



**COORDENADORIA INSTITUCIONAL DE PROGRAMAS
ESPECIAIS
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA
LICENCIATURA EM LETRAS/PORTUGUÊS**

ROZÂNIA FERREIRA SERIKAWA

**RELATÓRIO DE ESTÁGIO SUPERVISIONADO
EXPERIÊNCIAS NO CONTEXTO ESCOLAR**

**CAMPINA GRANDE – PB
2014**

ROZÂNIA FERREIRA SERIKAWA

RELATÓRIO DE ESTÁGIO SUPERVISIONADO
Experiências no contexto escolar

Relatório apresentado ao Curso de Licenciatura em Letras da Universidade Estadual da Paraíba, em cumprimento à exigência para obtenção do grau Licenciada em Letras.

Orientadora: Prof^ª Cléa Gurjão

CAMPINA GRANDE – PB
2014

É expressamente proibida a comercialização deste documento, tanto na forma impressa como eletrônica. Sua reprodução total ou parcial é permitida exclusivamente para fins acadêmicos e científicos, desde que na reprodução figure a identificação do autor, título, instituição e ano da dissertação.

S485r Serikawa, Rozânia Ferreira
Relatório referente ao estágio supervisionado IV [manuscrito]
: experiências no contexto escolar / Rozânia Ferreira Serikawa. -
2014.
23 p.

Digitado.

Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras
EAD) - Universidade Estadual da Paraíba, Pró-Reitoria de
Ensino Médio, Técnico e Educação a Distância, 2014.

"Orientação: Pro^{fa}. Cléa Gurjão, Secretaria de Educação a
Distância".

1. Educação. 2. Docente. 3. Educação de Jovens e Adultos. I.
Título.

21. ed. CDD 370

ROZÂNIA FERREIRA SERIKAWA

RELATÓRIO FINAL DE ESTÁGIO SUPERVISIONADO

Relatório Final de Estágio Supervisionado, apresentado ao Curso de Licenciatura Plena em Letras - EaD, da Universidade Estadual da Paraíba, como requisito para a obtenção do título de Graduada.

Aprovada em, 05/07/2014

BANCA EXAMINADORA

Cléa Gurjão Carneiro

Profª Me. Cléa Gurjão Carneiro (Orientadora)
Universidade Estadual da Paraíba (UEPB)

Maria de Fátima Coutinho Sousa

Profª Me. Maria de Fátima Coutinho Sousa
Universidade Estadual da Paraíba (UEPB)

Elza Maria Rolim Wanderley Monteiro de Araújo

Profª Esp. Elza Maria Rolim Wanderley Monteiro de Araújo
Universidade Estadual da Paraíba (UEPB)

RESUMO

O processo de Estágio caracteriza-se pelo aprimoramento das práticas de ensino através de abordagens metodológicas plausíveis para a construção de conhecimento e consequente aplicação na realidade local da instituição de ensino. Outrossim, o Estágio Supervisionado torna-se necessário para complementar a formação do profissional, relacionando a teoria e à prática e solidificando o corpus de conhecimento. Deste modo, o presente trabalho foi estabelecido para efetivar os procedimentos de Estágio supervisionado entre os anos de 2012 à 2014. Tendo objetivo geral verificar a atuação do docente no contexto escolar, através da observação das aulas; como objetivos específicos: analisar criticamente o ambiente de ensino sobre o qual os alunos do EJA estão inseridos; observar a rotina de aulas no processo de estágio supervisionado; e contribuir com o desenvolvimento da didática escolar junto à instituição de ensino. Os aspectos metodológicos do trabalho se revestem de caráter descritivo, qualitativo, utilizando de fontes primárias e secundárias, observação e bibliografias que estejam relacionadas direta e indiretamente à temática. Foi verificado, deste modo, que o professor deve tornar-se cada vez mais presente na relação interpessoal com os educandos, para um verdadeiro reflexo de uma educação humanizada. Desta forma, a preparação de um educador não pode se resumir apenas na execução de um Estágio Curricular, é necessária a atualização constante de conhecimentos teóricos e práticos, tanto como expositor, quanto como receptor, e também experiências vivenciadas no meio acadêmico.

PALAVRAS-CHAVE: Relatório. Estágio. Educação.

LISTA DE QUADROS

- QUADRO 1** – ESTÁGIO SUPERVISIONADO: Escola Estadual de Ensino Fundamental e Médio Maria Balbina Pereira
- QUADRO 2** – ESTÁGIO SUPERVISIONADO: Escola Municipal de Ensino Fundamental e Médio Cônego João Marques Pereira
- QUADRO 3** – ESTÁGIO SUPERVISIONADO: Escola Municipal de Ensino Fundamental e Médio Cônego João Marques Pereira
- QUADRO 4** – ESTÁGIO SUPERVISIONADO: Escola Municipal de Ensino Fundamental e Médio Cônego João Marques Pereira

SUMÁRIO

1. INTRODUÇÃO	7
2. MEMÓRIAS	9
3. FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA	11
4. DESCRIÇÃO DOS ESTÁGIOS	12
5. EXP. CONSOLIDADAS NO ESTÁGIO SUPERVISIONADO IV	19
6. CONSIDERAÇÕES FINAIS	21
7. REFERÊNCIAS BIBLIOGRAFICA	23

1. INTRODUÇÃO

Este relatório contempla as atividades relacionadas ao Estágio Supervisionado IV, como objeto do Trabalho de Conclusão do Curso (TCC) em Letras, explanando as práticas pedagógicas utilizadas para o processo de ensino-aprendizagem, em que as abordagens bibliográficas utilizadas para fundamentar o trabalho também se revestem dos relatórios I, II e III.

O enquadramento funcional foi desenvolvido na Escola Estadual Maria Balbina Pereria, na cidade de Serra Branca/PB, em que o período compreendido para a execução do Estágio foi de 23 Abril de 2014 à 07 de Maio de 2014, sendo realizado integralmente no 3º ano do EJA (Educação de Jovens e Adultos). Neste sentido, o Estágio torna-se obrigatório cumprindo as exigências de acordo com a LDB (Lei de Diretrizes e Bases) nº 9.394/96, sobre a qual declara a necessidade contundente do processo de acompanhamento – Estágio – nos cursos de Licenciatura.

A LDB estabelece também a importância do processo educacional considerado básico para o exercício da cidadania, como consta nos parâmetros Curriculares Nacionais para o Ensino Médio, tendo como referência, além do prosseguimento aos níveis superiores, à sua plena interação na sociedade. Nesse sentido, o novo Ensino Médio oferece tentativa de integrar, de forma equilibrada e articulada, uma formação capaz de despertar o senso crítico dos educandos, voltada para uma formação humanizada, ética, crítica e autônoma, para o desenvolvimento de valores e competências, integrando o aluno, desde seu projeto de vida individual à participação na sociedade.

Para tanto, a prática pedagógica concretiza os pilares e princípios da educação anunciados e exigidos pela LDB, ao que se insere a ferramenta essencial para a produção efetiva de habilidades e conhecimentos: O planejamento; em que o professor irá delinear suas ações, os objetivos e as metas pretendidas ao longo de um determinado período.

Outrossim, o Estágio Supervisionado torna-se necessário para complementar a formação do profissional, relacionando a teoria à prática e solidificando o corpus de conhecimento. O educando fortalece a sua capacidade de compreender a realidade escolar, otimizando as ferramentas pedagógicas em sala de aula, além de ser um importante instrumento de integração entre universidade, escola e comunidade, bem como uma oportunidade para crescimento pessoal e profissional.

Deste modo, dado a importância do processo de Estágio Supervisionado, busca-se responder a seguinte questão: Qual a minha contribuição no decorrer de todo o processo de experiências e aprendizado no Estágio para a academia?

O trabalho tem como objetivo geral verificar a atuação do docente no contexto escolar, através da observação das aulas; como objetivos específicos: analisar criticamente o ambiente de ensino sobre o qual os alunos do EJA estão inseridos; observar a rotina de aulas no processo de estágio supervisionado; e contribuir com o desenvolvimento da didática escolar junto à instituição de ensino.

Os aspectos metodológicos do trabalho se revestem de caráter descritivo, qualitativo, utilizando de fontes primárias e secundárias, observação e bibliografias que estejam relacionadas direta e indiretamente à temática.

Pôde-se entender que a preparação de um educador não pode se resumir apenas na execução de um Estágio Curricular, é necessária a atualização constante de conhecimentos teóricos e práticos, tanto como expositor, quanto como receptor, e também experiências vivenciadas no meio acadêmico.

O trabalho foi estruturado a partir dos seguintes tópicos: 1. Introdução; 2. Metodologia; 3 Estágio Supervisionado: relatórios I, II e III, seguido das subseções 3.1 Relatório I; 3.1.2 Relatório II; 3.1.3 Relatório III; 4 Experiências consolidadas no estágio supervisionado IV; e, por fim, as considerações finais.

3. MEMÓRIAS

A educação à distância é mais uma possibilidade de crescimento cognitivo, pois nos proporciona o livre acesso à aprendizagem virtual. A atual Lei de Diretrizes e Bases da educação Nacional, Lei 9.394/96 delegou o ensino à distância, partindo de uma visão progressista e ciente de que somente uma educação pautada nos quatro pilares da educação, quais sejam: aprender a conhecer, aprender a fazer, aprender a viver juntos e aprender a ser, possibilitará o pleno desenvolvimento tecnológico, econômico e social ao nosso país.

Quando conheci essa modalidade a distância, fiquei muito interessada, visto que, de certa forma, eu faria meu próprio horário de estudo e poderia conciliar uma licenciatura ao mesmo tempo em que, continuaria trabalhando. Faria minhas atividades e leituras nas horas vagas e os testes presenciais eram apenas semestrais. Com isso, eu poderia mim programar sem atrapalhar minha rotina diária, além do mais eram aos sábados, dia esse que praticamente quase ninguém desenvolve atividades de trabalho.

Fiz minha inscrição pela Plataforma freire e fiquei aguardando, confesso que não havia em mim muitas expectativas. Mas, em 2010, fiquei sabendo que tinha entrado na seleção e comecei a cursar letras, que na verdade já era um sonho. Trabalhava na disciplina de português sem nenhuma formação na área. Fiquei muito feliz, porque a partir de agora estarei qualificada para lecionar, tal matéria.

De início foi difícil, árduo, posso dizer assim, porque não tinha experiência com o ambiente, senti muita dificuldade; bem como, a distância do polo, que de certa forma dificultava minha ida para tirar dúvidas. Mesmo assim, iniciei com entusiasmo e paixão o curso. Tentei interagir com alguns colegas, apreendendo com cada um e seguindo as instruções maravilhosas que as minhas tutoras (Marta Furtado e Débora) - das quais guardarei um grande carinho - repassavam quando buscava refugio nas dúvidas.

A equipe de professores, sempre trabalhavam conteúdos que aprimoraram meu conhecimento e que de forma inteligente foram repassados a esta aprendente, sobre o qual irei levar esse conhecimento aos meus discentes de hoje e do futuro. Durante esses quatro anos de curso, de leituras, de trocas de experiências, de exercício, me fez aprender muitas coisas, e detectar muitas falhas que foram revistas, especialmente no que diz respeito à leitura. Pois, um curso desse porte é necessário o exercício constante da leitura e de reflexão. Foi aí que aprimorei o exercício da leitura, até porque, para que se tenha êxito em um curso a distância é necessário, sobremaneira, a dedicação. Pois você estuda “sozinho”. E como disse Paulo Freire: “E preciso que a leitura seja um ato de amor”.

Foi a primeira vez que participei de um curso de modalidade à distância, confesso que pensei algumas vezes em desistir, mas a equipe que faz parte desse curso, desde coordenador, orientador, professores e tutores, sempre acompanhavam bem as minhas ações, isto me fez continuar, com afinco. Sinto não ter tido mais contato com os demais colegas. Mas, os que tiveram contato durante esse tempo com certeza farão parte da minha lista de amigos.

A metodologia do curso ajudou muito no desenvolvimento das atividades e provas. Foi através do mesmo que aprendi a interagir nos fóruns e desenvolvi mais habilidades com as ferramentas interativas e com a tecnologia oferecida por um computador. Acredito que realizei todas as atividades propostas no tempo estipulado e fiz o máximo para não fazer reposições. Posso considerar que mim esforcei o suficiente. Isso contando com a ajuda de algumas colegas, professores e tutores. Gostaria de ressaltar a grande contribuição que esse curso vem trazendo para minha prática docente.

Hoje, mim sinto mais preparada para lecionar a disciplina de português, bem como, em outra área que a licenciatura mim der direito.

4. FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

Os aspectos metodológicos do trabalho se caracterizam como qualitativo, se revestindo de caráter descritivo, utilizando de dados primários e secundários, observação e bibliografias que estejam relacionadas direta e indiretamente à temática. A construção do trabalho foi resultante também dos Estágios Supervisionados I, II e III.

Foram descritas as atividades desenvolvidas nos respectivos estágios, relatando todo o processo vivenciado, as experiências e tomando algumas conclusões dos procedimentos realizados durante os acompanhamentos.

O processo de Estágio é caracterizado pelo aprimoramento das práticas de ensino através de abordagens metodológicas plausíveis para a construção do conhecimento e consequente aplicação na realidade local da instituição de ensino. Como afirma Passerini (2007), esta prática é considerada fundamental como o primeiro contato que o futuro professor terá com o futuro campo de atuação, em que o licenciando poderá construir futuras ações pedagógicas por meio da observação, da participação e da regência. De acordo com a LDB¹ 9.394/96:

Art. 61 – Os Estágios Supervisionados constam de atividades de prática Pré-profissional, exercidas em situações reais de trabalho, nos termos da Legislação em vigor.

Parágrafo único: Para cada aluno é obrigatório {a integralização da carga horária total do estágio previsto no currículo pleno do curso, nela podendo ser incluídas as horas destinadas ao planejamento, orientação paralela e avaliação das atividades.

Art. 62 – Os Estágios são coordenados pelos coordenadores de Cursos e Supervisionados por docentes por eles designados.

Parágrafo 1º: Os Estágio obedecerão a regulamentos próprios, um para cada curso, elaborados pelos Coordenadores de Curso e aprovados pelo Conselho Superior.

Durante o processo de Estágio, o futuro professor passa a enxergar a educação de forma mais crítica, entendendo a realidade da escola, o procedimento dos alunos, dos professores, bem como dos profissionais que a compõem (JANUARIO, 2008). Neste sentido, o profissional passa a entender os procedimentos necessários para o funcionamento da instituição, obtendo uma visão holística do processo interdisciplinar e aprimorando suas práticas de ensino.

Para tanto, o Estágio Supervisionado possibilita ao aluno-professor pensar seu fazer docente, mapeando suas práticas, refletindo sobre as escolhas feitas, as ações desenvolvidas, os conteúdos trabalhados, bem como as avaliações realizadas. Buscando, deste modo, otimizar as metodologias, buscando novas posturas que favoreçam a aprendizagem dos alunos em sala de aula (ARROYO, 2000).

¹ Lei de Diretrizes e Bases

5. DESCRIÇÃO DOS ESTÁGIOS

A primeira etapa do Relatório Supervisionado foi realizada junto à Escola Estadual de Ensino Fundamental e Médio Maria Balbina Pereira, situada no Município de Serra Branca/PB. O quadro estrutural da escola é distribuído entre as turmas de 6º ao 9º ano e composto por 01 (uma) sala para os professores; 01 (uma) biblioteca com livros didáticos e diversificados; 01 (uma) cantina; 01 (uma) sala de computação; 03 (três) sanitários; e 01 (um) pátio.

A escola é dirigida pela Diretora Héllem Simone de Luna Borges. São 130 (cento e trinta) alunos matriculados; 15 (quinze) professores, todos com nível superior; 05 (cinco) funcionários (porteiro, merendeiras, auxiliares); e funcionamento em dois turnos. A turma escolhida para o Estágio foi o 7º ano, composta por 10 (dez) alunos com faixa etária entre 14 e 16 anos. A professora de Língua Portuguesa sobre o qual acompanhei o processo de Estágio foi a Pedagoga Rosália Veríssimo Campos.

Segue o quadro sobre o qual foram estabelecidas as etapas vivenciadas e relatado todo o processo do Estágio Supervisionado em 2012:

Quadro 1 – ESTÁGIO SUPERVISIONADO: Escola Estadual de Ensino Fundamental e Médio Maria Balbina Pereira

2012		
Período	Assunto	Metodologia
17.09.2012	Verbos	Aula expositiva e dialogada com uso de quadro-de-giz; Atividade escrita
18.09.2012	Radicais e tempos verbais	Exercício escrito no quadro de giz
19.09.2012	Verbos no modo indicativo	Atividade mimeografada ² ; Leitura coletiva
20.09.2012	Verbos regulares e irregulares	Atividade escrita em quadro e respondida pelos alunos
21.09.2012	Verbos regulares e irregulares	Texto em atividade mimeografada
24.09.2012	Verbos regulares e irregulares	Atividade escrita
25.09.2012	Verbos	Leitura coletiva; Atividade escrita
26.09.2012	Textos descritivos	Anotações no quadro-de-giz
27.09.2012	Interpretação textual	Texto musical “Saudosa Maloca”; autor “Adorinan Barbosa”
28.09.2012	Verbos	Texto musical “Saudosa Maloca”; autor “Adorinan Barbosa”
01.10.2012	Textos descritivos	Figuras recortadas e descrição de imagens

² Procedimento efetuado por meio de utilização de equipamento específico.

02.10.2012	Textos descritivos	Apresentação de cartaz de filme “O Senhor dos Anéis” e descrição da imagem
03.10.2012	Modo subjuntivo dos verbos	Atividade escrita
08.10.2012	Interpretação Textual	Texto “O rouxinol”
09.10.2012	Formas verbais	Texto “Documento de Matuto”
10.10.2012	Formas verbais	Texto “Documento de Matuto”
11.10.2012	Descrição	Produção de texto
16.10.2012	Conjugações de verbos; pretérito perfeito; presente do modo indicativo	Verbos: pular e vender
17.10.2012	Leitura coletiva e estudo de música	Música “Aquarela”
18.10.2012	Leitura coletiva e estudo de música; conjugações de verbos	Música “Aquarela”; Verbos: ar, er, ir, or, ur.

Fonte: Dados do Estágio (Elaboração própria)

O Quadro 1 apresenta os dados relacionados ao processo de Estágio Supervisionado na Escola Estadual de Ensino Fundamental e Médio Maria Balbina Pereira entre os meses de Setembro de 2012 à Outubro de 2012.

Como pode ser visto, os assuntos mais trabalhados no decorrer de todo o processo, estão relacionados à interpretações de textos, verbos e textos descritivos. A metodologia trabalhada em sua maioria foi resultante de atividades escritas e direcionadas à identificação e o trabalho com verbos. Nesse sentido, em todas as aulas acompanhadas, a predominância “verbal” resultou em 65%. Isto sendo de forma sequencial entre os dias 17 e 25 de Setembro com variações entre os dias 28 de Setembro e 18 de Outubro.

As disciplinas ofertadas durante o curso favoreceram de forma plausível e significativa para o desenvolvimento de todo o meu processo de Estágio. A experiência na prática tornou possível refletir, não só a metodologia aplicada aos alunos de instituições públicas, mas perceber o processo de aprendizagem dos mesmos; as forças, as “fraquezas”, as “ameaças” e/ou oportunidades para concretizar a execução dos trabalhos e o planejamento de ações para as aulas seguintes.

Como afirma Menegolla e Sant’anna (2001, p. 40), o planejamento:

É um instrumento direcional de todo o processo educacional, pois estabelece e determina as grandes urgências, indica as prioridades básicas, ordena e determina todos os recursos e meios necessários para a consecução de grandes finalidades, metas e objetivos da educação.

Nesse sentido, através da execução das ações planejadas, pude perceber, como educadora, o processo de transformação que a educação efetiva durante a vivência na escola. Mesmo famílias que se enquadram em situações de vulnerabilidade social, estabelecem um vínculo contundente no acompanhamento dos filhos para o processo de aprendizado.

Nesse sentido, com os desafios propostos no processo de Estágio, pude entender o verdadeiro reflexo de uma educação humanizada, em que a figura de um professor, torna-se cada vez mais importante na relação interpessoal com os educandos. Os princípios éticos, em conjunto com as ferramentas essenciais para o formador de conhecimentos, solidifica a moral e toma-se exemplo à ser seguido.

O Estágio, neste caso, me tornou mais preparada para o ambiente acadêmico, tendo uma relação saudável com os alunos, professores e servidores da instituição de ensino, que contribuíram sobremaneira para o desenvolvimento do Estágio. Não obstante, a UEPB³, através do núcleo de docente e a coordenação, estabelecem um papel significativo ao acompanhar o desenvolvimento de minhas ações no decorrer do Estágio.

Algumas sugestões podem contribuir para melhorar a relação aluno-professor e a didática em sala de aula; dentre as quais, podem ser pertinentes: 1 – Um plano de aula estruturado e executado sequencialmente; 2 – Dinâmicas para a interação entre os alunos e fortalecer o aprendizado; 3 – Eventos internos sobre o exercício da cidadania e a participação social.

Relatório II

A Segunda etapa do Estágio foi efetuada na Escola Municipal de Ensino Fundamental e Médio Cônego João Marques Pereira, na cidade de Serra Branca/PB. A escola está localizada no Distrito de Sucuru⁴. A instituição pública conta com apenas 07 (sete) salas de aula, nas quais funcionam as turmas de pré-escolar ao 3ª ano do E.M.⁵; 01 (uma) sala para os professores; 01 (uma) biblioteca; e 01 (uma) cantina.

A escola é gerenciada pela Diretora Maria José Bezerra Santos, contando com 60 (sessenta) alunos matriculados; 15 (quinze) professores, todos com nível superior; 03 Três funcionários (01 (um) merendeiro 02 (dois) auxiliares); funcionando em dois turnos, nas respectivas turmas: pré 1 ao 5º ano; 6º, 7º, 8º e 9º anos do Ensino Fundamental; e 1º, 2º e 3º do E.M.).

Segue abaixo as etapas do processo de Estágio Supervisionado entre Fevereiro de 2013 à Maio de 2013:

Quadro 2 - ESTÁGIO SUPERVISIONADO: Escola Municipal de Ensino Fundamental e Médio Cônego João Marques Pereira

2013		
Período	Assunto	Metodologia
18.02.2013	Sujeito e tipos de sujeito	Aula expositiva e dialogada com uso de quadro-de-giz; atividade escrita
02.04.2013	Sujeito e tipos de sujeito	Aula expositiva e dialogada com uso de quadro-de-giz; atividade escrita; Dinâmica; Exercício de fixação; 02 (duas) aulas sequenciais
03.04.2013	Gênero textual; Produção Textual	Texto “Carta ao leitor”; Debate
08.04.2013	Apresentações de trabalhos	Tema “Carta ao leitor”; Avaliação de expressão crítica e a escrita

³ Universidade Estadual da Paraíba

⁴ Comunidade de Serra Branca/PB, com população aproximada a 1.000 habitantes.

⁵ Ensino Médio

09.04.2013	Produção textual	Revisão de textos
10.04.2013	Ortografia	Aula explicativa e dialogada; Aplicação de Exercício
15.04.2013	Uso do “Por que”	Aula expositiva usando o quadro de giz; Livro didático; Resolução de exercício
16.04.2013	Revisão. Uso do “Por que”	Aplicação de questionário
17.04.2013	Produção textual	Tema: Opinião crítica das aulas
22.04.2013	Processo de formação das palavras	Vídeo-aula; Aplicação de exercício
23.04.2013	Processo de formação das palavras	Livro didático; Aplicação de exercício
24.04.2013	Dinâmica	Auto avaliação
29.04.2013	História da cidade	Leitura e estudos das palavras desconhecidas do hino da cidade
30.04.2013	Apresentação de paródias	Exposição de letras em mural
06.05.2013	Aposto e vocativo	Aplicação de exercício
07.05.2013	Aposto e vocativo	Correção do exercício
08.05.2013	Redação descritiva	Tema: Dia das Mães; Recursos audiovisuais; Slides
13.05.2013	Interpretação de texto	Texto “As Mil e Uma Noites”
14.05.2013	Fonemas (se ou sse, isse ou ice)	Aula explicativa e dialogada; Exercício de fixação
15.05.2013	Finalização do Estágio: Discurso de agradecimento	Músicas; Dinâmicas; Depoimentos positivos dos alunos

Fonte: Dados do Estágio (Elaboração própria)

O quadro 2 representa as etapas do processo de Estágio Supervisionado na Escola Municipal de Ensino Fundamental e Médio Cônego João Marques Pereira, entre os meses de Fevereiro de 2013 à Maio de 2013.

Pode-se observar no quadro 2 minha atuação durante todo o procedimento do Estágio na referida escola. Apresentei metodologias de acordo com cada procedimento de aula, trabalhando com temáticas diversificadas para desenvolver melhores habilidades e potencialidades dos alunos.

O conteúdo abordado nas disciplinas ofertadas no curso de Letras fortaleceu a didática na aplicação dos métodos e assuntos discutidos no Estágio. O contato com os alunos e professores da instituição, como segundo estágio, acrescentaram ainda mais no desenvolvimento de minha oratória, na absorção de novos conhecimentos, experiências e habilidades comportamentais.

O Estágio Supervisionado é uma experiência em que o acadêmico mostra a sua criatividade, independência e caráter, proporcionando-lhe uma oportunidade para perceber as escolhas profissionais que correspondem com sua aptidão técnica. Esta atividade é oferecida regularmente nos cursos de licenciatura à contar da segunda metade dos mesmos (BIANCHI *et al.* 2005).

A importância desse Estágio, além de cumprir com as exigências do currículo na graduação, pode aprimorar as ideias e as metodologias para fundamentar um melhor plano de ação e otimizar as informações contidas no PPC⁶, através do cumprimento de cronogramas de prazos e metas com eficiência e eficácia.

As aulas expositivas e os diálogos constantes com as turmas superaram minhas expectativas com relação ao aprendizado e interação dos alunos nas temáticas estudadas. Outrossim, a preparação de um educador, não se resume apenas na execução de um Estágio curricular, é necessário a atualização constante de conhecimentos, a prática, tanto como expositor como receptor de conhecimentos, como também experiências vivenciadas no meio acadêmico.

Para Nascimento e Hetkowski (2009, p.13) “examina-se o que se sabe sobre os novos letramentos e a importância do desenvolvimento de habilidades e estratégias para a formação de um aprendiz estratégico e crítico”. Neste caso, em minha trajetória, venho desenvolvendo novas habilidades e conhecimentos que favorecem as minhas habilidades para lecionar. Assim, como professora, através de uma auto avaliação, sinto-me preparada para atuar e fazer mudança de forma efetiva na área. Isto, com humanização no ensino, acompanhamento direcionado à cada aluno e propostas pedagógicas contundentes para o ambiente escolar.

No decorrer do curso, obtive o acompanhamento do corpo docente da instituição, sobre a qual estudo, assim como o apoio da coordenação do curso para a realização das atividades. Os alunos, professores e os servidores da escola se tornaram cada vez mais próximos, no sentido, de desenvolvermos os trabalhos em conjunto e o coleguismo que é fundamental no respeito e trato com todos. Isto, reforçando da ideia de Montesquieu⁷ em que “a força do grupo compensa a fraqueza do indivíduo”.

Relatório III

A terceira etapa do Estágio Supervisionado foi acompanhada também na Escola Municipal de Ensino Fundamental e Médio Cônego João Marques Pereira, em Serra Branca/PB. A docente que me acompanhou durante todo este processo foi a professora Elizabete Travassos Sarinho. O Estágio obteve duração de dois meses, no período de 02 de Setembro de 2013 à 30 de Outubro de 2013.

O objetivo principal consistiu em desenvolver habilidades na área em curso, bem como adquirir conhecimentos e experiências para a minha prática pedagógica. Abaixo, no quadro 3, o relato dos procedimentos realizados em aula.

Quadro 3 - ESTÁGIO SUPERVISIONADO: Escola Municipal de Ensino Fundamental e Médio Cônego João Marques Pereira

2013		
Período	Assunto	Metodologia
02.09.2013	Concordância Nominal	Dinâmica de apresentação; Aula

⁶ Plano Pedagógico do Curso.

⁷ Filósofo e escritor francês.

		expositiva com utilização de slides
03.09.2013	Concordância Nominal	Revisão e Aplicação de exercício
04.09.2013	Concordância Verbal e Nominal	Aula expositiva e dialogada com uso de quadro-de-giz
10.09.2013	Concordância Verbal	Aula expositiva e dialogada com uso de quadro-de-giz; Aplicação de exercício
11.09.2013	Correção de exercício	Simulado de questões à nível superior
17.09.2013	Figuras de linguagem	Video-aula
18.09.2013	Gincana organizada pela direção da escola	Leituras de música impressa (autor: Vinícius de Moraes, música: Garota de Ipanema); Música em Português, Inglês e Espanhol
24.09.2013	Pré-modernismo	Aula expositiva e dialogada; Aplicação de questionário.
25.09.2013	Pré-modernismo	Revisão; Livro; Aplicação de exercício
01.10.2013	Participação de projeto sobre Drogas, na escola	Elaboração de cartazes
02.10.2013	Pré-modernismo	Consulta às principais obras e autores
08.10.2013	Pré-modernismo	Aula explicativa e dialogada
09.10.2013	Apresentação de Seminário	Avaliação
15.10.2013	Comemoração: Dia do Professor	Comemoração
16.10.2013	Modernismo	Slides e questionários
22.10.2013	Gênero textual (jornal)	Classificação de gêneros: Classificados, reportagens policiais e anúncios
23.10.2013	Gêneros textuais	Leituras Interpretativas; Críticas
29.10.2013	Montagem e confecção de revista	Manuscrito
30.10.2013	Encerramento	Dinâmicas, brincadeiras e lanches

Fonte: Dados do Estágio (Elaboração própria)

O Quadro 3 expõe os dados relacionados ao processo de Estágio Curricular Supervisionado na Escola Municipal de Ensino Fundamental e Médio Cônego João Marques Pereira, no período de 02 de Setembro de 2013 à 30 de Outubro 2013.

Observando o quadro 3, pode-se notar, em relação aos procedimentos metodológicos, sendo fundamental para a absorção de conhecimentos dos alunos, a predominância de aulas expositivas, o incentivo à leitura através de autores e literaturas brasileiras, direcionando o incentivo também à graduação, uma vez que foram aplicados simulados de questões à nível superior, bem como propostas de aprendizado em línguas estrangeiras.

A cada novo estágio, uma nova experiência. No decorrer desse processo na escola, pude solidificar ainda mais o corpus de conhecimento, com a junção do prazer de ensinar. A graduação estabelece escopo no aperfeiçoamento das habilidades em sala de aula, tornando o educador, cada vez mais, um especialista na educação. Mais uma vez, neste processo, a teoria aprendida na graduação superou as minhas expectativas na didática escolar.

O Estágio mostrou ser uma ferramenta essencial de conhecimentos para um aprimoramento pessoal e profissional. Nesse sentido, a preparação para enfrentar os desafios da sala de aula, fortalece as habilidades e competências do professor e o torna um profissional diferenciado, com características de pró-atividade.

A equipe de professores da escola me recepcionou com presteza. Os alunos, docentes e demais servidores da instituição, contribuíram para o meu aperfeiçoamento na prática do ensino, além de estarem buscando certa aproximação e um bom relacionamento para comigo. Os professores do Curso ao qual faço parte, como também o coordenador e o orientador, mostraram com efetividade o caminho mais propício ao desenvolvimento acadêmico e profissional.

6. EXPERIÊNCIAS CONSOLIDADAS NO ESTÁGIO SUPERVISIONADO IV

O processo de Estágio Supervisionado seguiu em sua quarta etapa, na Escola Estadual Maria Balbina Pereira, na cidade de Serra Branca/PB. O acompanhamento das aulas me favoreceu consolidar as metodologias estudadas no decorrer do curso, através do contato com alunos e professores da instituição, como também na observação das aulas.

Nesse sentido, as aulas observadas durante este processo podem ser vistas no quadro 4, abaixo:

Quadro 4 - ESTÁGIO SUPERVISIONADO: Escola Estadual de Ensino Fundamental e Médio Maria Balbina Pereira.

2014		
Período	Assunto	Metodologia
23.04.2014	Resenha crítica	Aula expositiva e dialogada; Exposição de modelo de resenha, com uso de aparelho de multimídia
28.04.2014	Gênero argumentativo; Carta argumentativa	Apresentação de um modelo de carta argumentativa; Slides; Debates; Produção textual; Carta argumentativa
30.04.2014	Gênero dramático	Estudo sobre gênero dramático e as partes que o integram (auto, comédia, tragédia, tragicomédia, farsa); Leitura e interpretação de um gênero dramático: Farsa de Inês Pereira ⁸
05.05.2014	Resenha crítica	Produção textual
07.05.2014	Adjetivos	Aula expositiva e dialogada

Fonte: Dados do Estágio (Elaboração própria)

O quadro 04 relata as experiências do processo de Estágio Supervisionado na Escola Estadual de Ensino Fundamental e Médio Maria Balbina Pereira, passando o período de 23 de Abril de 2014 à 07 de Maio de 2014.

Como se pode notar, foram realizados 05 (cinco) encontros para finalizar os procedimentos de Estágio. As aulas foram acompanhadas no 3º ano EJA. No decorrer do Estágio, verifiquei certa produtividade dos alunos na participação das aulas, sendo essencial para um bom perfil receptor de conhecimentos. O curso de Letras como ferramenta metodológica para ensino torna-se *sine qua non*⁹ para os procedimentos metodológicos nas disciplinas de Português.

⁸ VICENTE, Gil. **Farsa de Inês Pereira**. São Paulo. Martin Claret. 2001.

⁹ Essencial; Fundamental; Principal.

Como afirma Machado *et al.* (2012, p. 3) “o objetivo do estágio é a aplicação prática dos conhecimentos teóricos e o exercício das habilidades adquiridas, bem como, uma visão crítica sobre a área de atuação profissional futura”. Nesse sentido, é necessária a percepção do Estágio Supervisionado como processo de ensino e aprendizado, conhecendo, além da formação vivenciada em sala de aula, é necessário também a inserção do cotidiano na realidade escolar.

Segundo as Diretrizes Curriculares Nacionais do curso de graduação em Letras:

O estágio supervisionado constitui um processo de transição profissional que procura ligar duas lógicas (educação e trabalho) e que proporciona ao estudante a oportunidade de demonstrar conhecimentos e habilidades adquiridos e também treinar as competências que já detém sob supervisão de um profissional da área.

Nesse sentido, o Estágio Supervisionado deve ser um processo dinâmico, favorecendo a descoberta e aprendizagem em distintas áreas de atuação no campo profissional, em situações reais, em que o aluno possa compreender, conhecer, assim como, aplicar na realidade escolhida a inter-relação entre a teoria e a prática (MACHADO *et al.* 2012).

Outrossim, o curso me proporcionou para esse Estágio, realizar um diagnóstico e uma auto avaliação como educadora. Durante todos os processos de acompanhamento pude perceber o meu crescimento, tanto pessoal, quanto profissional. Como nos Estágios anteriores, neste, percebi a importância de realiza-lo com celeridade para a consequente competição e atuação no mercado.

Assim sendo, vivenciar diferentes formas de atuação do professor de Letras, favorecendo a ascensão profissional do acadêmico é contribuir, deste modo, com a inclusão social e educacional dos que buscam atividades educativas (*Idem*, 2012). Para Nóvoa (1992, p. 37), “a formação está indissociavelmente ligada à produção de sentidos' sobre as vivências, sobre as experiências de vida”.

Portanto, com a experiência adquirida e a vivência na prática de minha profissão, sinto-me disposta e preparada para atuar neste mercado magnífico e desafiador. Os professores da escola, alunos e servidores me acompanharam direta e indiretamente durante todo o processo de desenvolvimento do meu estágio. Meu relacionamento com todos foi estabelecido de forma saudável e harmoniosa. Os docentes da UEPB também se fizeram assíduos no acompanhamento de minhas ações e resultados.

7. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Após a experiência com o estágio supervisionado, percebi que, é um dos grandes desafios pela qual o aluno de um curso de licenciatura tem que enfrentar. Pois, unimos a prática e a teoria. Se não houver esse contato, haverá grandes problemas para o futuro professor. Na sua vida acadêmica ele necessitará da experiência que vivenciou no estágio supervisionado. Pois, sem o mesmo, ele terá dificuldades e, essa dificuldade se refletirá na sua prática, como professor em sala de aula com seus alunos, no seu desempenho em preparar e aplicar suas atividades. “Não é só frequentando um curso de graduação que um indivíduo se torna profissional. É, sobretudo, comprometendo-se profundamente como construtor de uma práxis que o profissional se forma” (FÁVERO, 1992, p.65).

O Estágio é caracterizado como o aprimoramento das práticas de ensino torna-se fundamental para o primeiro contato que o futuro professor terá com o futuro campo de atuação, passando a enxergar a educação de forma mais crítica, entendendo os procedimentos necessários para o funcionamento da instituição, bem como aprimorando as suas práticas de ensino.

O que é considerado estágio? O DECRETO No 87.497, de 18 de agosto de 1982, que regulamenta a Lei nº 6.494, de 07 de dezembro de 1977, dispõe sobre o estágio de estudantes de estabelecimentos de ensino superior e de ensino médio regular (antigo 2º grau) e supletivo. Segundo esse decreto, no art. 2º:

Considera-se estágio curricular (...) as atividades de aprendizagem social, profissional e cultural, proporcionadas ao estudante pela participação em situações reais de vida e trabalho de seu meio, sendo realizadas na comunidade em geral ou junto a pessoas jurídicas de direito público ou privado, sob responsabilidade e coordenação da instituição de ensino.

A experiência na prática tornou ser possível à reflexão, não só a metodologia aplicada aos alunos de instituições da rede pública, mas, sobremaneira, perceber o processo de aprendizagem dos mesmos, analisando as forças, as “fraquezas”, as “ameaças” e/ou oportunidades para concretizar a execução de cada trabalho.

Tendo em vista que o planejamento se estabelece como sendo uma ferramenta essencial para a educação, determina as urgências, indicando as prioridades básicas e determinando os recursos e formas necessárias para a construção e cumprimento de planos, objetivos e metas da educação. Neste sentido, pude perceber, através de ações planejadas, como educadora, o processo de transformação na realidade político-social que a educação efetiva durante a vivência na escola.

Igualmente, pude compreender o verdadeiro reflexo de uma educação humanizada o professor deve tornar-se cada vez mais presente na relação interpessoal com os educandos. Desta forma, a preparação de um educador não pode se resumir apenas na execução de um Estágio Curricular, é necessária a atualização constante de conhecimentos teóricos e práticos, tanto como expositor, quanto como receptor, e também experiências vivenciadas no meio acadêmico.

Portanto, como professora, sinto-me prepara para atuar e fazer mudança. Sempre podo em prática a teoria, a humanização do ensino, bem como propostas contundentes para o ambiente escolar. No decorrer desse processo na escola, obtive a oportunidade de solidificar cada vez mais o corpus de conhecimento e evidenciar que a graduação superou minhas expectativas na didática escolar.

No decorrer do Estágio, verifiquei certa produtividade dos alunos na participação das aulas, sendo essencial para um bom perfil receptor de conhecimentos. Não obstante, através da experiência adquirida e a vivência na prática de minha formação, sinto-me preparada e disposta para atuar no ambiente acadêmico e neste mercado desafiador.

REFERÊNCIAS

ARROYO, M. **Ofício de Mestre: imagens e autoimagens**. Petrópolis: Vozes, 2000.

BIANCHI, A. C. M., et al. **Orientações para o Estágio em Licenciatura**. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2005.

BRASIL. Ministério da Educação e Cultura. **Diretrizes Curriculares - Cursos de Graduação**. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_content&view=article&id=12991> Acesso em 10/08/2011.

JANUARIO, G. O Estágio Supervisionado e suas contribuições para a prática pedagógica do professor. In: **Seminário de história e investigações de/em aulas de matemática**, 2, 2008, Campinas. Anais: II SHIAM. Campinas: GdS/FE-Unicamp, 2008. v. único. p. 1-8.

MACHADO, D. P; REIS, P. C; BARBOSA, S. do C. D. de A. **Análise das experiências da disciplina de estágio supervisionado do curso de letras em Curitiba**. Disponível em: <...> Acesso em: 23 Maio 2014.

MENEGOLLA, M. SANT'ANNA, I. M. **Por que planejar? Como planejar?** 10ª Ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2001.

NASCIMENTO, A. D; HETKOWSKI, T. M. orgs. **Educação e contemporaneidade: pesquisas científicas e tecnológicas** [online]. Salvador: EDUFBA, 2009, 400 p. ISBN 978-85-232-0565-2. Disponível em: <<http://books.scielo.org>>. Acesso em: 23 Maio de 2014.

NÓVOA, António (org.) **As Organizações Escolares em Análise**. Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1992.

PASSERINI, G. A. **O estágio supervisionado na formação inicial de professores de matemática na ótica de estudantes do curso de licenciatura em matemática da UEL**.

FÁVERO, Maria L.A. **Universidade e estágio curricular: subsídios para discussão**. In: ALVES, Nilda (org.) **Formação de professores: pensar e fazer**. São Paulo: Cortez, 1992. p.53-71.