



**COORDENADORIA INSTITUCIONAL DE PROGRAMAS ESPECIAIS
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA
LICENCIATURA EM LETRAS/PORTUGUÊS**

MARIA BETANIA DE ARAUJO

RELATÓRIO FINAL DE ESTÁGIO SUPERVISIONADO

CAMPINA GRANDE – PB

2014

MARIA BETANIA DE ARAUJO

RELATÓRIO FINAL DE ESTÁGIO SUPERVISIONADO

Relatório final de Estágio Supervisionado, apresentado ao curso de Letras- EAD, da Universidade Estadual da Paraíba, como pré-requisito para a obtenção do título de graduado.

Orientadora: Prof^a Ms. Cléa Gurjão Carneiro

CAMPINA GRANDE – PB

2014

É expressamente proibida a comercialização deste documento, tanto na forma impressa como eletrônica. Sua reprodução total ou parcial é permitida exclusivamente para fins acadêmicos e científicos, desde que na reprodução figure a identificação do autor, título, instituição e ano da dissertação.

A658r Araujo, Maria Betania de
Relatório final de estágio supervisionado [manuscrito] / Maria
Betania de Araujo. - 2014.
14 p.

Digitado.
Relatório de Estágio Supervisionado (Graduação em Letras
EAD) - Universidade Estadual da Paraíba, Pró-Reitoria de Ensino
Médio, Técnico e Educação à Distância, 2014.
"Orientação: Cléa Gurjão Carneiro, Secretária de Educação à
Distância".

1. Estágio Supervisionado. 2. Prática. 3. Saberes Docente. I.
Título.

21. ed. CDD 371.12

MARIA BETÂNIA DE ARAÚJO

RELATÓRIO FINAL DE ESTÁGIO SUPERVISIONADO

Relatório final de Estágio Supervisionado, apresentado ao curso de Letras- EAD, da Universidade Estadual da Paraíba, como pré-requisito para a obtenção do título de graduado.

Trabalho aprovado em 05/07/14

BANCA EXAMINADORA

Cléa Gurjão Carneiro

Profª Ms. Cléa Gurjão Carneiro – UEPB
Orientadora

Maria de Fátima Coutinho Sousa

Profª Ms. Maria de Fátima Coutinho Sousa – UEPB
Examinadora

Elza Maria Rolim Wanderley Monteiro de Araújo

Profª Esp. Elza Maria Rolim Wanderley Monteiro de Araújo
Examinadora

AGRADECIMENTOS

A Deus que me deu a vida e me abençoa sempre! Livrando-me de todo mal e me guiando no caminho do bem, com muita sabedoria e discernimento!

Aos meus pais José Diniz(in memorian) e Elizabete de Araujo, por terem me ensinado a viver com dignidade e amor ao próximo, me educando e dando exemplos de vida.

Ao meu querido e inesquecível esposo Carlos Jean (in memorian),que me ensinou muito, com muito amor, alegria e paz! Aos meus filhos, nora, genro e netos.

À Profª. Carmita Eulálio, pela força, incentivo e a responsável por eu estar agora concluindo este curso. Por suas palavras de carinho e força para continuar minha missão após a dor da perda do meu esposo!

A todos os professores mestres e especialistas da graduação que de uma forma bem direta, me ajudaram a adquirir todos os conhecimentos necessários para minha formação acadêmica e profissional. Através da dedicação de cada um de vocês na preparação das aulas, nos materiais postados para que nós como alunos, pudéssemos compreender melhor todo o conteúdo apresentado é que estamos concluindo a Licenciatura. A todos vocês, muito obrigado.

À profª. Divanira, Profª Elza,Profª. Cléa, Profª Fátima Coutinho e todos os outros. As tutoras que sempre nos ajudando e incentivando. Em especial a Biana, Francly e Liz.

Às companheiras de curso, que mesmo a distância ainda ajudávamos umas as outras. Especialmente a Sandra Cleia, que foi a minha força e incentivo, quantas vezes pensei desistir e ela me dizia: vai não mulher! Vamos até o fim! Obrigada a todos com muito carinho, e que Deus os abençoe sempre!

A todos os professores mestres e especialistas da graduação que de uma forma bem direta, me ajudaram a adquirir todos os conhecimentos necessários para minha formação acadêmica e profissional. Através da dedicação de cada um de vocês na preparação das aulas, nos materiais postados para que nós como alunos, pudéssemos compreender melhor todo o conteúdo apresentado é que estamos concluindo a Licenciatura. A todos vocês, muito obrigado.

Ando devagar, Porque já tive pressa, E levo esse sorriso, Porque já chorei demais

Hoje me sinto mais forte Mais feliz, quem sabe Só levo a certeza De que muito pouco sei

Ou nada sei

É preciso amor, Pra poder pulsar, É preciso paz pra poder sorrir, É preciso a chuva para florir

Penso que cumprir a vida, Seja simplesmente, Compreender a marcha, E ir tocando em frente

Todo mundo ama um dia, Todo mundo chora, Um dia a gente chega, E no outro vai embora

Cada um de nós compõe a sua história, Cada ser em si, Carrega o dom de ser capaz

E ser feliz!

Obrigada Deus!

RESUMO

Após vinte anos que havia deixado o curso de letras retornei em 2010, e mesmo diante de tantas dificuldades consegui vencer mais esse estágio, com a ajuda de Deus, dos coordenadores, professores, tutores e amigos.

Palavras-chave: Memórias. Estágio Supervisionado. Saberes docentes

RESUMO

After twenty years he had left the course of letters returned in 2010, and even in the face of so many difficulties was able to win over that stage, with the help of God, coordinators, teachers, mentors and friends.

Keywords: Memories. Supervised. teaching knowledge

SUMÁRIO

1 INTRODUÇÃO.	10
2 CAPÍTULO	
Memórias	11
3 CAPÍTULO II: Fundamentação teórica	12-13
4 CAPÍTULO III: Descrição das atividades	14
5 CONSIDERAÇÕES FINAIS	14
6 REFERÊNCIAS	14
ANEXOS	

1. INTRODUÇÃO

O presente relatório final do estágio supervisionado trata-se de um trabalho de retrospectiva de todo o curso de Licenciatura em Letras (Português) na Modalidade a Distância (EAD) e das várias contribuições adquiridas pelo aluno através dos estágios observados. Nele serão abordados às experiências vividas pelo estudante de Letras no Curso a Distância (EAD). Nele relatamos tudo o que se passou, desde o início do curso, no primeiro contato com o Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA), as dificuldades na utilização do mesmo. Sobre as atividades obrigatórias que tivemos que fazer, muitas vezes sozinhos, quebrando a cabeça, fazendo consultas! Nós temos que estudar sozinho, já que os cursos a distância é um estudo individual na sua maioria. O que mais me chamou a atenção, o que deu trabalho em assimilar, além das experiências desenvolvidas nos estágios e da contribuição para a formação do profissional de Letras.

A formação acadêmica e profissional de um docente não é uma tarefa muito fácil, mas indispensável para o seu ofício por isso, faz-se necessário o estágio. O papel do Estágio Supervisionado na vida do profissional de letras é de suma importância para a sua formação como docente e é nessa fase que iremos nos aliar a todos os seus conhecimentos adquiridos através das fundamentações teóricas obtidas nas disciplinas estudadas com a prática em sala de aula.

2 CAPÍTULO I: MEMÓRIAS DE UMA VITÓRIA

No ano de 2010, iniciei o curso de Licenciatura em Letras (Língua Portuguesa) - EAD, modalidade esta que havia sido iniciada por mim. No início, senti um pouco de dificuldade, mas aos poucos fui me adequando ao sistema. O ambiente de aprendizagem que era 100% digital através do AVA e das disciplinas, quanto ao estudo que eu teria que desenvolver sozinha. Mas aos poucos fui superando e me acostumando com a forma como é apresentado cada conteúdo programático das disciplinas e da interatividade usadas no ambiente de ensino à distância.

Enfrentei vários problemas, pois trabalho o dia inteiro. E à noite ao chegar em casa tinha que dar conta de tudo. Sem falar da minha insegurança no dia a dia, por enfrentar a missão a qual foi designada para mim!

Perdi meu esposo no ano de 2009, e até hoje sinto a falta do companheiro e amigo de todas as horas. Então por estímulo de uma grande e magnífica pessoa que Deus colocou na minha vida: Prof^a Carmita Eulálio, fiz minha inscrição para ingressar no Curso de Letras - EAD!

E entre trancos e barrancos, fui conseguindo superar cada fase. Mesmo cansada ia a luta, para poder chegar a etapa final!

Recebi incentivos de muitas pessoas a não desistir e que a melhor coisa a fazer seria continuar estudando e terminar a graduação para obter o diploma da licenciatura e assim ter melhores oportunidades de trabalho.

Dando continuidade aos estudos e superando as dificuldades do caminho, o estágio IV foi realizado na turma do 2º ano médio, tendo como Prof^a. regente Sandra Cleia de Sousa Gomes, na escola E.E.E.F.M Nenzinha Cunha Lima, localizada na cidade de Campina Grande – PB, na rua Fernandes Vieira S/N.

As aulas foram fundamentadas nos livros abaixo:

Romantismo - CEREJA, William Roberto- **português: linguagens**: volume único/ Wiliam Roberto Cereja, Thereza Cochar Magalhães – São Paulo: Atual, 2003.

ABAURRE, Maria Luiza – **Português: língua, literatura, produção de texto**: ensino médio/ Maria Luiza Abaurre, Marcela Nogueira Pontara, Tatiana Fadel. – 1ª ed.- São Paulo: Moderna, 2005. – São Paulo,2008

Contexto - Contexto, Interlocução e Sentido – Editora Moderna – 1ª edição, São Paulo, 2008.

Literatura, gramática, produção textual - Editora Moderna, 1ª edição, São Paulo,2010

Faraco&Moura – Gramática Nova – Editora Ática

Muito gratificante e uma experiência de vida muito grande, poder estar em uma sala de aula e poder ensinar e ajudar estas pessoas, que após um dia de trabalho cansativo, estavam ali, querendo aprender, se qualificar para ter um futuro melhor.

3 CAPÍTULO II: FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

No livro *Estágio e Docência* de Selma Garrido Pimenta e Maria Socorro Lucena Lima é dito que:

Como componente curricular, o estágio pode não ser uma completa preparação para magistério, mas é possível, nesse espaço, professores, alunos e comunidade escolar e universidade trabalharem questões básicas de alicerce, a saber: o sentido da profissão, o que é ser professor na sociedade em que vivemos, como ser professor, a escola concreta, a realidade dos alunos nas escolas de ensino fundamental e médio, a realidade dos professores nessas escolas, entre outras. (Estágio e Docência, 2006, P. 100)

O estágio vai muito mais além do que observar ou administrar uma aula para cumprir um componente curricular, é o próprio sentido do que é ser professor em meio a tantos problemas que rodeia esse profissional. Não é uma profissão fácil nem muito menos bem reconhecida, ou melhor, bem remunerada. Por tanto, é preciso que o estudante saiba exatamente em que terreno ele está pisando para mais tarde poder decidir se realmente é isso que ele quer para sua vida profissional. De uma coisa tenho certeza, *ser professor não é fácil, mas é muito gratificante.*

Durante o período que estive na escola, realizei atividades em sala de aula do ensino médio no período vespertino onde interagi com os professores e direção da escola, além dos alunos, sendo desde o início até o fim da minha permanência muito bem acolhido por toda comunidade escolar.

Em sala de aula participei ativamente no auxílio aos alunos juntamente com o professor que estava me supervisionando na escola, sempre procurando colaborar no que diz respeito ao ensino-aprendizagem, usando e tendo como referência a interação e o respeito pela autonomia de cada um, como diz FREIRE (1996, p. 59) *“O respeito à autonomia e à dignidade de cada um é imperativo ético e não um favor que podemos conceder uns aos outros”.*

Há muitas mudanças acontecendo no contexto social e escolar dos alunos e essas mudanças são muito significativas e se as escolas não se posicionarem para o fato, elas não serão capazes de oferecer uma educação de qualidade aos mesmos, pois os professores têm procurado desenvolver maneiras

alternativas para chamar a atenção do alunado para o se obter um ensino cada vez melhor e uma construção gradativa do conhecimento, usando o diálogo com os mesmos, promovendo o questionamento entre eles, provocando o senso crítico e mostrando que eles fazem parte de uma sociedade da qual eles são cidadãos. Pude atestar em sala de aula que a Língua Portuguesa tem esse valor imenso na construção da cidadania e sua influência e papel vai muito além das dependências de nossas escolas:

O domínio da língua tem estreita relação com a possibilidade de plena participação social, pois é por meio dela que o homem se comunica, tem acesso à informação, expressa e defende pontos de vista, partilha ou constrói visões de mundo, produz conhecimento. Assim, um projeto educativo comprometido com a democratização social e cultural atribui à escola a função e a responsabilidade de garantir a todos os seus alunos o acesso aos saberes linguísticos necessários para o exercício da cidadania, direito inalienável de todos.

(PCN- Língua Portuguesa, 2001, P.23)

As contribuições de todas as disciplinas para a realização dos estágios foram fundamentais para o sucesso dos mesmos, dentre elas vale ressaltar a disciplina de Práticas Pedagógicas, que me ofereceram informações teóricas importantíssimas para o desenvolvimento de todos os estágios.

Cada situação encontrada e superada foi de muita avalia, pois tudo isso se trata de uma oportunidade de formação profissional contínua, um momento ímpar de se atualizar na prática pedagógica e onde foi possível perceber a realidade de nossas escolas levando a assumir uma postura ativa e crítica, e somando valores a minha formação pessoal, social e profissional.

4 CAPÍTULO III: DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES

O Estágio Supervisionado IV foi realizado nas turmas do 2º ano (E, F) do ensino médio de período normal do turno tarde na Escola Estadual de Ensino Fundamental e Médio Nenzinha Cunha Lima com a supervisão do Professora Sandra Cleia Sousa Gomes. O período do Estágio ficou entre os dias 29 de abril a 27 de maio de 2014.

1ª aula - dia 29/04/2014 – Texto da copa do Brasil

2ª e 3ª aulas – 30/04/2014 – Leitura, questões e correção das atividades na sala.

4ª e 5ª aulas – 06/05/201 – Ortografia J e G, L e U

6ª aula – 09/05/2014 – Pesquisa e emprego das ortografias.

7ª aula – 13/05/2014 – Fábulas : A cigarra e as Formigas.

8ª aula - 16/05/2014 – Explicações, revisando as classes gramaticais.

9ª aula e 10ª aula – 21/0/2014 – Texto e Pontuação

11ª aula – 23/05/2014 - Correção tipos gêneros, bilhete e email.

12ª aula -27/05/2014 – Gênero textual – Turma da Mônica.

5 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Todas as atividades desenvolvidas nesse estágio me ajudaram a adquirir mais confiança nos conceitos outrora vistos nas disciplinas do curso de licenciatura e me fizeram ver o quanto o papel do professor é importante na formação de cidadãos que possam se posicionar criticamente perante a sociedade na qual cada um deles está inserido. A observação da escola no que diz respeito as suas ferramentas interativas de levar o conhecimento aos alunos mostrou que ainda há muitos professores que não sabem usá-las para benefício deles como de seus alunos.

6 REFERÊNCIAS

Gramática - Obra: Aprender e Praticar Gramática.

Autor(a): Mauro Ferreira. Editora: FTD. Edição: Renovada: 2011.

BRASIL. Ministério da Educação. Parâmetros Curriculares Nacionais: Língua Portuguesa. Brasília: MEC/SEF, 2001.

FREIRE, Paulo. 1996. **Pedagogia da Autonomia: Saberes necessários a prática educativa**. São Paulo: Paz e Terra, 1996 (Coleção Leitura).

BRASIL. Ministério da Educação. Parâmetros Curriculares Nacionais: Introdução aos Parâmetros Curriculares Nacionais. Brasília: MEC/SEF, 2001.

Língua e Literatura: Faraco & Moura: 2º grau – volume único: Editora Ática: 9ª edição – São Paulo: Editora Ática, 1999. P. 183-193.