluno adquirir experiência profissional específica e que contribua, de forma eficaz, para sua absorção pelo mercado de trabalho. (OLIVEIRA E CUNHA 2006, p. 6).

Observa-se a veemência com que o autor conceitua o Estágio Supervisionado, atribuindo-lhe a responsabilidade de incutir ao aluno a qualidade de um bom profissional, preparado para o mercado de trabalho.

O curso de Licenciatura em Letra – Português na modalidade EAD, oferecido pela Universidade Estadual da Paraíba, em consonância com esta realidade, exige do aluno, já no quinto semestre a prática do Estágio Supervisionado e este passa a ser uma das maiores preocupações desde os primeiros períodos.

Como aluna do curso, em detrimento da minha experiência em sala de aula, também fico apreensiva em relação ao estágio, mas acredito ser um mal necessário uma vez que é através do mesmo que em geral, para maioria dos concluintes, se dá o primeiro contato direto com o mundo profissional, proporcionando a oportunidade de iniciar as práticas de ordem técnica, científica e sócio cultural, tendo como base a teoria recebida ao longo do curso, assim como tendo a opção de buscar novas possibilidades, podendo inovar e ousar de acordo com a situação e as condições que lhes são oferecidas. Confirmando a afirmativa, vejamos o que diz Andrade em relação à necessidade dos estágios;

É, portanto, o Estágio, uma importante parte integradora do currículo, a parte em que o licenciando vai assumir pela primeira vez a sua identidade profissional e sentir na pele o compromisso com o aluno, com sua família, com sua comunidade com a instituição escolar, que representa sua inclusão civilizatória, com a produção conjunta de significados em sala de aula, com a democracia, com o sentido de profissionalismo que implique competência - fazer bem o que lhe compete. (ANDRADE, 2005, p. 2).

Enquanto estagiária, tanto na fase de observação como no contato direto com a turma, constatei a importância determinante que os estágios agregaram ao meu profissionalismo, interferindo na minha conduta em relação aos alunos, assim como na atuação pedagógica. Com essa concepção busquei internalizar a visão de Paulo Freire, renovando minha prática docente.

É preciso que, pelo contrário, desde os começos do processo, vá ficando cada vez mais claro que, embora diferentes entre si, quem forma se forma e reforma ao for-mar e quem é formado forma-se e forma ao ser formado. É neste sentido que ensinar não é transferir conhecimentos, conteúdos nem formar é ação pela qual um sujeito criador dá forma, estilo ou alma a um corpo indeciso e acomodado. Não há docência sem discência, as duas se explicam e seus sujeitos, apesar das diferenças que os conotam, não se reduzem à condição de objeto, um do outro. (FREIRE, 1996, p. 12).

Diante do exposto entende-se que o formando deve se reformar constantemente ao transmitir conhecimentos com objetivo de formar cidadãos, assim como ao absorver a vivência advinda do alunado e é nessa troca de informação que ocorre, a partir do Estágio Supervisionado, essa metamorfose construtiva que causa interferência em duas vias; no aluno e no professor.



### 3 LETRAS, UMA PÁGINA DA MINHA HISTÓRIA

No ano de 2010, se aproximando o tempo para a minha aposentadoria, busquei algo que pudesse enriquecer meu intelecto, abrindo portas que revelassem novos horizontes com afazeres que preenchessem o tempo livre do qual eu iria dispor, de forma inteligente e prazerosa.

Neste intermeio fui informada que a Universidade Estadual da Paraíba - UEPB, em parceria com a Universidade Aberta do Brasil - UAB e o Plano de Articulações Articuladas - PAR, estava implantando em seu quadro a primeira turma do curso de Licenciatura em Letras – Português na modalidade EAD. Como gosto de registrar meus pensamentos e sendo apaixonada por leitura, de imediato me encantei com a ideia de fazer parte dessa equipe e no segundo semestre do ano de 2010 iniciei mais uma etapa de minha vida.

O curso de Licenciatura em Letras Português da UEPB tem uma grade curricular de quarenta e duas disciplinas, onde destas quatro são os Estágios Supervisionados vistos a partir do quinto semestre.

As disciplinas teóricas foram ministradas por professores competentes, comprometidos e atenciosos, sempre atentos aos nossos questionamentos. O material disponível, de boa qualidade, explicava com clareza e trazia informações complementares sobre livros, filmes, sites e vídeos que podiam ser acessados facilmente, enriquecendo nosso aprendizado a partir das pesquisas realizadas.

A tutora, Dennise Vasconcelos, foi todo tempo aberta a nossa solicitação e eu me aproveitando dessa sua característica cheguei a abusar de sua boa vontade e lhe liguei num dia de domingo, ela prontamente me atendeu e supriu minha necessidade.

Os Estágios Supervisionados representaram um caso à parte. Ministrados pela Professora Mestra, Clea Gurjão Carneiro, representaram uma fonte de enriquecimento profissional, os quais descrevo agora de forma concisa.

### 3.1 ESTÁGIO SUPERVISIONADO I

Oferecido no quinto período, o Estágio Supervisionado I tem como objetivo a observação de aulas no Ensino Fundamental. Nesta fase do curso, cumpri minhas atividades na Escola Estadual de Ensino Fundamenta Professor Orlando Cavalcanti Gomes, uma Escola pequena situada no bairro do Cristo Redentor. Observei uma turma de 9º Ano, no turno da noite, com 40 alunos matriculados, mas com frequência de apenas 22, na faixa etária entre 16 a 20 anos, onde as aulas de Língua Portuguesa eram ministradas pela Professora Ana Cleide Marcelino de Lira.

Com cinco aulas por semana, no período da minha permanência na turma, de 16 de Outubro a 06 de Dezembro de 2012, a professora abordou os seguintes temas: Complemento Nominal, a Poesia como Gênero Literário, Colocação Pronominal, Estudo de Texto – Consciência Negra e Figuras de Linguagem.

Nesta turma observei as dificuldades rotineiras próprias da faixa etária jovem, quando uns se apresentam sem objetivo de vida, outros se espelham nos membros da família desestruturada, além da falta de atenção e das conversas paralelas em sala. A Professora Ana Cleide apresentava certo desânimo que tem caracterizado a maioria dos professores que se encontram no meio da caminhada, sem que isso prejudicasse de forma determinante o alunado.

No primeiro instante, apesar de participar do magistério há alguns anos, o quadro me surpreendeu, talvez por se tratar de uma situação nova no que se refere à disciplina, turno e espaço físico. Nesse pequeno espaço de tempo aprendi alguma coisa; doei-me um pouco, fiz laços de amizade, cresci como pessoa ao observar outras pessoas com condição inferior e ainda assim cheias de vitalidade e alegria, também cresci profissionalmente ao observar a titular da cadeira se desdobrar, crescer para dominar a turma ao mesmo tempo em que tratava cada um deles com humildade.

### 3.2 ESTÁGIO SUPERVISIONADO II

Como trabalho durante o dia, tive que prestar meu estágio no turno da noite. Diante da violência que impera em nossa cidade, encontrei certa dificuldade de locomoção no estágio anterior, por isso optei por trocar de escola no **Estágio Supervisionado II**, uma vez que nesta eu tenho companhia no trajeto de ida e vinda.

Na Escola Municipal de Ensino Fundamental Augusto dos Anjos me deparei com alguma diferença em relação a anterior, a exemplo da modalidade de ensino; Educação para Jovens e Adultos – EJA. A Escola também é pequena, porém organizada, os professores trabalham com projetos, participam de encontros pedagógicos e bimestralmente se encontram para o conselho de classe.

A Coordenadora Pedagógica, Maria Betânia Soares Vieira Franco, me apresentou a professora Maura da Silva Calixto, a qual me informou sobre o conteúdo que deveria ser visto para não ser quebrada a sequência programática. Assim, no período de 01 a 25 de Abril de 2013, desenvolvi minhas atividades abordando os seguintes temas: Substantivo, Classificação das Palavras quanto ao número de sílabas, Separação de Sílabas, Encontro consonantal e Dígrafo.

A turma “A”, Ciclo III era constituída com 18 alunos, predominantemente feminina, com faixa etária variando entre 17 a 54 anos, a maioria de baixa renda.

As dificuldades enfrentadas, de forma geral, são as mesmas, barulho em sala de aula, descompromisso de muitos alunos, entre outros, com relevância para a falta de segurança, e a ausência da família na escola.

Minha atuação se deu de forma tranquila e mesmo contando com 25 anos em sala de aula, o estágio foi de grande valia contribuindo para meu crescimento profissional e como pessoa, diante da troca de experiência vivenciada.

### 3.3 ESTÁGIO SUPERVISIONADO III

Mais uma vez tenho que observar, agora em turmas de Ensino Médio.

**O Estágio Supervisionado III** aconteceu na Escola Estadual de Ensino Fundamental e Médio Escritor José Lins do Rego, meu local de trabalho a mais de duas décadas atuando como professora de Geografia.

Comparando o José Lins do Rego com as escolas que estagiei anteriormente, Orlando Cavalcante Gomes e Augusto dos Anjos, esta possui uma estrutura bem superior. Dividindo o espaço físico com a Universidade Estadual da Paraíba – UEPB, apresenta-se sempre limpa, com a pintura conservada, decorada com plantas ornamentais, bancos nos corredores, tendas, entre outros. A escola dispõe ainda de auditórios, laboratórios, biblioteca, tudo bem organizado.

Conciliando meu horário de trabalho com o horário da escola, me encaixei na turma da terceira série "A", com 39 alunos, sendo 29 meninas e 10 meninos, quase todos dentro da faixa etária estabelecida para a série, tendo a professora Miriam Gonçalves Dias como ministrante da disciplina de Língua Portuguesa.

As aulas por mim ministradas foram realizadas no período de 09 de Outubro a 08 de Novembro de 2013, desenvolvendo os seguintes conteúdos: Gêneros Textuais, Pré-Modernismo, Pronome Relativo, Concordância Verbal e Nominal.

Na turma alguns alunos se destacam, querendo alcançar seus objetivos se desdobrar para cumprir com suas responsabilidades estudantis. Mas, as dificuldades também se fazem presentes; o mau comportamento, o uso de celular em sala de aula, falta de interesse por parte de alguns e, podendo destacar a baixa frequência na primeira e na última aula.

Este período serviu para solidificar a ideia de como é difícil e ao mesmo tempo gratificante a vivência do professor na sala de aula, principalmente no que diz respeito à paciência e os esforços que os professores fazem para obter a atenção dos alunos e para tornar as aulas mais reflexivas e interativas e assim possibilitar um processo ensino/ aprendizagem mais seguro e eficaz.

Enfim chegamos à última etapa. O **Estágio Supervisionado IV** visa introduzir o aluno concluinte do curso de Letras na rotina do mundo escolar relacionado ao Ensino Médio, proporcionando a integração entre a teoria vista ao longo do curso e a

prática necessária para a formação de um profissional de qualidade exigido no mercado de trabalho. Para que isso efetivamente ocorra é importante que aliado ao embasamento teórico recebido, haja uma análise das questões sociais predominante no corpo discente como também das condições da própria Escola e que concluído o processo questionemos nossas práticas pedagógicas com o propósito de inová-las dando assim uma nova roupagem ao ensino da Língua Portuguesa.

## 4 DESCRIÇÃO DO ESTÁGIO SUPERVISIONADO IV

### 4.1 ESTRUTURA FÍSICA DA ESCOLA

A Escola Estadual de Ensino Fundamental e Médio Escritor José Lins do Rego, tendo como entidade mantenedora a Secretaria Estadual de Educação – SEE, do Estado da Paraíba, estar localizada a Rua Horácio Trajano de Oliveira, s/nº, no bairro do Cristo Redentor e seu telefone para contato é (083) 3218.6728. Atendendo a uma população escolar de 890 alunos oriundos do bairro onde se localiza e também dos bairros circunvizinhos a exemplo do Rangel, Geisel, José Américo, Mangabeira, entre outros, tem sua direção sob a gestão da Supervisora Luciana Maria de Almeida Neves Veloso e mais dois professores como diretores adjuntos.

A Instituição possui uma situação diferenciada por dividir o espaço físico com o Campus V da Universidade Estadual da Paraíba – UEPB que oferece os cursos de Arquivologia, Ciências Biológicas e Relações Internacionais, nos turnos manhã e noite. Esta particularidade influencia e justifica a grande procura pelas vagas do Ensino Médio.

A disputa por vagas na Escola acontece também porque nesta, a prática do ensino se dá de forma diferenciada já que os professores, de uma forma geral, são pós-graduados, se utilizam de tecnologia moderna para complementar seus conteúdos, trabalham com projetos, e incentivam o protagonismo juvenil.

Também funcionam na escola os projetos PIBID vinculados a UFPB, UEPB e UNIPÊ, que enriquece e dá dinamismo as práticas pedagógicas, contribuindo para a melhoria do ensino/aprendizagem.

A Equipe Pedagógica é atuante, duas vezes por semana, para atender a necessidade de horário de todos os professores, oferece formação abordando temas que contribuem para melhoria das práticas pedagógicas a exemplo de Gestão, Avaliação, Relacionamento Interpessoal, entre outros, sempre se espelhando no Projeto Político e Pedagógico da Escola que é atualizado todos os anos se adequando a realidade vivida. Além disso, a Equipe está sempre ministrando projetos supervisionados pela SEE e até mesmo por órgão federal a exemplo da Universidade Estadual da Paraíba - UFPB.

Este ano a Escola funciona com 18 turmas, sendo seis para cada série, no turno da tarde e com 03 primeiras séries, 02 segundas séries e 01 terceira série, totalizando 06 salas à noite.

A Escola possui uma privilegiada estrutura física, se apresentando sempre muito limpa, com a pintura conservada, decorada com plantas ornamentais, com cortinas de proteção contra a chuva, bancos nos corredores e tendas de amparo em alguns espaços, dispondo ainda de extenso terreno que poderá ser utilizado em construção para ampliar sua área coberta, já que o ambiente reduzido é hoje um dos grandes problemas da Instituição.

Nas dependências da Escola José Lins do Rego pode-se contar com:

- Vinte e duas salas de aula com capacidade para 40 alunos, iluminadas com lâmpadas fluorescentes, equipadas com quadros de vidro temperado, Datashow e tela de projeção.
- Sala de Recursos com a Psicóloga assistindo aos alunos que têm necessidade de orientação deste profissional, assim como seus familiares;
- As salas da direção do Ensino Médio e Superior;
- As secretarias do Ensino Médio e Superior;
- As coordenações dos cursos superiores;
- Uma sala dos professores para os dois níveis;

Além das dependências citadas, há ainda Auditórios, Laboratórios, Biblioteca, o Centro de Línguas, Cantina, Banheiros, Ginásio e Largos Corredores.

Cumprindo o que é estabelecido por lei, a Escola serve, todos os dias, merenda de boa qualidade aos alunos dos dois turnos.

#### 4.2 DESCRIÇÃO DOS ALUNOS

A clientela da Escola José Lins do Rego é selecionada. Em seus 890 alunos, a maior parte dentro da faixa etária certa, sabe-se da existência de alguns com perfil da classe social baixa, no entanto a maioria é constituída por jovens de boa aparência, que chegam a Escola em transporte escolar, com tênis modernos, Smartphone, famílias formadas por poucos membros e pais com nível de escolaridade superior ou até mesmo

pós-graduado. Registram-se também alguns que chegam a Escola em suas próprias motos e em casos raros de carro próprio, isso no turno da noite.

Na Escola o protagonismo juvenil é uma realidade; o Grêmio Ousadia e Alegria é atuante, os alunos de todas as séries estão sempre envolvidos com os projetos dos professores a exemplo do "Se Sabe de Repente", "Escola: Espaço de Convivência das Diversidades" e sempre que convocados participam da organização dos eventos.

#### 4.3 BREVE ANÁLISE DO CORPO DOCENTE

O corpo docente da Escola José Lins do Rego, é formado por aproximadamente 40 professores, quase todos especialistas e alguns Mestres e Doutores.

Alguns professores se destacam trabalhando com projetos, se utilizando de modernas práticas pedagógicas, incentivando o protagonismo juvenil e trazendo a família para a Escola.

Bimestralmente os professores se reúnem em conselho de classe fazendo uma avaliação do desempenho dos alunos para logo em seguida, em reunião com os pais, repassar a situação de seus filhos.

#### 4.4 A ATUAÇÃO DOCENTE

A disciplina Estágio Supervisionado IV do curso de Licenciatura em Letras, Português, na modalidade EAD, da Universidade Estadual da Paraíba – UEPB, sob a coordenação da Professora Mestra Cléa Gurjão Carneiro, estabeleceu que o mesmo deveria ser realizado no período de 15 de Março a 15 de Abril do corrente ano. Cumprindo essa determinação relato nesse espaço as experiências vivenciadas por ocasião das aulas ministradas na Escola Estadual de Ensino Fundamental e Médio Escritor José Lins do Rego.

O primeiro contato com a Diretora Luciana Veloso sobre a necessidade de mais uma vez praticar meu estágio neste estabelecimento de ensino, se deu no dia 12 de



Março. Como sempre fui muito bem acolhida e orientada a procurar a Professora Mirian Gonçalves Dias, a mesma que trabalhei no semestre passado. Isso contribuiu para facilitar minhas atividades já que estou familiarizada com a sua prática pedagógica.

Para definir em qual turma eu deveria trabalhar, entrei em contato com a Professora Miriam e observando o horário das turmas percebi que neste semestre não dava para conciliar meu horário de trabalho com o turno da tarde, sendo necessário praticar minhas aulas à noite. Seguindo sua orientação assumi meu compromisso com a terceira série, turma "A" do turno noturno, que tem as seguintes características:

- É formada por 45 alunos;
- Em relação ao gênero, são 21 mulheres e 24 homens;
- A faixa etária varia entre 17 a 50 anos;
- São 04 o número de aulas semanais sendo as duas últimas da quinta-feira

e as duas primeiras da sexta-feira.

No dia 20 de Março cheguei a Escola pronta para iniciar minhas atividades, a professora Mirian me apresentou a turma explicando a razão de minha presença. Apesar de já possuir experiência no magistério, o nervosismo sempre tenta me dominar quando tenho que entrar em uma sala de aula pela primeira vez, e dessa vez não foi diferente, assim nesta primeira semana só observei para adquirir mais segurança e no período de 27 de Março a 25 de Abril, ministrei minhas aulas.

O nível da turma da noite é bem diferente da turma da tarde, a maioria dos alunos trabalham, alguns em atividades que requer grande esforço físico e muito corre-corre, por essa razão chegam a Escola cansados e tentando vencer o desânimo, mesmo assim uns se sobressaem. É preciso que todos os dias se tenha palavras de incentivos e prática diversificada para atrair a atenção de todos.

Nestas minhas aulas veremos um pouco sobre: Concordância Verbal, Concordância Nominal, Uso da Crase, Pré-Modernismo e Gêneros Textuais.

Apesar das dificuldades do turno da noite, a professora Mirian organiza o horário da mesma forma do turno da tarde, distribuindo o conteúdo pelo número de aula e nesse caso, nas quintas-feiras que as aulas são as duas últimas e quase nunca se consegue os 80 minutos, o conteúdo visto é redação e nas sextas-feiras quando as aulas são as duas primeiras veem-se Gramática e Literatura.

Como as salas de aula dispõem de Datashow, organizei meus conteúdos em slides, o uso dessa tecnologia dá dinamismo à aula e prende mais a atenção do aluno. Providenciei também textos complementares e me utilizei do livro didático.

Uma das maiores dificuldades encontrada na turma é o desnível entre o conhecimento do aluno e a série que está cursando. Nas turmas da noite esse problema parece se avolumar quando comparado com os alunos da tarde e certamente se torna um grave problema para o professor uma vez que este tem a obrigatoriedade de cumprir um conteúdo programado e não encontra o respaldo do aluno.

Diante dessa lacuna entre a bagagem de conhecimento do aluno e um programa a se cumprir, passa a existir o desestímulo, as faltas ocorrem com mais frequência, as conversas paralelas em sala de aula aumentam, cresce o índice de evasão e reprovação e cai o nível de aprendizagem.

Mas nem tudo é dificuldade, em meio a tantos problemas tem também alunos que já adulto, em alguns casos com família formada, em busca de emprego que lhe ofereça melhor condição de vida, reconhecem que desperdiçaram seu tempo quando adolescentes e hoje sentindo o peso da responsabilidade sobre os ombros, correm atrás do prejuízo. Aí, se tornam alunos dedicados, responsáveis, com sede do saber e se sobressaem em meio aos obstáculos que se interpõem.

Os Estágios Supervisionados praticados desde o quinto período têm contribuído para meu crescimento profissional, uma vez que em cada um deles me relacionei com turmas e modalidade de ensino diversificada exigindo de mim um maior nível de compreensão e flexibilidade para atender a necessidade do alunado e inovação das práticas pedagógicas para prender a atenção do educando.

## 5 DESCRIÇÃO DAS AULAS

Segue a descrição das aulas dadas com os conteúdos desenvolvidos e em anexo os planos de aula e as atividades aplicadas.

### a) Data – 27/03/2014 – Quinta-Feira

Nº de aulas – 02

No dia de hoje as aulas de Português são a quarta e quinta, começando de 21:10h para terminar de 22:30h, o que nunca se consegue. No máximo se chega as 22:10h e várias são as alegações apresentadas pelos alunos, em especial a violência.

O comportamento da turma é aceitável, já em relação à aprendizagem, o professor tem que fazer um esforço maior para se alcançar algo mais.

Como temos um tempo reduzido, nas quintas-feiras o conteúdo visto é sempre Gêneros Textuais, hoje abordamos a diferença entre texto falado e escrito.

### b) Data – 28/03/2014 – Quinta-Feira

Nº de aulas – 02

Nossas aulas hoje são as duas primeiras, e o problema é que os alunos chegam muito atrasados, no primeiro horário a cada instante chega um, sempre com desculpas e a principal é a hora que sai do trabalho.

Começamos explanando sobre Concordância Verbal, conteúdo bastante cobrado em provas seletivas. Destacamos que a relação entre o sujeito e o verbo está sujeita a variação de número e pessoa e exemplificamos com sujeitos simples e composto.

Na segunda aula expusemos sobre os fatos políticos, sociais e econômicos que se desenrolavam no Brasil no início da década de 1920.

O conteúdo é visto no livro didático e complementado através do Datashow com slides sobre o assunto.

**c) Data - 03/04/2014 – Quinta-feira**

Nº de aulas – 02

Conteúdo: Gêneros Textuais. Abordamos as técnicas de redação nas modalidades Narração, Descrição e Dissertação.

Na aula de hoje me utilizei do Datashow para diferenciar os diversos gêneros e para combater os cochilos estava sempre formulando questionamentos em arguição oral.

**d) Data - 04/04/2014 – Sexta-feira**

Nº de aulas – 02

Hoje demos continuidade à concordância verbal destacando suas particularidades a exemplo de como se faz a concordância de:

- Sujeito Composto;
- Sujeito formado por expressão partitiva (parte de, metade de, a maioria de...);
- Sujeito formado por expressão que indica quantidade aproximada;
- Sujeito indicando uma porcentagem.

**e) Data - 10/04/201 – Quinta-feira**

Nº de aulas – 02

Para dá continuidade ao estudo da textualidade, foram apresentados alguns slides sobre as estações do ano e solicitado que a turma se dividisse em dupla para construção de um texto de no mínimo 15 linhas, destacando as particularidades de cada estação. Na apresentação dos slides enfatizei alguns detalhes orientando para que eles fizessem as anotações que facilitassem a elaboração do texto final.

**f) Data - 11/04/2014 – Sexta-feira**

Nº de aulas – 02

Hoje falamos sobre a Concordância Nominal. Definimos e observamos a principal regra da concordância; o artigo, o pronome, o adjetivo e o numeral devem concordar em gênero e número com o substantivo a que se refere.

Na segunda aula abordamos sobre as principais características do Modernismo e a Semana da Arte Moderna de 22 de Fevereiro de 1922.

Sinto que conquistei a turma, estou mais ambientada, conseguindo uma boa participação do alunado.

**g) Data - 24/04/2014 – Quinta-feira**

Nº de aulas – 02

Na construção textual de hoje foi solicitado que os alunos, novamente em dupla, descrevessem sobre um problema social de seu conhecimento, ocorrido na cidade, para isso foi apresentado slides esclarecendo sobre os principais problemas sociais urbanos.

Os dois textos irão constituir uma nota para o primeiro bimestre, a correção será feita por mim, para depois repassa-las a Professora Mirian.

**h) Data - 25/04/2014 – Sexta-feira**

Nº de aulas – 02

Hoje vimos às regras para o uso da Crase; os casos obrigatórios, os facultativos e os casos que não ocorre Crase.

Para que a aula se tornasse mais atrativa, todo o assunto foi visto em slides.

O tempo se tornou curto para vermos todos os conteúdos, por essa razão organizei listas de exercício, expliquei, entreguei-as no final da aula, me comprometi em recolhê-las na sexta-feira dia 02 de Maio. Combinei com a Professora Mirian que esta também seria uma das notas para o segundo bimestre.

## 6 REFLEXÕES SOBRE O ESTÁGIO SUPERVISIONADO

Com o crescimento populacional e a obrigatoriedade dos governos de atender a população em suas necessidades educacionais, em todos os níveis, além da dificuldade de instalar escolas e faculdades em muitos recantos do Brasil, os cursos à distância têm se expandido, atendendo um número cada vez maior daqueles que não dispõem de horário para investir em sua educação ou mesmo de instituições nos moldes tradicionais no local onde residem.

De acordo com os dados do Anuário Brasileiro Estatístico de Educação Aberta e a Distância (ABRAEAD/2007) a Educação a Distância, na última década, apresentou um elevado crescimento atendendo um número cada vez maior da população. Segundo a publicação da Associação Brasileira de Educação a Distância (ABED), no ano de 2006 essa modalidade de ensino contabilizou mais de dois milhões (2.279.070) de brasileiros como alunos, comprovando sua consolidação no mercado. Considerando estas informações vemos o ponto de vista de Preti (1996) em relação à educação à distância.

A crescente demanda por educação, devido não somente à expansão populacional como, sobretudo às lutas das classes trabalhadoras por acesso à educação, ao saber socialmente produzido, concomitantemente com a evolução dos conhecimentos científicos e tecnológico está exigindo mudanças em nível da função e da estrutura da escola e da universidade.

Ao iniciar o Curso de Letras na modalidade EAD oferecido pela Universidade Estadual da Paraíba UEPB, não tinha ideia do como funcionava o sistema. Com o passar do tempo percebi que a Educação a Distância é ideal para quem não tem disponibilidade de horário livre, observei também que esta Instituição está preparada no que diz respeito a ministrar o curso à distância, inclusive ao oferecer as disciplinas de Estágio Supervisionado, administrando toda a documentação e direcionando o aluno com muita habilidade e eficiência.

O Estágio Supervisionado IV é uma disciplina indispensável à formação do aluno por proporcionar a este a oportunidade de vivenciar experiências a nível de Ensino Médio, que contribuirão de forma positiva em sua vida profissional, dando-lhe condição de se avaliar e de se reconstruir antes de assumir sua nova profissão. Vejamos o que afirma Souza sobre a importância do Estágio Supervisionado.

Conclui-se, que o estágio é muito importante para a formação docente, que os acadêmicos encontram-se no ambiente do estágio uma grande oportunidade, - se não a maior, de unir a teoria e a prática, além de impregnar no estudante as peculiaridades daquela profissão. É com o estágio que o acadêmico constatará se realmente fez a escolha certa, de acordo com suas habilidades e particularidades, o que deseja exercer ao decorrer de toda a sua vida.

É, portanto no estágio que pode ter início uma carreira profissional bem sucedida com direção indicada para o topo.



## 7 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Diante do exposto conclui-se que as disciplinas de Estágio Supervisionado que compõem a grade curricular do curso de Licenciatura em Letras da UEPB na modalidade EAD são de fundamental importância uma vez que proporcionam crescimento profissional e intelectual ao formando, possibilitando a oportunidade de desenvolver na prática o conteúdo visto ao longo do curso, de fazer uma análise do seu proceder profissional, de ter uma nova visão diversificada de níveis sociais e culturais ao conviver com outras pessoas.

Ao agregar conhecimentos o aluno alarga o horizonte criando a possibilidade de inovar práticas pedagógicas diferenciadas que se adequem ao ambiente em que está inserido, granjeando a chance de se tornar um profissional respeitável que colabora para a formação de cidadãos ativos, conscientes e críticos que possam contribuir para a edificação de uma nova sociedade.

Com mais de duas décadas no magistério, ainda assim, posso certificar que os estágios supervisionados, tanto os de observação como a prática propriamente dita, me proporcionaram a possibilidade de buscar um novo método de relacionamento com o alunado através de práticas mais modernas a exemplo do uso com mais frequência das novas tecnologias, assim como oferecendo ao aluno a oportunidade de construir seu aprendizado.

## REFERÊNCIAS

ANDRADE, Arnon Mascarenhas de Andrade. O Estágio Supervisionado e a Práxis Docente. In: SILVA, Maria Lucia Santos Ferreira da. (Org). **Estágio Curricular: Contribuições para o Redimensionamento de sua Prática**. Natal: UFRN, 2005. Disponível em: <[www.educ.ufrn.br/arnon/estagio.pdf](http://www.educ.ufrn.br/arnon/estagio.pdf)>. Acesso em: 20 de Maio de 2014

BRASIL. Ministério da Educação e Cultura. **Orientações curriculares para o ensino médio: linguagens, códigos e suas tecnologias**. Brasília: MEC, Secretária da Educação Básica, 2006. v.1.

FREIRE, Paulo. **Professora sim, tia não: cartas a quem ousa ensinar**. São Paulo: Olho d'Água, 1993.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa**. São Paulo: Paz e Terra, 1996.

PRETI, O. **Educação à distância: uma prática educativa mediadora e mediatizada**. Cuiabá: NEAD/IE – UFMT, 1996.

SOUZA, Cíntia do Espírito Santo. **Relato de Experiência: Estágio Supervisionado Supervisão e Regência no Ensino Fundamental**. Disponível em: <<http://www.fepeg.unimontes.br/?q=printpdf/resumo/relato-de-experi%C3%Aancia-est%C3%A1gio-supervisionado-supervis%C3%A3o-e-reg%C3%Aancia-no-ensino-fundamental>>. Acesso em: 01 Jun. 2014.

LIMA, Humberto Soares da Silva; CAVALCANTE FILHO, Ubiratan Sá. **Estágio de língua portuguesa novas experiências e perspectivas ao ensino, variações de sentidos**. Disponível em: <<http://dmd2.webfaccional.com/media/anais/>> Acesso em: 25 de Maio 2014.

SANCHEZ, Fábio. (Coord.) **Anuário Brasileiro Estatístico de Educação Aberta e a Distância (ABRAEAD/2007)**. São Paulo: Instituto Cultural e Editorial Monitor, 2007.

OLIVEIRA, Eloiza da Silva Gomes de; CUNHA, Vera Lúcia. **O estágio Supervisionado na formação continuada docente à distância: desafios a vencer e Construção de novas subjetividades**. Disponível em: <[www.um.es/ead/red/14/oliveira.pdf](http://www.um.es/ead/red/14/oliveira.pdf)> Acesso em: 16 Maio 2014.

# ANEXOS

## **ANEXO A - PLANOS DE AULA**

### **PLANO 1: CONCORDÂNCIA VERBAL**

DISCIPLINA – LÍNGUA PORTUGUESA

PROFESSORA – MIRIAN GONÇALVES DIAS

ESTAGIÁRIA – BENILDA CAVALCANTE

TURMA – 3ª SÉRIE – ENSINO MÉDIO – TURMA “A” – TURNO NOITE

DURAÇÃO – 03 AULAS

DATA: 28 de Março e 04 de Abril de 2014

#### **OBJETIVO GERAL:**

- Compreender que a Concordância Verbal é um elemento padrão da escrita e da fala.

#### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Fazer o aluno reconhecer que as combinações entre sujeito e verbo são básicas na Concordância Verbal;
- Refletir sobre o uso da Concordância Verbal na produção textual;
- Fazer o aluno compreender que a possibilidade da variação da Concordância Verbal, considerando a situação da comunicação.

#### **DESENVOLVIMENTO:**

Explicar ao aluno que de acordo com a Gramática Normativa a Concordância Verbal refere-se à combinação de palavras e frases, verbo e sujeito;

- Apresentar ao aluno músicas e anúncios publicitários que facilitem a compreensão do assunto.
- Aplicar atividade de verificação.

**PLANO 2: CONCORDÂNCIA NOMINAL**

DISCIPLINA – LÍNGUA PORTUGUESA

PROFESSORA – MIRIAN GONÇALVES DIAS

ESTAGIÁRIA – BENILDA CAVALCANTE

TURMA – 3ª SÉRIE – ENSINO MÉDIO – TURMA “A” – TURNO NOITE

DURAÇÃO – 01 AULAS

DATA: 11 de Abril de 2014

**OBJETIVO GERAL:**

- Compreender que a Concordância Nominal é um elemento padrão da escrita e da fala.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Fazer o aluno reconhecer que a Concordância Nominal está relacionada a combinações entre o Substantivo e outras Classes Gramaticais a exemplo do Artigo, Numeral, entre outras;
- Refletir sobre o uso da Concordância Nominal na produção textual;
- Fazer o aluno compreender que a possibilidade da variação da Concordância Nominal, considerando a situação da comunicação.

**DESENVOLVIMENTO:**

- Explicar ao aluno que de acordo com a Gramática Normativa a Concordância Nominal refere-se à combinação de palavras e frases;
- Apresentar ao aluno músicas e anúncios publicitários que facilitem a compreensão do assunto.
- Aplicar atividade de verificação.

### PLANO 3: USO DA CRASE

DISCIPLINA – LÍNGUA PORTUGUESA

PROFESSORA – MIRIAN GONÇALVES DIAS

ESTAGIÁRIA – BENILDA CAVALCANTE

TURMA – 3ª SÉRIE – ENSINO MÉDIO – TURMA “A” – TURNO NOITE

DURAÇÃO – 02 AULAS

DATA: 25 de Abril de 2014

#### **OBJETIVO GERAL:**

- Fazer o aluno identificar os casos de uso da Crase, assim como quando pode ser facultado.

#### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

O aluno deverá está capacitado para:

- Reconhecer os casos em que há Crase;
- Reconhecer os casos em que não há a necessidade do uso da Crase;
- Identificar os casos em que a Crase é facultada.

#### **DESENVOLVIMENTO:**

- Aula expositiva com o uso de slides e vídeo;
- Aplicar atividade de verificação para melhor compreensão do conteúdo.

## PLANO 4: GÊNEROS TEXTUAIS

DISCIPLINA – LÍNGUA PORTUGUESA

PROFESSORA – MIRIAN GONÇALVES DIAS

ESTAGIÁRIA – BENILDA CAVALCANTE

TURMA – 3ª SÉRIE – ENSINO MÉDIO – TURMA “A” – TURNO NOITE

DURAÇÃO – 08 AULAS

DATA: 27 de Março, 03, 10 e 24 de Abril de 2014.

### **OBJETIVO GERAL:**

- Capacitar o aluno a identificar os diferentes Gêneros Textuais, suas características e finalidade.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

O aluno deverá está capacitado para:

- Identificar os diversos gêneros textuais e sua finalidade;
- Aprimorar seu desempenho do aluno na produção textual oral e escrita;

### **DESENVOLVIMENTO:**

- Questionar sobre o conhecimento prévio dos alunos sobre o conteúdo em evidência.
- Aula expositiva com o uso de slides e vídeo;
- Aplicar atividade de verificação para melhor compreensão do conteúdo.

## PLANO 5: PRÉ-MODERNISMO

DISCIPLINA – LÍNGUA PORTUGUESA

PROFESSORA – MIRIAN GONÇALVES DIAS

ESTAGIÁRIA – BENILDA CAVALCANTE

TURMA – 3ª SÉRIE – ENSINO MÉDIO – TURMA “A” – TURNO NOITE

DURAÇÃO – 02 AULAS

DATA: 28 de Março e 11 de Abril de 2014

### **OBJETIVO GERAL:**

- Capacitar o aluno para reconhecer a importância da arte literária e identificar os movimentos vanguardistas europeias, destacando suas características e influência sobre a sociedade.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

O aluno deverá está capacitado para:

- Compreender o contexto histórico e social do período Pré-modernista;
- Perceber que a produção literária do Pré-modernismo retrata o contexto histórico e social da época;

### **DESENVOLVIMENTO:**

- Aula expositiva com o uso de slides e vídeo;
- Aplicar atividade de verificação para melhor compreensão do conteúdo.



## **ANEXO B – ATIVIDADE DE VERIFICAÇÃO DE APRENDIZAGEM**

ATIVIDADE 1: CONCORDÂNCIA VERBAL

**E E E F M E JOSÉ LINS DO REGO**

**TURMA – 3ª SÉRIE – ENSINO MÉDIO – TURMA “A” – TURNO NOITE**

**DISCIPLINA – LÍNGUA PORTUGUESA**

**PROFESSORA – MIRIAN GONÇALVES DIAS**

**ESTAGIÁRIA – BENILDA CAVALCANTE**

### **VERIFICAÇÃO DA APRENDIZAGEM**

**1:** (FCC 2006) Para que se respeite a concordância verbal, será preciso corrigir a frase:

- a) Tem havido dúvidas sobre a capacidade do sistema de saúde cubano.
- b) Têm sido levantadas dúvidas sobre a capacidade do sistema de saúde cubano.
- c) Será que o sistema de saúde cubano tem suscitado dúvidas sobre sua eficácia?
- d) Que dúvidas têm propalado os adversários de Cuba sobre seu sistema de saúde?
- e) A quantas dúvidas tem dado margem o sistema de saúde de Cuba?

**2:** (FCC 2007) As normas de concordância verbal estão plenamente respeitadas na frase:

- a) Não se imputem aos adolescentes de hoje a exclusiva responsabilidade pelo fato, lastimável, de aspirarem a tão pouco.
- b) A presença maciça, em nossas telas, de tantas ficções, não nos devem fazer crer que sejamos capazes de sonhar mais do que as gerações passadas.
- c) Se aos jovens de hoje coubesse sonhar no ritmo das ficções projetadas em nossas telas, múltiplos e ágeis devaneios se processariam.
- d) Ficaram como versões melhoradas da nossa vida acomodada de hoje o vestígio dos nossos sonhos de ontem.
- e) Ao pretender que se mobilize os estudantes para as exigências do mercado de trabalho, o professor de nossas escolas impede-os de sonhar.

**3:** (FCC 2007) O verbo indicado entre parênteses deverá flexionar-se numa forma do plural para preencher corretamente a lacuna da frase:

- a) Para que não ..... (restringir) o sonho de um jovem, as imposições do mercado de trabalho devem ter sua importância relativizada.
- b) Seria essencial que nunca ..... (faltar) aos adolescentes, mesmo em nossos dias pragmáticos, a liberdade inclusa nos sonhos.
- c) Entre as duas hipóteses que ..... (examinar), considera o autor que o elemento comum é redução da capacidade de sonhar.
- d) Não se ..... (delegar) às escolas a missão exclusiva de preparar os jovens para sua inserção no mercado de trabalho.
- e) É pena que ..... (faltar) aos jovens a referência dos sonhos que seus pais já tenham alimentado em sua época de adolescentes.

**4:** (FCC 2009) As normas de concordância verbal estão plenamente respeitadas na construção da seguinte frase:

- a) Atribuem-se a picos de tensão ou raios ocasionais a causa de muita perda de informações, que se julgavam preservadas numa memória eletrônica.
- b) Diferentemente do que ocorre com livros muito antigos, que se vêm revelando muito resistentes, os de hoje ressentem-se do uso constante.
- c) Caso deixassem de haver as grandes bibliotecas de hoje, é possível que os homens do futuro não pudessem interpretar plenamente a nossa cultura.
- d) Confia-se a um suporte eletrônico incontáveis informações, mas não se podem avaliar com segurança quanto tempo permanecerão disponíveis.
- e) Ainda que só venha a restar da nossa época algumas boas bibliotecas, elas serão suficientes para dar notícia do que pensamos e criamos.

**5:** (FEI-SP 1997) Indique a alternativa em que haja **ERRO** de concordância:

- a) Terminadas as aulas, os alunos viajaram.
- b) Esta maçã está meia podre.
- c) É meio-dia e meia.
- d) Dinheiro, benefícios pessoais, chantagens, nada podia corrompê-lo.
- e) Ajudaram no trabalho amigos e parentes.

**6:** O estudo e a experiência \_\_\_\_\_ davam-lhe a calma com que resolvia os problemas que lhe \_\_\_\_\_”.

- a) Acumulados / apresentava.
- b) Acumulados / apresentavam.
- c) Acumulada / apresentavam.
- d) Acumulado / apresentavam.
- e) Acumulada / apresentava.

**7** “Se \_\_\_\_\_ mais tarefas a executar \_\_\_\_\_ mais elementos na equipe de trabalho”.

- a) Houvessem / deveriam existir.
- b) Houvesse / deveria existir.
- c) Houvessem / deveria existir.
- d) Houvesse / deveriam existir.
- e) Houvessem / deveriam existirem.

**8:** “No dia marcado \_\_\_\_\_-se as provas, a que \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ apenas dois por cento dos candidatos”.

- a) Realizou / deixou / comparecer.
- b) Realizou / deixaram / comparecer.
- c) Realizou / deixou / comparecerem.
- d) Realizaram / deixou / comparecerem.
- e) Realizaram / deixaram / comparecer.

**9:** “Não \_\_\_\_\_ ainda sete horas, e já \_\_\_\_\_ muitas pessoas que \_\_\_\_\_ o início do expediente”.

- a) Seriam / haviam / aguardava.
- b) Seriam / havia / aguardavam.
- c) Seria / haviam / aguardava.
- d) Seria / haviam / aguardavam.

e) Seria / havia / aguardavam.

**10:** “Não \_\_\_\_ condições para se \_\_\_\_ os trabalhos; mesmo que as \_\_\_\_\_, era tarde”.

a) Havia / recomeçarem / houvesse.

b) Haviam / recomeçarem / houvessem.

c) Haviam / recomeçar / houvesse.

d) Haviam / recomeçar / houvessem.

e) Havia / recomeçar / houvessem.

### GABARITO

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
A	C	A	B	B	B	D	E	B	A

**ATIVIDADE 2: CONCORDÂNCIA NOMINAL****E E E F M E JOSÉ LINS DO REGO****TURMA – 3ª SÉRIE – ENSINO MÉDIO – TURMA “A” – TURNO NOITE****DISCIPLINA – LÍNGUA PORTUGUESA****PROFESSORA – MIRIAN GONÇALVES DIAS****ESTAGIÁRIA – BENILDA CAVALCANTE****VERIFICAÇÃO DA APRENDIZAGEM**

1. Complete os espaços com um dos nomes colocados nos parênteses.

- a) Será que é \_\_\_\_\_ essa confusão toda? (**necessário/ necessária**)
- b) Quero que todos fiquem \_\_\_\_\_. (**alerta/ alertas**)
- c) Houve \_\_\_\_\_ razões para eu não voltar lá. (**bastante/ bastantes**)
- d) Encontrei \_\_\_\_\_ a sala e os quartos. (**vazia/vazios**)
- e) A dona do imóvel ficou \_\_\_\_\_ desiludida com o inquilino. (**meio/ meia**)

2. (FUVEST) “Na reunião do Colegiado, não faltou, no momento em que as discussões se tornaram mais violentas, argumentos e opiniões veementes e contraditórias.”

No trecho acima, há uma infração as normas de concordância.

a) Reescreva-o com devida correção.

b) Justifique a correção feita.

3. Reescrever as frases abaixo, corrigindo-as quando necessário.

a) “Recebei, Vossa Excelência, os processos de nossa estima, pois não podem haver cidadãos conscientes sem educação.”

b) “Os projetos que me enviaram estão em ordem; devolvê-los-ei ainda hoje, conforme lhes prometi.”

**4.** Como no exercício anterior.

**a)** “Ele informou aos colegas de que havia perdido os documentos cuja originalidade duvidamos.”

**b)** “Depois de assistir algumas aulas, eu preferia mais ficar no pátio do que continuar dentro da classe.”

**5.** Reescrever as frases abaixo, corrigindo-as quando necessário.

**a)** “Faziam apenas dois meses que ela ficara viúva e mais de uma proposta de casamento apareceram; porém, deviam haver sérios motivos para ela recusá-las.”

**b)** “Se for levado em consideração as necessidades imediatas da escola, a reforma das instalações terão prioridade.”

**6.** Colocar: “C” quando correto, “E” quando errado.

a) ( ) Amanhã se fará os últimos exames.

b) ( ) Restam-me alguns dias de férias.

c) ( ) Os Estados Unidos intervieram nos conflitos sul-africanos há alguns meses.

d) ( ) É necessária liberdade de expressão.

e) ( ) São crianças a cuja situação muita gente é insensível.

f) ( ) Envie algum dinheiro daquela casa de caridade.

g) ( ) Assisti e gostei muito daquele filme.

h) ( ) Não me pouparam esforços para que o rio fosse despoluído.

**7.** (CESBRANRIO) “Noites pesadas de cheiros e calores amontoados...”

Aponte a opção em que, substituídos os substantivos destacados acima, fica incorreta a concordância de “amontoados”.

a) nuvens e brisas amontoadas

b) odores e brisas amontoadas

c) nuvens e morros amontoados

d) morros e nuvens amontoados

e) brisas e odores amontoadas

**8.** (PUCCAMP) A frase em que a concordância nominal está correta é:

- a) A vasta plantação e a casa grande caiados há pouco tempo era o melhor sinal de prosperidade da família.
- b) Eles, com ar entristecidos, dirigiram-se ao salão onde se encontravam as vítimas do acidente.
- c) Não lhe pareciam útil aquelas plantas esquisitas que ele cultivava na sua pacata e linda chácara do interior.
- d) Quando foi encontrado, ele apresentava feridos a perna e o braço direitos, mas estava totalmente lúcido.
- e) Esses livro e caderno não são meus, mas poderão ser importante para a pesquisa que estou fazendo.

**9.** (UNEB – BA) Assinale a alternativa em que, pluralizando-se a frase, as palavras destacadas permanecem invariáveis:

- a) Este é o meio mais exato para você resolver o problema: estude só.
- b) Meia palavra, meio tom - índice de sua sensatez.
- c) Estava só naquela ocasião; acreditei, pois em sua meia promessa.
- d) Passei muito inverno só.
- e) Só estudei o elementar, o que me deixa meio apreensivo.

**10.** (MACKENZIE)

I. Os brasileiros somos todos eternos sonhadores.

II. Muito obrigadas! - disseram as moças.

III. Sr. Deputado, V. Exa. Está enganada.

IV. A pobre senhora ficou meio confusa.

V. São muito estudiosos os alunos e as alunas deste curso.

Há uma concordância inaceitável de acordo com a gramática

- a) em I e II
- b) em II, III e IV
- c) apenas em II
- d) apenas em III
- e) apenas em IV.

## RESOLUÇÃO:

01. a) necessária      b) alerta      c) bastantes      d) vazia      e) meio

02. a) "Na reunião do colegiado, não faltaram, no momento em que as discussões se tornaram mais violentas, argumentos e opiniões veementes e contraditórias."

b) Concorda com o sujeito "argumentos e opiniões".

03. a) "Receba, Vossa Excelência, os protestos de nossa estima, pois não pode haver cidadãos conscientes sem a educação."

b) A frase está correta.

04. a) "Ele informou aos colegas que havia perdido (ou: ele informou os colegas de que havia perdido os documentos de cuja originalidade duvidamos)."

b) "Depois de assistir algumas aulas, eu preferia ficar no pátio a continuar dentro da classe."

05. a) "Fazia apenas dois meses que ela ficara viúva e mais de uma proposta de casamento apareceu; porém, devia haver sérios motivos para ela recusá-las."

b) "Se forem levadas em consideração as necessidades imediatas da escola, a reforma das instalações terá prioridade".

06. a) E                      b) C                      c) C                      d) E

e) C                      f) E                      g) E                      h) C

07. E

08. E

09. E

10. D



## ATIVIDADE 3: USO DA CRASE

**E E E F M E JOSÉ LINS DO REGO****TURMA – 3ª SÉRIE – ENSINO MÉDIO – TURMA “A” – TURNO NOITE****DISCIPLINA – LÍNGUA PORTUGUESA****PROFESSORA – MIRIAN GONÇALVES DIAS****ESTAGIÁRIA – BENILDA CAVALCANTE****VERIFICAÇÃO DA APRENDIZAGEM****01.** Assinale a alternativa em que o uso da crase é obrigatório:

- a) Um rapazito de paletó entrou na rua e foi perguntar à Machona pela Nhá Rita.  
(Aluísio Azevedo)
- b) José Cândido não tinha nem a cor nem o título convenientes à sua filha. (R. Braga)
- c) Mas o peru se adiantava até à beira da mata. (G. Rosa)
- d) Todos, às vezes, precisam ficar bêbados, e por isso bebem. (R. Braga)
- e) (...) evitei acompanhar Dr. Siqueira em suas visitas vespertinas à nossa bem amada.  
(J. Amado)

**02.** Qual das alternativas completa corretamente os espaços vazios?

- I. E entre o sono e o medo, ouviu como se fosse de verdade o apito de um trem igual \_\_\_\_\_ que ouvira em Limoeiro. (J. Lins do Rego)
  - II. Habituar-se \_\_\_\_\_ boa vida, tendo de um tudo, regalada. (J. Amado)
  - III. Depois do meu telegrama (lembrem: o telegrama em que recusei duzentos mil-réis \_\_\_\_\_ (pirata), a "Gazeta" entrou a difamar-me. (G. Ramos)
  - IV. Os adultos são gente crescida que vive sempre dizendo pra gente fazer isso e não fazer \_\_\_\_\_. (Millôr Fernandes)
- a) àquele, aquela, aquele, aquilo
  - b) àquele, àquela, aquele, aquilo
  - c) àquele, àquela, aquele, àquilo
  - d) àquele, àquela, àquele, aquilo
  - e) aquele, àquela, aquele, aquilo

**3.** (CESCEM) Sentou-se \_\_\_\_ máquina e pôs-se \_\_\_\_ reescrever uma \_\_\_\_ uma as páginas do relatório.

- a) a / a / à
- b) a / à / à
- c) à / a / a
- d) à / à / à
- e) à / à / a

**04.** (FASP) Assinale a alternativa com erro de crase:

- a) Você já esteve em Roma? Eu irei à Roma logo.
- b) Refiro-me à Roma antiga, na qual viveu César.
- c) Fui à Lisboa de meus avós, pois gosto da Lisboa de meus avós.
- d) Já não agrada ir a Brasília. A gasolina...
- e) nenhuma das alternativas está errada.

**05.** (ESAN) Das frases abaixo, apenas uma está correta, quanto à crase. Assinale-a:

- a) Devemos aliar a teoria à prática.
- b) Daqui à duas semanas ele estará de volta.
- c) Puseram-se à discutir em voz alta.
- d) Dia à dia, a empresa foi crescendo.
- e) Ele parecia entregue à tristes cogitações.

**06.** (ABC - MED.) Nas alternativas que seguem, há três frases, que podem estar corretas ou não. Leia-as atentamente e marque a resposta certa:

- I. O seu egoísmo só era comparável à sua feiúra.
  - II. Não pôde entregar-se às suas ilusões.
  - III. Quem se vir em apuros, deve recorrer à justiça.
- a) Apenas a frase I está correta.
  - b) Apenas a frase II está correta.
  - c) Apenas as frases I e II estão corretas.
  - d) Apenas as frases II e III estão corretas.
  - e) As três frases estão corretas.

**07.** (FUND. LUSÍADA) Assinale a alternativa que completa corretamente o período:  
\_\_\_\_\_ noite estava clara e os namorados foram \_\_\_\_\_ praia ver a chegada dos pescadores  
que voltavam \_\_\_\_\_ terra.

- a) Á / à / à
- b) A / à / à
- c) A / a / à
- d) À / a / à
- e) A / à / a

**08.** (ITA) Analisando as sentenças:

- I. A vista disso, devemos tomar sérias medidas.
- II. Não fale tal coisa as outras.
- III. Dia a dia a empresa foi crescendo.
- IV. Não ligo aquilo que me disse.

Podemos deduzir que:

- a) Apenas a sentença III não tem crase.
- b) As sentenças III e IV não têm crase.
- c) Todas as sentenças têm crase.
- d) Nenhuma sentença tem crase.
- e) Apenas a sentença IV não tem crase.

**09.** (ABC - MED.) A alternativa em que o acento indicativo de crase não procede é:

- a) Tais informações são iguais às que recebi ontem.
- b) Perdi uma caneta semelhante à sua.
- c) A construção da casa obedece às especificações da Prefeitura.
- d) O remédio devia ser ingerido gota à gota, e não de uma só vez.
- e) Não assisti a essa operação, mas à de seu irmão.

**10.** (FUVEST) Indique a forma que não será utilizada para completar a frase seguinte:

"Maria pediu \_\_\_\_ psicóloga que \_\_\_\_ ajudasse \_\_\_\_ resolver o problema que \_\_\_\_ muito \_\_\_\_ afligia."

- a) preposição (a)
- b) pronome pessoal feminino (a)
- c) contração da preposição a e do artigo feminino a (à)
- d) verbo haver indicando tempo (há)
- e) artigo feminino (a)

**RESOLUÇÃO:**

01. D

02. D

03. C

04. A

05. A

06. E

07. E

08. A

09. D

10. E

**ATIVIDADE 4: PRÉ-MODERNISMO****E E E F M E JOSÉ LINS DO REGO****TURMA – 3ª SÉRIE – ENSINO MÉDIO – TURMA “A” – TURNO NOITE****DISCIPLINA – LÍNGUA PORTUGUESA****PROFESSORA – MIRIAN GONÇALVES DIAS****ESTAGIÁRIA – BENILDA CAVALCANTE****VERIFICAÇÃO DA APRENDIZAGEM**

**01.** (FUVEST) No romance Triste Fim de Policarpo Quaresma, o nacionalismo exaltado e delirante da personagem principal motiva seu engajamento em três diferentes projetos, que objetivam “reformular” o país. Esses projetos visam, sucessivamente, aos seguintes setores da vida nacional:

- a) escolar, agrícola e militar;
- b) linguístico, industrial, e militar;
- c) cultural, agrícola e político;
- d) linguístico, político e militar;
- e) cultura, industrial e político.

**02.** Nas duas primeiras décadas de nosso século, as obras de Euclides da Cunha e de Lima Barreto, tão diferentes entre si, têm como elemento comum:

- a) A intenção de retratar o Brasil de modo otimista e idealizante.
- b) A adoção da linguagem coloquial das camadas populares do sertão.
- c) A expressão de aspectos até então negligenciados da realidade brasileira.
- d) A prática de um experimentalismo linguístico radical.
- e) O estilo conservador do antigo regionalismo romântico.

**03.** Augusto dos Anjos é autor de um único livro, *Eu*, editado pela primeira vez em 1912. Outras Poesias acrescentaram-se às edições posteriores. Considerando a produção literária desse poeta, pode-se dizer que:

- a) Foi recebida sem restrições no meio literário de sua época, alcançando destaque na história das formas literárias brasileiras.
- b) Revela uma militância político-ideológica que o coloca entre principais poetas brasileiros de veio socialista.
- c) Foi elogiada poeticamente pela crítica de sua época, entretanto não representou um sucesso de público.
- d) Traduz a sua subjetividade pessimista em reação ao homem e ao cosmos, por meio de um vocabulário em reação ao homem e ao cosmos, por meio de um vocabulário técnico-científico-poético.
- e) Anuncia o Parnasianismo, em virtude das suas inovações técnico-científicas e de sua temática psicanalítica.

**04.** Assinale a associação incorreta:

- a) Lobato – narrativa oral.
- b) Lima Barreto – simplicidade, oposição ao preciosismo.
- c) Graça Aranha – sincretismo entre Realismo, Simbolismo e Impressionismo.
- d) Euclides da Cunha – “barroco científico”.
- e) Coelho Neto – simplicidade, apontado pelos modernistas como exemplo.

**05.** Assinale a falsa, sobre Monteiro Lobato:

- a) traz a paisagem do Vale do Paraíba paulista, denunciando a devastação da natureza pela prática agrícola da queimada;
- b) explora os aspectos visíveis do ser humano; seus contos têm quase sempre finais trágicos e deprimentes;
- c) vale-se das tradições orais do caipira, personificado pelo Jeca Tatu, valendo-se do coloquialismo do “contador de casos”;
- d) nos romances *Urupês* e *Cidades Mortas* aborda a decadência da agricultura no Vale do Paraíba, após o “ciclo” do café;
- e) N.D.A.

**06.** Em *Os Sertões*, de Euclides da Cunha, a natureza: .

- a) condiciona o comportamento do homem, de acordo com as concepções do determinismo científico de fins do século XIX;
- b) é objeto de uma descrição romântica impregnada dos sentimentos humanos do autor;
- c) funciona como contraponto à narração, ressaltando o contraste entre o meio inerte e o homem agressivo;
- d) é o tema da primeira parte da obra, *A Terra*, mas não funciona como elemento determinante da ação;
- e) é cenário desolador, dentro do qual vivem e lutam os homens que podem transformá-la, sem que sejam por ela transformados.

**07.** A obra de Lima Barreto:

- a) É considerada pré-modernista, uma vez que reflete a vida urbana paulista antes da década de 20.
- b) Gira em torno da influência do imigrante estrangeiro na formação da nacionalidade brasileira, refletindo uma grande consciência crítica dessa problemática.
- c) Reflete a sociedade rural do século XIX, podendo ser considerada precursora do romance regionalista moderno.
- d) É pré-modernista, refletindo forte sentimento nacional e grande consciência crítica de problemas brasileiros.
- e) Tem cunho social, embora esteja presa aos cânones estéticos e ideológicos românticos e influenciou fortemente os romancistas da primeira geração modernista.

**08.** Assinale a alternativa em que aparecem três características de Rui Barbosa:

- a) espírito combativo, sinonímia, historiador;
- b) poeta parnasiano, lirismo, subjetividade;
- c) retratista, análise, regionalista;
- d) orador exímio, justeza verba, linguagem elaborada;
- e) crítica sátira, barroquismo.

**09.** “Sofreu influencias das ideias deterministas de Taine; nacionalista ferrenho, deu grande valor à mestiçagem; foi o primeiro intérprete da evolução cultural e espiritual brasileira; ignorando Hege, Engels e Marx faltou-lhe uma concepção totalizante e dialética da cultura.”

- a) Raul Pompéia;
- b) Sílvio Romero;
- c) Rui Barbosa;
- d) Domingos Olímpio;
- e) Adolfo Caminha.

**10.** A obra reúne uma série de artigos, iniciados com Velha Praga, publicados em O Estado de São Paulo a 14-11-1914. Nestes artigos o autor insurge-se contra o extermínio das matas da Mantiqueira pela ação nefasta das queimadas, retrógrada prática agrícola perpetrada pela ignorância dos caboclos, analisa o primitivismo da vida dos caipiras do Vale da Paraíba e critica a literatura romântica que cantou lyricamente esses marginais da civilização:

- a) Contrastes e Confrontos (Euclides da Cunha);
- b) Urupês (Monteiro Lobato);
- c) Ideias de Jeca Tatu (Monteiro Lobato);
- d) À Margem da História (Euclides da Cunha);
- e) N.D.A.

GABARITO:

<b>01. C</b>	<b>02. C</b>	<b>03. D</b>	<b>04. E</b>	<b>05. B</b>
<b>06. A</b>	<b>07. D</b>	<b>08. D</b>	<b>09. B</b>	<b>10. B</b>