



UNIVERSIDADE ESTADUAL DA PARAÍBA
CENTRO DE EDUCAÇÃO
DEPARTAMENTO DE LETRAS E ARTES
CURSO DE LETRAS – HABILITAÇÃO ESPANHOL

LEONARDO EVARISTO CARDOSO

**LENGUAJE: EXPRESIÓN SOCIAL EN
DECADENCIA SEGÚN PEDRO SALINAS**

Campina grande-PB

2014

LEONARDO EVARISTO CARDOSO

**LENGUAJE: EXPRESIÓN SOCIAL EN
DECADENCIA SEGÚN PEDRO SALINAS**

Monografia apresentada ao curso de
graduação em Licenciatura Plena em
Letras e Artes da Universidade
Estadual da Paraíba, sob a
orientação do professor Esp.
Alessandro Giordano

Campina grande-PB

2014

É expressamente proibida a comercialização deste documento, tanto na forma impressa como eletrônica. Sua reprodução total ou parcial é permitida exclusivamente para fins acadêmicos e científicos, desde que na reprodução figure a identificação do autor, título, instituição e ano da dissertação.

C268I Cardoso, Leonardo Evaristo
Lenguaje [manuscrito] : expresión social en decadencia según
Pedro Salinas / Leonardo Evaristo Cardoso. - 2014.
45 p.

Digitado.
Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras) -
Universidade Estadual da Paraíba, Centro de Educação, 2014.
"Orientação: Prof. Me. Alessandro Giordano, Departamento
de Letras".

1. Linguagem 2. Linguagem Expressiva 3. Decadência da
Linguagem I. Título.

21. ed. CDD 401.41

LEONARDO EVARISTO CARDOSO

**LENGUAJE: EXPRESIÓN SOCIAL EN DECADENCIA
SEGÚN PEDRO SALINAS**

Esta monografía foi apresentada para conclusão do Curso de Licenciatura Plena em Letras da Universidade Estadual da Paraíba, obtendo a nota 8,5, atribuída pela banca. Apresentada em: 03/12/2014

BANCA EXAMINADORA

Alessandro Giordano

NOTA: 8,5

Prof^o Me. Alessandro Giordano
(Orientador)

GUSTAVO E. CASTELLÓN A. NOTA: 8,5

Prof. Esp. Gustavo Enrique Castellón Agudelo
(2^o membro)

Yeman Omar Zapata B. NOTA: 8,5

Prof^o.Esp. Yeman Omar Zapata Barbosa
(3^o membro)

Média: 8,5

Campina Grande-PB

2014

AGRADECIMENTOS

A Deus, pelo dom da vida e pela infinita bondade de guiar-me até aqui, no qual me capacitou e ajudou a cumprir cada fase da graduação.

A meu orientador, prof. Alessandro Giordano, pela atenção e pelas sugestões sempre pertinentes durante a realização desse trabalho e aos professores os quais imensamente contribuíram em minha formação.

A minha família, pelos valores, pela educação e pelo carinho incondicional, em todos os dias da minha vida.

Aos colegas de turma da UEPB, com quem estive desde o início do curso: Elbani, Deise, Rossana, Jussara, Aurenivia, Ana, Maria, Fernanda, Pádua, Cicero, Afonso, Steferson, Daniel, Eduardo e Rodolfo.

Enfim, a todos aqueles que direta ou indiretamente se propuseram a auxiliar no decorrer desta pesquisa, meus sinceros agradecimentos.

Resumo

Trata-se de um estudo reflexivo sobre a linguagem, que tem o objetivo de analisar não especificamente no aspecto comunicativo e social, mas discernir esse assunto dentro de uma categoria maior. É notório que a linguagem em meio da sociedade tem um papel muito importante, através dela os homens se interagem e participam do desenvolvimento social. Partindo deste princípio a linguagem não só tem a função de uma conversa ou fala comum, no cotidiano. O método de pesquisa verificou que ela tenha uma posição mais acima que isso, ou seja, é instrumento prodigioso para a expressão do próprio indivíduo e a convivência com o próximo. Em esse sentido a linguagem expressiva não está somente no âmbito individual, mas no seu emprego coletivo. O foco central dessa abordagem foi detectar a decadência da linguagem, por as pesquisas feitas em meados do século XX, e que sem dúvida pode ou deve ser aplicada aos dias de hoje como material referente a esse tipo de assunto e também como objeto de pesquisa. Os fatos apresentados consistem em uma transformação social, cujos valores mostram uma mudança profunda, de onde a linguagem humana que tinha a função principal de valorizar a vida como essência espiritual e inteligente, já não possui seu espaço, foi substituída por outros valores simbólicos como a pressa a eficácia, o êxito. São elementos conflitantes com o espírito da linguagem e que tem impactado a sociedade convertendo-lhes em mera mercadoria, tirando o ser humano de seu estado natural. Entretanto a referida decadência não está só incluída na linguagem humana; porém convém ressaltar uma rama de seguimentos que transita toda a sociedade, somando-se a isto está o ensino e porque não dizer a educação de forma geral quando divulgar a diminuição dos analfabetos como feitos resultantes; enquanto que os alfabetizados não sabem ler, esta exposição veio á tona não pelos fatos deles conhecerem os signos, porém a crise se acentua de não saber interpretá-los. Em linha geral a decadência consiste na desvalorização do próprio homem, em não poder mais usar a linguagem expressiva como criação suprema e espiritual que é. Essa discrepância muda os humanos em gêneros de natureza imperativa ou comercial. Este pragmatismo cada vez mais marca o homem na sociedade de hoje, com os avanços técnicos e progressivos. Em fim a pessoa foi mudada em elemento meramente mecânico, objeto de forças inconsciente e especulação lucrativa. Conclui-se que a abordagem feita pode contribuir inequivocamente para evidenciar a linguagem expressiva como manifestação maior do indivíduo e o desenvolvimento humano como fenômeno social.

Palavras Chave:

Decadência. Linguagem. Expressiva. Mercadoria

RESUMEN

Tratase de un estudio reflexivo sobre el lenguaje expresivo, que tiene el objetivo de analizar no específicamente en lo aspecto comunicativo y social, más discernir ese asunto dentro de un rango mayor. Es notorio que el lenguaje en medio de la sociedad tiene un papel muy importante, a través de ello los hombres se interactúan y participan del desarrollo social. Partiendo de este principio el lenguaje no sólo tiene la función de una charla o habla común, lo cotidiano. El método de investigación verificó que ello tenga una posición más allá que eso, o sea, es instrumento prodigioso para la expresión del propio ser y la convivencia con el prójimo. En ese sentido el lenguaje expresivo no está sometido al ámbito individual, más en su empleo colectivo. El foco central de ese abordaje fue detectar la decadencia del lenguaje, por las investigaciones hechas en mediados del siglo XX, y que sin duda puede o debe ser aplicable a los días de hoy como material referente a ese tipo de asunto y también como objeto de pesquisa. Los hechos presentados consisten en una transformación social, cuyos valores muestran un cambio profundo, donde el lenguaje humano que tenía la función principal de valorar la vida como esencia espiritual e inteligente, ya no posee su espacio, fueron sustituidos por otros valores simbólicos como la prisa, la eficacia, el éxito. Son elementos conflictivos con el espíritu del lenguaje y que tiene impactado la sociedad, convirtiéndoles en mera mercancía, desalojando el ser humano de su estado natural. Sin embargo la referida decadencia no está sola incluso en el lenguaje humano; pero conviene resaltar una rama de seguimientos que transita toda la sociedad, sumando a esto está la enseñanza y por qué no decir la educación de forma general, cuando divulga la disminución de los analfabetos como hechos resultantes; mientras que los alfabetizados no saben leer, esta alegación traemos a claro no en los hechos de ellos conocieren los signos, pero la crisis se acentúa de no saber interpretarlos. En línea general la decadencia consiste en la desvalorización del propio hombre, en no poder más usar el lenguaje expresivo como creación suprema y espiritual que es. Esa discrepancia cambia los humanos en géneros de naturaleza imperativa o comercial. Este pragmatismo cada vez más marca el hombre en la sociedad de hoy, con los avances técnicos y progresivos. En fin la persona fue cambiada en elemento meramente mecánico, objeto de fuerzas inconscientes y especulación lucrativo. Concluyese que el abordaje hecho puede contribuir inequívocamente para evidenciar el lenguaje expresivo como manifestación mayor del individuo y el desarrollo humano como fenómeno social.

Palabras llave:

Decadencia. Lenguaje. Expresivo. Mercancía.

SUMÁRIO

RESUMO.....	6
RESUMEN.....	7
INTRODUCCIÓN.....	8
1. LENGUAJE EN SU FUNCIÓN SOCIAL.....	10
1.1 CONCEPTO DE SOCIEDAD.....	10
1.2 DOMINIO CONSENSUAL.....	14
1.3 SU NATURALEZA.....	16
2. LENGUAJE EN LA CONSTRUCCIÓN DEL SUJETO.....	18
2.1 INDIVIDUO Y EL CONTEXTO.....	18
2.2 EL PODER DE LA PALAVRA.....	20
2.3 EL DIÁLOGO.....	22
3. LENGUAJE FENÓMENO SOCIAL.....	24
3.1 MUNDO Y LENGUAJE.....	24
3.2 SISTEMA LINGÜÍSTICO.....	26
3.3 INDIVIDUOS: FENÓMENOS SOCIALES.....	28
4. EL LENGUAJE EXPRESIVO ES GENERATIVO.....	30
4.1 GENERA LA LENGUA.....	30
4.2 UTILITARISMO Y/O PRAGMÁTICO.....	32
4.3 ESENCIAL A LA COMUNICACIÓN.....	34
5. LENGUAJE HUMANO EN DECADENCIA.....	36
5.1 MENOSPRECIO POR LA CONVERSACIÓN.....	36
5.2 DEGENERACIÓN DE LA EDUCACIÓN.....	38
5.3 DECADENCIA SOCIAL.....	40

INTRODUCCIÓN

El lenguaje expresivo materia de nuestro trabajo, no es solamente un análisis de un lenguaje común como nosotros conocemos en la vida social de un pueblo o una comunidad. Pero nos proponemos a hablar sobre el lenguaje en una condición en que da enfoque al hombre dentro de un rango mayor. Esa premisa nos hace buscar en el ser humano aquello que él tiene de mayor valor en su existencia: el lenguaje expresivo. Sin duda es lo que hace diferencia con los otros seres creados. esta proposición consiste que el lenguaje no está sólo en el ámbito de la comunicación humana, pero va además de esa esfera porque constituye al hombre a una posición mejor, sobre todo en lo que dijo respecto al lenguaje que es la expresión primordial de la vida. El énfasis mencionando vale decir que el lenguaje parte del espíritu del hombre, y es la esencia de la naturaleza humana, constituyendo por tanto como primacía sobre los demás tipo de lenguaje.

En todo que fue dicho con relación a esta temática hasta ahora nos inducen a presentar el asunto dentro de un contexto social en los días de hoy, tenemos dado valor principal a los aspectos de la vida cotidiano, cambiando otras formas antiguas de vida y trayendo para nosotros una nueva concepción de ver el mundo, esto es, optamos por valores actuales y pragmáticos como la prisa, la eficacia, el éxito. Son marcas del mundo postmoderno, tiendo dejado de lado el valor del lenguaje. Esto es, el hombre no puede más desarrollar su capacidad intrínseca y espiritual. Eso no queremos decir que esto acontezca en el sentido literal, más enfatiza la idea contemporánea que tiene tomado el espacio humano y haciendo de ello una mercancía, convirtiéndole en un simple objeto. Con todo lo que queda fijado en esta investigación es la decadencia del lenguaje, cuando hablamos así postulamos que el género humano camina hacia a la decadencia.

Muchas actitudes podrían ser hechas para dar solución a ese problema, pero una está encima de cualquier otra expectativa, nos referimos al rescate de la dignidad del individuo que vendrá por medio de una política de la lengua. Su meta consiste en moldear las consciencias humanas, capacitándoles para rendir al máximo su potencia creadora y en ese aspecto dar su contribución a la sociedad. El comienzo de ese ejemplo sería enseñar el idioma al ciudadano común, libertando de las esposas sociales: libertad que se constituye en los valores democráticos que está en la palabra y la expresión. Esa política del lenguaje tiene como finalidad hacer con que el hombre tenga de vuelta el pensar, recurso de comunicación intelectual y social.

Pensando en la importancia del tema hicimos investigación usando como referencia el ensayo 'EL DEFENSOR' (PEDRO SALINAS, 2002), que califica el lenguaje expresivo como categoría de destaque, poniendo como instrumento del propio ser, que expresase a sí mismo y no es sólo una comunicación vana o habla cualquier. Nuestra metodología de trabajo tuvo como herramienta evaluar los escritos referidos con el objetivo de discernir sobre él, cuya meta general es traer la materia para la discusión y reflexión.

Sostenemos a través de nuestros apuntes que la decadencia puesta, no sólo corresponde al lenguaje, más va allá para otros seguimientos de la sociedad, camina también en otras direcciones, que es el punto fuerte de ese entorno. Con todo sabemos que cada vez más la sociedad queda mecanizada y que a esa altura de los acontecimientos es difícil cambiar las estructuras fijadas hoy. La propuesta de esas exposiciones es traer el asunto al ámbito de la academia, sin embargo de forma general sirve para producir reflexión en las personas y principalmente a los investigadores sociales.

1.LENGUAJE EN SU FUNCIÓN SOCIAL

1.1 Concepto de sociedad

La palabra sociedad posee varios sentidos, siendo el más general el de agrupamiento de seres que conviven en estado gregario y en colaboración de compartimiento (Diccionario Houaiss), valido tanto para la sociedad humana cuanto para otros grupos existentes en el mundo animal. Nuestro foco del tema sociedad, sin embargo, se aproxima más del moderno uso de la expresión ‘sociedad civil’, comprendido como el espacio no estatal de la vida social. El concepto de sociedad civil sufrió diversas modificaciones de significado desde el inicio de su uso, durante los siglos. Originalmente, la expresión era utilizada en contra posición a sociedad natural, la vida libre del hombre en medio a la naturaleza. La idea de sociedad civil como un espacio distinto de la esfera del Estado se desarrolla con los filósofos del siglo XIX y siglo XX. En su uso moderno, sociedad civil significa la esfera de las relaciones entre individuos, entre grupos, entre clases sociales que se desenvuelven lejos de las relaciones del Estado.

Así la idea de sociedad civil expresa la evolución del cuerpo social (ALMANAQUE ABRIL, 2011). En medio a definición hecha de este tema, y que por señal fue expuesto con mucha propiedad, queremos elegir la palabra o vocablo, ‘relación’; término que darnos un concepto más perfecto, para aquello que pretendemos discurrir; nos referimos a los hombres interactuando entre sí, de esta forma añadimos aquí a la comunidad, donde sus miembros buscan el interés común, compartiendo ideas sentimientos y trueca de experiencias. Con todo, sabemos de la importancia de la comunidad que tiene un papel fundamental, para los seres humanos, porque es en ella que el ciudadano consigue desarrollar su capacidad individual y ayudar con eso al propio desenvolvimiento social; cada uno dar su parte en la historia, contribuyendo así para una coyuntura compleja. Sin embargo ningún hombre puede vivir sin la sociedad, nosotros fuimos creados para compartir juntos, es por tanto nuestra naturaleza.

Asimismo como dijo nuestras creencias (creencias cristiana fijada en el mundo occidental También aceptos a los otros que así creen) nosotros somos hijos del único Dios, padre nuestro, lleno de amor. Con ésta afirmación y base teórica acepta por muchos, ya nos dar idea que fuimos hechos para sumar con nuestro semejante en un contexto socio cultural. Delante de eso conviene hacer abordaje sobre el lenguaje humano que interviene como forma abstracta que nos distancia de la experiencia vivida, y nos permiten reorganizarla en otro contexto dándoles nuevo sentido. Es por la palabra que nos situamos en el tiempo, para recordar lo que ocurrió en el pasado y antever el futuro por el pensamiento. Se el lenguaje, por medio de la representación simbólica y abstracta, permite que nos distanciamos del mundo, también es en ello que nos posibilita a retornar sobre él yaunque transformarlo. El mundo que resulta del pensar y del hacer humano no puede ser llamado de natural, pues se encuentra modificado y ampliado por nosotros. Por tanto, las diferencias entre el ser humano y el animal no son,

apenas de grado, porque mientras el animal permanece incluso en la naturaleza, nosotros somos capaces de transformarla en cultura. Dada la infinita posibilidad humana de simbolizar. Pero, las culturas son múltiples.

Varián las formas de pensar, de actuar, de valorar; son diferentes las expresiones artísticas y los modos de interpretación del mundo, tales como el mito, el sentido común, la filosofía a la ciencia. Vale recordar que la acción, cultural es colectiva, por ser ejercida como tarea social, por la cual la palabra toma sentido por el diálogo. El mundo cultural es un sistema de significado ya establecido por otros, de modo que al nacer el niño encuentra delante de sí valores ya dados. La lengua que aprende, la manera de sí alimentar, la forma de sentar, andar, correr, brincar, el tono de la voz en los conversas, las relaciones familiares; Todo en fin, de halla codificado.

Hasta la emoción que nos parece una manifestación tan espontánea, quedamos a merced de reglas que educa nuestra expresión desde la infancia. ¿ cómo queda entonces, la individualidad delante del peso de la herencia social? Habrá siempre el riesgo del individuo perder su libertad y autenticidad, en este caso, Martín Heidegger, filósofo alemán contemporáneo, alerta para quien él lo llama de mundo de “sí”, pronombre reflexivo impersonal (la gente). Vestirse, comer, pensar, no como cada uno gustaría de sí vestir, comer y pensar; más como la mayoría hacen. ¿Será que esos sistemas de control de la sociedad encarcela el individuo en una red sin solida? Sin embargo, así como la manifestación viene de la acepción sin crítica de valores impuestos por grupo social, también es verdad que la vida auténtica nace en la sociedad y a partir de ella. Justamente ahí encontramos la paradoja de nuestra existencia social.

Si el proceso de humanización se hace por medio de las relaciones personales; será dos impases y confrontes surgidos en estas relaciones que la consciencia de sí podrá emerger lentamente. El más importante es mantener viva la contradicción fecunda de los polos que se oponen; más no se separan. O sea, al mismo tiempo que nos conocemos como seres sociales, también somos personas, tenemos una individualidad que nos distingue de los demás. Todo que fue hablado hasta ahora tuvo la intención de observar el hombre en medio de su sociedad o comunidad, su hábitat natural, su casa para situar mejor. En conexión a eso presentamos la cuestión lenguaje no con todos sus aspectos, porque sabemos que el término tiene un número invariable de conceptos. Pero lo que queremos explicitar con más detalle es el lenguaje expresivo, que quizá sea para muchos un concepto nuevo o desconocido. Lenguaje expresivo, es el instrumento prodigioso para la expresión del propio ser, no es exactamente su definición porque la propuesta de ese tópico no es intentar definir el término, es claro, tiendo en vista a su expansión conceptual o filosófica, quizá, más nos lleva a comprender y profundiza cada vez más esa temática, en fin en otro tópico cuidaremos con maestría.

El objetivo aquí consiste en poner en la esfera social como vinimos comentando. Dentro de ese aspecto conviene resaltar con todo la importancia del lenguaje en ese contexto, por su valor para la vida del hombre y su comunidad, es el seno de lo social, Casi no hay que hablar, por tanto indiscutible. Incluye en esto el legado griego que en su

concepción educativa, Platón nos enseña que la conversación espontánea es marca de una buena civilidad y caracteriza la vida social. En línea general en la Grecia antigua o clásica ya tenía la idea de un mundo formado por una comunidad, ese pensamiento y desarrollo tuvo su apoyo en la política, su base era la Polis, ciudad estado que abordaba los asuntos sociales, cuya influencia llegó a familia y la comunidad. (Platón & a Educación – Auténtica, 2008 – Pág.29,75).

Además vale acrecentar la importancia de la lengua para el grupo social ; la lengua desempeña un papel capital, es el lazo más fuerte que une a sus miembros y se constituye como símbolo y salvaguardia de su comunidad. Segundo afirmó Saussure,

La lengua es al mismo tiempo, un producto social de la facultad del lenguaje y un de conjunto de convenciones necesarias, adaptadas por el cuerpo social para permitir el ejercicio esta facultad en el individuo. Saussure, F (1971 p.17)

Siendo pues el ser humano un ser histórico y social, es poseedor de ese mecanismo, acrecienta entonces a él poder y capacidad de comunicación, como parlante incluso en un contexto socio cultural, actúa y genera a través del lenguaje el sentimiento grupal de los humanos. Lenguaje es comunicación, comunidad. Aunque es reconocido el valor de la lengua para el sentimiento de la nacionalidad. No hay que sobrestimar el lenguaje en su importancia por lo que se refiere a una nación, y que un pueblo se convierte en nación por su destino histórico, por su suerte y su infortunio, por el pueblo sólo por medio del lenguaje, sólo en virtud de su lengua se convierte que se ha de acontecer de nuevo por el cultivo de su lengua. Con la decadencia de esta viene siempre la decadencia espiritual de un pueblo.

Cuando los hombres de les despliega de su tierra, encuentran como un nuevo hogar en su lengua madre, que está a todas horas y en todas partes presente en sus sentidos e por eso puede volver a convertirse en algo concreto, en algo con morada terrenal. Cuando el sentimiento nacional ha sido despojado de todos los refugios, el lenguaje se convierte en la fortaleza espiritual desde la que un día, cuando los tiempos sean propicios saldrá a reconquistar su puesto. El hombre que rechaza o abandona a este refugio final y punto de partida de sus sentimientos nacionales no tiene honor, es un muerto para la comunidad social en que recibió su primera experiencia del lenguaje humano.

Todo que nosotros quisimos hacer hasta ahora fue presentar el lenguaje, no sólo como una habla común, que sirve de comunicación entre los hombres y hace con que haya interacción, o sea, la práctica verdaderamente social. Con efecto lenguaje tiene papeles múltiples en la sociedad. Pero lenguaje va además que esto ; lenguaje es el seno de lo social. Es un fenómeno social cuya función es valorar el ser humano, con su expresión y manifestación individual.

1.2 Dominio consensual

Dimos enfoque en ese primer tópico al individuo en la sociedad, analizando su comportamiento y relaciones con su prójimo, a través del lenguaje el hombre busca en su semejante aquello que les falta. Este trueque de experiencia y aprendizaje en el ámbito social lleva la persona a intentar interpretar el fenómeno usando el lenguaje. Sin duda, comprendemos el lenguaje como una capacidad individual, como la propiedad de una persona. Decimos así, que los individuos tienen una capacidad para el lenguaje. Esto, como podemos ver, le otorga precedencia al individuo con respecto al lenguaje implica que es el individuo el que habla y escucha. Asume al individuo como precondition del lenguaje. En medio al asunto que queremos emplear y al subtítulo propuesto nos oponemos a esta visión. Postulamos, al contrario, que los individuos no son vistos como miembros particulares de una especie, sino tal como hemos identificado a los individuos humanos, esto es, como personas que se constituyen asimismo en el lenguaje. Esto implica que le otorgamos precedencia al lenguaje con respecto al individuo. Y ello, como veremos, no es un postulado banal. Por supuesto, no estamos negando que, una vez constituido, el individuo hable y escucha y que, por lo tanto, tenga la aludida capacidad de lenguaje. En ese aspecto vale también destacar el individuo en la condición biológica, la cual le hace capaz de hablar, sólo podemos hacer lo que nuestra biología nos permite; no podemos traspasar los límites de nuestras capacidades biológicas. Sin la estructura particular del sistema nervioso humano, y sin los desarrollados sentidos con los que están equipados los seres humanos, no tendríamos la capacidad de oír y hablar en la forma en que lo hacemos. Pero el lenguaje no es generado por nuestras capacidades biológicas. Como ejemplo, tenemos los “niños-lobo” (aquellos niños criados en la selva por los lobos y no por seres humanos), que tienen todas estas capacidades biológicas, no desarrollan aquello que conocemos como el lenguaje humano. El lenguaje, postulamos, no es desarrollado por un ser humano aislado.

El lenguaje nace de la interacción social entre los seres humanos. En consecuencia, el lenguaje es un fenómeno social, no biológico. Es en la interacción entre diferentes seres humanos particulares, antes incluso de que podamos hablar de un proceso de individualización en el que nos constituimos como personas, donde aparece una precondition fundamental del lenguaje: la constitución de un dominio consensual. Hablamos de consenso donde quiera que los participantes de una interacción social comporten el mismo sistema de signos (gestos, sonidos, etcétera) para designar objetos, acciones o acontecimientos en orden a coordinar sus acciones comunes. Sin un dominio consensual no hay lenguaje. Una vez que aceptamos lo anterior, no podemos seguir considerando al lenguaje como una propiedad individual. El dominio consensual se constituye en la interacción con otros en un espacio social.

El espacio cultural o humanizado es resultado de las transformaciones que las sociedades realizan en el hábitat natural. Es por medio del trabajo que el hombre cambia, creando un nuevo lugar también llamado de espacio geográfico. Hacen parte de eso espacio geográfico las paisajes, las formas del espacio y las alteraciones que en ella son hechas

por la sociedad nosotros elegimos este concepto, que no es nuestra propuesta aquí discurrir, más lo empleamos para focalizar el hombre en la sociedad, eso es, en su propio hábitat. Pero queremos enfocar el ser humano en su situación general en el mundo social y en el mundo de su propio lenguaje. Es creíble que el hombre se halla comprendido en la sociedad y a la vez está frente a ella. Pero estas dos caracterizaciones no se dan separados, aislados forman una unidad, y lo propiamente humano es el ser elemento de la sociedad y producto de la sociedad al mismo tiempo. Por un lado el hombre siente plenamente su existencia social, y de otra, plenamente también, su existencia individual. El hombre es uno y, además, uno de tantos o uno de muchos; parece para nosotros un dualismo, mas este estado de cosas en lo social tiene exacto correlativo en lo lingüístico. Es a través de los rasgos lingüísticos que nosotros construimos nuestros lazos comunicativos; un fragmento dejado por los otros hace con que creamos e intentamos construir sentido. Un objeto es siempre una relación lingüística que establecemos con nuestro mundo. Los objetivos son constituidos en el lenguaje. Con todo es a través de éste, que se efectúa el dominio consensual. En línea general no existe otro camino que el del lenguaje; fuera del lenguaje no existe un lugar en el que podamos apoyarnos. Los seres humanos vivimos en un mundo lingüístico. En ese aspecto conviene que el hombre sea visto dentro de ese análisis como una unidad; a pesar de vivir cerca de tantos otros elementos ya discutido. Sin embargo los humanos se interactúan por medio del lenguaje con el medio ambiente. Lenguaje es colaboración inevitable del ser individual y de la sociedad. Como decimos, la lengua es una institución, una obra social que se impone al espíritu de cada individuo en virtud de una especie de tácito convenio. Ese sistema de signos fuertemente organizado impera sobre nosotros desde que tenemos uso de razón, y hemos de hablar como hablan todos a cargar con las consecuencias.

Además, dominio consensual es la generación producida en el contexto, esto es, la interacción social, que hace con que los humanos puedan vivir en conjunto, y a través de este sea posible haber comunicarse. La diferencia principal consiste no en una suma de seres, sino en las prácticas sociales que sólo vienen por medio del lenguaje. Los otros seres también tienen lenguaje, pero los hombres comparten sonidos, fragmentos lingüísticos, que es sobre todo una capacidad del ser humano, más encima de cualquier idea es un rasgo social. Lenguaje es el desarrollo de la construcción lingüística efectuando en los individuos como fenómenos sociales.

1.3 Su naturaleza

El lenguaje, entre muchos valores que le son atribuibles, vale mencionar algunos que componen a ese tipo de asunto y al contexto de forma general. Nos estamos refiriendo al lenguaje en toda su amplitud, cuando comporten en varios seguimientos de la sociedad. De una manera amplia el lenguaje está contenido en muchas funciones. Como por ejemplo: nosotros tenemos la función referencial que en su contexto comunicativo se refiere a lo que está a nuestro alrededor. La expresiva o emotiva que está el en centro del emisor, que declara su actitud afectiva sobre el asunto de lo que está tratando. La conativa que es orientada para el destinatario o dando un orden. La fáctica tiene por objetivo establecer, mantener o interrumpir la comunicación. La metalingüística, el mensaje discute el uso del propio código, aclarando como preguntamos el significado de una palabra. Y por último la función poética; es aquella que visa el mensaje en sí, colocando en evidencia su propia forma: el mensaje poética o estética es siempre estructurada de manera ambigua en relación al código.

Más lo que queremos discurrir sobre el tema es el valor del lenguaje, no en lo que se refiere al valor propiamente, entre sus múltiples funciones; porque ya fue hecho en líneas anteriores, pero conviene para nosotros resaltar el valor sí, pero en lo que dijo respecto a su naturaleza. En primer lugar, queremos detectar el origen del lenguaje, para muchas personas el lenguaje es una cosa común, esto es, un lenguaje que contiene el habla común, eso es, que no tiene ningún valor intrínseco o mismo una esencia primaria, o sea, de rango superior. Con base en esta temática, vamos hacer primero un análisis en nuestra expresión, cuando por ejemplo empleamos un vocablo, eso es, el habla en la práctica normal, y aquí nos hace reflejar que entre todos los hombres que hacen uso de la lengua, los poetas son aquellos que más se aproxima de su naturaleza, esto es, trasforma la misma en un lenguaje comprensible, cuya belleza consiste en dar énfasis mayor en el capricho de los palabras, tornándoles entonces más agradable a los oyentes.

Los estudiosos de este asunto describe dos tipos de poetas. Los primeros son tan dóciles y sumisos a las cristalizaciones del lenguaje poético, tan conformistas que ni siquiera llegan a existir. Por obedecer a un sentido social del lenguaje, al estilo poético que todos entienden, no se les olvida más que tienen de individuos. Ser poeta, según los filólogos, el hombre que más puede acercarse a la naturaleza íntima del lenguaje, es indispensable reconocerle libertad en su uso. Con todo, el según poeta a través de su genio poético se reconoce por su dan de reconvertir la naturaleza del lenguaje en espírita, sus formas exteriores en algo interior, devolviéndole el alma que se destruyó en el habla ordinaria. En cumplimiento de ese destino le es dable traspasar las reglas del uso, y ni siquiera se requiere que sea inteligible para todos, en cuanto siga fiel a la inspiración poética de su naturaleza.

Esa opinión es de sumo valor en el viejo pleito de los poetas oscuros, porque exonera al poeta difícil, al no inteligible para todos, de la eterna acusación: que su dificultad es cosa buscada y querida por él, con propósito de llamar la atención. Conforme al

testimonio del filólogo esa oscuridad del poeta puede derivar de su especial misión con respecto al lenguaje y mirarse como deber que le incumbe es este mundo: reconstruir el alma de la lengua. Y a la largueza de esa reconstrucción disfrutarán todos. El poeta acrece las posibilidades del lenguaje vivo en grado sumo. Y su obligación no es simplemente repetir, sino renovar el espíritu del lenguaje. El poeta quiere expresar lo que no se podrá decir dos veces, pero debe hacerse comprender y pliega su ideal a las palabras, es decir, a signos convencionales, socializados.

Entonces todo el contenido propuesto, viene para nosotros con la intención de colocarnos en esa concepción, quizá sea nueva, mas deja por lo menos la reflexión, que el lenguaje no es solamente un acto de comunicación, el habla común. Por lo contrario, el lenguaje tiene su papel y función aquí en ese proceso evolutivo humano, no en el concepto natural actual, más todavía el hombre al emplear nunca es un mero repetidor mecánico. En su esencia el lenguaje es una creación espiritual, que tiene en el pensamiento un mecanismo necesario, una caja llena de informaciones, cuyos los valores cognoscibles salen por medio de los palabras armoniosas. La fuerza de nuestra expresión, cuando hablado cambia situaciones y al mismo tiempo influye en los corazones.

El lenguaje, como creación espiritual que es, también su tiempo,

En cuanto llega a sus funciones superiores. Imaginémonos, por

Ejemplo, un diálogo que tenga por interlocutores a los personas de

Cierta calidad intelectual, un diálogo fecundo y activo, en que

Las palabras vayan alzando en el aire las estructuras armoniosas

E invisibles de un pensar bien pensado. Nada, ni nadie, les urge. (Pedro Salinas . 2002, p.318)

Sin embargo, la naturaleza del lenguaje no es de orden ordinario, esto quiere decir que no significa en lenguaje común, donde solamente está en el campo de las comunicaciones, en que las personas cumplen sus papeles en los interacciones sociales. Sabemos que esto nos incube socialmente, pero el lenguaje va más allá que ese está sobre todo además, porque la lengua es siempre una potencia vinculadora, pero su energía vinculatoria está en razón directa de lo bien que hable, de la capacidad del hablante para poner en palabras propias su pensamiento y sus afectos. Finalmente, el lenguaje no tiene sólo la función de unir las personas en sus fragmentos lingüísticos y a través de ellos producir un acto comunicativo, sino adicionarlas las mismas para los lazos afectivos.

2. LENGUAJE EN LA CONSTRUCCIÓN DEL SUJETO

2.1 Individuo y el contexto

Delante de esa construcción vale destacar la importancia del ser humano, como persona que es, y que es parte fundamental en un proceso social, que con todo contribuye para su propio crecimiento y de su semejante. El sujeto en sus actos de relación con sus prójimos atiende a una necesidad de comunidad, eso es, a una condición establecida cuya función esencial es la comunicación. En línea general ésta tiene la fuerza peculiar de servir de enlace entre personas y sobre todo nos dar un sentido más profundo del complejo de la sociedad, o mismo un concepto del individuo y su desarrollo comunicativo. Sin embargo tenemos un hilo conductor de la reconstrucción social de la persona, que es el ámbito de la comunidad. Todavía el lenguaje no es un empleo aislado, un solo individuo por si mismo, no puede producir lenguaje. Por lo contrario, el lenguaje surge en un proceso de interacción social, en el juego colectivo de los individuos y por tanto es un fenómeno social. La persona es una creación del lenguaje y asimismo llegamos a ser quienes somos como resultado de un lenguaje que nos antecede. Al nacer somos arrojados en un lenguaje ya constituido. “El hombre entra en un mundo creado por el lenguaje que no solo precede al individuo sino que le envuelva completamente” según UNAMUNO(2002, Niebla, Ed. De M.J. Valdés). Sin duda esto es en empleo social cuyo desarrollo acontece en lo interior del lenguaje, dentro del cual crecemos. Pero, conviene entonces preguntar: ¿dónde cabe la participación del sujeto en ese proceso? Como ya hemos dicho, el sujeto es un ser que hace parte de un contexto social, y que sobre ese aspecto él vive en común acuerdo con su semejante, interactuando en un proceso que tenga que compartir en el trueque de experiencias, sus ideales y de forma general vivir en medio al conjunto humano. El lenguaje en ese trayecto es un puente importante, un canal que lleva al hombre, el ciudadano a compartir todo, inclusive su propia vida. Entonces el ser humano en si mismo, busca comprender esa coyuntura qué en la cual él mismo vive, con su complejidad y sus desarrollos. Todo lo que hemos puesto hasta al momento, esto es, el crecimiento del individuo vino denotar la amplitud del sentido reconstrucción. Tengamos por cierto que esto no acontece solamente en el ámbito personal, o sea, en la esfera individual; pero antes incluyen a los demás, sus semejantes que están alrededor. Esa temática va más fondo cuando se refiere al sujeto, que en lo referido análisis tiene un contenido mucho mayor de que pudimos pensar, porque en ello el hombre a través del lenguaje, intenta interpretarse a sí mismo y también al mundo que está adelante.

Sin embargo, la comunidad como sostenemos antes, es la base estable organizada como un sistema de coordinación que contienen sus miembros, basada en un lenguaje compartido ¿hasta qué punto lenguaje tiene haber con esa historia? En mayor, esto es, la misión principal que en sus actos de relación unen los individuos y fija sus lazos sociales y aunque llena el espacio vacío del hombre, reconstruyendo como persona incluso en la sociedad. En tesis general, conforme venimos hablando es sin duda un valor humano, cuyo despliegue del lenguaje caiga sobre el campo social y humano, recibiendo con esto todos los beneficios toda la comunidad.

En una investigación más honda, el lenguaje expresivo no sólo ocupa la dimensión particular, eso es, restricto al ser humano solamente, va más allá que esto; tiendo en vista que su misión ahora no es más introducir el ser humano en lo contexto social; pero tiene la primacía de unir todos los miembros, ofreciéndoles la condición de no participar del desplazamiento social: no siendo más un ser aislado entre los otros. Pero ahora es una acción compartida en medio de una población.

El lenguaje expresivo es un impulso humano, que a través de los sonidos lingüísticos, a veces casi queda sin valor para el habla común u ordinario; todavía esos pequeños fragmentos ponga al ser humano a una condición superior en relación a los otras criaturas creadas; en virtud de la persona expresar no sólo un rasgo comunicativo o silabas aislados más exponer su propio ser, su identidad. Lo que somos, nadie de manera ninguna puede negar. La concepción del lenguaje sostenida por nosotros vino enfatizar en los días de hoy, la herencia dejada desde muchos siglos tras el presupuesto de que el lenguaje sólo tiene desempeño eficaz en la comunicación humana. Pero ese abordaje califica el lenguaje dentro de una visión o perspectiva socio cultural, que Valera el ser humano en su conjunto y relaciones. La idea preconiza que los humanos cuando vinimos a ese mundo, el lenguaje ya estaba acá. En general el lenguaje es una expresión humana e individual, esa actitud es por tanto un uso fruto del sujeto, pertenece al individuo sí; pero tiene un papel adelantado para ejercer ahora juntos con los otros la función social. Entonces todo que fue comentado en este tópico tuvo la intención de destacar el lenguaje en el contexto social, pero el principal empleo fue dar valor y relacionar el sujeto humano con su lenguaje. Los sonidos son una realidad, un acto de reconocimiento que el lenguaje ofrece al alma humano.

2.2 El Poder de la Palabra

Aunque dentro del asunto que estamos comentando hasta ahora, o sea, la construcción del sujeto; conviene enfocar a partir de este momento la palabra como tema propuesto y será objeto de discusión en esa coyuntura, la cual el ser humano está incluso. Siempre en la historia de la humanidad, la palabra fue en elemento que ocupó un espacio inconmensurable, esas pequeñas celdillas sonoras que a veces parece inofensivo, tiene una fuerza irradiadora que tanto sirve para el mal o el bien. La palabra es una potencia capaz de alcanzar hasta mayor éxito de lo que la bomba, la granada jugada en el suelo.

Hay un testigo histórico que nos dijo, cuando los revolucionarios franceses lanzaran desde lo alto de las ruinas de la Bastilla al mundo entero su lema trino, “libertad, igualdad, fraternidad,” estos tres vocablos provocaran, no en París, no en Francia, no en Europa, sino en el mundo entero una deflagración tal en las capas de aire de la historia, que desde entonces millones de hombres vivieran o murieran, por ellos o contra ellos; y ellos siguen haciendo vivir a morir hay día.

Entonces el hombre moderno ha percibido, quizá un poco tarde, acaso todavía a tiempo, que las palabras poseen doble potencia: una letal y otra vivificante. Aludimos aquí en esta sección el sujeto con su lenguaje expresivo que vino traer a público su interés por la palabra, cuyo contenido misterioso llenos de significados, incita ahora al hombre la capacidad de hacer reflexión sobre su poder, un despertamiento y reconocimiento del valor y su expansión.

En la esencia de la palabra hay un secreto poder de muerte, parejo con el poder de vida; que contienen inseparables dos realidades contrarias: la verdad y la mentira, y por eso ofrecen a los hombres lo mismo la ocasión de engañar que la de aclarar, igual la capacidad de confundir y extraviar al inverso de iluminar e encaminar. En la materia sin forma de los vocablos vino a existencia, así como en todo el visto campo de la naturaleza humana, la lucha entre los dos principios universal, el del bien y el mal.

Acaso sienten hoy muchos hombres que se los han empujado al margen del derrumbadero o un abismo hecho por los hombres, en que hoy está el mundo por el uso vicioso de las palabras, por las falacias deliberadas de políticos que envuelven designios viles en palabras nobles. Ha palabra es luz, sí. Luz que alguien en su apariencia oscura lleve. ¿El hombre conoce la facultad guiadora de la luz, se va tras ella, Adónde llega? Adonde quiera la voluntad del hombre que empuña el farol. Porque siguiendo esa luz, igualmente podemos arribar a lagar salvo que a la muerte.

Todo depende de recta o torcida intención del que la maneja. Ojalá sea cierto que las gentes han descubierto ya; entonces ¿Qué costo tiene esto? Que con las palabras oídas sin discernimiento, comprendidas a medias, vistas sólo por un lado, se les atrae a la muerte, como atrae al pájaro, por el diestro manejo del cazador. Porque si así fuera, el hombre contemporáneo se decidiría ya de una vez a cobrar plena conciencia de su idioma, a conocerle en sus fondos y delicadezas, para de ese modo prevenirse contra

todos los engañadores de mayor o menor astucia que deseen prevalerse de su inconsciencia idiomática, para empujarle a la acción errónea.

Cuánta desgracia ha caído sobre los humanos, durante muchos siglos en historia de la humanidad; el poder constituido en nombre del Estado tiene usurpado los derechos de los otros, en la mayoría son con métodos espurios, para satisfacer en muchos casos, sus deseos y vanidad personal. El ejemplo mayor de eso fue el jefe de Estado Hitler, con su lema: el “nuevo orden”, ¿Quién puede negarse a la seducción de esas dos palabras? todos ansiamos superponer a las formas de vida que heredamos y apto al que ese nuevo vocablo apunta. Todos deseamos al mismo tiempo que adiciones al pasado se ajusten armoniosamente a una ordenación humana noble e inteligente.

Pero he aquí que esas dos palabras, tan llenas de valor positivo, las ejecutor el canciller al servicio de la causa más siniestra que puede concebirse: de una guerra por cosas tan viejas como la tiranía, la brutalidad, la presión de muchos por unos pocos, y no de un orden, sino de un desorden, ya que sólo cabe orden en la aceptación voluntaria, en la concordia de los espíritus, nunca en la imposición violenta de un conjunto de abstenciones de las facultades del hombre. ¿Qué ha sucedido en este caso, tan trágicamente mundial? Que unos, muchos han aceptado el sonido de las palabras o, poco más su significación vaga y aproximada, dando por buena la causa que las echa al aire programáticamente, sin pensar un momento en que ellas puedan o no corresponder a lo que presumen representar.

Es decir, se han dejado engañar por insuficiencia de sentido crítico ante esas dos palabras. Porque no saben en verdad lo que significan. Porque las conocen remotamente en su más leve apariencia, no en su verdad; esto es, porque no supieron distinguir el poder de engaño, la subversión de valores, implícita en esa jugada política, basada en una sucia jugada verbal. Por eso creemos que ese notorio aumento en el interés por la lengua va más o menos oscuramente impelido por el deseo del hombre de no dejarse engañar, de morir por lo que quiere y por aquello que le hacen creer que quiere a través de esas tropelías del lenguaje, esto es, el desorden en las palabras.

2.3 El Diálogo

Se vamos dar una definición más concreta del vocablo diálogo, con certeza allaríaamos muchos términos para su significado, llevando en consideración que hombres de renombres hablaron sobre su valor, y hasta los escritores y pensadores; esos sí sobre todo, dedicaron páginas enteras sobre el tema, poniendo en varias concepciones o mismo le atribuyendo un sentido.

Pero ese pequeño abordaje tiene la propuesta de discutir esa temática en lo aspecto más común posible, o sea, colocando el hombre como centro de las relaciones: eso quiere decir que para el hombre el diálogo es de valor inmensurable, tiendo en vista que se percibe en los días de hoy una procura intensa por la lengua (hay una búsqueda en Europa de los lenguas maternas), donde el ser humano siente la necesidad del empleo social. Esta fase se da cuando nuestro 'yo' entra en contacto con su semejante; en este caso él asume el papel del hablante o interlocutor, emitiendo sus palabras al aire, un juego en busca de inclusión más efectiva en la sociedad. Vale mencionar también en ese aspecto, el sentido antológico del hombre, cuando en su estado de pre-existencia almeja alcanzar su deseo de satisfacción personal: que asimismo es poner para fuera, una realidad de su mundo interior, realidad qua ahora cobra la participación en el mundo de todos; una inquietud que late en el centro del ser humano. Aunque conviene resaltar la importancia de los sonos verbales, como símbolos que contribuyen con sus significados en la comunicación; son expresiones que a través de ellos se realizan en los humanos la realización de sus ideales. Estas concretizaciones o formación del sujeto dar al ciudadano la capacidad esto es, los medios sociales, que a partir de entonces para a compartir con su prójimo. En lo principio ese desarrollo queda en la esfera personal, de carácter particular por tanto, luego después, sale del individuo para su semejante, aquel que vive alrededor.

Sin embargo, dialogar es una virtud humana, que base en lo interior del sujeto con la intención intrínseca de encontrar su lugar, eso es, el espacio social que precisa porque el mecanismo de interacción deja de ser ahora suyo; se hace participable para los demás. El lenguaje es un leve puente de sonidos que el hombre echa por el aire para pasar del individuo a su semejante, para transitar de su soledad a la compañía. Esa es una opresión que experimentamos con el prójimo a quien hablamos y que comprende nuestras palabras, la realidad de lo que hemos querido decir. En suma hay un ir y venir de la comprensión entre dos interlocutores. En la reacción de un hombre ante lo que le fue dicho, él propio se reconoce a si mismo; es decir, las mismas palabras expresada a él, le comunica con lo otro, esto nos confirma que hay un intercambio en las palabras. Lo que para otro tiene significación también tiene para los demás.

Es notorio en todo lo que fue presentado, la importancia que tiene ese compendio en su análisis y sobre todo, en su valor social. Queremos destacar dos valores que no puede quedar de fuera, por lo menos en este abordaje. Primero empezamos el valor del diálogo en lo que se refiere a su nobleza. Eso nos lleva a evaluar el conteniendo social que contiene el diálogo, por su potencial humano capaz de

transformar situaciones y conducir el ciudadano a una categoría mayor, en ese aspecto contribuir con su comunidad, y además a través de las acciones producir algo mejor para su semejante y para sí mismo. Por medio del lenguaje el hombre habla a su interlocutor y a sí mismo, se vive en la doble dimensión de su intimidad y del mundo, y las mismas palabras les sirven para adentrarse en su conciencia y para entregarla a los demás. Esta nobleza referida consiste en calificar el ser humano en ese contexto, valorando sobre todo la conversación como instrumento valioso que conduce al hombre a una posición elevada; rango superior que hace diferencia del ser humano e los otros animales.

La sociedad de hoy intenta poner en la mente de las personas otros valores, que no más elige u opta por las costumbres antiguas, empleando por tanto una forma de vida que sea compatible con el pensamiento actual.

“En el acto del lenguaje el individuo siente la honda voluntad de su pensamiento

Por completarse y asistir al nacimiento de algo suyo” Salinas, Pedro (El Defensor, 2002, p.921)

La revolución industrial cambió la estructura social e influyó hasta a la manera de pensar. Hoy en día escoger cosas naturales consiste en la opinión general, algo del siglo pasado. Esa investigación vino proponer una reflexión sobre el asunto propuesto. El diálogo es la actitud aunque más eficaz para hoy porque es a través de ello se puede dar cabo a la mayoría de las cuestiones humana. Entre otros valores venidos del diálogo, vale acrecentar el poder de la conversación, porque ésta dentro de una trampa comunicativa, lleva el hombre a desarrollar su potencia intelectual. Es aquí un factor que hace parte del alma humano, que en todas las épocas tiene hecho surgir en el escenario mundial la inteligencia humana. Para resaltar esto con relación a lo determinado tiempo, conviene enfocar los períodos históricos; la grecorromana y la renacentista, donde trajeran a la cultura ese valor estético y también el reconocimiento del diálogo como género.

3. LENGUAJE FENÓMENO SOCIAL

3.1 Mundo y lenguaje

Para nosotros postularnos sobre este asunto, eso es, ‘mundo y lenguaje’, nos hacen intuir quizá a un campo de investigación lleno de misterio; porque es sobre todo un medio ambiente constituido de cosas aisladas, y a veces no; más asimismo forma en general un amontonamiento de objetos, que en suma varían en su empleo, esto es, indistinto en su característica pero indiscernible en gran parte. Esa es la naturaleza del mundo con su heterogeneidad que entonces parece algo definido, o sea, un contenido único, mas todavía va además que eso, o sea, se constituye en una dimensión todo confuso. Sin embargo, el mundo en su aceptación más amplia, incluso a eso el propio mundo material o realidad concreta, es formado generalmente en su totalidad de elementos de varios seguimientos o de esferas diferentes. Esa mezcla de sus componentes es lo que hace diferencia en el contexto social, introduciéndose así otros mecanismos de naturaleza opuesta, como por ejemplo algunos elementos: los signos, los objetos, los eventos y las acciones.

Como ya decimos antes, son cosas esenciales de categorías diversas que cumple papel y tiene posición definida. En general lo seno del mundo es compuesto de manifestaciones oscuras y hasta nebuloso. Con todo vale resaltar en ese abordaje el concepto comprendido por todos o por lo menos casi todos; que los factores presentados no tienen en sí, vida, esto es, no existen por sí mismos, y por consiguiente sin designaciones consideradas sin alma. El mundo descrito hasta ahora fue visto en su forma concreta, esto que decir, que en este análisis tuvo la intención de observar la materia tal cual ella es; de modo que es así como todos las conocen, en suma en su naturaleza. A este respecto, no sólo queremos quedar en esa parte, por lo contrario, tenemos la propuesta de añadir algo más que venga dar base para todo lo que queremos presentar. Estamos nos refiriendo al valor real del lenguaje: puesto ahora en su contexto, y sin más rodeos nos invita en nuestro momento a relacionar el lenguaje con los objetos estudiados hasta entonces, pero específicamente al mundo en su amplitud, materia que vemos discurriendo en estas líneas. En medio a todo puesto conviene enfocar y al mismo tiempo poner en el centro, como se diría al centro de las emociones; esto es, el elemento clave de esa historia. Estamos haciendo mención del hombre, para ser más preciso el sujeto: protagonista de ese empleo, por su posición y canal de comunicación en medio a la sociedad.

No vamos aquí intentar trazar para vosotros un perfil de su personalidad, pero rescatar de su esencia aquello que es de mayor preciosidad, tenue valor, o sea, su lenguaje; se bien que en la ontología del lenguaje, de RAFAEL ECHEVERRÍA (2003), el ser humano junto con su lenguaje es analizado en uno sólo contenido; esto quiere decir que ambos son inseparables. Sin embargo, no es de la propuesta de este trabajo profundizar lo demás en esa filosofía o defensa, todavía hallamos hasta que nos faltarían las palabras, pero todo que pusimos en nuestro corazón fue tratar exactamente de la cuestión del lenguaje. ¿Queda acá para nosotros, ya es un asunto y tanto para ser

explotado? Además el lenguaje por si solo ya se constituye un océano lleno de joya. Hicimos a propósito un análisis relacionando el mundo con el lenguaje, con la intención de emitir y explicar el mundo con sus enigmas, más sobre todo a menudo comprender su desarrollo en el campo material. En general este fue nuestra primera etapa de ese pequeño abordaje.

En lo interior de contexto, surge algo muy precioso para el ser humano, estamos haciendo mención de la palabra, elemento esencial en toda vida social, y aunque sirve de punto de partida para todo y cualquier tipo de conversación. En ese aspecto la palabra es herramienta para denominar o delimitar los objetos que hasta entonces, está en el mundo material o subjetivo, en desconcierto y sin forma. Ella ahora vino aclarar y dar forma precisa a la realidad. Gran momento éste, en que el ser humano empieza a gozar, de la facultad esencial de la inteligencia: la capacidad de distinguir, de diferenciar unas cosas de otras, de diferenciarse él del mundo. Al nombrar los objetos o las cosas, el ser humano convierte lo nebuloso en claro, lo indeciso en concreto. Y el instrumento de esa conversión es el lenguaje. Lo cual significa que el lenguaje es la forma del hombre tomar posesión de la realidad, de adueñarse del mundo.

Hacemos aquí a propósito de recordar el valor del lenguaje, asunto presentado en tópicos anteriores, y nos hacen aprovechar y también fijar que al hablar, el hombre deja de ser una cosa entre las cosas, se coloca fuera de ellas, para percibir las como tales cosas y operar por medios que él inventa: esto supone la constitución de un mundo de objetos y la percepción de sus relaciones, supone un acto mental, un juicio creador de los objetos. De modo que el lenguaje es necesario al pensamiento, de efecto le permite cobrar conciencia de sí mismo. Y así se construye el objeto, en respuesta a la expectación del espíritu. El pensamiento hace el lenguaje, y al mismo tiempo se hace por medio del lenguaje.

Este es el papel valiosísimo del idioma como un momento de constituirse las cosas por el espíritu. “Una lengua, dice DELACROIS, es uno de los instrumentos espirituales que transforman el mundo caótico de las sensaciones en un mundo de objetos y de representaciones”. En fin, el lenguaje es un mecanismo verbal, que quiere exteriorizar lo que siente el alma; constituyendo así el lenguaje como expresión social y fenómeno humano, instrumento universal de la inteligencia.

3.2 Sistema lingüístico

En todo que sostenemos hasta ahora sobre el tema, ‘lenguaje expresión social’, conviene en nuestro momento ponerlo dentro de un rango que va allá de los demás de los asuntos comentados, porque ese es un análisis que coloca en evidencia los seres humanos como seres lingüísticos. Sabemos que los hombres son diseminados en el seno de la sociedad por sus respectivos grupos, sean ellos de propósito o no, más de cualquier forma los humanos ya se presentía la idea de si convivir entorno de un aglomerado de individuos, una predisposición humana que nos hacen reflejar que el hombre fue hecho para vivir en sociedad.

En verdad, los seres humanos son puestos en la pirámide social por su valores; sean ellos culturales, financieros, y/o otros, pero sobre todo sobresale la condición estrictamente económico, y aún vale resaltar lo aspecto grupal: la división de los pueblos por raza, color y hasta casta. En general, esa es una clasificación establecida por la sociedad con la intención de poner el ser humano en su respectivo lugar, esto es, según esa evaluación. Sin embargo, queremos ahora en suma acrecentar en este abordaje, otro tipo de discusión, no en el sentido humano específicamente visto en párrafo anterior. Pero evaluar los individuos sí; con la propuesta de añadir aquí en todo en lo que dijo respecto a su lengua, dando énfasis sin duda en su función y aun en su vida social.

Comprendemos que la lengua cumple papel importante en la sociedad, tiendo una cierta semejanza con las divisiones hechas por los grupos humanos, que por señal en la mayoría de los casos son formados por familias o comunidades, y que en general viven entorno de si, esto es, aislado del convivio global. Pero el punto no es exactamente esto, que nosotros queremos discutir, y sí lo que es específico en todo que dijo respecto a la función de la lengua, eso es, a lingüística, en su función de especificar los factores minuciosos de la lengua y estudiar los grupos humanos aislados.

En general aunque pertenecemos a clases sociales diferentes; existe una comprensión unánime en favor de la lengua, eso quiere decir que hay una conciencia formada en los parlantes en medio al sistema organizado, que se les imponen como rasgos lingüísticos, esto es, hábitos propios de una masa parlante. En ese aspecto se acentúa el lenguaje con su papel fundamental en la comunicación, y el habla como expresión activa del ser humano y no solamente como casa común. En línea general los seres humanos son seres lingüísticos como decimos antes, porque somos tipos de individuos que vivimos, como condición de su propia existencia, y aun con la capacidad de generar sentido a la vida, siempre interpretándose a sí mismo y al mundo al que pertenece.

Con todo solo hacemos ese empleo cuando operamos el lenguaje. Es a través del lenguaje que los individuos encuentran sus sentidos en la sociedad, esto es, adquieren en el ámbito social la cultura lingüística, capaz de hacer crecer y actuar. En este sentido, el individuo no solo es construcción lingüística, es también una construcción social. En ese campo de investigación vale mencionar que el fenómeno

social consiste en lo que el individuo consigue juntar los fragmentos dejado por la lengua, esas pequeñas sílabas aisladas o mismo signos, de modo conectados forma entonces, una red de sentido y coherencia. En nuestra relación con el mundo establecemos en nuestros discursos una relación sistémica con los objetos, atribuyéndoles a ellos valores y nombres a cada uno con discernimiento. Entonces, en lo que se refiere a la función lingüística ¡oh! Porque no decir: la función de la lengua propiamente dicha; es introducir el individuo dentro del mundo, que hasta podemos decir, es el mundo abstracto del lenguaje; desconocido hasta entonces, en el sentido de que cabe a cada persona interpretar el contexto en que vive. Esto sólo puede acontecer, se si el propio individuo estuviere en lo profundo de la lengua, esto es, sabiendo comprender y discernir los fragmentos lingüísticos expuestos y separados al mismo tiempo: los signos que en práctica muchas veces son incomprensibles, llevando en consideración la poca cultura lingüística que el ciudadano es poseedor.

Sin embargo, existen personas como también entidades que se arroja, con la intención de obtener el título de dueño de la lengua, y también se presenta como representante del determinado grupo lingüístico como se fuese de su propiedad. Por supuesto no estamos aquí con el propósito de ensuciar alguna entidad que trabaja para mejorar la vida de las personas, o sea, en lo conocimiento de los pueblos; deba existir sí, y sabemos que existe ese tipo de empleo. Por lo contrario, nos hace llegar a esa investigación tiendo como base los hechos expuestos en la propia sociedad, donde a través de las personas y de sus respectivos conocimientos lingüísticos; se nos dejó aclarar que en el seno social tiene muchas dificultades y poca comprensión de los signos que les son enseñados; son códigos que a veces parece indescifrable para la mayoría de los individuos.

Finalmente, la responsabilidad es de todos, más sobre todo de la sociedad organizada que deja al individuo en estado de incultura lingüística. Para el pragmatismo actual prevalece el hombre aislado del proceso de interacción; mientras que para los seres humanos lo social se constituye en el lenguaje, por supuesto fenómeno lingüístico y social.

3.3 Individuos: fenómenos sociales

Queremos en este principio temático introducir en nuestra investigación, un elemento que según este abordaje se hace necesario como también es elemental cuando se trata del individuo humano; por su evolución en la categoría de ser pensante y aunque hacer parte del desarrollo histórico vivido por la humanidad. Estamos haciendo referencia de sobre modo al hombre, por capacidad intrínseca a su naturaleza, esto es, al fenómeno que está sobrepuesto a su persona y además se manifiesta dentro de un contexto socio-cultural.

Todavía antes de adentrarnos en el tema propiamente dicho, o sea, en su análisis de ese abordaje, convenimos aquí hacer uno pequeño pasaje por la historia de ese referido escrito, eso quiere decir; a los individuos como fenómenos sociales, materia principal de esta pauta. Hemos defendido en la sección anterior, que los seres humanos son seres lingüísticos; sí es verdad, y mismo a ese aspecto conviene decir que el individuo cumple papel en la cadena social con su prójimo, es a través de esa rama, esto es, filo dejado por la lengua, que el hombre construye su vida, eso es, son signos que ahora asumen el carácter social del lenguaje.

Sin embargo, sabemos de antemano que nosotros sólo podemos comprender el yo y a los otros, a partir de la interacción del individuo y la propia convivencia de la comunidad, es a través de ellos, que se puede darse un sentido concreto a nuestra vida. En general, eso ocurre por medio de relatos históricamente generados por las pueblos, en verdad son trasfondo repasados por otros y revividos en la sociedad. Todo lo que decimos hasta ahora, no es aunque la definición exacta de este tema, eso quiere decir, que va más allá, de lo que fue expuesto; y por supuesto tiene sobre todo un significado más amplio, esto es, no está solamente en el campo de los relacionamientos humano, pero consigna una referencia honda del ser humano, o sea, estamos hablando del lenguaje, como expresión reveladora de su naturaleza.

Sabemos que el individuo humano es parte de un sistema, formado entre tantas otras cosas a su alrededor, y se fuésemos mencionar no agotaba en estas pocas líneas escritas hasta el momento, más cabe aquí nombrar en específico, lo que nosotros llamamos de fenómeno; y que es sobre todo nadie de lo que el propio ser viviente, criatura que vive en el mundo en su dinámica. ¿En qué consiste entonces ese tal fenómeno? Para que se pueda responder a esta pregunta; antes de cualquier cosa tenemos que hacer algunas consideraciones. En primero lugar, tendremos por supuesto de comparar los humanos con los otros seres creados, tiendo como base que el hombre tiene el lenguaje, más complejo en un orden que va además de los otros seres; esto quiere decir que el individuo humano tiene la estructura cognitiva, capaz de le dar la condición de poder construir a través de los pensamientos, toda interpretación posible del medio ambiente a su alrededor. Lenguaje expresivo es sobre todo, aquello que sale de dentro del hombre, es por medio de esos pequeños fragmentos que los humanos organizan sus ideas y después forma entonces sus pensamientos.

Cuando Dios Creó en hombre puso en su ser, El Espíritu, y a partir de ahí el hombre se tornó criatura viviente, más sin embargo con una diferencia, que es de sobre modo superior a los otros seres creados. El ser humano es capaz a través de su lenguaje, como expresión social generar la vida, esto quiere decir, que el lenguaje posee el poder de cambiar el medio ambiente, como también construir la vida con sus semejantes; eso es sin duda la capacidad que a nosotros seres humanos, pertenece. En línea general, el individuo, en términos de la persona que somos, sin colocar otros factores existentes, tiene una gran falta o necesidad, que hasta podemos afirmar: se trata del propio idioma o su lengua materna.

No Habrá ser humano completo, es decir, que se conozca y se dé a conocer, sin un grado avanzado de la posesión de su lengua. Porque el individuo se posee a sí mismo, se conoce, expresando lo que lleva dentro, y esa expresión sólo se cumple por el medio del lenguaje. Este contenido sostiene la propuesta que venimos presentando hasta ahora, por el hecho de que el lenguaje es una expresión que proviene del espíritu del hombre, rango que se basa en la formación que Dios hizo al hombre. Hablar es comprender y comprenderse es construirse a sí mismo y construir el mundo. En verdad, ese desarrollo y razonamiento nos llama la atención para la fuerza extraordinaria del lenguaje en dar forma a nuestra propia persona y mostrar la enorme responsabilidad para con la sociedad.

En realidad, el hombre que no conoce su lengua, vive pobremente en la condición de no poder convivir en igualdad con su pareja o prójimo, porque no sabe quizá explicarse a sí mismo, o aún también no es capaz de juntar las palabras. En fin, esa persona sufre como un ser que pasea por un determinado lugar desconocido, esto es, está en ruego su dignidad humana; no por el hecho de su diferencia ser por cuestión de ausencia de formas bellas de conciencia de la lengua. Aunque de vuelta al tema central, vale decir, que el lenguaje no es un sistema de espacio único, eso es, un espacio uniforme. Sin embargo es una estructura de diversas interacciones, en la que cada miembro de la comunidad desempeña un papel diferente.

De cierta forma, el individuo es constituido como la suma de sus relaciones con los demás. Al reflejar este principio comprendemos que el lenguaje tiene un carácter, y este denota por su esencia, que está contenido dentro de una coyuntura llamada social, eso es, cada una de las personas dar su parte, contribuyendo para el todo, esto es, forma con sus miembros relaciones capaz de unir sentimientos y hasta sistemas. Como ya vimos y vale por nosotros añadir aquí esta posición, que el fenómeno social, como el propio nombre ya dijo, que ello no parte del individuo aislado; tiene sí el punto inicial del ser, o sea, de la persona, más en ese aspecto asume el sentido colectivo. Finalmente el lenguaje, contiene como fue visto, función social.

4. EL LENGUAJE EXPRESIVO ES GENERATIVO

4.1 Genera la Lengua

Nosotros queremos iniciar esa maravillosa investigación, diciendo que es un asunto de tamaño magnitud, sin duda también por su vigencia en el seno social, o sea, hace parte de la vida de todos nosotros, individual o no; estamos incluso en un estamento humano, por lo menos en el análisis hecho por los grupos sociales, que hicimos antes; con todo somos seres humanos inherente al contexto social en que vivimos. En línea general este concepto también se aplica a otras enseñanzas, que en gran parte son sostenidos por las otras disciplinas escolares; pero para nosotros nos parece más allá que eso, significa que en el campo de los estudios lingüísticos tenemos una comprensión mejor o más profunda del sentido de lo que es la lengua, como referencia humana (distinto de los otros seres creados) cuando se trata de comunicación y enlace entre los hombres. Sin embargo, la lengua no existe por si sola; cuando hablamos así presupone para los lectores, que ella sea un objeto sin movilidad, e incluso a eso hacemos aquí referencia a las lenguas clásicas, por su importancia en el valor investigativo, como por ejemplo específico nos referimos al latín, que quedó en el pasado; asimismo decimos que ella continúa en su posición original, esto es, como idioma que hace parte de un acervo cultural, patrimonio de toda la humanidad. Pero conviene resaltar el desempeño efectuado por los hablantes, en un cierto medio lingüístico, esto es, el habla en su ejercicio, por así decir, en el contexto propiamente pragmático. En suma se afirma que esa es la prueba de la lengua en acción, o sea, la lengua viva. Entre tantas y muchas otras variables, cabe aquí con certeza valorar estas consideraciones con respecto esta temática: vale entonces aprovechar la ocasión y hacer una pregunta. ¿En qué sentido se puede aceptar el lenguaje expresivo cómo generativo? Sabemos de antemano que fuimos creados en una cultura, que siempre predicó durante siglos que el lenguaje es un instrumento que nos permite describir lo que es perceptible (el mundo exterior) o expresar lo que pensamos o sentimos (el mundo interior). Esta concepción del lenguaje es una evaluación fundamentalmente pasiva o descriptiva.

El lenguaje, se suponía, nos permitía hablar sobre las cosas, eso es, la realidad, se asumía, antecedía al lenguaje y éste se limitaba a dar cuenta de ella.

Sin embargo nuestra propuesta es este postulado comparte con la idea de que el lenguaje, no sólo nos permite hablar sobre los cosas; pero el lenguaje va además que eso. Esto significa decir que el lenguaje está encima de los valores mencionados, eso es, el lenguaje no sólo dar para nosotros el permiso de describir la realidad, mas crea realidades.

Queremos sobre todo en este punto de nuestro análisis, enfatizar la idea del sujeto a la cual ya hicimos referencia, eso es, ello es aquel que hace crear esa realidad. En ese proceso el individuo es el protagonista de esa historia, porque es el elemento que practica la acción, esto es, hace venir la lengua para el seno de su convivio, o sea, de la sociedad. Por medio del lenguaje el hombre hace vivir su lengua, eso quiere decir que cuando se habla se da forma a lo que imaginamos; esto sólo puede acontecer porque

creemos un mundo nuevo, esto es, a través del lenguaje es que se genera la lengua y damos sentido a nuestro alrededor. Entonces la comprensión del lenguaje como descriptivo y pasivo ha sido sustituida por una interpretación diferente, que ve al lenguaje como acción y, en cuanto tal como una fuerza poderosa que genera nuestro mundo humano. En la nueva concepción del lenguaje vino aclarar una discusión que está cada vez más ganando espacio, esto es, que el lenguaje genera realidad. En esta abordaje queda fijado que aquí hay una sustitución de la interpretación antigua, y se acepta la nueva forma de ver ese asunto. El lenguaje no es pasivo, por lo contrario, es acción, vale decir éste genera permanentemente nuevas realidades. Nosotros, los seres humanos vivimos en mundo lingüístico y nuestra realidad es una realidad lingüística.

Creamos el mundo con nuestras distinciones, interpretaciones y relatos, con la capacidad que nos proporciona el lenguaje para coordinar acciones con otros. Todo lo que fue presentado, también nos invita a incluir el valor del hombre para conocer a su lengua, porque hablar es, en ese aspecto construirse a sí mismo, y construir al mundo. A la medida que se desarrolla este razonamiento y se advierte esa fuerza extraordinaria del lenguaje, en modelar nuestra misma persona, en formarnos; se aprecia la enorme responsabilidad de una sociedad humana, que deja al individuo en estado de incultura lingüística. En verdad, es hombre que no conoce su lengua vive pobremente, esto es, es una persona que sufre una deficiencia, no por cualquier otra razón, más sobre todo por lo social, porque cuando escribimos así, viene luego en la mente el concepto de conciencia, que en línea general nos está faltando, en todos los sentidos.

Sin embargo, aquí cabe reflejar la necesidad que el sujeto precisa empezar ahora, el deseo verdadero por su lengua, y esto trayéndole para el campo personal, que es sin duda el propio desarrollo humano, o sea, el ejercicio del lenguaje, a través de ello el hombre construye su vida (interacción social con su semejante) y además genera la lengua. Finalmente el lenguaje es de competencia individual, más en lo que concierne el ámbito colectivo, es sin duda expresión social.

4.2 Utilitarismo y/o Pragmático

Cuando nosotros hablamos de utilitarismo, viene luego de inmediato algo que puede servir a su vez a las personas, y porque no decir aquello que es de provecho para la sociedad. Entonces, como el propio nombre ya hace denotar, en su sentido intrínseco a lo significado y aunque expone en sí esa referida idea, es decir, La palabra ‘útil’ es sobre todo un adjetivo en su esencia, más en general deja aquí en ese abordaje un presupuesto de intereses o más precisamente una corriente que está en pleno desarrollo. Estamos nos refiriendo a las cosas prácticas de los días de hoy, que tiene de sobre modo fijados a nosotros, pero no es ese utilitarismo que gustaría de hacernos parte. Sin embargo, marca a la sociedad de nuestro tiempo su idolatría de los valores llamados prácticos, por ejemplo: el tiempo y la prisa, son aquellos que sirven a objetivos inmediatos, de corto alcance, y casi siempre traducibles en ganancia económica o placer material. El reflejo de esa actitud general de la vida en el idioma es, por una parte, una tendencia a la contracción del lenguaje a su función elemental; por el lenguaje sólo se comunican necesidades del momento, sirve de campo a las acciones y reacciones del hombre en su zona de vida más superficial y pasajera, negocios y brevísimos encuentros sociales. ¿Para qué más? El lenguaje, conforme a la consigna de la época, debe ser práctico también, esto es, usarse tan sólo, como lo más común posibles.

Todo eso es una herencia de la sociedad capitalista que ha producido en los últimos siglos un nuevo tipo de retórica, la retórica del anuncio. Resortes lingüísticos eficaces, matices delicados, que han hecho sus pruebas en la lengua literaria, y que se empleaban para provocar la emoción pura y desinteresada, se combinan para formar una habilísima maquinaria verbal que suscite en el lector posiciones menores, violentos deseos posesivos, relativamente fáciles de apagar sin tragedia, por tal o cual precio, en tal o cual establecimiento. En este caso el utilitarismo ha llegado a atreverse a asaltar el lenguaje, no ya en sus obras exteriores, el idioma hablado y corriente, sino en su misma ciudadela, en la lengua literaria, servidora exclusiva hasta hoy de los sentimientos puros. Uno de los más curiosos tipos de lengua profesional es la de los representantes y corredores de un determinado producto comercial, que recorren las casas aleccionando a las dueños de hogar sobre las mil y una felicidades aliadas a la compra de su artículo: para lograr su propósito frecuentan aulas privadas, en donde se les instruye en las artes del retórica, la persuasión y hasta el sofisma.

Se les suelta luego por el mundo, y son otros tantos seductores de los voluntades vacilantes, por medio de las tretas y ordinales del lenguaje sus frases, donde se juntan las metáforas eficaces, los términos técnicos y unas gotas de léxicos familiar, todo dosificado con extremo tino, van envolviendo a la presunta compradora en tales celajes de ensueño, que casi siempre termina por rendir su voluntad a esta nueva forma del eterno poder del verbo: lo más probable es que ese celoso propagador de una mercancía, al recogerse a su hogar, por la noche, apenas hable dos palabras con sus familiares. ¿Para qué? El hablar aquí, ya no sirve: ya no es útil. Hay un implícito silogismo en esta posición: El hablar consume tiempo es oro, luego el hablar nos hace gastar tontamente ese material precioso. Llega así el idioma a un empobrecimiento, no

ya de recursos, sino de finalidad. Lo mismo en la lengua escrita. En países de poca cultura, un especialista, uno de los llamados técnicos, reduce probablemente su horizonte del idioma al lenguaje particular de su especialidad, aprendidos en los libros de textos, y que sigue encontrando en las revistas profesionales, y al lenguaje periodístico, de obligación diaria. Queda en todos estos casos menospreciado el lenguaje expresivo, el que representa y revela la intimidad del ser humano, sus aspiraciones ideales, las complejidades de su alma. Y, como siempre, cualquier hombre, por inserto que esté en este culto de lo práctico necesita cierta ficción de ejercicio del sentimiento, se crean fórmulas convencionales, fabricadas a la medida, como las letras de los tangos malos o la novela de amores de la revista semanal.

Y, por unos momentos, el hombre que tiene por estrella de cada noche y luz de cada día la prosperidad de su negocio se columpia en las frases, último saldo de los deshechos románticos, que surgen del micrófono del cabaret, desfigurando la voz, o en los almíbares verbales que cambian en el jardín un empleado de banco y su novia, creaciones invariables de las novelas blancas o rosas. Numerosos escritores se desvelan generosos, por servir de truchimanes a las almas de millones de individuos, que temerosos de sentir por su cuanta, y sin tiempo para tan peligroso ensayo, comulgan en ese lenguaje sentimental neutro, tan de todos y de nadie. Importante debe de ser ese papel, de servir de proveedores de multas y muletillas sentimentales a los que no se atreven a andar por su paso, puesto que la sociedad recompensa a esos autores con largueza sin par en la escala de las retribuciones de trabajo intelectual. Finalmente el menosprecio por el lenguaje expresivo en los días de hoy, está cada vez más marcado como característica, esto es, que el hombre en su contexto social está desprovisto la cultura lingüística de su país, o sea, la poca comprensión de la lengua hace con el sujeto quede más pobre en el desarrollo individual y colectivo, esto es, la sociedad pierde con eso. Todos esos son atentados, aunque de menor cuantía, contra la nobleza del lenguaje, en nombre de la economía del tiempo.

4.3 Esencial a la comunicación

Entre muchas y otras necesidades existentes en el ser humano, conviene resaltar no más algo que está en el campo de sus funciones básicas de un viviente, esto es, factores como el biológico y aun la propia sobrevivencia, etc. Todavía nos hace imponer aquí, lo que llamamos de esencial, porque eso quiere decir de la importancia que este término ocupa en el análisis del sujeto en todo el contexto histórico y social. Estamos nos refiriendo al lenguaje, con su valor intrínseco en todos sus puntos discutibles, mas sobre todo asomase a eso, la política de la lengua, que debe ser incluso en la vida de todo el ciudadano, de forma general.

El propósito de esta política trasciende de lo estrictamente literario o lingüístico. Siendo la lengua espíritu, como ya hicimos referencia antes, por el presupuesto de que el lenguaje es acción, sin embargo esta política es una política del espíritu. Su finalidad es que el ser humano, por medio de la cabal posesión de su lengua, sobre la cabal posesión de su personalidad pensante y afectiva, su dignidad entera de individuo. Persona que habla a medias, piensa e existe. Adiestrarle en el uso de los recursos de comunicación intelectual y social latentes en el fondo de un idioma es capacitarle para que cumpla íntegramente su destino de hombre. No busca esa política formar hablitas correctos, conversadores ingeniosos, escritores certeros, no. Su meta es moldear conciencias humanas capaces de dar el máximo rendimiento se su potencia espiritual a la sociedad en que viven. Política es liberadora, ya que liberta al hombre de una tristísima sujeción: la de su alma trabada en las torpezas de un idioma mal conocido. Entre las libertades esenciales consignadas en las constituciones democráticas está la libertad de la palabra o de expresión. ¡Que triste resulta el reconocimiento de un derecho que no se puede ejercer más que por unos pocos, porque la mayoría, al no haber sido educada para el dominio de su lengua, carece de la posibilidad de su uso pleno! Injusto es que a unos se les dé tanto más y a otros tanto menos de los bienes materiales; injusto, en grado no menos, el reparto desigual de los medios de expresión del hombre, que ocasiona forzosamente una desigualdad en las ocasiones de vivir enteramente sus vidas.

Esa política del lenguaje ha de tener, como punto de arranque, la actitud resuelta dealzarce contra esa falsa idea de que el lenguaje si mueve por una fatalidad, ante la cual es importante el querer humano; contra esa política del “dejar hacer,” (el desarrollo del lenguaje se efectúa por medio de la propia expresión humana; el ser viviente) a unas supuestas fuerzas inconscientes hay que proclamar una política del “hagamos” , en nombre de una conciencia.

Sin embargo, queremos discurrir a respecto de la esencialidad del lenguaje, en tres puntos fundamentales de nuestro análisis, en que concierne a la vida del ser humano y la sociedad de forma general.

El primero punto de este enfoque, consiste sobre todo en admitirnos la realidad de la norma lingüística; cuando empezamos eso, presupone que haya alguien dueño de la

propia lengua o idioma, y aunque una entidad que se presente con presupuesto de tener esa autoridad; pero esa aceptación y comprensión está en el seno social. El empleo de una lengua, en general se basa en la fidelidad al espíritu profundo del lenguaje y a su tradición literaria; esto es, la norma lingüística brota de una realidad evidente. Por supuesto hay algunos filólogos cuya doctrina es naturalista, que no acepta ese ideal, sin embargo existe en el hombre de pueblo y de campo una sensibilidad para la calidad del lenguaje; se percibe que el lenguaje del individuo tiene destino más alto: dar forma a su existencia histórica, ha demostrado que siente que el lenguaje no termina en su función comunicativa de las necesidades diarias y ordinarias. Entonces el pueblo mismo es el que así nos apunta, a través de los siglos, a la necesidad en que está el hombre de sacar la lengua en su labor servicial, humilde, de cada día, y lanzarla a otras aventuras en busca de los supremos valores del pensamiento y del corazón.

El segundo punto de este proyecto de política del lenguaje es la intensificación de la educación lingüística por la práctica del idioma en las obras de los clásicos de la expresión, en general esto se refiere a la importancia de la literatura para nosotros estudiantes, sea obra nacional o no, pero vale aquí dar énfasis a los poetas, como se diría la crítica: “Son los que infundieron a la lengua sus mayores tensiones de claridad y de sentimiento”.

También se puede añadir a eso, aquellos que transmitieron a través de los siglos a sus generaciones posteriores la tradición hablada que por medio de la lengua llegó hasta nosotros la dignidad hereditaria y las virtudes latentes del lenguaje. Con base en la teoría de VOSSLER, “él dijo, estudiar un texto literario entraña una atención dual, pero siempre paralela, al contenido psíquico y a su expresión, a la poesía y al lenguaje, que resulta en la conciencia final de su inseparabilidad”.

El tercer punto esencial de este proyecto, es la rehabilitación de la poesía y a su dignificación, quien más representa o expone esa categoría artística es el teatro, él pasa para su público, o sea, al hombre en general, lo que tiene de mayor belleza en la palabra. Los escritores en la literatura poética también hacen ese trabajo, esto es, los dos lenguajes se mezclan en ese sentido, sin embargo la sociedad precisa y necesita de fomentar la representación teatral, más principalmente a través de la literatura; ese lenguaje que está oscuro en los días de hoy. Es en ese punto que queremos valorar como esencial porque es por vía del poeta que viene a nacer, la fuerza mayor del ser humano, o sea, su expresividad. Por eso el lenguaje es la posesión de la personalidad humana, capaz por su fuerza y esencial moldear e transformar la sociedad.

5. LENGUAJE HUMANO EN DECADENCIA

5.1 Menosprecio por la conversación

En los capítulos anteriores nos hemos referido a las algunas facetas de todo el contenido del lenguaje, llevando en cuenta toda su importancia para ese análisis y también su complejidad para nosotros en general. Más ahora vamos exponer este asunto en la experiencia concreta de la comunicación humana. Estamos de facto haciendo mención de la conversación, que de hecho es en el contexto social, esto es, aproximaciones entre varios y distintos individuos, y eso sólo se dar a través de los componentes efectivos que son en verdad, interacciones realizadas por los hombres, esto es, fragmentos lingüísticos que tiene papel fundamental, porque son por medio de esos signos, es decir, cedillas aisladas que al ser conectadas favorecen a nosotros el medio necesario, para interpretar a través del lenguaje el mundo que vivimos.

Sin embargo queremos aquí destacar en relieve la conversación que es de facto un diseño social, y nace de la reconstrucción del sujeto en la sociedad, o sea, la conversación es construida con el objetivo de lograr una determinada meta; es intervenir en el estado actual de las cosas; esto es, construimos un espacio para la innovación y para ampliar nuestras posibilidades. En general, estamos dentro del ámbito estrictamente individual; sin embargo los seres humanos no tienen plena libertad para sostener las conversaciones que deseen. La mayoría de los juicios que emitimos no tienen su origen en nosotros mismos, sino en la comunidad en que vivimos. En síntesis, a veces podemos conformarnos con estándar social aislado, pero esa actitud no nos lleva a lejos. Siempre seremos un producto de nuestras condiciones sociales e históricas. Más lo que nosotros quisimos decir con su pequeño abordaje, en suma hicimos una mirada por lo aspecto general de la conversación, con el objetivo de intentar enfocar en el seno social, o sea, valorar el lenguaje, como instrumento capaz de propiciar la interpretación del sujeto en medio de su contexto social y pragmático en que vive. Sin embargo aquí cabe adentrar al otro punto de nuestra investigación, que es a propósito el centro de ese trabajo, hablo sobre todo de la decadencia de la conversación; más antes queremos de sobre modo, evaluar o mismo analizar esta temática por otro ángulo, luego después estaremos de vuelta al tema propuesto.

Nuestros ojos investigativos van al encuentro de algunos comportamientos vigentes en los días de hoy, esto es, la sociedad que se orgullo de ser moderna, sin embargo tiene en su medio, la disminución en proporción, que sobre todo debía alarmar a una sociedad consciente. Las formas de una vida social consagradas al puro placer del diálogo inteligente. Hay perjuicio para el individuo, al inverso de una charla elegante, optan por una charla vacía, que es a propósito desprevénida de calidad, o sea, su ligereza asesina la capacidad del sujeto construirse, y aunque hace crecer por medio de la conversación en la coyuntura social. A través de los elementos clave de la conversación, eso es, hablar y escuchar, el hombre crea su espacio y revive su cultura y su lengua. En línea general se juntan bajo un mismo techo, media docena de personas, pronto se les irán los manos a unos mazos de naipes, como también puede ser otro tipo

de divertimento o cosa de la misma rama; delante de eso se verán sentados alrededor de una mesa, tanto por el señal del juego como por huir de ese terrible espectro de la conversación, del tener que decir algo o pesar algo por su cuenta. La historia nos dijo que había los hermosos salones, que de facto eran hechas reuniones en los siglos XVII y XVIII en la sociedad francesa. Según consenso de los historiadores de la cultura y la lengua; había oficinas libres donde el habla se pulía, se enjoyaba, buscando los aciertos y sutilezas de expresión. Expresarse graciosamente con exactitud y con arte, era condición de pertenencia a esos grupos. Esta referencia aunque nos lleva a profundizar un poco en la historia, mientras que los españoles, en grado menos solemne y empaquetado, tenían las famosas tertulias, escenas a veces de toda clase de excesos mentales y verbales, sin duda fueran ejemplares en bien y en mal; pero siempre excelente campo de maniobras de la lengua, y gimnasio, aunque sea modesto, de la inteligencia.

Todo lo que he sido presentado en los dos ejemplos, vino contraponer la concepción del siglo actual, de no más hacer polir el habla; y hasta considerar aquello comportamiento social como cosa del pasado, o mejor, cosa atrasada. Esa actitud es un rechazo que tiene el objetivo de valorar las costumbres actuales, y además que eso, sólo dar énfasis a los aspectos de la vida “moderna”. Esto quiere decir para nosotros, que todo que impera realmente es el pragmatismo, eso es, los elementos vigentes en la sociedad de hoy son: la prisa, el éxito y la eficacia. En verdad, son elementos importantes de la modernidad, esto es, el desarrollo social y económico depende de eso; más sin embargo lo que está en ruego aquí es el perjuicio para los humanos. Entonces en general, sostenemos que la decadencia de la conversación, no sólo consiste en la condición humana, esto es, en lo aspecto individual, va más allá de esta esfera; es decir, la decadencia afecta el sujeto y el seno de la sociedad.

Para no ir lejos con esa idea, solamente queremos dejar un ejemplo: que hay una desvaloración del ser humano en nuestra sociedad, eso significa que todos nosotros somos cosas, “objetos” que satisfacen a una coyuntura política y social; pragmatismo cuyo empleo es desalojar la creatura de su hábitat natural (normal).

5.2 Degeneración de la educación

Cuando propusimos escribir y discutir un término como este, esto es, degeneración, con certeza viene luego en la mente de las personas, o mismo aquellos que se interesa por esa temática; algo del tipo que tal vez ninguna persona o entidad no esté haciendo nada, como por ejemplo los profesores no están trabajando adecuadamente, y aunque puede acrecentar aquí que la educación no va bien; añade aun que en los últimos años vale resaltar que ella tiene recibido un incremento financiero satisfactorio, con todo esto quiere decir que los esfuerzos fueron contemplados de logro éxito, en suma todos están de cierto modo de parabienes. Todos éstos puntos levantados en relieve tiene su valor, y debe ser sobre todo discutible con más amplitud; en fin nosotros estamos dentro de un contexto de una gama muy grande de temas y otros contenidos que hace parte de ese asunto, porque cuando se habla de educación envuelve muchos tipos de empleos.

Más sin embargo la gran cuestión no es esa, tenemos conciencia y sabemos que muchas cosas cambiaron, principalmente en los últimos días, o sea, luego después que se descubrió que la educación es importante para la ciudadanía. Observe que también es mucho interesante, que sólo ahora si llegó a esa conclusión, y que se dio entonces más destoque y valor a la formación humana. No es de sospechar esa tan grande hazaña de la civilización, considerada moderna por la opinión pública. Una cosa es cierta que desde cuando el hombre empezó a convivir en sociedad, él ya dejó esa marca compartida en el seno social, explicita en su desarrollo con su prójimo, o sea, el sujeto precisa de esa interacción y al mismo tiempo es parte del proceso de transformación, esto es, la educación entra ahí como herramienta que va le hacer incluso en la sociedad. A través del lenguaje el sujeto desarrolla sus habilidades individuales, como ser pensante que es.

Más para eso él carece de la base fundamental, que es sin duda la educación, capaz de le dar la formación necesaria, sobre todo, la intelectual, como también la de naturaleza compartida, esto es, la parte del convivio con su semejante, porque como ya decimos el hombre nació para vivir en un contexto social. En general se intenta repasar para la sociedad, algo nuevo, más que de nuevo no tiene nadie. Sin embargo, la propuesta de esta investigación, es cuestionar y también traer a clara la decadencia. ¿Hasta qué punto la degeneración está incluida en esa concepción? Siendo que vivimos en una época que tenemos todas las condiciones necesarias, por lo menos en el papel, como también los recursos materiales.

En general algunas consideraciones serán hechas con relación al tema propuesto, con el objetivo y busca de ser más sencillo posible. La degeneración de la educación, va más adelante de la propia referencia en sí; porque pasea a los otros campos de la vida social.

En primer lugar, decimos que muchas personas dicen hoy en día, sobre todo los políticos, cuando afirman que es su prioridad la educación y además está al lado del pueblo. Sin embargo, cosa como esta estamos acostumbrados al oír por todas las partes, donde asimismo son divulgados por los medios de comunicación, de tal forma que ya no más despierta la atención de las masas y aunque tornase objeto de maniobra por parte de aquellos que nunca queda satisfecho de engañar las personas. De mejorar la vida de las personas, teniendo en vista que los índices presentados en la imprenta nada es más que números, esto es, índice estadístico que son hechos con el objetivo de satisfacer la meta del gobierno y su equipo de trabajo. Entonces todo que consiste en esa política educacional es para nosotros, una falacia, porque sólo para denotar nuestra contestación y protesta; mire aquí de principio: la cuestión del salario de los profesores, de la enseñanza fundamental; de modo que esa política de desvalorización no queda sólo en esta condición, o sea, en lo aspecto monetario, esto es, va además que eso.

Adentro aunque a esta cuestión, aprovechamos aquí para profundizar más, conviene mencionar algo relacionado a el tiempo, en lo que dijo respecto al tiempo depositado en lectura; y verdad sea dicha: libro aquí en Brasil es mucho caro, en general las cosas son hechas con el propósito comercial, no estamos aludiendo que todo sea gratis; sin embargo que todo tenga su precio, más proponemos que el determinado objeto tenga precio justo. En línea más específica de ese abordaje, la degeneración del sistema educacional, consiste en saber leer y no comprender, y eso es cuando verdaderamente leemos; mientras que a veces no sabemos ni leer, o sea, posamos adelante sin saber comprender el contenido dado, y para agravar más la situación, ni siquiera sabemos interpretar el contenido expreso ni tan poco los hechos ocurridos al nuestro alrededor. Con esos presupuestos presentados ya dar para entender mucho bien, los acontecimientos sociales, la inercia en que encuentra el pueblo, a masa propiamente dicha; esto quiere decir que de cierta forma usurparon la conciencia popular, de tal manera que el hombre de hoy sirve de maniobra en ese siglo. Entonces el término degeneración no está siendo evaluado en lo aspecto de cantidad, porque se investigamos de esa forma, vamos encontrar muchos recursos, materiales y tecnológicos, pero nuestra mirada va al vislumbre de la educación con cualidad. En general la degeneración es por tanto la decadencia del sistema humano, y que a través de ello deja el ciudadano con bajo desempeño en la cultura, en la lectura e incluso a eso la poca comprensión de su lengua. Finalmente alcanzamos las cifras y el objetivo, pero sin embargo quedamos a propósito incapaces de discernir lo que está siendo tratado a través del lenguaje, como también el fondo de esa historia.

5.3 Decadencia social

En todos los puntos discutibles y presentados antes, tuvimos la preocupación de vislumbrar el sujeto en diversas formas y sus respectivos valores, procurando siempre enfocar el citado elemento en sus múltiples desarrollos sociales, que les es intrínseco. Esa trayectoria hecha por el hombre en varios cambios de la vida social, consiste en que el ser humano, es sin duda, pieza importante en toda esa coyuntura, más precisamente en lo se refiere aquello que tiene de mayor valor en ese análisis; esto es, el lenguaje expresivo, que por supuesto es el objeto de nuestro estudio y aunque más, motivo hasta ahora de todas nuestras ideas y apuntamientos.

En línea general fue visto el ser humano en sus muchas etapas, que aquí analizamos su desempeño individual, o sea, su propio campo de actuación al mismo tiempo como ser viviente que es; sin embargo, vimos el sujeto dentro del complejo de actitudes y relaciones; que al principio se introduzca ese mismo elemento referido en medio del empleo práctico y humano. Ese pragmatismo humano exigido por la sociedad es lo que hace con que el sujeto, elemento central de esa historia, pierda su real valor, no porque deja de ser hombre o persona viva o pueda sufrir algún daño cualquier; más sobre todo porque prevalece hoy en día, una cultura que lo que está encima de todas las cosas, son los aspectos materiales, valorado demás por la sociedad actual. En detrimento de lo comportamiento de esta época vigente, vivimos en un mundo que tiene de cierta forma, exagerado en las cosas estrictamente temporales; en este caso, tornase por tanto una marca inconfundible de los días de hoy, aunque tiene de sobre modo se acentuado cada vez más la satisfacción, no al ser humano, como elemento llave de todo eso empleo; pero a todo que es hecho en tiempo récord.

Esto quiere decir que toda la primacía ahora está siendo puesta en las cosas temporales. Este concepto vino nos hacer entender que hay en los días de hoy un perjuicio humano de gran proporción para las relaciones sociales; estamos sin duda mencionando con mucho énfasis las relaciones humanas, objeto de conquista personal y social. Es a través de los lazos humanos que construimos, en primer lugar la propia identidad y después una sociedad. Llegamos a la conclusión de que estamos caminando para la decadencia de la sociedad contemporánea. Muchos factores pueden ser puestos en esa investigación, como por ejemplo: la violencia de las grandes urbes, y se fuimos analizar con más detalle, aceptamos que ese fenómeno tiene llegado hasta a las capas más variables de la sociedad actual.

En fin, al profundizar más este tópico llegaremos sin duda a una suma muy grande de hechos comprobados por medio científico y también por los ojos de las personas, eso es, por aquello que la sociedad está conviviendo hoy en día, en su práctica cotidiana. Con todo la decadencia no está sometida en lo aspecto violencia humana propiamente dicha, pero va más adelante para otros seguimientos sociales. Por supuesto podremos incluir aquí la decadencia en lo que concierne al humano, en su expresión social; en lo que conviene al lenguaje, tema y materia principal de nuestra propuesta. El lenguaje en ese ínterin sirve cómo conductor o hilo para adentrar al centro de las comunicaciones humanas, relaciones que tiene como meta principal unir las personas en el entorno de una convivencia entre sus semejantes.

La decadencia social, presupuesta en este aporte, consiste por supuesto en nuestro análisis, que el lenguaje tiene papel importante, esto es, está encima de cualquier otra concepción humana, en lo que dijo respecto al desarrollo individual y social. Porque es a través del que el hombre comparte sus sentimientos e incluso a esto hace también el trueque de experiencias etc. En lo que si aplica al sujeto en sí, vale decir que en su interacción con su prójimo, le dar entonces a él la capacidad de poder ganar condición inherente al humano, construyendo así la ciudadanía. Aunque queremos exponer en estos escritos, algo que está aconteciendo en todo su complejo y dimensión social; que es la despolitización de los pueblos, que como estrategia su marca casi imperceptible para la grande masa de la población. Ese fenómeno, si es que podemos llamar así; tiene de sobre modo sido visto en varias partes del mundo, más sin embargo se acentúa sobre todo en la mayoría de los países del “tercero mundo”, que a menudo tiene planteado política que solo satisfaga al interés de alguien, o sea, la clase dominante, privilegio que en verdad son de grupos que están por lo menos alrededor de los gobiernos.

En este postulado nos hicimos referencia al perjuicio que el ciudadano pasa a tener; lejos entonces de las condiciones mínimas de su desenvolvimiento personal, e incluso a esto vale añadir que hay un menosprecio por la educación (mismo a las oscuras) puesta afuera del proceso del desarrollo humano; sin embargo, la forma como es tratada deja claro para que nosotros comprendamos toda artimaña elaborada, pero conviene resaltar que las cosas son hechas casi sin nadie percibir. La decadencia, presuponemos que va por todos los campos de la humanidad. Entonces la decadencia tiene sobre todo, entre muchos, varios campos de actuación, su marca inequívoca es no valorar el lenguaje humano como expresión social; esa expresión maravillosa que acciona miembros y además meje con nuestros sentimientos. Finalmente, la decadencia social desasocia el sujeto de sus puntos fundamentales de su existencia, que son en síntesis su propio desarrollo político como ciudadano, y la educación como herramienta necesaria para ejecutar cambio en la sociedad.

Consideraciones finales

Al tratar de un final de trabajo, viene luego la sensación del deber cumplido, en que abordemos un tema relevante, o sea, el lenguaje como expresión social. Hicimos referencia al lenguaje dando enfoque sobre todo en los aspectos sociales. Ese conjunto de factores que el lenguaje está sometido, corresponde a los múltiples seguimientos que le compete, esto es, este tema está incluso en todas las pases de la vida humana. Entre toda investigación hecha por nosotros tuvimos la oportunidad de poner el asunto en todos los campos de la convivencia social, este quiere decir, que el lenguaje tiene un desarrollo muy amplio en el contexto humano. Empezamos en lo principio a enfatizar el lenguaje en su función social, exponiendo en el primero bloque las primeras nociones de cómo es importante el hombre vivir en sociedad. Son sin duda una suma de factores que verdaderamente nos mostró para nosotros un concepto establecido y definido, esto es, una visión basada en que el sujeto nació para compartir con su prójimo. Además aunque en este referido tópico, fue hecho un análisis a respecto del lenguaje como venimos diciendo en sus muchas estancias, que asimismo es del conocimiento de todos que él es inherente al hombre, o sea, es el producto del sujeto en sí, de su desarrollo como ser viviente. Sin embargo, el lenguaje tiene su realización propiamente dicho no solo en la creatura aislada, más sin en la coyuntura social, por eso que se puede nominar o caracterizar que el lenguaje es de dominio consensual; también vale acrecentar a eso su naturaleza, que según observa esa investigación no solo verla como el habla común: sabemos que todas las personas hablan y a través de eso si comunican, pero esa expresión es una manifestación del espíritu humano; por lo tanto el habla no es cosa vana, es la expresión mayor de la persona.

Pero conviene aun añadir a este asunto la importancia del sujeto en su propio espacio, esto es, en su medio ambiente, en lo cual él consigue vivir y además que eso, construye su identidad. Esa construcción del sujeto solo se puede hacer por medio del contacto con su par, esto es, incluso en lo contexto social, cuyo instrumento cabal y práctico es la palabra, a través de ese trueque de experiencia con los seres iguales, practican el diálogo, efectuando así el desarrollo del lenguaje. A menudo queremos decir que fue de mucho provecho para nosotros el análisis minucioso de que el lenguaje es un fenómeno social, a partir del principio que el hombre se interactúa con el propio mundo haciendo parte de la misma estructura terrena en uno proceso histórico y humano. Sin embargo, esa investigación concluye que el sujeto necesita de interpretar su propio "mundo" y siendo a menudo un espacio hecho de elementos aislados, o sea, fragmentos por todos los lados; ciertamente estamos hablando del sistema lingüístico, con sus piezas contenida en la lengua que sin embargo está incluida en el seno social; como idioma está sometido a una supuesta caja, o sea, un tesoro cubierto, pero usado por el ciudadano es sin duda una herramienta inmensurable para la sociedad. Entonces en esa coyuntura vista y analizada, asigna que los individuos son fenómenos sociales, porque es a través del lenguaje que el ser humano busca en esa trayectoria comprender su existencia.

Mientras que hasta ahora enfatizamos el ser humano en lo aspecto social, desde la concepción de sociedad, mismo en cuestiones de relaciones e interacción con su

semejante: hubo por parte de nosotros la oportunidad de observar en ese pequeño vistazo, el citado elemento (el sujeto) compartiendo a través de su expresión mayor en el mundo pragmático y/o comunicativo, haciendo de esa forma a lo que nosotros titulamos o llamamos de expresión social: lenguaje sin sombra de duda realmente se efectiva con la participación de los otros seres, en un dado contexto histórico.

Además el lenguaje tendrá el poder de generar la propia lengua, e incluso aun a ese promedio, vale hacer un recuerdo del valor de la comunicación, esencial a los empleos humanos. Con todas estas consideraciones hechas, queda claro y fija la base de este aporte, que definió desde las primeras líneas, la decadencia del lenguaje. Sostenemos que eso acontece porque los hombres de hoy, de cierto modo hace menosprecio por la conversación, los valores son invertidos a cada momento, y no solo queda en lo aspecto comunicativo, más todavía se extiende por toda la sociedad, tiendo gaño por tanto espacio hasta mismo a la educación, degenerando de sobre modo todo el sistema y estructura social. Sin embargo, nuestra defensa fue mostrar y llamar la atención para el contenido presentado: la desconstrucción del sujeto como ser pensante que es, constituyendo así la decadencia humana y social.

REFERÊNCIAS

ALEIXANDRE, V.. *En casa de Pedro Salinas*. En: Pedro Salinas. Andrew Debicki ed. Madrid: Taurus (El escritor y la crítica), 1976

ANDERSON, J. A. *Communication theory*. New York: The Guilford Press, 1996.

ANDRÉS, M. *Dicionário enciclopédico de psicanálise. O legado de Freud e Lacan*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1996.

ARBEX JR., J. *Showrnlismo. A notícia como espetáculo*. São Paulo: Casa Amarela, 2001.

ARISTÓTELES, *El organón*, Madrid, W. Heinemann, :1998.

BACCEGA, M. A. *Comunicação e linguagem: discursos e ciência*. São Paulo: Moderna, 1998.

BAKHTIN, M. *Marxismo e filosofia da linguagem*. 7a. ed. São Paulo: Hucitec, 1995.
_____. *Os gêneros do discurso – estética da comunicação verbal*. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

BAL, M. *Reading Rembrandt: beyond the word-image opposition*. Cambridge: Cambridge University Press, 1991.

_____. *Narratology: introduction to the theory of narrative*. 2a. ed. Toronto: University of Toronto Press, 1997.

BARNLUND, D. C. “A transactional model of communication”. In: *Foundations of communication theory*. New York: Harper and Row, 1970.

BARRERA LÓPEZ, J. M^a. *El azar impecable: (vida y obra de Pedro Salinas)*, Sevilla: Guadalmena, 1993

CHARTIER, R. *A aventura do livro: do leitor ao navegador*. São Paulo: Unesp, 1998 (col. Prismas).

CHÂTELET, F. *História da filosofia*. Vols. 1-4. Lisboa: Dom Quixote, 1995 (col. Opus Biblioteca de Filosofia).

CHAUÍ, M. “*Janela da alma, espelho do mundo*”. In: NOVAES, A. (org.). *O olhar*.

São Paulo: Companhia das Letras, 1988.

CHNAIDERMAN, M. *O hiato convexo. Literatura e psicanálise*. São Paulo: Brasiliense, 1989.

CHOMSKY, N. *Reflexões sobre a linguagem*. São Paulo: Cultrix, 1980.

FERNÁNDEZ P. *El uso del lenguaje*. Madrid: Edelsa, 2005

GADAMER, H.G.. *El Inicio de la filosofía occidental*. Barcelona: Paidós, 2002

GENTNER, D. e STEVENS, A. *Mental models*. Hillsdale, NJ: Lawrence Erlbaum Association, 1993

SALINAS DE MARICHAL, S..*Recuerdo de mi padre, Pedro Salinas*, Andrew Debicki, ed. Madrid: Taurus (El escritor y la crítica), 1976

SALINAS, P. *El defensor*, Alianza Editorial, Madrid: 2002.

SAUSSURE, F. *Natureza del signo lingüístico* In: *Curso de Lingüística General*. Buenos Aires: Cultrix, 1970, pp. 79-84.