



**COORDENADORIA INSTITUCIONAL DE PROGRAMAS ESPECIAIS - CIPE
SECRETÁRIA DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA - SEAD
LICENCIATURA PLENA EM LETRAS/PORTUGUÊS**

PAULO CÉSAR SILVA BARROS

RELATÓRIO FINAL DE ESTÁGIO SUPERVISIONADO

JOÃO PESSOA – PB

2014

PAULO CÉSAR SILVA BARROS

RELATÓRIO FINAL DE ESTÁGIO SUPERVISIONADO

Relatório Final de Estágio Supervisionado, apresentado ao curso de Letras- EAD, da Universidade Estadual da Paraíba (UEPB), como requisito para a obtenção do título de graduado.

Orientadora: Prof^a Ms. Cléa Gurjão Carneiro

João Pessoa – PB

2014

B277r Barros, Paulo César Silva
Relatório Final de Estágio Supervisionado [manuscrito] /
Paulo César Silva Barros. - 2015.
17 p. nao

Digitado.
Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em LETRAS
EAD) - Universidade Estadual da Paraíba, Pró-Reitoria de Ensino
Médio, Técnico e Educação à Distância, 2015.
"Orientação: Profa. Ma. Cléa Gurjão Carneiro, Secretaria de
Educação à Distância".

1. Educação. 2. Estágio Supervisionado. 3. Formação
Profissional. I. Título.

21. ed. CDD 370.1

PAULO CÉSAR DA SILVA BARROS

RELATÓRIO FINAL DE ESTÁGIO SUPERVISIONADO

Relatório Final de Estágio Supervisionado apresentado ao Curso de Licenciatura Plena em Letras-Português na modalidade a distância da Universidade Estadual da Paraíba, como requisito para obtenção do título de graduada.

Aprovado em 11 / 12 / 2014

Cléa Gurjão Carneiro

Profa. Ms. Cléa Gurjão Carneiro/ UEPB

Orientadora

Maria Suely de Andrade Mesquita

Profa. Esp. Maria Suely de Andrade Mesquita /UEPB

Examinadora

Maria Raimunda Dantas de Araújo

Profa. Esp. Maria Raimunda Dantas de Araújo /UEPB

Examinadora

AGRADECIMENTOS

Ao Eterno Deus que me deu a vida e que a cada dia me abençoa de uma forma tão surpreendente, mesmo sabendo o quanto sou pecador e indigno de receber tantas dádivas.

Aos meus pais Vicente de Paulo Barros e Maria do Carmo Silva Barros, pela educação, esforços e orações para que eu me tornasse o homem que sou. Não há palavras que possam expressar o quanto sou grato por tê-los como meus pais.

À minha querida esposa Fabiana da Silva Barros, pelo apoio incondicional, pelas palavras de incentivos e encorajamentos e pelas orações intercessoras ao meu favor. Amo-a demais e que a cada dia nosso bom Deus nos abençoe ricamente.

Ao tutor Josélio Paulo Macário de Oliveira, pela dedicação, orientações, palavras de incentivos e pelo amigo que é. Muito obrigado.

A todos os professores mestres e especialistas da graduação que, de uma forma bem direta, me ajudaram a adquirir todos os conhecimentos necessários para minha formação acadêmica e profissional. Através da dedicação de cada um de vocês na preparação das aulas, nos materiais postados para que nós como alunos, pudéssemos compreender melhor todo o conteúdo apresentado é que estamos concluindo a Licenciatura. A todos vocês, muito obrigado.

O que vale na vida não é o ponto de partida e sim a caminhada. Caminhando e semeando, no fim terás o que colher.

(Cora Coralina)

RESUMO

O presente relatório final de estágio supervisionado trata de um trabalho de retrospectiva de todo o curso de Licenciatura Plena em Letras (Português) na Modalidade a Distância (EAD) e das várias contribuições adquiridas pelo aluno através dos estágios. Nele será abordado as experiências vividas pelo estudante de Letras em todo o seu percurso de estudos e nos estágios realizados. O principal objetivo desse trabalho é mostrar a função do estágio supervisionado na formação social e profissional do estudante de letras; mostrar também o que é ser professor, qual a sua função no âmbito escolar e quais as dificuldades para desempenhar suas funções como educador. Durante as atividades desenvolvidas, as aulas foram administradas de uma forma dinâmica e participativa com o alunado de forma que todo conteúdo apresentado fosse bem assimilado por eles. Portanto, todas as atividades desenvolvidas no estágio ajudaram a adquirir mais confiança nos conceitos outrora vistos nas disciplinas do curso de licenciatura e fizeram ver o quanto o papel do professor é importante na formação de cidadãos que possam se posicionar criticamente perante à sociedade, da qual fazem parte.

PALAVRAS-CHAVE: Memórias. Estágio Supervisionado. Formação Profissional.

ABSTRACT

This final report of supervised internship is a retrospective of work of the entire course Full Degree in Languages (Portuguese) mode in the Distance Learning (ODL) and the various contributions acquired by the student through the stages. It will address the experiences of the Letters student throughout their course of study and played stages. The goal of this work is to show the stage of supervised function in social and vocational training of student Letters; also show that being a teacher, what is its function in the school and what difficulties to perform their duties as an educator. During the developed activities, classes were managed in a dynamic and participatory way with the student body so that all content presented were well assimilated by them. Therefore, all activities on stage helped to acquire more confidence in the concepts previously seen in the undergraduate course subjects and did see how much the teacher's role is important in the formation of citizens who can position themselves critically towards the society of which they are part .

KEYWORDS: Memories. Supervised Internship. Vocational Training.

SUMÁRIO

1 INTRODUÇÃO.....	09
2 CAPÍTULO I: Memórias.....	09
3 CAPÍTULO II: Fundamentação teórica	13
4 CAPÌTULO III: Descrição das atividades.....	14
5 CONSIDERAÇÕES FINAIS.....	16
REFERÊNCIAS.....	16

1 INTRODUÇÃO

O presente relatório final do estágio supervisionado trata de um trabalho de retrospectiva de todo o curso de Licenciatura em Letras (Português) na Modalidade a Distância (EAD) e das várias contribuições adquiridas pelo aluno através dos estágios. Nele serão abordadas as experiências vividas pelo estudante de Letras. Relata-se tudo o que se passou, desde o início do curso, do primeiro contato com o Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) às dificuldades na utilização do mesmo; das atividades obrigatórias realizadas, provas e trabalhos. Aborda-se, também, sobre o que mais chamou atenção, o que deu trabalho em assimilar, além das experiências desenvolvidas nos estágios e de sua contribuição para a formação do profissional de Letras.

A formação acadêmica e profissional de um docente não é uma tarefa muito fácil, mas indispensável para o seu ofício, por isso faz-se necessário o estágio. O papel do Estágio Supervisionado na vida do profissional de Letras é de suma importância para a sua formação como docente e é nessa fase que ele irá aliar todos os conhecimentos adquiridos através das fundamentações teóricas obtidas nas disciplinas estudadas com a prática em sala de aula.

2 CAPÍTULO I: MEMORIAS

No ano de 2010 iniciamos o curso de Licenciatura Plena em Letras (Língua Portuguesa) - EAD, modalidade esta nunca vivenciada por nós. No principio não foi muito fácil devido ao formato do ambiente de aprendizagem que é 100% digital através do AVA e da disciplina de estudo que temos que desenvolver sozinhos. Mas aos poucos, fomos superando e nos acostumando com a forma como é apresentado cada conteúdo programático das disciplinas e da interatividade usadas no ambiente de ensino a distância.

Um problema enfrentado no início do curso foi em relação ao horário de trabalho. Acordava as 4:00 horas da madrugada e pegava duas conduções até chegar ao trabalho. Trabalhava das 6:00 às 15:00 horas na UEPB – Campus V em João Pessoa, na função de serviços gerais e à noite fazia um curso profissionalizante no SENAI em Bayeux das 19:00 às 22:00 horas. Cheguei até a

desistir do curso e a querer trancá-lo por não conseguir conciliar com a minha rotina diária. Mas fui orientado que não podia fazer o trancamento pela coordenação do curso e que teria que ir adiante com os estudos se não quisesse perdê-lo. Nesse momento, o tutor Josélio Paulo Macário de Oliveira incentivou-me a não desistir e que a melhor coisa a fazer seria continuar estudando e terminar a graduação para obter o diploma da licenciatura e assim ter melhores oportunidades de trabalho.

Fomos dando continuidade aos estudos e superando as dificuldades do caminho. Fomos cursando o primeiro, segundo e terceiro períodos, mas no quarto não, devido à falta de tempo com relação ao trabalho. Retornamos no quinto período, quando iniciou o Estágio Supervisionado I, que se caracterizava na observação das aulas do ensino fundamental II. Tivemos o privilégio nessa oportunidade, em estagiar na escola onde estudamos durante praticamente toda a vida escolar e com a professora do ensino médio Rita de Cássia Rodrigues. Essa escola localiza-se no mesmo bairro onde habitamos até hoje. Infelizmente, por se tratar de uma escola pública, estava muito deteriorada pelo tempo e descaso das autoridades públicas.

O Estágio Supervisionado I foi realizado na Escola Estadual de Ensino Fundamental e Médio Professor Antônio Gomes no turno noturno nas turmas de 7ª e 8ª séries do Programa de Educação de Jovens e Adultos (EJA) do ensino fundamental II. O estágio teve vigência de 21 de setembro a 05 de dezembro de 2012, mas devido a uma reforma que estava agendada para o final do ano letivo na escola, ele ocorreu no período de 17 de outubro a 21 de novembro do mesmo ano. Muito foi aprendido nesse período tanto com os alunos quanto com os professores da escola. As turmas do EJA, turmas que foram observadas durante o estágio, são muito especiais por serem formadas em sua maioria por pessoas mais velhas que há muito tempo havia abandonado a sala de aula pelos mais variados motivos e que decidiram voltar para dar continuidade a seus estudos e terminarem o ensino médio para terem uma oportunidade melhor no mercado de trabalho. É nesse tipo de programa de educação que podemos observar o quanto é importante o papel do professor na instrução desses alunos e no cuidado com a individualidade de cada um deles e isso é uma prioridade do docente em sua prática de ensino. Por muitas vezes são pessoas desmotivadas pela vida, com muitos problemas sociais e econômicos que chegam até a sala de aula e que precisam de uma atenção

individualizada por meio do professor ou da própria escola na qual esse aluno está inserido.

Atender necessidades singulares de determinados alunos é estar atento à diversidade: é atribuição do professor considerar a especificidade do indivíduo, analisar suas possibilidades de aprendizagem e avaliar a eficácia das medidas adotadas. [...], a atuação do professor em sala de aula deve levar em conta fatores sociais, culturais e a história educativa de cada aluno, como também características pessoais de déficit sensorial, motor ou psíquico, ou de superdotação intelectual. Deve-se dar especial atenção ao aluno que demonstrar a necessidade de resgatar a autoestima. Trata-se de garantir condições de aprendizagem a todos os alunos, seja por meio de incrementos na intervenção pedagógica ou de medidas extras que atendam às necessidades individuais.
(PCN- Introdução, 2001, PP.96, 97)

Quão importante é para o aluno que essas necessidades e direitos sejam respeitados por todos no âmbito escolar principalmente pelo professor que lida de forma mais direta com ele.

Continuando a conversa...

O Estágio Supervisionado II foi realizado na mesma escola do Estágio I e tem como objetivo principal colocar em prática aquilo que havia sido assimilado nos fundamentos teóricos do curso de Licenciatura com a sala de aula através da regência de 12 aulas no ensino fundamental II, que abrange as séries do 6º ao 9º ano. Esse estágio é tão importante quanto o primeiro, pois é nesse momento que o futuro docente entra em contato com o alunado e pode começar a desempenhar o seu papel social e profissional na vida de cada um deles.

O estágio aconteceu entre os meses de maio e junho de 2013, mas não pude terminar por conta da interdição da escola na qual estava estagiando pelo Ministério Público e pela Vigilância Sanitária devido a denúncias realizada pela comunidade escolar. Depois do ocorrido, todos os professores foram transferidos para outras escolas da rede estadual metropolitana de João Pessoa e foi nesse momento que se perdeu o contato com a professora que estava acompanhando na escola. Devido a

tudo isso, não foi terminado o referido estágio ficando para o Reingresso no qual já tinha sido enviado a documentação para a solicitação de dispensa por já está em sala de aula como professor da rede municipal de ensino no segmento EJA na Escola Municipal de Ensino Fundamental Maria do Carmo da Silveira Lima.

Com relação ao Estágio Supervisionado III, não pude realizá-lo no período destinado ao mesmo devido ao horário do meu trabalho ficando também para o Reingresso. O objetivo desse estágio é a observação de doze aulas no ensino médio para obtenção de exemplos de práticas pedagógicas e a forma de condução do professor em sala de aula. O Estágio teve vigência do dia 03 de junho ao dia 01 de julho de 2014 na escola onde realizei os estágios I e II. As aulas foram observadas nas turmas do 1º e 2º anos do ensino médio no período da tarde que no momento se encontravam juntas duas ou três turmas por série devido à reforma que estava acontecendo na escola. Por conta dessa reforma apenas a metade das salas foram liberadas para aula, tendo assim, algumas vezes superlotação da sala, mas isso não foi nenhum problema para os professores e alunos da escola que souberam lidar com muito bom humor.

Sobre o curso a distância

Em um mundo extremamente apressado e competitivo quase não há tempo para estudar um curso de graduação em uma universidade convencional. Ainda bem que existem os cursos à distância e foi graças a um deles que hoje podemos estar nos formando. Como já citado anteriormente, não é muito fácil a princípio, mas com o decorrer do tempo acostuma-se com a forma como são apresentados os assuntos e com as ferramentas interativas de aprendizagem desenvolvidas no Ambiente Virtual de Aprendizagem. Tal modalidade de ensino vem crescendo de uma forma muito rápida em todo o mundo e cabe a cada um de nós estarmos preparados para tal avanço no que diz respeito à educação. O interessante é que ainda hoje há quem tenha resistência quanto ao fazer um curso à distância devido ao mito de que não se aprende muito nesses cursos. O fato é que já foi comprovado que tal coisa não é verdade e que o aluno dos cursos a distância aprende tanto quanto um aluno de um curso de graduação convencional.

3 CAPÍTULO II: FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

No livro *Estágio e Docência* de Selma Garrido Pimenta e Maria Socorro Lucena Lima é dito que:

Como componente curricular, o estágio pode não ser uma completa preparação para magistério, mas é possível, nesse espaço, professores, alunos e comunidade escolar e universidade trabalharem questões básicas de alicerce, a saber: o sentido da profissão, o que é ser professor na sociedade em que vivemos, como ser professor, a escola concreta, a realidade dos alunos nas escolas de ensino fundamental e médio, a realidade dos professores nessas escolas, entre outras. (Estágio e Docência, 2006, P. 100)

O estágio vai muito mais além do que observar ou administrar uma aula para cumprir um componente curricular, é o próprio sentido do que é ser professor em meio a tantos problemas que rodeia esse profissional. Não é uma profissão fácil nem muito menos bem reconhecida, ou melhor, bem remunerada. Por tanto, é preciso que o estudante saiba exatamente em que terreno ele está pisando para mais tarde poder decidir se realmente é isso que ele quer para sua vida profissional. Uma coisa é certa, ser professor não é fácil, mas é muito gratificante.

Durante o período que estive na escola, realizei atividades em sala de aula do ensino médio no período vespertino onde interagi com os professores e direção da escola, além dos alunos, sendo desde o início até o fim da minha permanência muito bem acolhido por toda comunidade escolar.

Em sala de aula participei ativamente no auxílio aos alunos juntamente com o professor que estava me supervisionando na escola, sempre procurando colaborar no que diz respeito ao ensino-aprendizagem, usando e tendo como referência a interação e o respeito pela autonomia de cada um, como diz FREIRE (1996, p. 59) “O respeito à autonomia e à dignidade de cada um é imperativo ético e não um favor que podemos conceder uns aos outros”.

Há muitas mudanças acontecendo no contexto social e escolar dos alunos. Essas mudanças são muito significativas e se as escolas não se posicionarem para

o fato, elas não serão capazes de oferecer uma educação de qualidade aos mesmos. Os professores têm procurado desenvolver maneiras alternativas para chamar a atenção do alunado para se obter um ensino cada vez melhor e uma construção gradativa do conhecimento, usando o diálogo com os mesmos, promovendo o questionamento entre eles, provocando o senso crítico e mostrando que eles fazem parte de uma sociedade da qual eles são cidadãos. Pode ser visto em sala de aula que a Língua Portuguesa tem esse valor imenso na construção da cidadania e sua influência e papel vai muito além das dependências de nossas escolas:

O domínio da língua tem estreita relação com a possibilidade de plena participação social, pois é por meio dela que o homem se comunica, tem acesso à informação, expressa e defende pontos de vista, partilha ou constrói visões de mundo, produz conhecimento. Assim, um projeto educativo comprometido com a democratização social e cultural atribui à escola a função e a responsabilidade de garantir a todos os seus alunos o acesso aos saberes linguísticos necessários para o exercício da cidadania, direito inalienável de todos.

(PCN- Língua Portuguesa, 2001, P.23)

As contribuições de todas as disciplinas para a realização dos estágios foram fundamentais para o sucesso dos mesmos, dentre elas vale ressaltar a disciplina de Práticas Pedagógicas, que ofereceram informações teóricas importantíssimas para o desenvolvimento de todos os estágios.

Cada situação encontrada e superada foi de muita valia, pois tudo isso se trata de uma oportunidade de formação profissional contínua, um momento ímpar de se atualizar na prática pedagógica e onde foi possível perceber a realidade de nossas escolas levando a assumir uma postura ativa e crítica, e agregando valores a formação pessoal, social e profissional.

4 CAPÍTULO III: DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES

O Estágio Supervisionado IV foi realizado nas turmas do 2º ano (E. F.) do ensino médio de período normal do turno tarde na Escola Estadual de Ensino Fundamental e Médio Irineu Pinto com a supervisão do Professor Phillip Hamuraby. O período do Estágio ficou entre os dias 15 de março a 15 de abril de 2014.

Não houve aula nos dias 15 e 16 de março por se tratar de um final de semana; nos dias 17-19 do mesmo mês por ser decretada greve nacional na rede pública de ensino; nos dias 02 e 03 de abril por ter sido decretada paralisação estadual.

As aulas ficaram distribuídas assim:

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
13:00	Folga			2º E	
13:40	Folga	2º F			2º E
14:20	Folga				2º E
15:20	Folga	2º F	2º F		2º F
16:00	Folga		2º E		

Dias 17-19/03/2014: Paralisação nacional das escolas públicas.

1ª aula - dia 20/03/2014 - 2º E (aula de observação): houve a continuação do gênero textual fábula e logo após as devidas considerações, foi pedido que os alunos produzissem uma fábula baseado nos textos estudados nas aulas anteriores para serem expostas em um mural na sala de aula.

2ª e 3ª aulas – 25/03/2014 - 2º F (aula de observação): foi abordado o novo acordo ortográfico e os países que falam o português como língua oficial

4ª aula – 27/03/2014 – 2º F (1ª aula ministrada): Apresentação de um texto de um jornal acerca do romantismo intitulado ***Coração bate de novo no compasso da serenata*** e estudo e interpretação do texto.

5ª aula – 28/03/2014 – 2º E (2ª aula ministrada): Apresentação de um texto de um jornal acerca do romantismo intitulado ***Coração bate de novo no compasso da serenata*** e estudo e interpretação do texto.

6ª aula – 28/03/2014 – 2º E (3ª aula ministrada): Apresentação do contexto histórico e dos objetivos do Romantismo.

7ª aula – 28/03/2014 – 2º F (4ª aula ministrada): Apresentação do contexto histórico e dos objetivos do Romantismo.

8ª aula – 01/04/2014 – 2º F (5ª aula ministrada): Continuação da aula anterior e explicação da diferença entre os termos *romantismo* e *Romantismo*.

9ª aula – 01/04/2014 – 2º F (6ª aula ministrada): Exercício de fixação sobre O Romantismo.

10ª aula 08/04/2014 – 2º F (7ª aula ministrada): Com base no mesmo texto estudado para apresentação do Romantismo, foram retiradas algumas palavras e explicado o que é substantivo; depois foram apresentadas as particularidades dos substantivos quanto à formação e flexão.

11ª aula – 09/04/2014 – 2º F (8ª aula administrada): Apresentação de outras particularidades dos substantivos.

12ª aula – 09/04/2014 – 2º E (9ª aula administrada): Continuação da aula anterior e explicação da diferença entre os termos *romantismo* e *Romantismo*.

13ª aula – 10/04/2014 – 2º E (10ª aula administrada): Exercício de fixação sobre O Romantismo.

14ª aula – 11/04/2014 – 2º E (11ª aula administrada): Com base no mesmo texto estudado para apresentação do Romantismo, foram retiradas algumas palavras e explicado o que é substantivo; depois foram apresentadas as particularidades dos substantivos quanto à formação e flexão.

15ª aula – 11/04/2014 – 2º E (12ª aula administrada): Apresentação de outras particularidades dos substantivos.

16ª aula – 11/04/2014 – 2º F (13ª aula administrada): Elaboração de exercício de fixação de aprendizagem acerca do assunto sobre substantivos.

17ª aula – 16/04/2014 – 2º E (13ª aula administrada): Elaboração de exercício de fixação de aprendizagem acerca do assunto sobre substantivos.

5 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Todas as atividades desenvolvidas nesses estágios ajudaram a adquirir mais confiança nos conceitos vistos nas disciplinas do curso de licenciatura e fizeram ver o quanto o papel do professor é importante na formação de cidadãos que possam se posicionar criticamente perante a sociedade na qual estão inseridos. A observação da escola no que diz respeito as ferramentas interativas de levar o conhecimento aos alunos mostrou que ainda há muitos professores que não sabem usá-las para benefício deles, como também de seus alunos.

REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Educação. Parâmetros Curriculares Nacionais: Língua Portuguesa. Brasília: MEC/SEF, 2001.

PIMENTA, Selma Garrido. Estágio e Docência. Selma Garrido Pimenta, Maria do Socorro Lucena Lima; 6ª edição - São Paulo: Cortez, 2011. (Coleção docência em formação. Séries saberes pedagógicos)

FREIRE, Paulo. 1996. **Pedagogia da Autonomia: Saberes necessários a prática educativa**. São Paulo: Paz e Terra, 1996 (Coleção Leitura).

BRASIL. Ministério da Educação. Parâmetros Curriculares Nacionais: Introdução aos Parâmetros Curriculares Nacionais. Brasília: MEC/SEF, 2001.

Língua e Literatura: Faraco & Moura: 2º grau – volume único: Editora Ática: 9ª edição – São Paulo: Editora Ática, 1999. P. 183-193.